

華夏導報

中華民國五十七年十月十日 創刊 第四七〇八號
校刊 非賣品

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特〇七、四六二

發行	張長
社長	黃李
主編	吳吳
編輯	張張
副主編	美臻
主編	淑雲
編輯	雲雲

全國中正盃 角力賽

臺灣區運 本校代表隊迭獲佳績

中正盃賽中獲團體雙料冠軍，區運賽中獲四項冠軍。

(本報訊)本校角力代表隊在參加今年臺灣區運及全國中正盃角力賽中，迭獲佳績，個人及團體榮獲獎金、銀牌多面。全國中正盃中，本校代表隊獲團體組希羅式及自由式雙料冠軍，合計得十四面金牌、二面銀牌、一面銅牌。臺灣區運中，在自由式項目裏陳世偉獲第三級亞軍、陳涼明獲第二級冠軍、郭揚明獲第四級亞軍、李振勇獲第六級冠軍、金民忠獲第七級冠軍；在希羅式項目裏，黃銘德獲第三級冠軍、謝明中獲第五級冠軍，余進益獲第五級亞軍、朱文祥獲第七級亞軍。

另，余進益及黃銘德在參加一九九三日本亞洲盃希羅式比賽中，分別獲第五級個人排名第四、第三級個人排名第五。

書法社

師生成果展

(本報訊)華岡書法社師生成果展於今日(十月十日)起至十五日(十月十五日)止，在華岡博物館舉行，今日中午舉行開幕剪綵儀式。展出的作品四十餘件，內容包括大

雙組合住宿家庭團
凡於本月廿四日前報名者憑本校學生證即贈送來思康電腦字典乙台；電話三五六七三五六。另，英語研習團說明會，於今日中午十二時在語文中心第七教室舉行，歡迎師生踴躍參加。63年次役男下學期繳歸證明(本報訊)63年次的役男學生，請於下學期註冊時繳交役男征額歸屬證明書(按規定未繳交者不准註冊)，以利辦理緩征。

今日演講

(本報訊)新聞學社舉辦新聞週活動，今晚六時十五分在大成404室，邀請高信疆談「報導文學」。

△由廣告系的廣資中心主辦的時報廣告金像獎作品巡迴活動系列，今晚六時卅分在大成421室舉辦演講，邀請奧美廣告創意總監張偉能

△彰化縣市學友會會長改選，明日(十月九日)上午九時至下午四時卅分在大成郵局前投票。請攜帶會員證或學生證。

△吉他社社長改選，意者今、明兩天中午洽社辦。

△廣告設計社社長改選，意者即日起至十五日，在社辦受理報名登記。

△中醫社五月廿五日舉行社長改選，即日起至廿一日開放社員登記，歡迎有服務熱忱，志在發揚傳統醫學者踴躍參與。

華岡五象棋公開賽

即日起受理報名

(本報訊)第三屆華岡五象棋公開賽，將於本月十九日至廿一日在大成餐廳舉行。

該項比賽，將錄取前三名，分別頒發獎金一仟、五百及三百元獎金及獎座，四至六名，頒發獎品及錦旗。

意者請於今日(十月十日)起至本月十七日深夜十二時截止報名，報名電話為八六一〇〇八方乾力或八六一〇〇五黃達忠；或將系級、姓名等資料書妥，投至資管二信箱方乾力收。

高友會徵才

(本報訊)高雄縣市學友會徵求美、文、書、公關、活動等人才，凡曾就讀高雄地區學校

服務台

△影劇四林於於五月三日遺失一攝影用角架，拾獲者請送至影劇系辦，備有薄酬。

△資管二張萍茹於本月四日於大成201室，遺失一紅色格子、圓柱狀、用布自製的鉛筆袋子，拾獲者請送至該系辦。

△會一B黃賀瑞於五月三日在夜外遺失一錢包，內有身分證、學生證、現金，拾獲者請將重要證件送至會計系辦。

△電機二黃建華於本月三日在大成館遺失證件夾，盼拾獲者送該系辦。

華岡年刊明日發

各專專委至大雅領取

(本報訊)華岡年刊已於日前順利完成，發放工作訂於明日(十月十四日)起至本月十四日三天在大成館門口辦理。請各班專委務必多邀幾位同學到場領取。

明日年刊發放時間如下：上午九時至十二時：應數、市政、家政、地研、日研、紡織、十時至十一時：觀光A、禮育組、憲化研、國貿C、會計A、企管A。十一時至十二時：園藝、文藝組、舞蹈、會計B、史學碩、史學博。下午一時卅分至二時卅分：影劇組、法文研、法文、德文、藝研、陸研。二時卅分至三時卅分：企管B、企管C、企管研、氣象、勞工。三時卅分至四時卅分：勞研、畜產、生物研、經濟博、兒福、地學博

北區大專青年盃空手道社成績優異
(本報訊)華岡空手道社於四月廿五日至廿六日在台北體育館參加全國大專青年盃空手道錦標賽，成績優異，生物四陳懿文、法律四鄭永裕、紡工四邱創政、德文四蔡居津、應數三林立民榮獲團體對打季军。經濟系何聯穎榮獲社乙組個人對打亞軍。另，該社五月二日於臺北體育館，參加全國大專空手道賽再傳捷報，機械二B陳永翔、法律四鄭永裕，獲選入十二最優秀選手之列。

義演收入將作為出隊費用，今日下午四時在大成館大門左側售票。
△企管學社今晚六時三十分在大成213室，放映「捉神弄鬼」。非社員15元。
△電影社「台灣新電影週」，今晚六時在大成422室，放映「恐怖份子」，非社員15元。
暑期英語研習團
(本報訊)本校推廣教育中心舉辦暑假海外英語研習團，共分英國雪菲爾大學、紐約哥倫比亞大學、柏克萊大學、美加

大專專委至大雅領取
(本報訊)華岡年刊已於日前順利完成，發放工作訂於明日(十月十四日)起至本月十四日三天在大成館門口辦理。請各班專委務必多邀幾位同學到場領取。

華岡五象棋公開賽
即日起受理報名
(本報訊)第三屆華岡五象棋公開賽，將於本月十九日至廿一日在大成餐廳舉行。該項比賽，將錄取前三名，分別頒發獎金一仟、五百及三百元獎金及獎座，四至六名，頒發獎品及錦旗。意者請於今日(十月十日)起至本月十七日深夜十二時截止報名，報名電話為八六一〇〇八方乾力或八六一〇〇五黃達忠；或將系級、姓名等資料書妥，投至資管二信箱方乾力收。

刑事訴訟與實習法庭

法律財經三 / 溫祖德

傳統上，刑事訴訟之任務在就特定被告之特定犯罪，確定國家刑罰權之存否及範圍，其實施除了要發現真實、確定實體法上犯罪事實外，尚須兼顧程序之公正，以免被告之權利受到非法侵害，此種以維護被告利益之基本立場之觀念，乃是由於過去專制體制下，司法常被作為統治者之工具，被告在刑事訴訟上幾乎毫無地位可言。為保障人權，遂發展出以保護被告為中心之刑事訴訟理論架構。

時至今日，刑事被告之基本人權被擱置到極致，其在訴訟程序上之權益，已被考慮相當周詳，再無被不法侵害之虞。反之，犯罪被害人非但遭受犯罪之侵害損害無從回復，被害人在不採自訴制度之國家，尤其重，祇得為告訴人，並無當事人之地位，有時作證人更被呼來喚去，任意受擺佈，毫無

初生的學生會，在一切尚未完全成熟、有力的情形下，仍然承辦了第三屆的華岡藝術節。活動部的同學們忙得四肢無力，部長快「精神分裂」了。學生會長天天協調各部會的工作進度，其他各部為配合著這一學期有關學生會與同學的各項業務進行，無不卯盡全力……突然想起，這比有錢賺的工作，或是搞可以賺錢的社團來得辛苦、痛苦、勞苦。這樣的「無償勞動」，卻吸引著一票可愛、可敬的同學犧牲課業，遊戲，為日益異化的華岡。

這樣一所綜合大學，各種系所除了醫學院外全都有了，一百多個社團、一萬多出很多的學生，千百輛計的汽機車，然而學生會，卻在各種的校務枝節上發表意見、立場，並登導報，開座談會，忙得不可開交，於是我們失去了許多許多。在這裡，一部分人對週遭的環境不關心，也不知道真正的大學長得什麼樣子，一部分人以為只要上課拿文憑就算完成大學學業。我們看不到真正人文精神的發揚與落實，更看不到對

假如華岡沒有藝術節……

學生會研發部提供

大學理念的執著和堅持。於是充滿生氣及活力的「學生活動」變成了對自身環境不滿的「救贖」。藝術節正是這樣的一個活動，一個出自學生自救救贖的活動。透過藝術節的參與、實行，企圖為已墮落、逸樂的大學風氣尋找一條出路，有點天真地想用藝術節來改變這個風氣，讓這裡的莘莘學子暫時忘記現實生活中的不滿。企求讓同學們在打工、打麻將、K書、談戀愛之餘還能去享受一場藝術的饗宴！學校近年來在某些硬體設備上做了一些改善，直到學校宣佈城區大樓即將啓用而商學院、法學院、新聞暨傳播學院也可能要遷下山了。在那裡肯定沒有百花池廣場，肯定沒有華風堂，也沒有大操場。在喧囂污濁的台北市，文大學生的藝術節將無法隨著校園(區)的分開而分開，被安排要至山下的學生再也無法「鳳鳴高岡」。

山下的學生沒有藝術節會怎樣？選擇變多了？可以去國家劇院、音樂廳，可以去台大、師大旁聽，可以去中央圖書館，可以常去 PUB 消磨時間。山上的學生不參加藝術節會怎樣？大概往電玩店或在寢室看包青天，發呆或是好好的 K 書。文大沒有藝術節，沒有學生的自我救贖，沒有參與、沒有社團活動、沒有人文氣息，我們不願看見這樣的結果。同學們！我們來參加藝術節。

人權，基於被害人學 (Victimology) 研究之結果，學者紛紛提出呼籲，要求改善、重視被害人地位，遂有自訴制度產生，對被害人而言，更可求得法律還給其公平。關於刑事訴訟程序之進行，我國因有自訴與公訴程序之別，其訴訟程序之開啓，在公訴程序通常先經告訴、告發、自首或警察移送而繫屬於地方法院檢察處，承辦檢察官即對被告傳喚，傳喚不至則拘提；由檢察官偵查終結後為起訴或不起訴處分。起訴後，案件進入審判，主導權即全歸法院掌握。自訴制度，則由原告(自訴人)於自訴後，案件繫屬於法院，自訴因含有公訴程序中告訴及起訴之雙重作用，故不經偵查階段，即進入審判程序。其一切主導權的權利或處分權均由法院掌握。無論那一種訴訟程序，仍要兼顧程序的公正，即對被告之入權亦要保障。實習法庭的演出即要讓每一位同學親身了解法庭的運作，也讓我們感受到親臨法庭的嚴肅性及恐懼感，我們希望把收穫與大家分享，就以最近社會常發生的強姦殺被害人又分屍的案子審理過程做為主題，要同學們和我們一起來親身感受被害人心理的感覺，更讓我們一起去了解法官、檢察官工作的辛苦及繁重。

●財三實習法庭公演時間：5月13日上午十時至十二時，在大成404室。

廣告是那怎麼簡單？

廣告系廣告廣告廣告廣告

常聽朋友問起：「你們廣告系是在學什麼？」而我也總愛反問他們：「你覺得呢？」接著，我便有百分之八、九十的機率會得到這樣的一個答案：「哦！廣告嘛！大概就是在畫招牌的吧！你的美術一定很棒！」「你認為廣告就是這樣？」「不是嗎？不然是怎樣呢？」告訴大家吧！廣告沒有這麼簡單！廣告不等於美術，更不等於畫招牌！

其實，廣告通常會牽涉到市調、創意、媒體及行銷等四大方面。經由市場調查來了解消費群的特性、需求及態度等。藉著創意、美術來呈現廣告訴求。再透過媒體的組合及安排將訊息傳遞給目標受聽眾。最後再經由行銷，使消費者買到所需的產品。所以，廣告所涵括的範圍是相當大的。而一則好的廣告作品對於一項商品是否

能成功地登陸市場扮演者極重要的角色。但是，好的廣告究竟該具備什麼樣的條件呢？首先要考慮廣告作品是否發揮力量、吸引可能消費者的注意、興趣，甚至激發購買慾望及行動，另外還要考慮到它是否重視品味，展現消費文化水準，讓消費者看了有美好的感受。簡單地說，好的廣告必須同時結合了「力」與「美」。也許，平常你面對過遭許多的廣告作品，却未曾好好地欣賞過。不過，沒關係，我們將舉辦一活動，讓你有機會好好地品味一番。面對去蕪存菁後的得獎作品，你不妨試著問自己：這個廣告在說什麼？說清楚了嗎？表現方式是否創新？相信，你會增加許多樂趣而且獲益良多。

人權在校園

「人權週活動」今日起展開

法學三 / 彭心儀

時事研究社與三研社會辦之人權週已經展開了。這將是校園內罕見的活動。期間，我們將赤裸裸的剖析台灣的人權問題，目的在希望藉此活動喚起同學們的自覺與關懷。

此次活動，將分為四個議題，分別為女權、環境權、勞工權、學生權。邀請了各位社運人士、教授與大眾共同討論。並且將有一場人權演唱會，邀請陳明年先生演唱數首好聽且有意義的歌曲。特別是每日中午的義賣活動，及人權海報等展出，內容十分豐富，歡迎大家分享。

「勞動人權」是現今台灣人權問題的主幹，若用整個社會的矛盾分析，可謂其為

「主要矛盾」。「環境權」在核四解凍、六輕動工後，更成為台灣人民、台灣後代子孫的人權問題。「女權」則是台灣二千萬的二分之一人民的現實壓迫，身為男性或女性均應自我批判。而「學生權」則與大學生的社會定位、與校方的權利關係有關。希望師生一起來關心。

△今晚六時卅分起在大賢104室，有場「從東吳大學懲戒四學生事件談校園人權」的座談會，歡迎同學參加。

△今日起展開「人權週活動」今日起展開

時事研究社並於人權週(5.10, 5.15)出刊紗帽山下之二一人權特刊，屆時將分送參加的同學，並期待與各位一起討論。

廣告系5月11日至15日於華岡博物館故都畫廊，展出第15屆廣告金像獎暨金鑽獎得獎作品

畜產系展專文(四)

適合學生飼養的寵物

畜產學社 / 畜產三石鎮源

畜產系在動物方面，涵蓋了畜牧動物及寵物動物。近年來台灣的居住空間愈來愈窄小，因而使得寵物市場的發展日趨精緻，更適合繁忙的現代人飼養。本篇將介紹畜產系展中，為配合學生族的生活空間、經濟能力等因素，而推出一系列飼養上較方便、難易度較低的寵物，其中不乏常見的黃金鼠、兔子等；亦甚至近幾年頗為風行之兩棲、爬蟲類，甚至在美國已有悠久歷史之兩棲、爬蟲類，如金絲蛇、相宜值得一看，屆時希望各位師生來開開「洋葷」。一睹其廬山真面目。以下，再將本系所展示之寵物種類略加介紹。

此次表示之種類，包含了鬥魚科、鱗魚科、鯉科、加拉辛科等魚類。鬥魚科代表作為泰國鬥魚、台灣鬥魚(三斑)等。鬥魚科之魚類因其特殊之呼吸器官(中文譯為迷器或迷宮)，故不需在水中加打空氣進入，亦可維持其氧氣需求。鱗魚科包含了胎生鱗魚如熟知之孔雀魚及特別之珍貴的卵生鱗魚類2、3品種，其驚艷的色彩組合，真是令人讚嘆造物者的神奇，為水族迷不可多求的品種。鯉科及加拉辛科即為人稱之「燈科」魚，那細緻的色澤搭配，更要前往一看。

其實，很多人問，為什麼展示的魚類都不需要打氣，就能活呢？在這裡為您做個解釋；魚類的需氧量，依飼養的密度、水質有關。簡單的說，一定量的容器只能飼養一定數目的魚，但前提為水質控制良好(亦即魚之排泄物及飼料之餵飼量)，就可以不必使用打氧設備了。水質的控制，可以靠換水來維持；而魚的數目就得視容器的水質大小了。另外，在水族區亦展售各種水族的周邊設備，歡迎前來參考。

鼠、兔及鸚鵡：

鼠，即為大家所熟悉之黃金鼠。儘管黃金鼠的風光不再，但士林的寵物市場上，它仍佔了相當的比率。由於有心業者培養之下，亦演變出眾多的品種；如長毛種、白化種、眼鏡鼠、米老鼠、紅粉佳人等。在這兒，我們將廉價地供應各個品種的老鼠。兔子，前些日子在動物信箱中有介紹過，其實並無所謂的迷你兔(台灣尚無進口，但在國外確有此品種)，只是以尚未斷奶或剛斷奶之幼兔充其量罷了。但對於喜好兔子的飼養者，將可以在這裡挑選我們事先篩選過的兔子(較健康、活潑、毛色漂亮者)，使您更加有保障。鸚鵡，為一種不善飛、體長不超過15公分的鳥類。小鸚鵡狀似小雞，飼養簡

易，亦為一種可愛的寵物，可供您比較、選擇。以兩棲、爬蟲類為寵物，是近二、三年的風尚，其實在歐美已有數十年的歷史了。此次所展示的種類有蜥蜴類、蛇類、蛙類、蝶螈及龜類等。目前的兩棲、爬蟲類寵物皆依賴國外進口，但進口的種類、數量皆不穩定(因進口的管道較為特殊，在此不便明言)，故售價皆較高，更顯現出它的珍貴。其中皆以較易飼養、價格較為便宜之入門種：綠鬚蜥、象龜、楓葉龜、星龜(有全世界最漂亮的烏龜的美譽)、角蛙、北美泥鰍及蟒蛇等。更有台灣罕見之毛蜘蛛。北美補鳥蜘蛛以昆蟲為食，雖具毒性，但極為溫馴，是美國的流行寵物之一。您不可錯過一睹其風采的機會。

其他尚有貓、狗及鳥類的用品展示，一應俱全，歡迎參觀選購。會場的展示地點為華風堂、曉園旁之空地，即日起至本月十四日，期待您的光臨。

華岡藝術節·日文劇展

竹取物語

日文劇三A提供

在寂靜的夜裏你是否曾仰望滿天星斗，就在你細數銀河時，突然發現有一顆璀璨的流星劃破天際，映入你的眼簾，此刻你第一件會做的事是什麼呢？我想應該是雙手合十向流星許願吧！但是給你一個建議且慢許願，加緊你的腳步去尋找流星墜落的地方，或許：或許：你將會在一個幽靜的竹林中遇見那不小心迷失在人間的竹取公主——香耶。香耶是月世界的公主，因為意外不小心掉落在人間，而被竹取翁在竹林中撿到，並帶回來撫養。香耶與一般女孩不同，他很快長成一個美貌的少女，並且才華洋溢。由於他的詩詞被傳誦，很快的有關香耶的傳言就傳到天皇耳中，天皇派了車持皇子、石作皇子、右大臣三人去拜訪香耶，並接香耶入宮，但是香耶拒絕了。故事到此結束了嗎？不是，更精彩的部分才要開始呢！車持皇子、石作皇子與右大臣三人皆對香耶一見鍾情，欲娶香耶為妻，但是聰明的香耶出了三個難題來考驗他們，想知道香耶到底出了什麼難題考驗他們嗎？香耶究竟花落誰家呢？日文劇展「竹取物語」將告訴您這個美麗、曲折、複雜的平安時代愛情故事。

英語問答廊

QUESTION AND ANSWER COLUMN

語文中心提供

Q: There're a lot of American pop songs that refer to a noun "Dixie Highway". (For instance, Bruce Springsteen, Journey) Looking up in a dictionary, I understand that "Dixie" is a sort of "nickname" of the Southern states of the U.S. Would you please tell me what "Dixie Highway" means?

A: If nobody else can help, at least I will try. "Dixie Highway" probably refers to the typical highway (Road) that can be found in the South: Small, lined by trees. "kudzu" (a vine that covers the trees), small motels, a few stores, and gas stations are seen most of the places. To a traveller, it can feel like a long lonely ride on a Southern freeway.

Q: I don't understand why people admire Shakespeare. His English was very broken. I even think that his grammar was poor. Can you tell me the reason?

A: Before you make such conclusion, I suggest that you read more about Shakespeare's works. The more you get into his works, the more you'll find the greatness of his artistic productions. His English is not broken, but artistic and stylish. And he is called "The Father of Modern English" because he boldly used the English language freely and he invented a lot of new works.

Q: What is "all for one" and "one for all"?

A: It is a motto quoted from *The three musketeers* (三劍客). "All for one" means if anyone needs help, then all the others will help him. "One for all" means anyone will do anything for the group; that is, they'll help the group and help each other.

(P.S. 歡迎同學踴躍發問，可用中文，本中心再為您譯為英文)



製作了這一部感人的愛情故事。將於5月12日晚上六點卅分華風堂正式演出。對日本文化充滿好奇心、對日式美感深深受感動的你，請一定一定要來欣賞我們的演出，我們將帶你進入一個充滿傳奇、時代、平安幻的時代——多麼令人期待與你分享一個很日本的夜晚！！時間：五月十二日下午六時整地點：華風堂

本校夜間部學生各項證明文件申請辦法一覽表

夜間部教務組提供

申請名稱	流 程	須 備 證 件	費 用	工作天	備 註
休、退學證明書	填具申請書→各單位核可→繳回學生證→領取休、退學證明書	學生證。退學另備二吋脫帽照片一張	無	休學當天 退學三天	
學生證遺失補發	填具申請書→各單位核可(實習銀行繳費)→繳回申請表五天後領取	最近三個月內一吋脫帽照片一張	一次壹百元 (累計)	五天	
中文成績單	三樓總務組填具申請表並繳費→普件二天、急件當天→承辦助教→自行至存放處領取	無	普件一份十五元，急件一份三十元	普件二天 急件當天	請詳填申請表上應填欄位，否則不予受理
英文成績單	(第一次申請)三樓總務組申請中文急件與英文製卡、所需份數並繳費→聯合服務中心領取(影印中文成績單及製卡底稿)→填寫資料後連同照片繳回(一吋一張)待五天後領取。 (第二次申請)處理程序比照中文成績單急件辦理	第一次申請者請備一吋脫帽照片一張。分數與等級同時申請者繳二張	中文急件三十元，英文製卡五十元，英文成績單每份三十元	第一次須五天 第二次起當天	1.英文成績單若須彌封，概由學校寄發 2.請自備打好地址、貼好郵票印有校名西式信封；(聯合服務中心售代售信封，一張二元)
畢業證書	(一)填寫離校程序表→依序辦理離校手續→繳回學生證並於畢業生名冊上簽章→領取畢業證書 *領有臨時畢業證明書者：須持臨時畢業證明書換領正式畢業證書。 (二)遺失補發者 填具申請表→經承辦單位核可→三樓繳費→繳交二吋學士照二張及身份證正反面影印本一份→一個月後領取。 (三)英文畢業證書 三樓總務組申請繳費(須附中文畢業證書影印本一份、與申請份數相同之二吋學士照)→五天後至聯合服務中心領取。	學生證、私章、學士服 學士照二吋二張、身份證正反面影印本一份 中文畢業證書影印本，二吋戴帽學士照	無 壹佰元 每份壹佰元	當天 一個月 五天	 請詳填相關資料 請詳填相關資料
畢業證書影印本加蓋校印	填具申請書→經承辦人確認與正本無誤→送校本部用印→二天後文書組領取	畢業證書正本及影印本	無	二天	影印本加蓋校印一次受理五份
在學證明書	學生證正本與影印本核對無誤後加蓋教務組印	學生證正本及影印本	無	當天	
選讀生成績及學分證明	三樓總務組填具申請單並繳費→一周後服務中心領取。	申請學分證明者每份須備二吋照片一張，並書寫姓名於背面	成績單每份十元，學分證明壹佰元	七天	1.無急件 2.成績單以單學期為主，不同學期成績單須加計份數

備註：1.申請急件者於申請當日領件。2.急件於選課、期末考期間暫停受理，平日急件於晚間八時三十分以後停止受理。3.工作日不含申請日，如遇假日則順延。4.七、八月逢周五、六不上班，今年七月十二日至二十二日全校休假。

家政系展專文

家政學社提供

給寶貝頭髮多些愛

每天起床看著鏡中的秀髮，是否常有不知所措的感嘆？隨便梳綁就好？還是花點心思給它新感覺？想到這裏，再看桌前琳瑯滿目的瓶瓶罐罐，是否又會埋怨爲何花了這麼多的投資還是找不到適合自己的產品，難道廣告上的效果都是騙人的嗎？

您的心聲我們知道。爲了幫助您解決問題，我們特於系展中舉辦了兩場有關美髮的演講，演講中我們將告訴您如何在面對日新月異的美髮產品時，不再有一總是少一瓶一的感覺；告訴您在參考不同的美髮理論時，該如何抉擇才不會有無所適從的感覺；我們亦將教您如何找到適合自己的造型；在進入髮型工作室時如何和設計師溝通、協調，以免帶著不甚滿意的心情離開。此外，我們亦請到專業美髮師來告訴大家如何作好頭髮的保養，如何以最經濟實惠的代價得到最滿意的效果，讓自己擁有一頭人見人羨的秀髮。

另外，爲了讓同學有嚐試改變的大好機會，我們特別協商美髮師作現場示範，讓同學馬上體會不同的、全新的感覺，而不再只是看歸看、聽歸聽而已。心動嗎？別忘記採取行動哦！

以下是我們演講的詳細內容，提供給您作參考：
第一場演講：我們請到具詩髮型工作室的經理：陳妙英小姐主講髮型流行資訊、生活化的男女頭髮保養及現場示範，地點大賢105室，時間是五月十三日下午五點半至七點半。

第二場演講：爲服務即將畢業的大四同學們，特與畢服會合辦一場「粉領新貴」的演講，內容包括面談技巧、辦公室相處之道、皮膚保養方法及合宜的化粧、服飾搭配、頭髮保養須知等等。並備有精美贈品，歡迎大四及有興趣的同學於五月十四日下午五點廿分到七點前往大成館4樓參加。

驚艷——美容靜態展

春天是讓人身心綻放的季節，此刻陽明山正是百花齊放、綠草如茵，而要如何表現出人比花嬌之「驚艷之美」，就請注意家政系所舉辦的美容靜態展。本季的化粧重點設定在：(1)鮮明強烈充滿色彩變化的新色唇膏。(2)微妙色彩的新眼影。(3)纖細眼線的描繪。呈現「立眉、亮眼、圓唇、纖指」的新風貌，爲女性創造了更鮮明的形象。

家政系於五月十二日(星期四)、學辦美容靜態展，地點位於家政系園(大成二樓)現場備有精美贈品。