

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五二一  
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日創刊 第四七二六號  
發行：張鏡湖  
社長：林彩梅  
副社長：黃貴福  
主編：吳淑卿  
編輯：張美秀

## 本校董事會決議聘請 林彩梅博士為新任校長

（本報訊）本校董事會於十八日開會選出新任校長林彩梅。  
本校原任校長傅宗懋博士於八十二年元月因心臟病請辭校長職務，本校即公開登報徵求候選人。至四月十五日截止日期應徵者共二十一人，頗為踴躍。其中在國內任教者有十五名，在國外任教者有六名。而國內十五名中，在本校專任或兼任者，有十名。校友應徵者有九名。本校遴選程序，為由董事長聘請資深教授九位成立一評審委員會，委員名單包括：夜間部主任林子勳，文學院院長宋永翰，農學院院長萬雄，理學院院長劉鴻喜，總務長李天任，人事室主任吳惠純，會計室主任張冠群，法律系主任任王志文，中文系教授金榮華。評審委員會曾集會二次，第一次就候選人之學歷、行政經驗及地位、以及與文化大學之關係與態度等逐一討論後，選出比較適合之十人。會後由每一委員對十位候選人提出

選四位。第一名給五分，第二名三分，第三名二分，第四名一分。投票結果，本校現任代校長林彩梅博士得三十九分最高，第二名為一在國外任教候選人得二十三分，第三、四名均為本校教授得十一分。兩次評審會議雖然都由董事長主持，但其任務僅為維護作業公平正當程序（academic due process），但並未在會議中或會前向任何委員表示其對候選人之意見與偏愛。此一名單經董事會討論並選定林彩梅博士為新任校長。

市野鳥學會許建忠主講「台灣特有種及稀有鳥類之介紹」。  
夜間部 工讀金註冊  
（本報訊）夜間部學生會表示，本學期註冊工讀金今、明止發放，請工讀生攜學生證、印章至學生會領取。逾期不再受理。  
機械週書展  
（本報訊）機械週書展，今、明兩日在大義廣場前舉行，展出內容包括小說、散文、雜誌，凡購買超過100元，即送各式舊雜誌，多買多送。

原鄉樂集校園音樂會  
今晚在華風堂演出  
（本報訊）華岡藝術節活動一華岡原鄉樂集第六次校園音樂會，今晚六時卅分在華風堂演出，歡迎師生同來聆賞。  
此次演出，原鄉樂集以多種不同風貌的演出形式呈現給大家，包括合奏、曲、京劇、長劍舞、林中夜會、農村酒歌、擊樂合奏、鴨子拌嘴、揚琴協奏、陽光照耀在塔什庫爾干、笛協奏、三五七及彈撥樂的天山之春等。

暑期解說員  
（本報訊）墾丁國家公園管理處82年暑假招臨時解說員，大專院校相關科系二、三年級或三專二年級以上學生，已服役之畢業生、具服務熱忱及對解說工作有濃厚興趣者，甄選員額共25人。  
恆春地區人士優先，屏東縣籍次之，外語特別優秀者優先，有興趣者於今日止洽華輔室。

畢業生宿舍電話保證金退費  
（本報訊）據通用電話公司表示，畢業生宿舍電話保證金，已於昨日起至廿九日在大忠館總機室旁，辦理退費，請畢業生攜帶收據存根及學生證前往辦理。

電影欣賞  
（本報訊）學生會今、明日舉辦戶外電影欣賞活動，今晚七時卅分在百花池廣場放映「功夫皇帝方世玉」（華岡藝術節活動之一，只映一場，遇雨取消）。  
△弘道社今晚六時卅分在陽明天主堂會議室，放映「戰地風雲」。  
△電影社今晚六時在大義422室，放映「計程車司機」，非社員15元。

陽明山健行寫生活動  
週六在大義廣場出發  
（本報訊）華岡博物館舉辦「陽明山健行寫生活動」，本月二十二日上午九時由大義廣場出發。  
本校位居陽明山國家公園，環境優美，華岡博物館選訂春光明媚之五月二十二日舉辦陽明山健行與寫生活動。

社團改選  
△台研社今晚六時在大義203室，召開社員大會暨社長改選投票。  
△愛暉社社長改選，今日舉行投票，投票地點為：上午九時至下午六時在社辦前室。並召開社員大會。  
△聖丁公園招訊  
（本報訊）墾丁國家公園管理處82年暑假招臨時解說員，大專院校相關科系二、三年級或三專二年級以上學生，已服役之畢業生、具服務熱忱及對解說工作有濃厚興趣者，甄選員額共25人。  
恆春地區人士優先，屏東縣籍次之，外語特別優秀者優先，有興趣者於今日止洽華輔室。

澎湖旅遊  
（本報訊）路拳社將於六月廿三日、廿六日，舉辦四天三夜澎湖之旅，名額有限，意者速至大孝二樓路拳社報名。

優良兒童劇本徵選  
五月廿五日截止收件  
（本報訊）由高雄縣立文化中心承辦的「優良兒童劇本」徵選，即日起至五月廿五日止收件。  
徵選內容體裁以富教育性、啟發性、戲劇性、適合兒童閱讀及觀賞之劇本為主。字數以能演出60至90分鐘為原則。稿件一律用稿紙直式書寫，封面不得書寫姓名或其他記號，且作品須為尚未演出之創作，改寫劇本不予受理。

彭湖旅遊  
（本報訊）路拳社將於六月廿三日、廿六日，舉辦四天三夜澎湖之旅，名額有限，意者速至大孝二樓路拳社報名。

（本報訊）華岡博物館舉辦「陽明山健行寫生活動」，本月二十二日上午九時由大義廣場出發。  
本校位居陽明山國家公園，環境優美，華岡博物館選訂春光明媚之五月二十二日舉辦陽明山健行與寫生活動。

陽明山健行寫生活動  
週六在大義廣場出發  
（本報訊）華岡博物館舉辦「陽明山健行寫生活動」，本月二十二日上午九時由大義廣場出發。  
本校位居陽明山國家公園，環境優美，華岡博物館選訂春光明媚之五月二十二日舉辦陽明山健行與寫生活動。

澎湖旅遊  
（本報訊）路拳社將於六月廿三日、廿六日，舉辦四天三夜澎湖之旅，名額有限，意者速至大孝二樓路拳社報名。

優良兒童劇本徵選  
五月廿五日截止收件  
（本報訊）由高雄縣立文化中心承辦的「優良兒童劇本」徵選，即日起至五月廿五日止收件。  
徵選內容體裁以富教育性、啟發性、戲劇性、適合兒童閱讀及觀賞之劇本為主。字數以能演出60至90分鐘為原則。稿件一律用稿紙直式書寫，封面不得書寫姓名或其他記號，且作品須為尚未演出之創作，改寫劇本不予受理。

澎湖旅遊  
（本報訊）路拳社將於六月廿三日、廿六日，舉辦四天三夜澎湖之旅，名額有限，意者速至大孝二樓路拳社報名。

優良兒童劇本徵選  
五月廿五日截止收件  
（本報訊）由高雄縣立文化中心承辦的「優良兒童劇本」徵選，即日起至五月廿五日止收件。  
徵選內容體裁以富教育性、啟發性、戲劇性、適合兒童閱讀及觀賞之劇本為主。字數以能演出60至90分鐘為原則。稿件一律用稿紙直式書寫，封面不得書寫姓名或其他記號，且作品須為尚未演出之創作，改寫劇本不予受理。

再也熟悉不過的——落日的餘暉和在其照耀下奔跑的我們，鋁棒的金屬撞擊聲，激鞋拖地嘎嘎作響，手套與球激烈碰撞一起的繁實聲音，渾厚而激動我心，興奮不已。棒球，真好，它讓我巴不得快點下課，不，最好下午沒課，迫不及待地提著球袋到操場，因下午四點的操場，展開的是我們的聚會。

# 兒時的棒球夢 需要你我去圓

## 乙組棒球隊急徵援兵

棒球隊——小時候的夢想；棒球——最愛丟它，不見了，掉到水溝，卻死也要撿回來。小學讀的是私立學校，沒有球隊；國中雖有，也不要我這種三腳貓技術的菜鳥，不幸地！高中又考進私立學校，既沒有球隊，操場還不准打棒球。擋不住，擋不住！棒球對我的吸引力和我對它的狂熱，只好加入那時常在青年公園活動的乙組球隊，希望多多少少學一點技術，解解乾癮，也不管爸媽的嘮叨：那來的球衣，叫你唸高中是唸書還是打球的。我只知道，每天都盼望著，星期天的到來，天曉得，我因下雨而不能打球咒罵過老天多少次，原諒我吧！

每年全國大學乙組棒球聯賽，全國各大學的乙組球隊無不虎視眈眈地將其焦點投注其上，這個承繼著每一代多少學長血和淚的大賽，有何其多的夢想和希望凝聚於此，少時的夢想在此時昇華，整年血汗的努力在此希望收成勝利的果實。今年五月的台中市立棒球場是我們的夢魘，辛苦練習的汗水濕透內衫，一切的努力付諸東水，那種兵敗異地的失落感，那種孤寂，那種不能言喻的難過，叫人感傷。唉！常常歎息為何老是輸球，有誰不希望自己已被別人視為冠軍的候選人。形勢終究比人強，今年前四名的隊伍：台大、成大、逢甲、清華，那一所不是自己擁有廣大的場地可供練習，台大、清華甚至於校園裏有規劃的

棒球場，叫人欣羨不已；其次，四所中更有三所為公立大學，好處就在學校對於其補助是多多的，讓你不敢想像，球員入隊球衣免費，球隊的補助，也難怪有好球員加入，怎叫人不嫉妒。而反觀我們，擁有的只是擁擠的操場、付出的是一自掏腰包的經費，（在此，要感謝李鴻棋老師為我們爭取到體育課免上的優待和劉家齊教練給我們使用室內場地的權利），兩種截然不同的環境，要誕生冠軍的隊伍，顯然我們須付出更多、再多的。今年又即將畢業的大四學長們——球隊的青英和骨幹，依然無法在大學最後一年留下美好的回憶，雖然遺憾，但代表著又是舊血換新血的時候；沒錯，是你、就是你，青出於藍的你，如果願意無悔付出青年的血汗，加入我們，使我們更加茁壯、強悍，希冀明年，凱旋而歸。

※乙組棒球隊於今、明兩天在操場展開甄選新秀，時間為下午五時，採現場報名，甄試者請著運動服。

勞工二 / 陳勃旭

# 文專夜之工勞 起不對的真，的真我

中建黃 / 一工勞

看不得你恐懼的，浪逐的日子，喜歡一起看日出的一刻。那是好久以前的了，而今眼前的你，卻因我犯下的錯，承受著苦痛，我怎麼忍心。看著你，我痛恨自己的愚蠢，一時的甜頭，竟不顧後果。真的，真的對不起。

不是那晚，你答應過，面對我只有不該的動容；而現在，你在我眼前，卻只是緊閉著口，無助的看我，不說一個字。事情發生了，你是原諒了我，但我，又如何能饒過自己。我能肯定的，後，無法再見到你往日的笑顏。我如何能夠彌補，只是用最深的痛譴責自己。

容，要你容，要你容，只有空白。空氣，安靜到凝聚了滿室的心慌，恐懼是那難以驅除，魔鬼就要將我吞噬。又回想起

那可恨的一天，那是你十八歲生日吧！你掛滿歡欣的笑臉被大夥所圍繞，那麼的清晰。

人散了，除了我，只有一屋子的禮物和這樣漂亮的你，我；怎捨得你走。我說要給你一分「特別」的禮物，你也接受了。豈料，竟成了彼此的遺憾。說什麼後悔都沒有用，就是無法再見你笑。事情是無法補救的了，我真的是對不起。真的要那天晚上，沒有送你一大盒糖果，那麼現在，你就不必因蛀牙而拔掉那兩顆最可愛的門牙了。

華岡是個多情而又善變的女子。當她怨你的時候，濃濃的霧氣壓得人透不過氣來。當她生氣的時候，冽冽的風幾乎要扯破我身上的衣服。當她難過的時候，她的淚水打濕了所有人頭髮，也敲碎了所有人的心。然而，當她破啼為笑的時候，長虹就是她微笑的嘴角，即使地上還留著來不及收回的淚水。

這是一種喜悅，也是她善變中最令人興奮的微笑。

華岡很美，她真的很美。從大一進來，初次看到華岡長虹的驚喜，與學長上擎天崗賞雪時的雀躍，每年花季時滿眼

再別  
華岡

機械四B / 李暖英

關於研究生提論文大綱一事，歷來多所爭議，因此本屆研幹會即透過幹部與研教組保持聯絡，以密切了解事情的發展。

在協商的過程中，研教組曾透露一個生動的插曲，說：曾有教授打電話向研教組反映，有少部份研究時間甚至於口試之前才提出論文或是以三、四個月時間，匆匆趕出一篇論文。

研教組的承辦人員也提出了說明：關於研究生的各項有關訊息，均在新生座談會議說明，同時公布在華夏導報。因此為顧及所有研究生的權益，希望研究生能多留意相關的報導，以免權益受損或造成延誤，若有需要研幹會服務者，可在研幹會辦公室的門上留言或逕寄大陸研究所初國華收。

關於每學期提論文大綱或每學年提大綱之事，本會刻正與研教組協調中，也歡迎研究生能提供高見以補闕漏或為行動指南。

沒有憂傷。一直以來，整天費盡心思，只為了讓你高興。你會說喜歡我為你做的一切，喜歡我們一起

◎勞工之夜明晚六時卅分於典中堂展開，好久沒有笑的你們，攜伴一起來吧！

一群人為了一場盛大演出的甄試都磨拳擦掌，全力以赴。這其中有學舞的，當然也有什麼都不是很拿手，但是很想表演的。各式各樣的人，各式各樣的「表演」，大家都想盡了辦法被選上。

甄試由團長林偉彥負責第一階段——韻律與節奏感方面的簡單測試。通過第一階段的人進入複試；複試的內容、主題、方式均由個人自行發揮。導演李少左企圖藉由簡單的對話，能夠對甄試有初步的了解，看看每個人對「表演」的態度到底是什麼？過程中免不了或多或少出現了一些小瑕疵：有人抗議評選不公，有人抗議關說，有人說這其中有專業特權，也有人滿懷誠摯的表演唱情，卻和規定不符。到底誰會入選呢？本月廿四日晚上七點在華岡堂，我們邀您來共同評審的甘與苦，願幕起之後，一切常存彼此心中。

歌舞線上  
田啟元（指導老師）

華岡深處的吸引著我。升大二的那年，為了生活，休學了一年。還記得那天收拾行李，心不甘情不願的坐在二六〇車牌前，回想如夢的一年，我告訴我自己，我一定要回來的。我回來了，也許更珍惜我所擁有的，我把全部的心力放在書本上。直到四下，忽然發現自己竟忘了已到了離別的時候。再一次欣賞了珍貴的華岡，她依然無怨無悔地每天化好了粧等我來欣賞，而我也已沒幾天來好好陪伴她。

也許要再回來與妳朝夕相處是不可能的事，但妳那哀怨的哭泣聲，和我賭氣的樣子，與我吵架的氣勢，和雨過天晴的笑容，永遠印在我深深的記憶中。

再別華岡，我的愛人。也許我一揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩。但是我留下了我的心，和我人生最精華的四年，送給我心中永遠的情人，華岡。



史學系三十週年專文

明代的節日風俗

史學社提供  
史碩碩二尹弘編

為期一週之史學週雖已落幕，但並未表示我們對歷史的熱情消退，反而應該將史學之愛繼續廣布才對。大家是否記得我們史學系三十週年之系列專文？先介紹了秦漢之金縷衣、魏晉之竹林七賢、隋唐岳父稱泰山之由來、宋的國立大學及元朝蒙哥之死；等，接下來不用說，相信大家已猜到這次我們將提供什麼朝代的風俗了吧！沒錯！就是明朝。

談到明朝便勾起一大堆人對「東方不敗」之聯想；要不則是東、西廠之恐怖統治，其實不然，政治史不過是當代史中保存較妥，資料較齊全者而已，它永遠不能代表當代的所有歷史文化；但從中國節日風俗起源、發展、演變，可看出在每一個朝代都呈現出獨特鮮明的時代特色。明代的節日風俗因受宋明理學及經濟勃發的影響，也產生了一些變化。

首先從新年的風俗談起，明代新年拜謁，達官貴人限於「禮尚往來」，不能不相互拜謁，於是一盒拜帖送到，見帖不見人。

再來談元宵節。明代元宵節放花燈從正月初八到十八，長達十夜，其盛況從唐寅《元宵》詩之描述可知。

有燈無月不娛人，有月無燈不算春。春到人間人似玉，燈籠月下月如銀。滿街珠翠遊春女，沸地笙歌賽社神。不展芳梅開口笑，如何消得此良辰。

人民畢竟是多數，且撤去數千年政治中一家之史，咱們來瞧瞧明代的節日風俗好了，讀史須與現實結合，節日古今皆有，論比較也方便多了。

在此謹代表史學社向大家致謝，感謝同學在史學週時的捧場，一系列的專文不知能給大家多少歷史知識，但已是盡力，下週專文「清末四大奇案」乃壓軸之戲，千萬不可錯過哦！！

明代的元宵節和歷代不同的地方之一，是增添了耍獅子的娛樂節目。清明節節俗到明朝已普及南北各地，而且加入了大量的表演娛樂活動，從下列舉出的遊戲活動，可以看出。「蘇堤一帶，桃柳陰濃，紅翠間錯，支索、騾騎、飛錢、拋擲、踢木、撒沙、吞刀、吐火、躍圈、筋頭、舞盤、及諸色禽蟲之戲，紛然叢集。」

端午節風俗活動流傳到明朝時期，愈來愈盛行。尤其龍舟競渡，成為轟動一時的盛舉。據《武陵競渡略》記載，龍舟競渡已不限於端午一天。而是「四月八日揭蓬打船，五月一日新船下水，五月十日、十五日划船賭賽，十八日送標」。另外還有「五月十七、八打船，二十七、八送標者」。可見競渡規模歷時經月。

民間許多夏令衛生保健活動，摻雜在這個端午的節日習俗中。例如在五月五日正午前，人們要羣入天壇去避毒，過了正午才出來。另外用艾草插門因為前代之遺俗，明代改爲用雄黃塗耳鼻。還有貼天師符、五雷符、紙符、五毒符、五毒符來鎮惡。也有用朱筆畫韋陀（佛門護法）鎮凶。

學社向大家致謝，感謝同學在史學週時的捧場，一系列的專文不知能給大家多少歷史知識，但已是盡力，下週專文「清末四大奇案」乃壓軸之戲，千萬不可錯過哦！！

從中國節日風俗起源、發展、演變，可看出在每一個朝代都呈現出獨特鮮明的時代特色。明代的節日風俗因受宋明理學及經濟勃發的影響，也產生了一些變化。

首先從新年的風俗談起，明代新年拜謁，達官貴人限於「禮尚往來」，不能不相互拜謁，於是一盒拜帖送到，見帖不見人。

再來談元宵節。明代元宵節放花燈從正月初八到十八，長達十夜，其盛況從唐寅《元宵》詩之描述可知。

有燈無月不娛人，有月無燈不算春。春到人間人似玉，燈籠月下月如銀。滿街珠翠遊春女，沸地笙歌賽社神。不展芳梅開口笑，如何消得此良辰。

心情的好時候

我們回家

農服社 / 勞工三平人

「五一二〇」，哇！好熟悉的日子。提起「五一二〇」，或許你會想到數年前的一件「五一二〇事件」，但對農服社的社員來說，這可是一個大日子！因為這一天是我們大家成長的家，也是我們們情繫華岡的所在——農服社的生日哦！但是千萬不要以為那一次的事件也是我們社慶活動之一。這一次，我們精心設計全然不同風格的慶生活動，不一樣的晚會，還安排

了球賽、團康；好多好多的節目，來為農服祝壽，身為農服子女的社員們，不要再猶豫了，快快帶著愉快的心情，回家吧！說到這裏，你或許會問：「那農服現在幾歲呢？」農服啊！今年廿二歲了，驚訝吧！與大多數伙伴差不多大！那或許你也會問：「農服這一屆不是才第十四屆而已嗎？那怎麼會廿二歲呢？」這是一點你又有什麼不知了，農服服務社的前身為農服問題研究社，成立於民國六十五年五月二十日，是以農村問題之研究、探討為工作方針。歷經八年的「農研」時期，到了民國六十八年，為使社員們的熱忱得以發揮，服務心得以落實，於是改制為農村服務社，後於民國七十二年十月正式成立服務隊，展開落實服務的工。所以說這就是為什麼今年是廿二歲生日的原因了。

今年，「她」的生日，照慣例是該為她慶生的，但是，該怎麼不見人。再來說元宵節。明代元宵節放花燈從正月初八到十八，長達十夜，其盛況從唐寅《元宵》詩之描述可知。有燈無月不娛人，有月無燈不算春。春到人間人似玉，燈籠月下月如銀。滿街珠翠遊春女，沸地笙歌賽社神。不展芳梅開口笑，如何消得此良辰。明代的元宵節和歷代不同的地方之一，是增添了耍獅子的娛樂節目。清明節節俗到明朝已普及南北各地，而且加入了大量的表演娛樂活動，從下列舉出的遊戲活動，可以看出。「蘇堤一帶，桃柳陰濃，紅翠間錯，支索、騾騎、飛錢、拋擲、踢木、撒沙、吞刀、吐火、躍圈、筋頭、舞盤、及諸色禽蟲之戲，紛然叢集。」

端午節風俗活動流傳到明朝時期，愈來愈盛行。尤其龍舟競渡，成為轟動一時的盛舉。據《武陵競渡略》記載，龍舟競渡已不限於端午一天。而是「四月八日揭蓬打船，五月一日新船下水，五月十日、十五日划船賭賽，十八日送標」。另外還有「五月十七、八打船，二十七、八送標者」。可見競渡規模歷時經月。民間許多夏令衛生保健活動，摻雜在這個端午的節日習俗中。例如在五月五日正午前，人們要羣入天壇去避毒，過了正午才出來。另外用艾草插門因為前代之遺俗，明代改爲用雄黃塗耳鼻。還有貼天師符、五雷符、紙符、五毒符、五毒符來鎮惡。也有用朱筆畫韋陀（佛門護法）鎮凶。

七夕節至明代漸不受重視，僅保留了家庭婦女的娛樂活動。明代中秋節之習俗，基本上是沿襲唐宋時代舊俗，只不過是在內容上發展更豐富，更奢侈而已。例如月餅做到直徑二尺。此外，回娘家的婦人必須在這一天的回夫家，因此明人稱中秋節為「團圓節」。以上祇是對明代習俗做一簡略介紹，有機會再介紹一些朝代的節日風俗。參考資料：唐寅：元宵詩 韓養民：中國風俗節日

給你——親愛的大四伙伴

同濟社 / 觀光三A 劉光琪

屬於期待的日子 如此的苦澀 雖然不得不飽含淚水 可是依然願意讓那 曾發生過的往事 靜靜的藏入我心深處

——社訊「給大四的話」—— 好久沒有如今天這般與伙伴輕鬆、愉快地聊天了。總以為時間、空間會拉開彼此的距離，但，沒想到，原來存在於伙伴之間的默契，是那麽容易因為一些簡單的話題而激起共同的回憶——而那些往事，是早以為已淡忘的啊！現在的你，不知是否有相同的感覺呢？

「紅紅青春歌獻的，自己的歌唱唱唱：」，屬於同濟新鮮人的日子，是最幸福的了！你或許還記得甄選時的「觀念關」有時便會拋來這樣一個問題：「你為什麼選同濟？」我為什麼選同濟？也許，就是「緣」吧！正因為你們給我的呵護、照顧、關懷、鼓勵最多，我才能在同濟這個園地裏成長。所有與同濟一起成長的大四伙伴們，也許你們現在已在人生的道路上作出漂亮的決定，恭喜你們！而在等待上路的現在，不妨撥冗來看看許久未見的社辦、伙伴，不期望什麼，卻能重拾記憶的片段，昨日的歡笑。

社團簡訊

(本報訊) 英文學社今日下午三時至五時在大仁501室，召開社員大會。

△茶藝社今晚六時在大孝二樓社辦，請徐榮俊老師上課。

△機械學社明日參觀中華汽車場廠，報名者請於上午八時在學社集合。

△易學社於今晚六時在大德103室，舉行幹部交接。

△書評社今晚六時在大義315室，討論「蛹之生」。

△農服社今晚六時在大義204、113室舉行社慶晚會；明晚舉行球類團康。

△土風舞社今晚例行活動，暫停。

△中興大學將於六月廿八至卅日，舉辦吉他研習營，費用為八百元，有意者請洽本校吉他社。

△國貿系送舊，於今晚六時在南京東路葛瑞餐廳舉行。

△卡漫社今晚六時在日文系辦，舉辦「社員藏品交換會」，會後有原版海報摸彩。

△嘉義學友會於今晚六時卅分在大雅師長席，舉行送舊晚會。

△網球社今晚五時卅分在大孝館下球場，舉行活動。

另，下屆社長候選

人登記，今日截止。