

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七·四六二

發行	張：人
社	長：林彩
副主	編：黃李
主	編：吳淑
編	輯：張美
	張秀

學生輔導中心舉辦

第十屆心理衛生週

展出六十幅「認識愛滋」裱版

（本報訊）學生輔導中心主辦的「第十屆心理衛生週」，於今日起至本月廿八日止，在華岡博物館展出以「認識愛滋」為主題的裱版及海報約六十幅。

此次展出內容包括愛滋病的預防與感染途徑、愛滋病在台灣的現況、同性戀與愛滋病、愛滋病患者的告白、愛滋病的症狀等珍貴圖文。歡迎師生前往觀賞。

捐血一袋·救人一命

（本報訊）為響應「捐血一袋·救人一命」的公益活動，學生會福利部於今日起至廿七日止，在印刷系辦前，舉辦捐血活動。

公保就診

（本報訊）公保處為加強服務及鼓勵被保險人多利用電話預約掛號就診，特將電話預約辦法公布如下：

（一）電話預約時間：為每日上午六時至下午十一時（含國定假日、週日）
（二）接受未來七日內各診次預約。應診當日上午不接受預約，當日上午十一時會製作的「射日專刊」

顧及師生安全

總務處籲請 減速慢行 進入校區車輛

（本報訊）化學二在五月初的班會中建議，儘量不要讓騎車駛入校園人行道通行的地方，因有些車子開得太快了。總務處表示，因配合新建教學大樓工程，目前校區內車輛行動進出道路，暫改以單行方向行駛，且所經行道路必須經過各館樓；為顧及師生行動安全，該處除請警衛人員確實嚴格管制外，亦再次刊登導報加強宣導，籲請駕駛人員務必減速慢行，並讓行人優先通過。

（本報訊）華岡康輔46期甄選，當選名單如下：日文一B李若筠、國劇二賈志琳、日文一A陳佳澤、新二A黃雯屏、兒福一謝寶玲、史學二古明正、兒福一A莊國華、舞蹈一張如珍、企管一C陳錦祥、

（本報訊）教育審查辦法修正，部檢送本校修正之「專科以上學校藝術教師升等辦法」

（本報訊）七月廿九日在復興劇校舉行國劇研習營，將於七月十一日至廿四日在復興劇校舉行。

（本報訊）青年自強活動，將於七月十一日至廿四日在復興劇校舉行。

（本報訊）青年自強活動，將於七月十一日至廿四日在復興劇校舉行。

（本報訊）青年自強活動，將於七月十一日至廿四日在復興劇校舉行。

（本報訊）青年自強活動，將於七月十一日至廿四日在復興劇校舉行。

（本報訊）青年自強活動，將於七月十一日至廿四日在復興劇校舉行。

（本報訊）青年自強活動，將於七月十一日至廿四日在復興劇校舉行。

（本報訊）青年自強活動，將於七月十一日至廿四日在復興劇校舉行。

（本報訊）青年自強活動，將於七月十一日至廿四日在復興劇校舉行。

（本報訊）青年自強活動，將於七月十一日至廿四日在復興劇校舉行。

（本報訊）華岡康輔46期甄選，當選名單如下：日文一B李若筠、國劇二賈志琳、日文一A陳佳澤、新二A黃雯屏、兒福一謝寶玲、史學二古明正、兒福一A莊國華、舞蹈一張如珍、企管一C陳錦祥、

（本報訊）華岡康輔46期甄選，當選名單如下：日文一B李若筠、國劇二賈志琳、日文一A陳佳澤、新二A黃雯屏、兒福一謝寶玲、史學二古明正、兒福一A莊國華、舞蹈一張如珍、企管一C陳錦祥、

（本報訊）華岡康輔46期甄選，當選名單如下：日文一B李若筠、國劇二賈志琳、日文一A陳佳澤、新二A黃雯屏、兒福一謝寶玲、史學二古明正、兒福一A莊國華、舞蹈一張如珍、企管一C陳錦祥、

（本報訊）華岡康輔46期甄選，當選名單如下：日文一B李若筠、國劇二賈志琳、日文一A陳佳澤、新二A黃雯屏、兒福一謝寶玲、史學二古明正、兒福一A莊國華、舞蹈一張如珍、企管一C陳錦祥、

（本報訊）華岡康輔46期甄選，當選名單如下：日文一B李若筠、國劇二賈志琳、日文一A陳佳澤、新二A黃雯屏、兒福一謝寶玲、史學二古明正、兒福一A莊國華、舞蹈一張如珍、企管一C陳錦祥、

（本報訊）華岡康輔46期甄選，當選名單如下：日文一B李若筠、國劇二賈志琳、日文一A陳佳澤、新二A黃雯屏、兒福一謝寶玲、史學二古明正、兒福一A莊國華、舞蹈一張如珍、企管一C陳錦祥、

（本報訊）華岡康輔46期甄選，當選名單如下：日文一B李若筠、國劇二賈志琳、日文一A陳佳澤、新二A黃雯屏、兒福一謝寶玲、史學二古明正、兒福一A莊國華、舞蹈一張如珍、企管一C陳錦祥、

（本報訊）華岡康輔46期甄選，當選名單如下：日文一B李若筠、國劇二賈志琳、日文一A陳佳澤、新二A黃雯屏、兒福一謝寶玲、史學二古明正、兒福一A莊國華、舞蹈一張如珍、企管一C陳錦祥、

（本報訊）華岡康輔46期甄選，當選名單如下：日文一B李若筠、國劇二賈志琳、日文一A陳佳澤、新二A黃雯屏、兒福一謝寶玲、史學二古明正、兒福一A莊國華、舞蹈一張如珍、企管一C陳錦祥、

（本報訊）華岡康輔46期甄選，當選名單如下：日文一B李若筠、國劇二賈志琳、日文一A陳佳澤、新二A黃雯屏、兒福一謝寶玲、史學二古明正、兒福一A莊國華、舞蹈一張如珍、企管一C陳錦祥、

（本報訊）華岡康輔46期甄選，當選名單如下：日文一B李若筠、國劇二賈志琳、日文一A陳佳澤、新二A黃雯屏、兒福一謝寶玲、史學二古明正、兒福一A莊國華、舞蹈一張如珍、企管一C陳錦祥、

（本報訊）華岡康輔46期甄選，當選名單如下：日文一B李若筠、國劇二賈志琳、日文一A陳佳澤、新二A黃雯屏、兒福一謝寶玲、史學二古明正、兒福一A莊國華、舞蹈一張如珍、企管一C陳錦祥、

（本報訊）華岡康輔46期甄選，當選名單如下：日文一B李若筠、國劇二賈志琳、日文一A陳佳澤、新二A黃雯屏、兒福一謝寶玲、史學二古明正、兒福一A莊國華、舞蹈一張如珍、企管一C陳錦祥、

（本報訊）華岡康輔46期甄選，當選名單如下：日文一B李若筠、國劇二賈志琳、日文一A陳佳澤、新二A黃雯屏、兒福一謝寶玲、史學二古明正、兒福一A莊國華、舞蹈一張如珍、企管一C陳錦祥、

（本報訊）華岡康輔46期甄選，當選名單如下：日文一B李若筠、國劇二賈志琳、日文一A陳佳澤、新二A黃雯屏、兒福一謝寶玲、史學二古明正、兒福一A莊國華、舞蹈一張如珍、企管一C陳錦祥、

（本報訊）華岡康輔46期甄選，當選名單如下：日文一B李若筠、國劇二賈志琳、日文一A陳佳澤、新二A黃雯屏、兒福一謝寶玲、史學二古明正、兒福一A莊國華、舞蹈一張如珍、企管一C陳錦祥、

（本報訊）華岡康輔46期甄選，當選名單如下：日文一B李若筠、國劇二賈志琳、日文一A陳佳澤、新二A黃雯屏、兒福一謝寶玲、史學二古明正、兒福一A莊國華、舞蹈一張如珍、企管一C陳錦祥、

校園送舊巡迴演唱會

週五採開放式入場

「嗨！五月廿八日有一場演唱會會！有空去嗎？」
 「哇！真的嗎？這學期有演唱會啊！」
 「當然囉！由第一屆學生會精心策畫的，還邀請了若干知名的偶像歌手呢！」
 「當天演唱會會有些歌手呢？」
 「告訴你，不要昏倒哦！有偶像級實力派歌手——優克李林、蔡琴、曾淑勤、何方、文章、林立洋，不錯的陣容吧！」
 「天啊！我真期待演唱會快點到，一定很棒的，那你知道如何索票嗎？」
 「這次學生會突破傳統，嘗試不用入場券，開放給全校同學自由進場。」

俄文二 / 陳佩鳳

到喉嚨沙啞還賣力嘶喊嗎？還記得周華健那迷人風采、魄力十足的演唱會嗎？這些點點滴滴的記憶，會不會令你回味，還想再聽聽熱情有勁的演唱會呢？告訴你，機會又來了，這次演唱會非個人演唱會，而是數位歌手聯合為你搏命演出，也因此學生會此次特別突破傳統採開放式入場。

不持入場券即可入場，到時場面一定熱鬧滾滾、瘋狂非凡，且採開放式，希望熱情的同學們鼎力相助，我們是大學生的，當天的秩序一起來維護，不要再有衝破玻璃的場面出現，讓我們為這一場

地質系展專文

岩礦精品之一——瑪瑙

地質學社提供

瑪瑙是一種帶狀的微晶質石英，通常充填在岩石的空洞內。條帶構造平行的空洞的邊緣，中間可能是空的，也可能是充滿微晶質的石英或有結晶的水晶。中間有液體或氣泡最受寵愛。瑪瑙是重要的寶石或半寶石，許多國家都生產，但以巴西、印度和美國產量最多。瑪瑙一般在沖積層中呈礫石狀，早期都是在海邊或河邊撿拾，現在多以挖掘沖積層再撿拾。美國及印度的瑪瑙是產在玄武岩脈中。台灣早期在東部河床可拾獲瑪瑙，但現在除非運氣十分好，是不可能找到的。市售的瑪瑙大多是染色的，若用有機染料，時間久了

「哇！又一個令人興奮的消息，不用票就可入場吧！那我們一起去China吧！還記得去年China合唱團的瘋狂吶喊嗎？還記得趙傳唱到喉嚨沙啞還賣力嘶喊嗎？還記得周華健那迷人風采、魄力十足的演唱會嗎？這些點點滴滴的記憶，會不會令你回味，還想再聽聽熱情有勁的演唱會呢？告訴你，機會又來了，這次演唱會非個人演唱會，而是數位歌手聯合為你搏命演出，也因此學生會此次特別突破傳統採開放式入場。

不持入場券即可入場，到時場面一定熱鬧滾滾、瘋狂非凡，且採開放式，希望熱情的同學們鼎力相助，我們是大學生的，當天的秩序一起來維護，不要再有衝破玻璃的場面出現，讓我們為這一場

突破傳統的演唱會一起來努力！此次送舊巡迴演唱會是由光陽機車所主辦的大專校園演唱會，咱們華團的可是陣容最堅強的哦！學生會熱情邀約，請大家一同參與，讓我們在仲夏夜裡熱情奔放，一同感受實況演唱的震撼力，在華團剛渡過了一季寒冷的歲月，讓我們熱騰騰的演唱會來揭開夏的序幕，一同感受夏的熱情。

別忘了！五月二十八日星期五下午六點在華風堂演唱會開始入場，讓我們一起來引燃熱線，為原本已陣容堅強的演唱會增添光彩，讓我們的热情使演唱會熱到最高點。

一場精采無比的演唱會等著您的熱情參與，歡迎大家一起來點燃熱情引線，一起期待演唱會的來臨。

學生會社團部提供

四月二十一日在導報刊出班上部份同學和畢服會對畢業照的意見與說明；如今畢業照已經發下來了，用的是第二次拍的底片，整件事告一段落，畢服會用心的在導報做了說明，這篇投稿的目的不是想引起筆戰，只希望事件過後提出幾點觀念與拙見：

一、正確消費觀念的落實，品質觀念的革新，是近年政府民間大力倡導導行的，對於廠商產品品質不良，消費者當然有權要求改善品質，雖然愈貴不見得愈好，愈便宜愈好，難道嗎？

二、交一千四百五十元是畢服會當初提出向同學收這個數目，而今畢服會告訴大家花一千四百五十元要做這麼多事很不容易，在眾多預算項目中分配照一張八十元的價格，是不是說對於照片品質只能要求八十元的水準呢？任何一個稍具四目前畢服會成員是由各班四上的班代擔任組成，給予各位學弟妹們一個良心的建議，對於畢服會成員可以改由各班推選一位真正熱心意願，肯負責的同學擔任組成。

五月了，驢曲即將揚起，這件照相風波在同學們滿心歡喜走出校園，進入社會之前，或許正是一次很好的反省機會。

就畢業班團體照事件 提出幾點拙見

夜間四 / 小孩

三、第二次拍照當天，現場不知是廠商攝影人員或是畢服會會員對或是上師長同學言辭上有輕侮態度，也許是無心，但這種不尊重他人的心態與行徑令人不敢苟同。

或用水煮都會變色或褪色。下面介紹幾種常見的瑪瑙：

彩紋瑪瑙 (Onyx)：最常見，紋帶呈紅、藍、棕等彩色。

苔紋瑪瑙 (Moss Agate)：有黑色氧化錳呈樹枝狀或蕨狀的包裹物，這些包裹物有時是棕紅色的氧化鐵。

火瑪瑙 (Fire Agate)：像蛋白石一樣有紅、綠、黃、紫等色。火瑪瑙的硬度和石英差不多，比蛋白石硬。其火是由表面一層很薄的褐鐵礦，在陽光下能顯現火的效果。火瑪瑙產在加州 Riverside 那。

暈色瑪瑙 (Iris Agate)

由地質學社舉辦的山與石的特展，本月廿四日至廿八日在大義二樓及大義館正門口舉行，將提供若礦精品。

社團活動

(本報訊)英文系今午在系辦，舉行送舊行協。

△羅浮琴今晚六時在大賢204室，召開本學期最後一次COH。

△於茶藝週訂貨者，今日起至廿七日中午至社辦領取。

△兒福學社今晚五時廿分在大賢108室舉行幹訓。

△於新聞週展訂貨者，請於今午至

新聞系館領取。

△炬光社今晚五時廿分在大雅餐廳前半部，投票改選社長。

△中醫社今晚六時廿分在大仁402室，改選社長，之後有安排送舊活動。

△史學學社今日中午十二時至三時，在社辦投票改選社長。

△華服今晚七時廿分於大義306室進行社長改選。

中央日報

遴選接待員

本校錄取名單 (本報訊)中央日報公共服務組遴選接待員：石秋燕、沈佳蓉、何咪娜、林慧鳳、陳倩青、李麗秋、吳詩容、邱瓊華、陳怡君、何國瑞、黃連靖。請上述同學將履歷表(貼照片)寄260：北市八德路二段服務組蔡昭弘收。

男女交友與婚姻關係

畢服會提供

男女交往的最終目的除了單純化的友誼外，不外乎婚姻。結婚生子是一項涉及社會責任的行為，如果一個人還未成熟到肩負這個責任的地步，就不應輕率結婚。

從一些結婚多年的人談話中可知，最能讓人對婚姻滿意的因素是：携手前進，共創美好的前程。這不但但是人生及工作的目標，也是婚姻與其他關係不同的所在。從廿幾歲認識一個人，直到六、七十歲，幾近到一生的朝夕相處所得的瞭解，絕非其他任何的人際瞭解可堪比擬。有些人不想瞭解別人太深；有些人不想被瞭解的太深。無論如何，終生的伴侶仍是多數人無法抗拒的理想。所謂幸福的婚姻，光是有愛是

不夠的，還要有共同生活的誠意，也就是要面對自己，瞭解彼此，的優缺點，並能公平的對待彼此。草草選擇另一半，婚後問題當然層出不窮。

大學裏的三學分——學業、社團、愛情，有人四年皆主修愛情，畢竟由大學進入社會的距離是短了些，接近成家立業的時刻更無形壓迫著你，兩性之間的微妙關係，有人早已老生常談，有人正跨進門檻，除了親身力行外，何不聽聽專家的說法——五月二十六日晚上六點在大義317室，台灣新生報主筆郭良生教授為您主講「男女交友與婚姻關係」，請摒息以待。

英語問答廊 QUESTION AND ANSWER COLUMN

語文中心提供

Q: I have difficulty finding an opportunity to speak English other than talking to myself in English. Would you be so kind as to suggest a better way to improve my speaking ability? Also, I found out that it's hard to make a correct sentence when I speak fast.

A: Speak English whenever you have a chance. Learn the words of English songs and sing along with your friends on the radio. Read English stories out loud. Speak to your classmates who are also interested in improving their English. As to your second question, don't feel that you have to speak fast all the time. Slow down. Let your mind relax. And don't be afraid of making mistakes.

Q: What's the difference between "It must be difficult..." and "It must have been difficult..."?

A: "It must be difficult" refers to an activity that is still going on. For example:

A: I teach English at CCU.

B: Oh, it must be difficult.

"It must have been difficult" refers to something that has finished. For instance:

A: Last year, I taught English at CCU.

B: Oh, it must have been difficult.

Q: What are the meanings of the following word and phrase?

- 1. know-how
- 2. keep a stiff upper lip

A: 1. "Know-how" means special ability and skill.
2. "Keep a stiff upper lip" means to be brave or courageous.

（本報訊）本校推廣教育中心舉辦暑假海外英語研習團，共分英國雪菲爾大學團、紐約哥倫比亞大學團、柏克萊大學團、美加雙組合住宿家庭團；今日中午十二時推廣中心舉辦暑期英語研習團今日有說明會

賀 井口先生 生日快樂
會計系/二朵花
井口子：大雄的爹，小叮噠的爸。主業 Super Star；兼差 Housekeeper；副業 Our Boss。最worry的事：青春永駐；最喜歡的動物：豬；最好聽的朋友：「爸爸」(Dad)。欣逢井口先生大壽，三朵花在此「獻上我的心」。
第一朵花：多才多藝的井口先生，我們敬愛您，崇拜您。祝永遠健康快樂「年輕」。
第二朵花：系上的偶像也是系上的大家長。願您天天快樂，worry的事愈來愈少。
第三朵花：您是最不像「老板」的老板，我們是最不像「夥計」的夥計。哦！不要再說我「亂講話」不然我會「拒絕再玩」。
最後，我們衷心祝福您事事歡喜。

執著的喜悅

美術三雕塑展 今有開幕儀式

美術三 / 呂婉君

當蒲浩明老師要我寫這篇新聞稿的時候，我真不知道該如何下筆。但我最想說的是，也許我們的作品是不成熟的、或許我們仍在摸索。但裡面卻有我們每個同學及老師用盡心血的結晶！
看著同學們專注地捏塑著眼前的泥土，和戴著笨拙的防毒面罩在雕塑工廠翻模時，那一份專注、那一份執著和那一份看著作品慢慢成形的喜悅，使我心裡油然而生起一股感動，而這份感動又經常隨著蒲浩明老師質樸的本身散發出來而影響我們的。
雖然我們只有15個人，但用我們的作品——誠摯地邀請您，來看看我們。
●美術三雕塑展，今起至廿九日在華岡博物館書齋畫廊展出，今午十二時有開幕酒會，歡迎師生觀賞。

在表現主義的舞台設計中，我們加入了半寫實的風格和許多非戲劇的成分，或許我們曾經刻意將觀眾疏離出來，製造那麼一點社會行動劇場的功能，但毫無疑問地，這遠遠超過我們當初所估計的，這正可以說明我們這群非專業、但卻熱愛劇場的懵懂人士

關於我們於線上歌舞

吳威德(舞台技術指導)

種形式的戲劇消長的主因。或許我們不懂什麼是善構劇，什麼是懸疑危機，甚至不會用英文講太多的專有名詞，所以不敢去碰莎士比亞、易卜生……等大師的東西，但是我們的確是很誠懇、很用心地去做這部戲，雖未達到完美的境界，卻也真實地反映了一些社會現象。
感謝各位24日的觀賞，我們在明日於外灘凌東吳大學大禮堂再度演出！歌舞線上，還未觀賞的朋友，歡迎蒞臨指教，這是一齣不看會遺憾的好戲。

正企圖、大膽地在商業劇團的娛樂性和抽象的小劇場美學理念中，找一個均衡點。
套一句前輩說過的話：「戲劇是離不開觀眾的。」但我們又認為，戲劇是時代的追隨者，不管是從希臘悲劇到後現代劇場，還是從角抵參軍到京劇，社會的現象和觀眾的參與，是各種形式的戲劇消長的主因。或許我們不懂什麼是善構劇，什麼是懸疑危機，甚至不會用英文講太多的專有名詞，所以不敢去碰莎士比亞、易卜生……等大師的東西，但是我們的確是很誠懇、很用心地去做這部戲，雖未達到完美的境界，卻也真實地反映了一些社會現象。

華岡我的第二故鄉

我很笨，尤其是求學歷程，但是我無怨無悔，因為華岡給我太多，而我喜歡這個學習環境。

藝研所碩二杜桂櫻

記得民國六十六年盛夏，一個來自台中的十六歲小女孩，負笈北上求學，在踏上蜿蜒的山路時，「華岡」這個美麗的地方，從此成爲她的第二故鄉。

「華岡」我的第二故鄉

高中華藝三年奠定了術科基礎，由於年少，不懂如何分配才能使學科與術科平均發展，「保送」大學考，落榜了。畢業後，懵懵懂懂，不知何去何從，工作，談何容易；再就學，如何能突破大專聯考學科的關卡，再三思量，經過學校老師李鎮東教授的指導，決議，唯有再回學校才能繼續高中時所奠下的音樂基礎，也唯有華岡，才能提供給我學習中國音樂的環境，於是毅然決然的決定從「頭」開始，從「新」起步。全新課本，全新講義，全新參考書，補習班晨昏顛倒的日子。一次又一次的失敗（落榜），終於在第三年，我以第一志願考上中國文化大學音樂系國樂組，重返我日夜思索的華岡。

伴著華岡風雨、笛聲與鳥鳴

大學生，衝勁十足，由於得之不易，更加珍惜，多少晨昏，伴著華岡風雨、笛聲與鳥鳴相應迴盪於山岡中。在大三時由系主任莊本立教授推薦代表學校，參加全國大專青年甄選出國訪問，於民國七十四年九月成行訪問歐、非兩洲，十餘國，也獲得南非羅得堡之國際才藝大賽，笛子演奏第一名，爲國、爲校爭光。

大學四年，匆匆而過。出社會工作、演奏、教學，日復一日。：回學校的念頭又起，於是在工作中重拾書本，也是經過一次又一次失敗（落榜）後，第三次如願再返華岡！我的笛子老師陳申申戲劇的言道：「杜桂櫻，妳可以又名莊第三。」是啊！我很笨，尤其是求學歷程，但是我無怨無悔，因爲華岡給我太多，而我喜歡這個學習環境。今，我又走在玄奘大道上，以「取經」的精神，再度領受華岡風雨的洗禮。

領受華岡風雨的洗禮

十五、六年來，看著華岡成長、茁壯，隨著「她」成長的腳步，小女孩也長大了。記得去年剛考上研究所時，父親曾提首詩：
「一笛在手，遨遊半球；三進陽明，學藝兼修；
五四之內，皆是桃李；學有致用，錦衣還鄉。」
這是父親鼓勵我的。
我今生，願爲音樂奉獻全部精力，願爲中國笛子演奏藝術，推廣、傳習。
「今日我以華岡爲榮」，希望「明日華岡以我爲榮」。

（本文作者當選爲本學年度華岡青年）

我以文化爲榮

在大家不要求學學校改善設施的情況下，我們也到了中國文化大學求學，在進步的步驟中，我們也到了中國文化大學求學。

美研碩二陳智權

我是陳智權，目前就讀於本校美國研究所二年級。早在我大學唸東吳法律系大四時，我就很有心想唸本校美國所（當時係中美關係研究所），因爲東吳的英美法教育，讓我對美國的司法公正有了初步的了解，但卻無法滿足我渴望了解美國這世界上最富強民主國家的其他方面。而本校美國所課程，包涵了美國政治、外交、經濟以及司法等方面，正足以滿足我對美國的好奇心。

有志者事竟成

無奈，應屆畢業那年參加本校研究所考試，卻因一科未達標準，而造成總分雖達錄取名額之上，而無緣順利入學。考試的挫敗，讓我非常的失望，因爲一年多的努力竟然仍是夢想落空。幸而美國所陳統鈞所長在回覆我，有關入學考試疑慮時，在信中鼓勵我再次努力，美國所大門永遠爲有心人敞開。再次經過一年的努力，我終於如願考入心嚮往之美國所。這段心路歷程，讓我真正了解到有志者事竟成的真諦。我也永遠不會忘記當年陳所長的鼓勵。

師資優良，課程實用

我感覺非常的快

說：「我畢業於中國文化大學」。

去年，花了一整個暑假在美國，一方面蒐集專業論文的有關資料，一方面想實際了解美國。一趨美國之行，讓我收穫很多。在美國，有機會與許多很優秀的文化人見面，學長們傑出的表現，不僅爲中國人爭光，更爲中國文化大學爭取了榮譽。優秀人才不是國立大學的專屬。只要我們努力，中國文化大學一樣爲國家培育了無數優秀人才。

我以文化爲榮

中國文化大學是數萬名校友與在校生的大學，自重者則人重之，在國家教育資源分配不均的情況下，私立大學原本就是弱勢。在大家不斷要求學校改善設施的情況下，我們也見到了中國文化大學不斷在進步的事實。努力的汗水，不會白流，努力的人總會出頭。畢業後，我會驕傲的對人說：「我畢業於中國文化大學」。

求人

（本報訊）
業生就業輔導室提供下列工作機會，有意者請逕與求才單位聯繫。
中興大學
分子生物研究所徵研究助理一名，生物系畢，研究題目爲(1)大腸桿菌跳躍子跳躍機制的研究。(2)魚腥藻的分子生物技術的建立。待遇比照國科會，有意者請備履歷及自傳寄台中市中興大學分子生物研究所陳建華副教授。
船運企業公司徵：(1)銷售員五名，限男性。(2)業務員二名，限電機、機械系畢業之男生。(3)建築師二名，限建築系畢。(4)技術員六名，限男性。
員六名，限男性。
(5)土木工程監測人員三名，限土資、建築系畢。(6)秘書二名，限女性、英文系畢。(7)行銷專員，限企管系畢。有意者逕寄履歷、自傳、學歷影本、成績單影本、近照至台北市南京東路4段143號12樓陳玉華小姐收。
西華飯店徵健身中心接待員一名，須諳英語，體育系畢業者爲佳；待遇面洽，有意者請携身份證、近照一張於今日逕洽該飯店人事部，電話七一一八八八轉三七〇八洽張主任。
大強工程公司徵景觀工程師及會計師，相關科系畢，意者請將履歷表、自傳郵寄台北市忠孝東路4段290號11樓人力發展部收，電話七五一—二二三三轉231洽陳佳伶。
頂宏國際公司徵會計，限企管系或相關科系畢，月薪二萬一，有意者電五五一八二一九洽王小姐或逕照寄台北市中山北路2段52號5樓之1。
美西旅館訂房中心徵訂房組人員，需諳英文、英打（不限科系），月薪二萬起；意者洽北市復興北路288號2樓洽朱小姐。
東誼金屬工業公司徵繪圖員三至五位，機械、工設、建築業畢，略懂AUTOCAD，電腦操作者佳；意者電五五一五三六洽劉小姐。

華風堂週二、五可否不外借予社團使用之安排，才將電影放映時間略爲更動。

（本報訊）森林三同學在四月底的班會中反映：(一)華風堂於週二、週五可否不外借予社團使用，以免影響同學觀賞電影的權益。(二)可否減化借書續借手續，只須拿書卡而不用拿書續借。

針對華風堂放映電影問題，學生會說明如下：電影欣賞原均於每週二、五放映，本學期學生會於五月份推出華岡藝術節活動，因活動節目緊湊，且與校外演出團體，如掌中戲、漢聲說唱藝術、台灣文化等之表演時間不易安排，故爲配合所有節目之安排，華風堂電影放映時間略爲更動，絕非特地爲社團活動而將電影欣賞時間更動。
對於圖書續借手續，圖書館表示，爲配合預借及逾期罰款制度，並經調查各大專院校圖書館後，仍以帶書回館續借爲宜，如簡化，恐生弊端。