

# 華夏導報

中華民國二十八年十月十日創刊 第四七一九號  
社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七、四六二

發行	張長
社長	黃李
副主編	吳吳
主編	張張
編輯	美秀
編輯	雲雲

## 全國大專盃擊劍比賽

### 本校榮獲總冠軍

#### 計獲團體組及個人組十個獎項

(本報訊)本校西洋劍社參加由全國大專體總所舉辦的「八一學年度全國大專盃擊劍比賽」，榮獲男子鈍劍團體組冠軍、男子軍刀團體組冠軍、男子鈍劍團體組亞軍、女子鈍劍團體組亞軍及六個個人獎項，奪得全國大專總冠軍。

**男子鈍劍團體組**  
冠軍：隊員為地質、四溫華昇及劉宗盛、化學四張金哲、會計四曾忠文、造園四蘇冠州。  
**男子軍刀團體組**  
冠軍：隊員為地質、四劉宗盛及蕭宏儒、造園四蘇冠州、化企管四唐翊航、化學四張金哲。

**男子鈍劍團體組**  
亞軍：隊員為溫華昇及蕭宏儒、曾忠文、體育二許家銘、體育一許際豪。  
**女子鈍劍團體組**  
冠軍：隊員為：會計四劉煒華、造園四程冠心、會計三蔡彩華、家政二胡嘉慧、觀光一張延詩。

三夜之宿營方式進行。

凡於69年9月1日至73年8月31日期間出生之本校教職員工之子女，皆可報名參加。

代辦費用二仟一佰元(包括三餐、下午茶、宵夜、保險、活動費用及T恤、帽子等)。

#### 見晴夏令營

(本報訊)由華岡羅浮群主辦的「第三屆華岡見晴夏令營」活動，將於七月一日至四日在本校展開，採四天

#### 今日演講

(本報訊)寶研社今晚六時在大義103室，邀請邱聯祥演講「令人心動之紅、藍寶石」。

△茶藝社今晚六時在大義315室的例行活動，由中文系王俊彥老師演講「茶與文學」。

#### 今起發表三場演講

第二場：五月廿八日上午十時至十二時在大仁館三樓日本研究所研究室，講題：華僑及日人在東南亞的經濟活動。  
第三場：五月廿八日下午一至三時在敬業堂，講題：印尼的經濟與華僑。

#### 田川一已教授蒞校訪問

(本報訊)本校為促進中日學術文化交流，特由日文組邀請日本大東文化大學教授田川一已先生來校訪問一週，並就華僑及日人在東南亞各國的經濟活動，發表三場專題演講。演講題目及時間、場地如下，歡迎本校有興趣之同學聽講。

第一場：今日上午八至十時，地點在大賢館二〇四教室。講題：馬來西亞的經濟與華僑。  
第二場：今日下午二時至四時，地點在大賢館二〇四教室。講題：馬來西亞的經濟與華僑。  
第三場：今日下午二時至四時，地點在大賢館二〇四教室。講題：馬來西亞的經濟與華僑。

#### 影劇今晚

(本報訊)影劇學社今晚六時卅分起在大義422室，舉辦「影劇生作品觀摩展」。展出內容有：影劇四黃光宏的「槍口下的小夜曲」、呂明政的「尋」、梁錦輝的「消失」、都市的「斷佩玲的變色的綠」及影劇三金鎮旭的「慾望」等錄影帶作品。此外，尚有藝專電影科學生作品二增加師生對館藏資料的認識。

#### 圖書館舉辦兩項活動

(本報訊)為增加全校師生對本校圖書館及其館藏資料的認識，圖書館特舉辦兩項活動，歡迎踴躍參加。  
中西文參考問題大賽：時間為五月二十七日九時至十二時，下午一時至三時，獎品豐富。即席演講比賽：時間預定於六月一日上午十時至十二時。

#### 森林系展

(本報訊)森林系廿週年系慶及系展活動，於昨日廿六日在大雅館舉辦。展出內容有教學成果、研究成果、森林資源及森林遊樂資訊、珍稀樹木、森林副產物、書籍。展覽期間並有師生研發的土肉桂產品試飲。

#### 企管週展

(本報訊)企管週書展及商品展，今日起至廿九日在百花池展開。

#### 週展活動

樂：有CD、錄音帶、錄影帶、漫畫、休閒雜誌及NBA職棒商品。  
銷書：在大義一樓舉行，全部所得為南投縣萬豐國小天文研習營之費用。  
電影欣賞：今晚五時卅分在大義420室，放映「誰殺了甘迺迪」，非社員15元。

#### 地質系展

(本報訊)地質系展今日起至廿八日熱烈展開。展出內容有學術性介紹、各方面多角化展出。展出內容有學術性介紹、各方面多角化展出。展出內容有學術性介紹、各方面多角化展出。

#### 暑期空手道營

即日起報名  
(本報訊)華岡空手道社舉辦一暑期空手道營，於今日起至廿八日，每日上午十一時至下午二時在大典郵局前及大典、大義間辦理招生。

#### 畢業典禮

(本報訊)八一學年度畢業典禮，將於今日下午二時至四時，在華岡博物館，展出以「認識愛滋」為主題的六十幅橫板，歡迎全校師生前往參觀。

#### 致詞代表

畢業生致答詞代表：目前先選出國劇四和家馨、張燕伶，改日再擇期比賽一次。

#### 服務台

△企一B潘怡君於五月廿日在大賢110室，遺失一咖啡色皮夾，內有重要證件，拾獲者請送至該系辦。

#### 電影欣賞

(本報訊)電影社今晚六時在大義420室放映「金錢本色」，非社員15元。

#### 華岡藝術節歌舞線上

(本報訊)華岡藝術節活動之一「歌舞線上」，今晚七時在華風堂由華岡話劇社擔綱演出。

#### 天象展

△華岡天文社今日起至廿八日，舉辦天象展活動。展出內容有學術性介紹、各方面多角化展出。展出內容有學術性介紹、各方面多角化展出。

#### 今晚在華風堂演出

(本報訊)華岡藝術節活動之一「歌舞線上」，今晚七時在華風堂由華岡話劇社擔綱演出。取材自同名電影的故事故架，但注入你我更為熟悉的情節，訴說著在競爭的年代裏，眾人在面對徵選時的心路歷程，歡迎同學前往觀賞。

維也納愛樂管弦樂團與柏林愛樂交響

樂團，堪稱當今世界兩大音樂重鎮。其歷史背景與音樂藝術環境塑造出人間最

美的音樂。這兩大樂團也是衆多名指揮家嚮往之處。

前幾年卡拉揚的遺世所造成柏林愛樂接班人的指揮棒之爭，小澤征爾、巴倫波音、阿巴多幾個人殺個你死我活，甚至反目成仇的光景，相信大家依然記憶猶新。

也納，於一九四二年，「溫莎的快樂妻子們」的作曲家奧圖·倪可萊指揮VPO第一次演奏會。因此，VPO已有一百五十年歷史了。由於她的前身是宮廷歌劇管弦樂團，而這個樂團曾演過莫札特與貝多芬的作品，其歷史更可溯及中世紀的宮廷樂團。

從其歷史背景談起

聆音社提供 英一B / 吳國豪

至於柏林的音樂傳統和歐洲幾個主要都市相比較顯得非常新。一七四二年於溫特·登·林登建了一座皇家歌劇院，此皇家歌劇團及管弦樂團至十八世紀後半成為歐洲的主要歌劇團及管弦樂團。其音樂的傳統隨著都市結構的改變，亦從教會的支持轉向市民階級繼續發展。

在柏林誕生了一位世界級的音樂家，他就是孟德爾頌。此外，韋伯（魔彈射手）在柏林首演，所以柏林愛樂管弦樂團的產生是很自然的。當時柏林最負盛名的管弦樂團是柏林市立管弦樂團，民間經營的樂團也不少，其中由比爾賽經營的比爾賽管弦樂團

；意者電七五一八三三洽陳政君。 (五)屏東縣私立南榮國中徵文科教師一名；意者請附公務員履歷表、畢業證書影本寄：屏東縣城頂鄉園寮村田寮路1之15號該校人事室收。

起再雲風一《橋象氣》

(下) 生民與象氣

本週繼續向同學們介紹氣象在農牧業、體育、航空、工業和旅遊等方面的影響。首先我們談氣象在農業上的影響：自從人類開始利用土地來耕種，就發現天氣對植物生產的重要性，尤其是溫度和雨量，對植物的生長影響最鉅。農夫可從氣象局

得到預報資料，得知何時溫度最合適何種植物的播種；也可得知何時會出現低溫，好作防霜害、寒害的準備，以期使農作物能順利生長，達到經濟效益。天氣不僅影響農作物的生長，對動物亦有直接的影響，例如氣溫升到90°F以上，牛奶的產量會顯著減少，高溫還會使雞蛋減產，牲畜的生育率降低等，可見天氣對農牧業的影響很大。所以園藝系或畜產系的同學不妨多汲取一些氣象方面的知識，以便將來在工

業的生產造成極大的損失，因此準確的預報能提供管理者作好調度以減低損失。第四是氣象對工業生產的影響：建造一座新的工廠通常需要龐大的週邊環境來配合，而它的位置和初步的設計規劃佔很重要的地位，因此有些情形作業的性質可能會受到所在地區一般天氣情況或氣候的影響，尤其是工廠的位置是一溫度、濕度變化超過工業產品的容許限度，那麼精密的電子設備可能需昂貴的空調系統。還有惡劣的天氣造成的大雨、大雪，使得交通中斷，工人無法上班，這種氣象上的因素皆對工業的生產造成極大的損失，因此準確的預報能提供管理者作好調度以減低損失。

氣變化的允許範圍不同，例如融化和滑翔翼比賽就需要風，但卻不能超過六級；滑雪和滑冰要有積雪和冰；網球比賽最好是溫和、乾燥、明亮微風的天氣。為了公平進行比賽，有許多項目對天氣作了明文規定，例如田徑場上風速於2米

秒、一百米和二百米的比賽才被承認，而這些也牽涉到順風和逆風的問題。在田徑場上，風速於2米

斷天氣，而將因天氣所帶來的不便及多有關氣象在民生

事求人

- (本報訊) 畢輔室提供下列工作機會，意者逕與求才單位連絡。 (一) 太平洋崇光百貨 ESPRIT 專櫃徵工讀者，一小時70元；讀者電七四〇〇六八九洽。 (二) 北投民藝文物公司徵外場服務生，時薪85元；意者電八九六五七〇〇轉601、602副理或黃主任。 (三) 晴來公司徵業務助理，負責目錄歸檔等；意者電七二六六六七洽吳三賢。 (四) 文瑞建築師事務所徵行政助理(二萬元)、會計(二萬五千元)、建築設計(三萬元)。

向畜產訂雞者 今起領取 (本報訊) 凡向畜產系購買雞的同學，請於今起至廿八日中午十二時止，攜帶收據領雞，逾期不再受理，請購買者互相配合。



# 本學期華岡獎學金獲領名單

華岡獎學金獲領名單如下，即日起携學生證、私章至實習銀行領取。

系級	姓名
哲學二	黃素怡
文學二	許愛玲
文藝三	蔡麗雲
文藝四	陳美琪
日文一A	王佑心
日文三A	張雅慧
日文四A	黃琴玉
日文三B	陳俊夷
日文四B	陳育挺
韓文二	蔡美玲
韓文四	袁筱藍
俄文一	任義慧
俄文四	徐倩瑩
英文二A	蔡淑君
英文三A	陳柏如
英文四A	施如芳

英文四B	林淑芬
法文一	王秀文
法文二	歐陽玉鳳
法文四	溫翠敏
德文二	洪偉凱
德文三	黃士冕
德文四	羅惠育
史學四	溫國暉
新聞二A	王純絹
新聞一B	邱慧君
新聞四B	李佩貞
新聞二C	游俊鵬
新聞三C	游麗娟
西樂一	董籃
國樂一	呂英蘋
國樂二	李麗琬
國樂三	葉曼娜

美術三	洪瑜君
美術四	張怡靜
影劇二	張基固
影劇三	曾慧怡
影劇四	張昭燕
國劇一	黃瓊如
國劇二	劉信成
國劇三	許綠倫
國劇四	江宗正
政治二	張麗雪
政治三	李智綺
政治四	何智綺
經濟一A	李珍姿
經濟二A	楊宏明
經濟三A	黃明真
經濟二B	黃玉甄
經濟四B	陳志恆
觀光二A	牛欣梅
觀光三A	汪發義
觀光四A	林惠青
觀光三B	陳英林

國貿四B	葉穎如
國貿三C	陳黃煌
國貿四C	呂佳瓊
法學一	呂佳瓊
法學四	馬鴻喬
財經一	黃詩嫻
財經二	林卓儀
財經三	陳建宏
市政二	林秀慈
市政三	莊雅淑
勞工一	孫世昌
觀光二A	劉佳樺
觀光三A	周光琪
觀光四A	蔡晏琴
觀光二B	林子琴
觀光三B	顏昌華
觀光四B	方小萍
企管一A	賴子敬
企管二A	阮汝玲
企管三A	蘇金蓮
企管四A	王雪蕪

企管一B	潘怡君
企管二B	曾秀蘭
企管三B	呂文琴
企管四B	陳姿岑
企管二C	王淑吟
企管三C	劉仿桂
企管四C	徐國華
會計一A	莊冠群
會計二A	李秀娟
會計三A	王尤玲
會計四A	郭淑芬
會計一B	洪毓芬
會計二B	陳秉秀
會計三B	林玉華
會計四B	蔡玉賢
會計一C	陳淑芬
會計二C	李鍾欣
會計三C	劉明志
地理一	蔡同志
地理二	李淑芬
地理三	毛松杰
地理四	謝敬賢
廣告一	郭枝素
廣告二	邱敏珍
廣告三	李健全
廣告四	魏鳳英
生物三	林逸恆
生物四	林逸恆
氣象二	林逸恆

氣象三	謝梨惠
氣象四	易亭好
士資一	劉玉平
士資二	傅冠樺
士資三	王秋霞
家政三	陳亮君
家政四	陳怡靜
食營二	林賢文
食營三	林欣蕙
食營四	翁一司
園藝一	沈建宏
園藝二	陳文達
園藝三	徐翠憶
園藝四	張志偉
國術二	林雅珮
國術三	楊千瑩
舞蹈二	邱蘭皓
畜產二	周孟興
畜產三	文永順
畜產四	何振隆
化學二	張莘莘
化學三	李淑敏
化學四	嚴子明
森林一	廖大裕
森林二	廖大裕
森林三	廖大裕
森林四	廖大裕
紡工一	廖大裕
紡工二	廖大裕
紡工三	廖大裕

紡工四	吳俊翰
建築二	郭其綱
資管一	管界程
資管二	譚光華
資管四	李文正
化工二B	廖俊凱
化工三B	游洋雁
化工四B	吳政崇
化工二A	林瑞崇
化工三A	張其男
化工四A	陳敏耀
印刷二A	朱效賢
印刷三A	孫沛立
印刷四A	林佳蓉
印刷一B	王義勇
印刷四B	林正裕
電機三	鍾育維
機械一A	張顯曦
機械二A	彭志剛
機械三A	蕭景獻
機械四A	李行鶴
機械一B	宿增祥
機械二B	王信富
機械三B	鄧漢英
美術二	廖桂英
美術三	廖桂英

## 課外活動指導組提供

# 一八二一學年度第二學期

## 清寒優生獎學金獲領名單

系級	姓名
美術二	鄧漢英
新聞四	柯慧嫻
新聞三	葉俊璋
觀光三	梁曉虹
文藝二	陳美玲
美術二	鄧德輝
食營三	鄧慧慧
食營四	詹秀蓮
文學一	陳嘉麗
英文三	李永佳
體育二	林豐吉
經濟二	郭修賢
電機三	葉謝添
食營三	李紹基
生物四	伍恒邦

一種來自對文化的關懷，一種末世情懷的主義，一份企管人的熱忱，一場生命中不容錯過的智慧饗宴。

這是個人才不忠的時代，每個人都扮演著不同的多元角色；也是個資訊焦慮的時代，每個人都淹沒在資訊符號的洪流中。身為二十世紀的文化人，我們無法忽略此一趨勢，惟有不斷的造就自己的「閱讀」和「思考」的能力，我們才可以做到「Do something and do anything」，也才可以「讀書人的嘉年華」。

## 一九九三現代人閱讀主義

在「末央歌」的時代裡與柏拉圖天空下的莘莘學子，必須尋找一個理性之夢，兼顧理性與感性的大夢，在五光十色的迷幻後的覺悟，多聽多看，成爲一個不惑的讀書人，一個掌握時代先機的舵手。企管人秉持一份熱忱，參考「民生報最適合大學生的百種好書」及「金石堂年度最具影響力的好書」，替文化人開出一份年輕書單——現代人閱讀主義。藉著精神食糧的補充，精神文化的提昇，促進智慧交流，讓文化人成爲一個多姿多采的現代人，讓文

## 化人築夢踏實。

八〇年代的讀書人流行「存在主義」，九〇年代的文化人嚮往全方位思考的閱讀主義，集文學、藝術、休閒、科學於一體的主義，開拓視野的新觀念，當古典的東方遇上現代西方所激盪出的新思維。我們規劃現代的女性閱讀主義就是懂得在革命中，更而做個全面成功的女人。現代的個人閱讀主義就是能有一份侯文詠的幽默、林清文的恬淡，更有一份天馬行空的想法，而現代的企管閱讀主義，就是懂得樂在工作、認清管理藝術與談話的藝術。

## 企管二B / 陳碧玉

93年的文化人閱讀週。一場讀書人的嘉年華——暢銷書、雜誌、工具書、當代經典、字典——應有盡有，並有代購服務。歡迎同學前往指教參觀，今起至廿九日，百花池畔，企管全書系書展——一九九三現代人閱讀主義——企管人的智慧獻禮。

企管學社提供

# 語文中心本學期壓軸影片 浴火赤子情本週登場

語文中心第六教室本週放映本學期的壓軸鉅片「浴火赤子情」。由於片長關係，調整放映時間如下：週一及週五中午十二時五十分至三時十分、三時十分至五時三十分。請同學注意放映時間。

本片是近一、兩年來少見的佳作，可說是與「歡喜城」等量同級的電影。雖然這兩片沒能留名奧斯卡，但成就不容忽視。片中對消防隊員的生活、朋友之間的情、兄弟之間的情、深刻的描寫，令人動容。細膩的節奏，壯觀的場面，氣勢之強盛實讓人由衷地讚賞。緊湊的劇情，橋段的设计，既高明且不落俗套。全片無冷場，分分秒秒都在悸動著你的心。同學們，不要猶豫了，快點前來觀賞本片，保證有不一樣的感受。

凱維張◎

(作者為語文中心助教，也是影片放映負責人，講義的製作者)