

# 華夏導報

中華民國二十八年五月二十八日  
第四七三三號  
社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電：特四〇七、四六一

校刊 非賣品  
湖鏡張：人行發  
梅彩林：長社  
美臻 黃李 吳：編主  
卿 淑 吳：編主  
雲雲 美秀 張：編主

## 四年度中程校務發展計劃第三次委員會議決議

### 強調系所教學特色及目標 財務運用以教學儀器設備優先採購

(本報訊)本校八十二一八十五年度四年度中程校務發展計劃第三次校務發展委員會會議，於本月廿六日上午九時在大忠館敬業堂舉行，由林校長主持，張董事長列席指導，各學院院長、行政單位一級主管、校務發展委員會委員及業務有關單位人員出席。

會中首先由李總務長報告四年度中程校務發展計劃工作小組目前之工作進度。此外，為配合本校校務發展計劃及提昇學術研究及教學環境之目標，請各系所及行政單位協助充實下列項目之資料：一、學術目標、教學目標、學生養成目標、教學目標。(二)獎勵經費購買儀器設備、圖書，請依(一)基本功能、效用。(2)科技整合之趨勢。(3)學術研究方向。(4)教學成效之需求等四個方向說明效益。

(三)強調學術研究成果分析。二、行政單位：(一)加強「教育部四年度中程校務發展計劃視察建議事項」之執行成效說明資料，並就各單位之數字互相勾稽。(二)加強各單位所

下列決議：(一)系所教學特色及教學目標，一定要填寫。(二)工作小組於廿六日將「發展計劃資料」，送交各系組主任；各系組主任訂於本月廿九日，前送交各學院院長審核，六月二日再行工作小組收回。

(三)財務之運用，以教學使用之儀器設備為優先採購。各系所、單位之辦公設備，則於三年內逐步更新完成。(四)有關機械系機械工廠漏水問題，將待對空大使用後，做整體妥善的規劃。

造園系受託舉辦我們的公園活動

(本報訊)造園景觀系受台北縣政府委託而舉辦的「我們的公園」系列活動，明(廿九)日下午一時卅分起在汐止5號公園預定地，展開第二梯次活動，歡迎有興趣的同學參與。

芬資獎學金 得獎者 辦理手續

(本報訊)本學期芬資獎學金，計有十三位同學獲得，獲獎者請於即日起速携私章至課指組李老師處辦理領獎手續。

獲獎同學為：印刷三A趙正豪、韓四二李麗秋、電機四吳旭昇、營養三姜禮福、電機四林皇興、氣象三羅宏仁、德文三黃士晃、政治三邵晏翔、園藝三林志謙、廣告三顏廷存、印刷三黃柏欽、園藝三江莉琪。

北區大專攝影社成績優異

(本報訊)本校攝影社參加在德明商專所舉辦的第一屆北區大專攝影比賽成績優異，計黑白組：金牌：化工四B朱光復、銀牌：廣告三林文欽、銅牌：美術三劉月仙、佳作：化工四B朱光復(三張)、廣告三林文欽(三張)、美術三劉月仙、入選：化工四A李東穎、印刷四A許弘毅、廣

本學期申請 休學 自動退學

六月五日截止辦理

申請休學及自動退學者，需依本校學則有關規定辦理。

研究生本學期已申請學位考試(含資格考試、論文口試)者，其申請休學日期至學位考試前一週止。

校送巡 演唱會 今晚登場

(本報訊)由學生會及校園送舊巡迴演唱會，今晚六時在大忠館華風堂展開。

此次演唱會採開放式入場，不用入場券，主辦單位請同學一起來維持秩序，排隊進場，不推擠，以維護大家的安全。今晚的歌

華岡盃象棋賽 成績揭曉

(本報訊)由象棋社主辦的「第三屆華岡盃象棋賽」，於五月廿一日圓滿結束，成績如下：

冠軍：應數一A黃健治、亞軍：機械三A翁志維、季軍：李康正、殿軍：資管二方乾力，資管二方乾力，資管二方乾力，資管二方乾力。

簡章月底公布

(本報訊)教育部八十二年公費留學考試，將於八月十三、十四日舉行，簡章將於本月底前公布。

本年度公費留學考試，將錄取一五〇名，其中一般公費留學七十名，赴獨立國家國協(前蘇聯)及東歐公費留學十五名，赴日本公費留學十五名，碩士後赴歐洲公費留學三十名，博士後公費留學二十名。

社團活動

△夜間部舞蹈社明日下午一時卅分在大夏607室，教授爵士、捷舞。

△夜間部國術社例行活動，明日下午一時卅分在吉林國小舉行。

△夜間部合唱團明日下午一時卅分在大夏609室，進行社長交接。

△夜間部口琴社明日下午一時卅分在大夏206室，進行學員檢定。

△夜間部國樂社明日下午一時卅分在大夏001室，放映大陸演奏會錄影帶。

由夜間部學生會與「夜大人」週刊合辦的名人講座，今晚六時至八時在大夏學生活動中心，邀請彭明敏演講「新時代、新台灣」。

聯合音樂會

△聯合音樂會，於六月四日晚間在國家音樂廳舉行。

「二胡的柔美婉轉、揚琴的淋漓暢快、聲樂的妮妮道韻交合的音樂會之特色。歡迎師生前往聆賞，購票請洽國樂組，校內電話分機474、475。

送 舊

(本報訊)國樂社今晚六時卅分在大仁2室，舉行送舊晚會。

△電腦社將於六月一日下午五時卅分在大雅師長席，舉行送舊晚會。

△慧智社今晚六時在大賢105室，舉行送舊晚會。

國劇二蔡慶龍

△國劇二蔡慶龍於24日在大成館旁籃球場遺失一手提箱形京胡，請拾獲者送國劇組辦公室。資管二方乾力，資管二方乾力，資管二方乾力。

國樂組

△國樂組，校內電話分機474、475。

△夜間部崇愛社送舊暨社長交接，明日下午一時卅分在大夏209室舉行。

△台中縣市學友會今晚六時在大義112室，幹訓。

△由夜間部學生會與「夜大人」週刊合辦的名人講座，今晚六時至八時在大夏學生活動中心，邀請彭明敏演講「新時代、新台灣」。

△聯合音樂會，於六月四日晚間在國家音樂廳舉行。

「二胡的柔美婉轉、揚琴的淋漓暢快、聲樂的妮妮道韻交合的音樂會之特色。歡迎師生前往聆賞，購票請洽國樂組，校內電話分機474、475。

△夜間部舞蹈社明日下午一時卅分在大夏607室，教授爵士、捷舞。

△夜間部國術社例行活動，明日下午一時卅分在吉林國小舉行。

△夜間部合唱團明日下午一時卅分在大夏609室，進行社長交接。

△夜間部口琴社明日下午一時卅分在大夏206室，進行學員檢定。

△夜間部國樂社明日下午一時卅分在大夏001室，放映大陸演奏會錄影帶。

△國劇二蔡慶龍於24日在大成館旁籃球場遺失一手提箱形京胡，請拾獲者送國劇組辦公室。資管二方乾力，資管二方乾力，資管二方乾力。

△國樂組，校內電話分機474、475。

《藝術法西斯》21

美術二 / 陳景榮

一車有感——認清國畫教學的謬誤

我們出於關心自己民族的繪畫藝術，必須重新審視何者造成國畫僵化的局面，不願因政治因素使學院教育扭曲而變質。

定義名詞

「國畫」的概念可從數十年來官辦的畫展得知，指是傳統山水、花鳥、人物，且有筆墨、落款、印章等文人畫形式。「水墨畫」則涵蓋前者，凡以中國筆墨工具所作之畫皆可稱之。而「中國畫」的包容更廣，除了上述以外，還有年畫、版畫、壁畫……等。

「保守」主義大將的薄心，黃君璧、執教台灣美術重任。使今日的國畫內容還停留在仕女、牡丹、披麻的仙境裏。中國繪畫自宋以後少有新意，再加上教育的一元化，使得國畫教學更加荒謬。

變一些花樣來應付。有的是技法不變，內容變的「舊瓶換新酒」，有的是內容不變，技法變的「借屍還魂法」。二者在創作的本質來說是膚淺，談不上作品對於深度和美術的開拓性，而在表達個人的自省過程和對周遭事物的思考可說全無。

房間出租 (本報訊) 本校語文中心外籍老師包運可，在中山北路七段有一大套房出租，有廚房、客廳、月租一人六千元，兩人九千元；有意者電八七四三九五洽。

「五四」運動後的十餘年間，第一批藝術學人徐悲回顧歷史

在目前教育方針「學院的藝術就是技巧的哲學」下，將教學重心傾於技法鍛鍊，卻讓學生臨老師一些變化有限的稿，作為日後創作的基礎。可是技巧的獲得「為磨練的，由藝術家親身觀察，自我技巧的反覆練習，聯繫內在情感才有所得。」石濤也說：「我畫自有我法。」齊白石也說：「不用人間偷竊法。」既然技法是依自我創作過程中所產生。何以能先學善而後再創作呢？

從前有一個影響數十年中國文化最深刻的運動，就是在文學與科學上成就非凡，然而卻把西方文化看得最重的「白話文」給遺忘了！此役，文學家完成文學的革命，「白話文」取代了文言文，新詩取代了古詩。可是繪畫呢？楚戈先生說的對，至今中國繪畫的革命尚未成功，一如文言文的文人仍然附在殘留的封建思想上，把持著畫壇和美術教育機構。

領物通知 (本報訊) 畜產學社表示，凡向畜產系訂購雞隻者，請於今日中午前往大叻一樓加工室領取，以免雞肉變質逾期將不再受理。

戲曲小辭典 怯場與笑場

華國劇社提供

【怯場】指演員臨場畏怯，失去控制力，因而降低演出質量的現象。【暈場】指演員臨場驚慌失措因而發生忘詞、失音、失手等嚴重舞台事故

五月十二日，又有一驚世駭俗的火災報導，造成二十一人死亡的慘劇；五月十四日，桃園工廠又失火了。一幕一幕火災現場，一具一具屍體，堆起來都比一個人高。令人氣憤的是，每次都發生後檢討，而卻每一次都發生，令我們不得不為自己性命

什麼時候，開始有一種心情叫回憶；在喜樂與悲愁之間，都叫做歲月。記得那是一個陰霾的天氣，正是結束了另一個落幕之後。我站在華風堂前，學生代表用盡極近嘶吼的聲音，遏止混亂的局面。就在不遠處

幾個怪異男子，穿著綠上衣及短褲，展現他們魅力的腿毛，可笑的舉動之間帶著熱情與歡笑，咧著嘴對著困惑不解的我叫：What's your name? 我不知道這句話對他們有何用意，但我知道，它代表另一個起點。

【冒場】指演員在劇色尚未臨到出場時過早地出場。【誤場】指演員在規定劇色應出場時而延誤了出場。由於演員忘詞、誤場或其他舞台事故而使演出發生暫時的停頓叫做「冷場」。【救場】戲劇演出中，因演員誤場或其他緣故，有停演的可能時，由另一位演員上場表演，使演出得以繼續下去稱為「救場」。戲班成語有「救場如救火」之說。【趕場】指演員在後台趕忙收拾，匆匆登場。舊時低薪演員為了生計，常常兼搭班，奔走「趕場」。【翻場】在一場戲裡，一個演員發生舞台事故，另一演員不予掩飾，當場使之難堪叫做「翻場」。即在舊班社，也被認為是違反演員道德的行為。

提出警訊。他們老講那一套，跟九官鳥一樣，下次直接放錄音帶。為何火場大部份是違建、不合格？公權力屢戰連敗。台灣就像火燒島，隨時燎原。我們就像「浴火」鳳凰落翅仔一樣，振翅難飛。現在不是一個「日頭赤炎炎，隨

無情火 化工一B / 二哥

# 停留在這點上久一點

## 國樂社 / 琵琶乙

遠處，你的塵跡；飛沙掩沒近處，你的聲音，悠悠盪盪不遠處，你且前行  
陽光為你開路  
我在陽光下守護你的背影

總是要重蹈的覆轍，來來往往，聚聚散散，也不只一次了，從來難免依依，所以相送作別，彷彿前塵足跡便能就此妥藏。

而典藏了過往又當如何？味重的悲喜歡愁種種，早已經心或不經心地沁入你的生命，如今是該為你加添生命的味料，還是反芻記憶的原

味？

就這樣吧！再高歌，再狂笑，再合奏一曲，甚至再來一次可以相和的吵架，有什麼呢？一次別離也只不過是數味喜怒哀樂的逗點吧，停留在一個逗點上久一點，下一段文章也許會更流暢。

大嗓門的女子們，請再次發輝妳們的功力，我會由此感動到妳們性情的真淳；多才的、可愛的、媚且嬌的、任勞任怨的、低級的以及最高級的低級的男、女、男、女們，且暫回頭，把你們的背影交給我們。

風暴將小舟烙印海上  
卻承載不住星光  
它將沈沒  
黑暗的沈默方式  
一種遺忘的調子  
一如燈塔的魔咒  
無法呼喚海岸的記憶  
遂凝成海鳥  
停靠在船桅  
只是想望的姿勢  
只是黑夜……

# 《圖騰》 4

## 試煉

### ◎烏梅

晨曦令人難以期待  
黑夜總是走過憂傷的墓地  
淹沒海的氣息  
淹沒鹹苦  
淹沒蒼老的墓誌銘

古老的儀式  
背負永遠的荊棘  
蒼白的靈魂  
渴望劃破潮汐的傷口  
不斷侵蝕……

而岩洞

是海深深地夢境  
用墓碑掘成的裂隙  
卻掉落墓誌銘於底  
將歲月永遠沈浸

## 學習日語竅門歡迎參加

(本報訊)您想了解留學日本的手續及資料嗎?東方留學資訊中心於本週日下午二時至四時卅分,特別安排留日實務及日語教學專家陳堯彰演講「公開學習日語、留日的竅門」,免費,意者可至北市重慶南路一段121號5樓18室。歡迎有興趣的同學聆聽。

## (上接第四版)

勞工研究所丁組：  
正取五名：柯慶松、蘇志雄、黃惠鈴、蕭森玉、謝魁樹  
備取五名：徐毓秀、黃金銀、謝英文、曾淑春、張超塵  
應用化學研究所：  
正取二十八名：金克永、蘇信寧、徐富勇、邱建華、李耀如、簡淑華、陶占瑞、張匡毅、劉福賜、楊賀鈞、林少陵、楊景翔、張家銘、盧偉元、蔡欣泰、莊木枝、鄭錦淵、郭上源、謝培雄、呂武劍、陳彥霖、李正凱、郭文申、何宗家、盧秀鳳、謝慧燕、高逢時、王季薇、葉修志、張誌益、姜建忠、陳榮智、王仲弘、李東穎、李正中、陳子清、韓盛偉、陳俊吉、王彥雄、黃梅荔、顏郁芳、黃樹倫、卓安昇、廖世忠、陳真秀、張書懷、吳世傑、許惠娟、呂卓穎、林曉陽、朱應麟、周嘉崇、陳慶國、周進義、簡弘亮、劉文君、林進圳、郭木進、吳碧峰、楊俊茂

美國研究所：  
正取十二名：王雅玲、陳永裕、王翼龍、蕭素琨、鄒家祥、陳淑倩、林千凱、陳茂林、林宗翰、沈豪然、馮友蓮、尤正才  
備取四名：李美慧、李士勛、莊武隆、吳鎮仁  
在職研究生：成績均未達錄取標準  
國際企業管理研究所甲組：  
正取十名：彭博詮、陳淑芬、蔡政宏、陳俊利、蔣國文、白明勝、王佳宜、任友明、黃育華、丁憲浩  
備取九名：黃信程、彭榮祥、胡清貴、林智輝、陳志全、留效文、陳秀育、林振發、詹振銘  
國際企業管理研究所乙組：  
正取十九名：潘俊佑、宋孟平、杜強國、侯宗達、蔡宗榮、陳莉貞、曾秀明、張景亮、莊慧玲、施議振、張美紅、簡國裕、李穎宗、林俊毅、蔡玉惠、陳建名、陳麒麟、連曙璋、周淑貞  
備取十五名：王朝禾、陳根元、孫建生、林志宏、詹文萍、廖阿基、楊榮欽、黃建銘、朱文燕、李素玲、仲維新、胡中華、葉和昇、卓世明、江秋蓮

國際企業管理研究所丙組：  
在職研究生正取十名：蔡于昇、許重博、許永傑、林少龍、賀華谷、陳明堂、林麗坤、方怡、吳居忠、許允祖  
備取七名：林儀、劉雯、柯宗輝、楊國賢、夏慶國、姜義政、江明宗  
兒童福利研究所：  
正取十三名：劉秀娟、洪耕燦、游美貴、林文堯、孫良誠、金群豪、郭華龍、閔自蔓、王美晴、左承誠、高素月、鄭婉妮、李梅芬  
備取六名：許嘉惠、王有智、張淑嘉、董國光、吳若梅、施

學華  
在職研究生正取三名：郭芳嫻、葉明華、莊美娥  
造紙印刷研究所造紙組：  
正取六名：蔡守昌、鄭順和、高家祺、黃志源、王寶、鄧孝華  
造紙印刷研究所印刷組：  
正取八名：陸清湖、施位翰、游世明、吳文彬、林哲民、邵碩慰、林昆詠、楊芳榮  
備取五名：黃麗秋、祝逸忠、林正裕、張倩宜、陳志榮  
在職研究生正取三名：王遠華、游桂蘭、鄭現琪  
備取二名：陳世民、謝元忠  
新聞研究所：  
正取十三名：張凌真、林惠美、官珉希、黃如伶、王雪芳、孫惠琪、陳科佃、陳俊雄、謝偉姝、戴怡青、陳麗珠、蔡炯青、李佩芬  
備取十四名：許雅惠、周奕成、郭文平、簡俊傑、楊千慧、葉曼莉、陳憶華、李秀月、郭晏鈴、王慧華、林淑真、李婉婷、馬振中、吳美玲  
在職研究生正取五名：李秀姬、張岳山、賴美華、吳碧珠、劉淑華  
備取五名：吳陸成、王小燕、胡明揚、李方琪、鍾年晃  
生物科技研究所甲組：  
正取十一名：鄭兆秋、趙家驥、林育魂、郭子傑、魏秋偉、李鈞壁、王燦文、高嘉鴻、邱昱維、陳奇賢、潘建廷  
備取十名：蔡如琪、曾玉華、李川賓、隋孟君、謝岳峻、辜文彥、施崇如、劉美君、林聖鈞、彭文君  
生物科技研究所乙組：  
正取五名：杜惠敏、劉章良、洪曉嵐、劉哲雄、林莉莉  
備取九名：林建源、楊力行、吳瑞娥、余永倫、楊維仁、楊智誠、洪銘宏、楊適宇、楊乃欽  
觀光事業研究所：  
正取十四名：鄧湘濤、張德儀、陳永賓、汪伶蓉、王佩芬、陳志宏、劉慧敏、林聖宗、黃永祥、陳信甫、謝兆禎、劉瓊如、李鐵生  
在職研究生正取三名：洪文能、江麗文、夏文媛  
備取十三名：楊俊業、葉淑霞、劉倍材、蔡志稜、洪美蘭、劉康怡、黃雅芳、王金蘭、張武昌、林丹紅、陳雯雯、陳蕙莉、利國章  
備取五名：林巧津、蘇芳儀、劉孟堯、何珍梅、陳建成  
中國大陸研究所：  
正取十九名：郭原雄、劉福麟、藍瑞宏、高嘉鴻、李昭勳、蔡德欽、王啓行、曾俊仁、羅景文、張世昌、蔡富東、施永昌、劉淑美、魏利祝、馬祥祐、李茂忠、何志文、黃光瑩、許秀慧

備取六名：劉秋德、黃國智、陳建誌、夏樂生、李連生、邱凱彬  
以上共計錄取研究生，正取叁佰陸拾肆名，備取貳佰捌拾貳名；在職研究生正取伍拾壹名，備取貳拾肆名；合計正取肆佰壹拾伍名，備取叁佰零陸名。

# 本校八十二學年度 研究所碩士班 入學考試錄取名單

教務處研教組提供

## 中山學術研究所：

正取十二名：蘇俊考、徐茂盛、許博景、駱冀耕、徐儂芬、鄭凱文、樂育華、陳炎昇、黃志呈、黃淑芳、衛黎明、陳俊男。

備取十二名：方敏中、王惠卿、蘇玉國、郭正安、李顯亨、黃鴻博、張懷甫、葉淑婷、劉海平、林興浩、陳沛郎、蔡慶陽。

## 哲學研究所：

正取十名：王浩祿、倪達洸、陳月婷、賴惠芬、李重志、王國忠、陳飛蒼、張訓義、鍾贊揚、林澤洋。

備取三名：賴美玲、唐經欽、宋定莉。  
在職研究生正取一名：陳惠龍。

## 中國文學研究所：

正取十八名：王若嫻、呂蓓蓓、賴雅琴、曾久榕、李娟娟、張梅芳、張淑惠、吳宜婷、葉錦霞、翁泓文、郭志陽、曾進豐、劉雲鵬、王繪絮、林芬芳、莊素如、許秀芬、孫連玲。

備取十七名：李惠娟、許傑勝、徐文玲、鄧文南、鄭淑玲、張謙繼、張建群、王燕卿、王寶彩、林彩淑、劉岱政、張玉珍、郭雅玲、劉秀美、朱桂英、白宜鷹、杜惠雯。

在職研究生：成績均未達錄取標準。  
史學研究所甲組：  
正取八名：張文昌、晏明強、范純武、陳靜寬、歐素瑛、郭文華、楊護源、劉宗智。

備取八名：蕭道中、周思村、黃中青、許嘉仁、吳昆儒、劉育嘉、蔡明雲、林明忠。

在職研究生正取一名：吳謹伎。  
史學研究所乙組：  
正取三名：游維真、陳煜麟、林雅青。

備取二名：吳恭全、修金吉。  
在職研究生：成績均未達錄取標準。  
史學研究所丙組：  
正取三名：郭維雄、鍾一菁、陳蕙滿。

在職研究生正取一名：邱淑蘋。  
史學研究所丁組：  
正取三名：林民寧、林世榮、陳秀娟。

備取一名：許文秋。  
在職研究生正取一名：陳振盛。  
地學研究所地理組：  
正取八名：曾繁浩、黃文良、林政宏、杜德書、李陳榮、蔡向宏、張建中、李鈴玉。

## 政典、陳麗萍、林宇虹、張東昌、林進發

在職研究生正取二名：樓邦儒、焦元輝。

## 地學研究所大氣科學組：

正取四名：呂木村、許建煌、張培臣、張憲鈞。

備取二名：趙魯泰、張珍夫。

在職研究生正取一名：路心誠。

政治學研究所甲組：  
正取四名：陳駿德、徐鳳君、甄昭呈、郭惠鳳。

備取三名：鄭利萍、陳鵬鵬、周文子。

在職研究生正取一名：陳振銘。

政治學研究所乙組：  
正取五名：唐詩、黃東蒼、黃英哲、洪文森、陳盈連。

備取三名：賴祥蔚、王熙康、李建德。

政治學研究所丙組：  
正取六名：謝偉智、何智綺、張建弘、周惠顏、李曼華、陳茂益。

備取三名：謝明珍、羅耀堂、張婉玲。

在職研究生正取四名：郭春錦、張秋元、姚祥瑞、蘇明溪。

備取二名：孫儒慈、蔡富雄。

經濟學研究所經濟組：  
正取九名：林惠津、林世昌、張本岳、謝瓊音、方義撰、趙中華、曾美淑、向秀媛、蔡維仁。

備取十七名：陳科文、李慕真、周俊雄、葉慶源、張怡敏、溫慶俊、林幸樺、賴姬德、詹立宇、張熹永、李正俞、郭中勝、梁東波、李信德、巫同恕、吳家雄、羅履平。

經濟學研究所合經組：  
正取五名：陳凱昇、林鈺涵、蔡秀慧、王傳燾、牛毅仲。

備取五名：陳明志、陳林麟、葉建和、陳志昇、蘇家興。

法律學研究所：  
正取十二名：周信宏、黃秋田、邱群傑、謝仁棠、鄭正忠、曾淑孟、謝瑞龍、陳忠儀、曾雪雲、郭緯中、康世宗、蕭俐俐。

備取八名：黃昭雄、白光華、卓平仲、楊素珍、王乃芳、魏建財、廖美智、張為文。

藝術研究所甲組：  
正取八名：黃梅香、彭偉嘉、涂大為、張綉玲、彭自強、吳美鳳、賴文隆、徐永賢。

備取五名：曾慧慈、林如熙、雷日昭、楊宗賢、曾永鴻。

在職研究生正取二名：莊玉明、李初夏。

## 藝術研究所乙組：

正取五名：范揚坤、范佩英、翁志文、劉客養、顧寶文。

備取三名：戴慧冕、魏士文、陳慧珍。

在職研究生正取二名：陳政統、黃慧玲。

備取一名：謝素月。

藝術研究所丙組：  
正取八名：葉蔭龍、郭靜美、林素珠、王華陵、李登雅、郭孟寬、王廷尹、邱秋惠。

備取四名：王慧欣、聞天祥、潘玲娟、施立。

在職研究生：成績均未達錄取標準。

家政研究所甲組：  
正取六名：黃郁婷、林麗美、李雪麗、翁玉珠、鍾美華、陳亮君。

備取十名：單懷聖、張雅琳、劉翔珺、陳伶吟、吳秀惠、敏利、徐士虹、趙慧慈、施妙如、蕭文惠。

家政研究所乙組：  
正取六名：黃舒儀、譚世堅、李雅雯、吳文童、郭滌慧、王奇武。

備取十名：趙蘭英、宋慧玲、王秋月、韓良娟、蔡弦宏、顏家隆、巫雲英、楊淑娥、廖天倫、鄭士祺。

日本研究所：  
正取十一名：黃敏耀、黃麗真、丘紀芸、李怡君、林慶麗、劉百齡、李成斌、陳俊安、黃俊清、王永川、曾安立。

備取十一名：楊慧芳、周孟如、高杏華、王如麟、林美君、張翠珠、賴信惠、鄭竹君、蔡和謔、林庭芬、王淑芬。

在職研究生正取一名：林文峯。

西洋文學研究所英文組：  
正取八名：張金株、秦佩佩、王秀芳、林知立、詹嘉玲、彭秋萍、劉祖宇、陳嘉茵。

備取七名：高正、張慈惠、殷瑞得、朱敏懷、李素治、田豐榮、吳品湘。

在職研究生：成績均未達錄取標準。

西洋文學研究所法文組：  
正取六名：吳名威、王郁苑、魏秀芬、游雪琴、陳玉花、黃宇龍。

備取二名：羅清菁、張玲瑜。

西洋文學研究所德文組：  
正取五名：陳姿君、余淑雲、宋秉芬、高昭琴、許文章。

備取五名：陳泰安、陳志遠、王俊喜、陳厚吉、林怡君。

勞工研究所甲組：  
正取五名：李琬惠、林秀英、曾獻彰、謝秋和、楊玉玫。

備取五名：陳麗玲、李麗霞、郭桐賓、莊亞娟、張世昇。

勞工研究所乙組：  
正取五名：許碧光、謝正中、盧伯仁、游三民、阮國強。

備取五名：陳泰安、陳志遠、王俊喜、陳厚吉、林怡君。

勞工研究所丙組：  
正取五名：江琦玉、盧中玲、鄭永裕、蔡信章、蔣國基。

備取五名：鍾哲哲、陳德鑑、戴章洲、薛嘉珩、葉茂華。