

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日創刊 第四七二七號

校刊 非賣品

發行所：人行張鏡湖
社長：林彩梅
副社長：黃李貴
主編：吳淑雲
編輯：張張美秀

本學期期考末考舉行

學生選課小表所列科目與實際

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

考試節次、時間如下：第一節上午八時卅分至十時十分，第二節上午十時十分至十二時，第三節下午一時三十分至三時，第四節下午三時三十分至五時。

由於期考考大共同科目，考試時間與原上課時間不同（各科考試時間簡表如下），盼同學事先前往查看，學事處先前往查看，並準時攜帶學生證應試。教務處於公佈考試時間、地點提供學生參考，若發現上列科目與實際上課科目有誤，速至教務處註冊組查明，以免日後成績資料不正確。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

考試節次、時間如下：第一節上午八時卅分至十時十分，第二節上午十時十分至十二時，第三節下午一時三十分至三時，第四節下午三時三十分至五時。

由於期考考大共同科目，考試時間與原上課時間不同（各科考試時間簡表如下），盼同學事先前往查看，學事處先前往查看，並準時攜帶學生證應試。教務處於公佈考試時間、地點提供學生參考，若發現上列科目與實際上課科目有誤，速至教務處註冊組查明，以免日後成績資料不正確。

日期	節次	科目
六月十四	一	國文
六月十四	二	英文
六月十四	三	中國通史
六月十四	四	國父思想

共同科目各科考試時間簡表

考試期間凡與國家所舉辦之各種考試及托福 G、R、

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

（本報訊）本學期大學部期考，自六月十四日起，至二十二日止舉行。考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室（衝突教室為大典五〇一室）。

圖書館四日舉辦 即席演講比賽

（本報訊）為增加師生對本校圖書館及館藏資料的認識，圖書館特於明日舉辦即席演講比賽。

該項比賽，於四日上午十時至十二時在大典館二樓慈孝堂舉行，題目範圍：有關圖書館及著作權法。前三名獎金依次為一千元、八百元、六百元，未入名次者可獲實用贈品。報名地點為大典二樓參考室。

射日專刊 歡迎大三索取

（本報訊）訓導處課指組委託華服會製作之「射日專刊」，將贈送予大三同學，請大三各同學，請於六月十一日前直接向新雅餐廳高店長洽詢（校內分機 492）。

簡訊

（本報訊）據夜間部學生會表示，原訂於五月卅日舉辦之橋藝賽，因參賽隊伍不足而取消，該會特藉本報向報名同學致歉。

畢業班 第三次會議 通過三項決議

（本報訊）畢業班會於五月十四日召開畢業班學院代表第三次會議，會議中提案有三，決議如下：

提案一：該會八十一學年度會費結餘款處理方式。決議：用本屆結餘款舉辦畢業舞會，時間另行通知。

提案二：為使年刊工作順利，每週視察印刷廠二次，視察經費一萬元，由預備金支出。

提案三：通過視察費一萬元，由預備金支出。決議：通過視察費一萬元，由預備金支出，以便利服務組作業，撥動用預備金叁仟捌佰肆拾元整。

決議：通過服務組動用預備金叁仟捌佰肆拾元整，作為發放證書筒及畢業團照之工讀金。

社團活動 今日在興中堂進行

（本報訊）本學年度學生社團活動資料評鑑一綜合組及最佳單項活動組，於今日上午九時至十二時在興中堂進行。

綜合評鑑組，分(1)社團組織(2)社團社務(3)社團財務(4)社團活動(5)其他項目。

最佳單項活動評鑑組，分(1)社團組織(1)社團社務(2)社團財務(3)社團活動(4)社團活動(5)其他項目。

最佳學術性活動(含全校性展覽、校際性活動)(2)最佳人才培育研習營(3)最佳晚會(4)最佳校際性比賽(5)最佳海報設計獎(6)最佳社團卡片設計獎。

網球社招新血

（本報訊）網球社招新血，凡對網球有興趣且在團康、美工、企劃、公關方面有專長或經驗者，請於中午至該社辦登記或電八六一七九〇轉一四二一洽詢同學。

△網球社社服已製作完成，欲訂購者請於每日中午十二時至一時，到網球社辦（大典二樓）登記，每件150元。

本月十日前完成手續

（本報訊）八十一學年度各社團幹部任期即將屆滿，課指組請各社團依規定辦理改選，並於六月十日前完成社團活動年度登記。逾期未完成登記手續之社團，視同自願撤銷新學年度所有社團活動，不得再享有本校學生社團一切權利。

社團辦理年度登記，須至課指組各組。

社團活動資料評鑑 今日在興中堂進行

（本報訊）本學年度學生社團活動資料評鑑一綜合組及最佳單項活動組，於今日上午九時至十二時在興中堂進行。

綜合評鑑組，分(1)社團組織(2)社團社務(3)社團財務(4)社團活動(5)其他項目。

最佳單項活動評鑑組，分(1)社團組織(1)社團社務(2)社團財務(3)社團活動(4)社團活動(5)其他項目。

最佳學術性活動(含全校性展覽、校際性活動)(2)最佳人才培育研習營(3)最佳晚會(4)最佳校際性比賽(5)最佳海報設計獎(6)最佳社團卡片設計獎。

網球社招新血

（本報訊）網球社招新血，凡對網球有興趣且在團康、美工、企劃、公關方面有專長或經驗者，請於中午至該社辦登記或電八六一七九〇轉一四二一洽詢同學。

△網球社社服已製作完成，欲訂購者請於每日中午十二時至一時，到網球社辦（大典二樓）登記，每件150元。

辦公室禮儀四之三

電話禮儀

文/李端容·畢輔室提供

「電話」是現代生活中不可或缺之通訊工具，具備人與人之間充份傳達與溝通的功能。電話更是一種「無形的接待員」，往往能在短短的通話過程中，為自己所屬的團體塑造形象而不自知。因為在通話過程中看不到與您通話者的面貌，無所謂的「見面三分情」，與面對面的互動言語要留下好的印象，而必須保持謹慎言語之禮貌，否則偶而一次小小疏忽也許會造成負面的影響，甚至導致極大的錯誤。如在公司中，您所撥打或接聽電話時，代表的並非您個人而是您工作的單位，若您因為事情太忙或心情不好所產生態度的冷漠與不友善，很可能使整個公司受傷害。

以下是受話者與發話者之禮節：

1. 電話鈴響時，應盡速拿起話筒，聽到對方聲音時，應先報單位名稱或姓名，並使用問候語，例如：「喂，公關室，您好！」
2. 聲音大小須適中，語氣溫和且言詞清晰，態度溫和而愉快有禮。
3. 通話請簡扼扼要，勿佔用線路過久。
4. 受話人正在忙或不在時，接聽電話者應樂意代為留話或轉達；不要只答覆「他不在」或「他很忙」便把電話掛上。
5. 請問對方職稱姓名時，有禮貌地問：「請問您貴姓大名？如何稱呼？」如聽不清楚時，應說：「對不起，可否請您再說一遍，謝謝。」
6. 如需暫時中斷通話，應先說明原因或致歉，再接時先致

歉意，例如：「對不起，我接一下另一支電話。」及「抱歉，讓您久等了。」

7. 如有意見不同或發生爭執時，請耐心聽完對方話語後說：「您的意見我充分了解，但是……」或「我們約個時間見面再討論好嗎？」先緩和緊張氣氛，切勿一時衝動，遷怒掛電話。
8. 發話人所提之問題，如超越己身職權範圍，或非個人所能解答時，應明確告知原因，轉請熟悉業務者或單位答覆，不要只答「不知道」，或將電話轉至更不熟悉之單位，使對方認為貴公司缺乏行政擔當與效率不佳。若您不知應轉給那一個單位解答，可告訴對方：「抱歉，承辦人現在不在座位上，可否留下電話與姓名，再回電話給您呢？」掛掉電話後，再詢問應由何人或某單位承辦。
9. 「己所不欲，勿施於人」，在電話中儘可能給予對方誠實滿意的答覆，尊重對方的意見，提供正確（非機密性）訊息，建立有益個人或公司的形象與信譽。

10. 洽談完畢，應說再見、謝謝等結束語，並對方掛斷電話後，自己再輕輕地掛下話筒。
 11. 應隨時保持話筒的清潔，並於電話旁放置記事本、筆以便隨時記錄。
- (二)發話者須知：
1. 拿起話筒，按下正確的號碼，如撥錯或跳號時應說：「对不起，我打錯了。」不要無聲無息將電話掛斷，甚至責怪對方「我打錯了您還接！」。
 2. 在沒有確定接電話的人是否就是你要找的人之前，切忌直呼對方姓名。稱呼對方宜有職稱，不知職稱時應冠以先生、小姐之稱謂。
 3. 談話內容應預先準備，對話力求簡潔明瞭而不重複，勿待電話通完後，才發現該問的沒問到，而反覆打擾對方。
 4. 通話中，不可邊說電話邊與其他人交談，以免引起對方懷疑或反感，影響通話情緒。
 5. 情緒不佳或電話不易打通時，不可遷怒於電話機。
 6. 辦公時間內，應儘量避免打私人電話。
 7. 如對方電話久接不通，或撥號後根本沒有聲音，可能是電話故障，應撥112障礙台查詢。
 8. 有賓客到訪時，不應長談電話，而讓訪客久候，可告訴對方有訪客在座，俟有空時再回電，不過一定要記得再打電話給對方。
 9. 若須中止與對方漫無目的的聊天時，可用適當的話，或借故來中止長談的電話。

印刷攝影成果專展

學攝影一年有感

印刷一/A 文宣組

每一種藝術都有自己「看」的方式，也有「聽」和「觸」的感覺。攝影的發明，正顯露出新的「人性企圖」，它替我們和世界做了全新的交談，攝影可能是呈現人類情緒最忠實的媒介。(墨西哥攝影家 Manuel A. Bravo.)

每個人都有自己宣洩情緒的方式，有人用畫筆寫日記；有人用稿紙寫日記；而我卻是用相片來寫日記。以上絕不是廣告詞，而是我從四年前拿到生平第一臺單眼相機，到近一年來學習攝影課程的心聲。

在還沒有上過正式的攝影課以前，對於怎麼曝光？怎麼構圖？怎麼沖洗放大照片？都是看一些長們，憑著經驗傳授一些技巧給我；或是看一些雜誌(像：相機購買指南、攝影天地、攝影世界)和「一些攝影」的書籍。直到進了印刷系，有

了正式的攝影課：上學期有攝影實習，下學期更加上又有攝影學，才使我慢慢真正地去學習所謂的「攝影」。

「攝影」，最初以為只是一拿起相機，按下快門，便是一張攝影作品。其實並不然，從拿起相機開始的一刹那，攝影創作正開始。你要開始對焦、曝光、構圖，經過一連串的試探角度之後按下快門。別以為就此停止你的創作了，暗房也是另一個創作的天地，且是一個重要的過程。

暗房工作也是相片成敗的關鍵，總有許多人先找好好的景色，再去暗房中摸索出個究竟來，其實若先找出自己的色調再去用心找景豈不快些！這近一年的時間裡，雖不能說真正完全學會了攝影，至少，我已漸能學會拍出一些自己的情緒出來，先感動自己，而後看看是否能感動別人？有這機會和其他同學大家一起展出我們共同學習攝影的成果，看看別人的長處，不是嗎？多少都會敬邀師長、同學、同好一起來參觀印刷系一年級攝影展。歡迎蒞臨指教。

時間：六月一日至五日。
地點：華岡博物館。

電影社今晚電影

芭比的盛宴

本片是一個童話故事，它用享樂主義來對抗清教徒的清修和禁慾，而且有個圓滿的結局。

故事的背景是丹麥北部樸質的路德教區，一對姊妹犧牲了青春和愛情，一心一意侍奉宗教，每日的工作便是照顧教區內信徒的生活，她們有一個法國女廚……

戲劇的高潮便是一場盛宴的準備及舉行過程，這個童話後面，是藝術與宗教、物質與禁慾的對比，女廚以精湛的手藝，宛如藝術創作般獻上她的成果，她的自由面對生活，放任口味與享樂，恰巧解決了宗教(或人文)施予人的限制和壓力。故事圓滿的大結局，說明藝術是所有問題的解決之鑰，我們也在歡愉

與欣快的心情下，接收導演這樣的道德教誨。

丹麥導演蓋伯瑞·艾克索以談諧的筆觸，演員優秀的演技(女主角中有兩人均是柏林世界藝術女星，其一是瑞典導演柏格曼作品最常見出現的比比·安德森，另一是法國導演夏布洛之妻史黛芬妮·奧卓)、美麗的攝影，來闡釋這個小品經典。結果破天荒為丹麥獲得有史第一座奧斯卡金像獎。

當然，高度的娛樂性和喜趣，也使這部作品稍微不夠深沉，大部分觀眾在看完電影之後，都是食指大動，餓得想去祭祭五臟廟，很少人會進一步再去思考藝術的意義。

△電影社於今晚六時於大義422室，放映「芭比的盛宴」，非社員15元。

63年次役男
繳歸屬證明書
(本報訊)日、夜間部63年次的役男學生，請於下學期註冊時繳交役男繳歸屬證明書(按規定未繳交者不准註冊)，以利辦理。

明晚——來聽歌吧

吉他社/小四

與吉他結緣，記得是在高二時，與兩個死黨共三個人，經常在週末，跑到民歌西餐廳，叫杯飲料便坐了一下午。最高紀錄是從下午一點待到晚上九點多，服務生來加了幾次的水，最後我們才不捨的離去，想想真的蠻瘋狂的。從那時起，便愛上音樂，愛唱也愛聽；尤其是以吉他所演奏的歌曲，總讓我百聽不厭。喜歡聽人彈著吉他唱著歌，無原由的，就是喜歡！

上了大學，進入吉他社，成為吉他社的一份子，

願意，來聽歌吧！

在晚風的吹拂下，大地的懷抱裡，有星星的陪伴，是露天的哦！我們的期末發表會，要強強滾滾開唱，別忘了明(三日)晚六時卅分於大義籃球場，社長大佐大人帶領著吉他社社員，屬於文大的音樂廣場，堅強的陣容，與你共度一個溫馨的夜晚。節目除了有本社社員精彩演出外，更有適在本區大專民歌比賽，在八所學校脫穎而出，榮獲個人組冠軍、創作組亞軍的熊威；創作組冠軍的孫世達及團體組季軍的董一明，為大家獻唱，不要錯過哦！現場並接受點歌服務，帶著你的他(她)，或是點首歌給即將畢業的學長姊，讓我們的吉他、我們的歌聲暫時拋開不如意、忘卻課業壓力，就在明晚，若你

國樂社畢業演奏會專文 老骨頭記事

草羞含 / 社樂國

看著這群忙忙著畢業的老骨頭，難捨即將離別之悵懷，回想昔日的點點滴滴，又不禁令人莞爾……

這位老骨頭是社上聲音最美，最特別的一位，但唯一缺點，就是聲音大了些，曾有一位學妹帶著疑惑不解的表情問她：「你會說悄悄話嗎？」內行人一聽她的聲音，便知道她是學哈樂器，當然是高亢激揚的柳琴，嬌小玲瓏的身材亦像極了她。

曾是一個負責勤奮的好社長，一年的磨鍊使他成長許多，相信那是令他一輩子都難忘的日子。而他唯一的毛病就是話多，總說：「我今天哪……」這句是他的口頭禪。吹笛時總帶著一副「鼻孔撐大，眼兒上吊」的表情。但這不影響優美的笛聲，只要不看他的表情，其實他笛子吹得不錯哦！

聽說她高中以前聽到國樂總忍不住轉台，卻在中國樂社的招新演奏時為國樂所著迷。第一次帶胡琴回家，興奮非常，管不得琴聲似雞臨死前的求救，拉得渾然忘我，隔天發現窗戶上有一片抗議的蛋，而這個烙印在心中的蛋痕使她更愛國樂，多年來仍為她的徒弟們訴說著蛋痕的故事。

還有X琳的大提琴，X欣的古箏、X芬、X秋……

他們用琴聲傾訴這四年的故事，用他們的真心、真情，就如如同這四年為社上服務的心情。這將是老骨頭最後一次的表白，您願意來分享這些故事嗎？

六月三日晚上六時三十分與中堂，華韻笙歌畢業演奏會等您來參與！

來未在現去過

感後選甄期46輔康岡華

特伯羅 / 期41輔康

現在完成式之一
趕乘午夜最後一顆流星
大雅會議室的莫茲寧
狂歡派對
痛飲睡眠濃度超過百分之五十的
血腥瑪莉
沸騰的天氣投落夏日於會議室
不堪冗長無味的氣氛
捲袖，起立
對一群懶懶不語的人 騷擾
深邃的目光費我猜測他們無法膚受的情緒
藍色制服殷勤標著
一羣即將擁有十二位健康寶貴
而快陷入昏迷狀態……
曳落一窗的金花
輝映康家大小的心扇
是——誕生的喜悅
順勢踏上遺落滿屋的金火花
踏尋一個適合康輔的
藍色國度

過去進行式之二
她是個倔強的發光體
她的光彩，來自每個人的精彩

在這塊闊大的藍藍畫布
有著絢爛的色彩
有著樸實的顏色
可以詭和點什麼
可以再加點什麼……
畫面隨時在變
有古典畫，有印象畫
有現代畫，有前衛畫
有不按牌理出牌的畫
唯一不變的是
那顆撲包的心

未來如何式？之三
有些人終生向幻影追逐，所得也只是
幻影似的滿足；有些人備於改善，鬱鬱
寡歡，礙於環境，礙於學業，礙於情面
……一些華麗的表象使我們對她產生模
糊的存在感。殊不知她原本樸實單純的
訴求只有那在佛前求了五百年的「純
真友誼」，無任何利益掛頭的「整體性
」的團體。存在與否，不是她的問題，
她只是個經友情粹煉、凝聚的晶體。有
人問她是否永恆，我想答案是肯定的！

暑假玉山行

即日起報名

登山社/周文岳

台灣以美麗島享譽世界，三萬六平方公里土地中，山林面積佔三分之二，而大自然美景、林泉之勝及野生動物之萃集繁衍均於山巒起伏之高山地區。然台灣山區，海拔三千公尺以上之山峯達百座之多，山勢陡峻、奇林聳立，甚為壯觀。台灣之最高峯——玉山主峯，海拔高九九五公尺，不但是台灣高山之五嶽之首，也是國際間岳界無限嚮往的熱門山岳。全峯為碎裂崩解的赤褐色頁岩構成，半壁以上，株若重疊，寸草不生，山坡大片碎石流瀾、傾瀉如長瀑垂落，在斜陽映照下閃閃生光，大有「萬丈紅泉落，迢迢半紫氣」的空靈韻息。

玉山地區，蘊育著豐富多樣的植物林相，有闊葉林、雲杉林、鐵杉林、針闊混合林及高大聳直的冷杉林，其上玉山圓柏和玉山杜鵑等組成的矮盤灌叢及高山寒原植物帶。本區更有各種的珍貴動物、鳥類、167種蝴蝶。園區內如此豐饒珍貴的自然資源，愛大自然的您是否想跟我們一起去玉山一遊呢？登山社於暑假登大山活動有：玉山主北(6.25/28)、玉山主南(6.25/28)、能高安東車(7.5/12)、南二段縱走(8.26/9.5)、雪山翠池(9.3/9)，即日起報名，有興趣者，洽登山社，或電八六一七七八四洽。

當東南亞、中美洲、巴西、亞馬遜河、中非洲的熱帶雨林——地球最大的植物寶庫，也是一「綠色的肺」——遭到人類空前地破壞的同時，我們做了些什麼？

當中國大陸北部草原出現沙漠化，東北、內蒙古先後遭到中國有史以來的大水災，內陸地區洪水氾濫發生泥石流，正印證自然生態遭到破壞的惡果時，我們做了些什麼？

當國內生態意識、環保運動風起雲湧之時，多數人仍然我行我素，傾全力耗盡人類共同生活的資源，我們做了些什麼？

華岡環保元年系列之一

徵校園環保點子創意企劃

破壞我們的自然環境。環保話題，你我都關心。所以，我們願意挺身而出，對此，公開邀請您比試環保智慧與創意。勝者，享受榮譽；敗者，分享榮耀，亦無傷大雅。

祇要有創意，歡迎參加「如何推行華岡校園及社區之環保工作」創意點子活動。

辦法如左：
一、主辦單位：中國文化大學環境保護小組。
二、主題：如何推行華岡校園與華岡社區的環境保護工作。
三、組別：
(一)環保企劃組：內容為如何讓全體師生及社區民眾，身體力行華岡社區環保工作，使華岡社區煥然一新，及如何在日常生活中，做好環保工作，如垃圾分類。

當我們創造了COPY文化的同時，或許只想到，少印一張，可以省下二塊錢；可是，您有沒有想到，少印幾張紙，我們就可少砍一棵樹？

當我們在購物時，或許祇會想到，少拿一個塑膠袋，可以少去一份垃圾。但是，您有沒有想到，塑膠袋正在大量地

在生活用品逐漸下降之時，您是否意識到生命危機，如何重拾一片綠地，是現在的你我心所嚮往的。既有所感，何不試試自己的環保及生態概念呢？以下有十五題是非題，五題單選題，請您作答後於六月三日前投於總務處之前「環境保護小組信箱」。我們將於明日於華風堂放映「夢」之前，抽出參加獎十名（祇要參加，就有機會獲獎）。如果您全部答對，還可參加六月八日於華風堂環保電影欣賞「放映前之抽獎活動」。我們將抽出下列獎項：①環保冠軍獎乙名：價值高壹仟伍佰元之獎品。②環保全能獎乙名：價值高壹仟伍佰元之獎品。③環保優勝獎乙名：價值高壹仟元之獎品。

華岡環保元年系列之二

環保知識有獎徵答

環境保護小組提供

- 1 () 一般而言，水中含氧量愈高，魚類愈不容易生存。
- 2 () 燃燒廢電瓶，可能產生戴奧辛污染。
- 3 () 目前台灣一般家庭中，水分含量較其它國家低。
- 4 () 紙製品回收再利用，也是保育森林的一種方法。
- 5 () 人類生活最舒適之氣溫為華氏72度(攝氏22度)。
- 6 () 森林可以涵養水源，森林的砍伐會顯著影響水源。
- 7 () 核能發電產生輻射污染，人體感官不易察覺。
- 8 () 很多種生物對人類雖然有害，但他們在維持生態平衡上却扮演著不可忽視的角色。
- 9 () 海洋影響氣候，氣候對吾人之生存有決定性之影響。
- 10 () 工業用熱煤渣或印刷油墨添加劑等，皆可能含有多

類、資源回收、廢物利用等。使環保成為日常生活的一部分。

(無污染產品創意企劃組)：無污染產品之發明，推介與推廣之方法。

四、格式：請標明主題、目標、實施內容之具體方案、預期效果的評估、構思源起、實施之進度計劃。

五、收件地點：總務處(中國文化大學環境保護小組收)。

六、徵求時間：八十二年六月一日至六月十五日。

七、評選方法：創意30%、內容具體充實20%、環保價值20%、可行性評估30%。

八、獎勵方式：視參與之內容水準，擇優錄取。第一名獎金新台幣伍仟元。第二名獎金新台幣叁仟元。第三名新台幣貳仟元。或擇優錄取佳作若干名，贈與環保獎品。

九、獲評選得獎之作品，將於下學年間開學時，公開展示，並於華岡社區推廣。

華岡環保元年活動——演講系列

總務處提供

在我們的生活中，在我們的校園裏，可知身為大學生的你，可以為我們的環境盡哪些心力？又會在何種不知情的情況下造成了環境的傷害？

自六月二日至六月十日舉辦了八場由不同角度探討環境保育的系列演講，歡迎您屆時前來了解，關心我們環境的問題。

時間、地點	主講人	演講主題
6月2日 大義402教室	呂理德先生 (中國時報記者)	由環保記者的角度看環保問題的過去、現在與未來
6月3日 大仁409教室	陳來紅女士 (主婦聯盟)	生活起居做環保——校園環保的起而行
6月4日 大義201教室	蔡啓堂教授 (中國文化大學)	校園中的環保
6月7日 大義421教室	曲俊銘教授 (中國文化大學)	海洋污染與環境保護
6月8日 大義421教室	林信和教授 (中國文化大學)	環保政策與法令
6月8日 逸仙堂	楊憲宏先生 (公共電視)	環保是精確的經濟學
6月9日 大義422教室	周儒教授 (師大環境教育中心)	現代人的基本素養——環境保育
6月10日 大義422教室	鄭先祐教授 (中國文化大學)	環保主張的困境與出路

△除了六月七日林信和之演講，時間為晚間六時卅分至八時卅分，其餘皆為下午三時至五時。

環境保護小組提供

- 1 () 在海洋生態，磷化合物有何害處？①導致癌症②致使魚類喪失生殖力③致魚類神經質反應④使水質變濁⑤水質優氧化(藻類大量繁殖，使魚類窒息)。
- 2 () 二氧化碳可透過很多途徑在大自然中進行循環，下列那一種方式不是？①動物的呼吸作用②植物的光合作用③細菌之分解作用④海洋之蒸發作用。
- 3 () 生態學的最好描述方式是在探討？①野生生物與環境間之關係②如何描述野生動物與植物③探討各種生物(人類)與環境之關係④保護區之經營與管理。
- 4 () 下列那一項不是樹木之功能？①遮陽蔽蔭②產生溫室效應③防塵、吸收噪音④產生新鮮空氣⑤以上皆是。
- 5 () 在生態系中，最基本的能源來自什麼？①石油②太陽③空氣④水。

事求人

(本報訊)畢輔室提供下列工讀機會，意者逕與求才單位聯絡。

神通電腦徵補班招生櫃檯，限女性、夜間部生、口齒清晰、有自信、20歲以上。意者電五〇一二六五〇轉七二四洽羅小姐。

達摩資訊科技公司徵電腦課程講師，條件為須熟個人電腦軟體，鐘點費二百元至三百元不等。意者電七〇七〇二九一洽洪嘉興。

唐吉訶德廣告公司徵外務人員及會

服務台

計助理。意者將履歷資料寄至北市復興北路一號十五樓之四彭婷婷收。

△勞工二陳慶豪五月廿七日於260公車上遺失橘色錢包，內有學生證、駕照等證件及現金千餘元，拾獲者請送該系辦或大倫437室。

△體育三風貞豪在大孝桌球室，遺失一黑色手提袋，內有身份證、學生證、駕照等，拾獲者請送至系辦。

△楊自強急購89年份以後之25cc速克達，意者請電洽八六一三七八。