

華夏導報

中華民國二十八年十月十日創刊 第四七二八號
校刊 非賣品

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七·四六二

發行	行人	張長	湖梅
副社	社長	黃李	美臻
主編	編者	吳張	卿雲
編輯	輯者	張張	雲雲

歡迎教育部督學蒞校視導

教育部督學 俞景蘧 今日蒞校視導

聽取校務簡報座談及參觀

（本報訊）教育部督學王 建 先生、俞景蘧先生，於今日（三）日蒞臨本校視導。本校於今日上午九時至十時三十分假大忠館敬業堂舉行歡迎會及校務簡報，由林代校長主持，各學院院長及各行政單位主管參加。下午一時三十分至四時，進行綜合座談。

借書 應畢生

（本報訊）據圖書館表示，應畢業班同學，借書日期及還書期限，皆至本月十二日截止。

華岡 第三期

歡迎同學參與

（本報訊）本校為聯繫同學愛校之熱忱，再由總務處於今年暑假假負責籌備第三期「華岡園」工讀服務隊，提供同學「工讀服務」。

滿足研究生需要

研幹會舉辦系列座談

擬開放由同學擇定題目

（本報訊）據研幹會表示，依八十一年度研究生入學之抽樣調查分析，研究生最期盼研幹會舉辦的活動中，學術性座談會居第二位。

為配合研究生的需要，研幹會擬舉辦一系列的座談會（第一場於五月廿八日舉行），以提昇校內的讀書風氣。

座談會的主題，初期由研幹會擇定，若條件許可，擬開放由同學擇定題目。每次座談會之主題刊登於本報，或製作海報並開放有興趣之大學部同學參與，座談內容亦將整理刊登於本報。

研幹會歡迎同學針對座談會的舉辦，提供意見，送交中國大陸研究所初稿收。

合環保署環境保育一連「亂」之後，又運動，特於六月一日起假校內舉辦「環保元年」環境保護系列活動。

該項系列活動之電影欣賞，分別於今日及本月八日晚五時卅分、七時卅分，在華風堂放映環保電影「夢」及「燃燒的天堂」，歡迎同學前往欣賞。

「夢」是黑澤明「起居做環保」校園環保的起而行。

（本報訊）本校環境保護小組為配合教育部於本月二、三日在國立工業技術學院舉行「工業廢廢技術與策略研討會」，並頒發獎揚八十二年全國工業廢廢績優工廠、個人和團體，本校化工系教授許慶雲及化工系校友黃修志（永豐餘造紙公司研究員）、陳榮彬（新光華造紙公司廠長）榮獲當選為績優個人獎。

（本報訊）本校環境保護小組為鼓勵工業界、為鼓勵工業界、促進資源回收，改善環境品質及維護國民健康，經濟部和環保署於八十年訂定公布「全國工業減廢績優工廠、個人表揚要點」，擴大對實施工業減廢成效卓著的工廠及個人給予表揚。

許慶雲教授參與「工業廢廢技術與策略研討會」中提出報告，對輔導工廠工業廢廢工作貢獻卓著。

（本報訊）本校出版部與大陸高等教育出版社合作出版「規畫及鑑賞」。此書不僅可提升對文藝的宏觀認識，更可藉此樹立正確的文藝觀。

本校出版部圖書介紹

文藝學導論

樹立正確的文藝觀

（本報訊）本校出版部與大陸高等教育出版社合作出版「規畫及鑑賞」。此書不僅可提升對文藝的宏觀認識，更可藉此樹立正確的文藝觀。

本校出版部圖書介紹

文藝學導論

樹立正確的文藝觀

意者請洽本校大典館一樓出版部，或至台北門市部：漢口街一段三十一號二樓，電話：三八一二八二一訂購。

富士山與鬼號之中，毀滅了自身甚至創造了人間地獄。

（本報訊）華岡大義社今晚六時在 313 室，召開第廿六期整選協同會。

（本報訊）華岡大義社今晚六時在 103 室，舉行例行活動。

（本報訊）華岡大義社今晚六時在 402 室，舉行幹訓。

（本報訊）卡漫社今晚六時於大義 42 室，進行社長改選。改選完畢後，放映「無責任艦長」一片。

（本報訊）本校書評社、東吳文研社、銘傳文藝社合辦的「大專迎職文藝營」，七月三日至六日假東吳大學舉辦，實用一任三百元。

（本報訊）本校書評社、東吳文研社、銘傳文藝社合辦的「大專迎職文藝營」，七月三日至六日假東吳大學舉辦，實用一任三百元。

（本報訊）本校書評社、東吳文研社、銘傳文藝社合辦的「大專迎職文藝營」，七月三日至六日假東吳大學舉辦，實用一任三百元。

（本報訊）本校書評社、東吳文研社、銘傳文藝社合辦的「大專迎職文藝營」，七月三日至六日假東吳大學舉辦，實用一任三百元。

（本報訊）本校書評社、東吳文研社、銘傳文藝社合辦的「大專迎職文藝營」，七月三日至六日假東吳大學舉辦，實用一任三百元。

（本報訊）本校書評社、東吳文研社、銘傳文藝社合辦的「大專迎職文藝營」，七月三日至六日假東吳大學舉辦，實用一任三百元。

（本報訊）本校書評社、東吳文研社、銘傳文藝社合辦的「大專迎職文藝營」，七月三日至六日假東吳大學舉辦，實用一任三百元。

研幹會學術座談會紀錄

海峽兩岸的經貿問題

陸研所初國華
文 / 陸研所李水彬

· 編者按：研幹會於五月廿八日舉辦一場座談會，由陸研所及經研所同學參與座談，座談主題為「海峽兩岸的經貿問題」。據研幹會表示，此次座談為系列活動的第一項活動，往後將陸續舉辦類似的活動，凡有意參加或欲提供意見者，請逕與大陸所初國華聯絡，以便安排場次。

號稱兩岸交流重要里程碑的「辜汪會談」已於四月廿七日至廿九日在新加坡舉行。在國人尤其是台商最關切的投資、貿易問題方面，雙方並未對保障台商權益一事達成共識，僅同意日後擇期、擇地籌開經濟交流會議時繼續討論。

回顧過去，台商因大陸的廉價勞力，地理位置又接近，往大陸發展遂成企業續存之道。至於大陸方面，則有不得不謀求中、台接近的理由，那就是他們對於資金有興趣。依旅日學者黃昭堂的分析，民國七十六年戒嚴令解除後，勞資爭議頻頻發生，企業家已無法對勞工採低薪制度，人事費用因此不得不提高。

同樣的，以前工廠排放廢氣、廢水等公害，皆未面臨周圍居民的抗爭，今後企業則勢必要在污染防治設施上投資。而台幣的升值，對出口商言也是頭痛的問題。在投資環境日益惡化的狀況下，台灣企業不得不向海外發展。比諸東南亞各國，大陸的勞工薪資還要低廉，不及台灣的十分之一。加上相似的語言、文字，其魅力自不待言。根據香港海關統計，去年兩岸貿易已達七十億美元，在投資方面大陸更已成為台灣最大的海外投資地區。雖如此，我們仍必須留意大陸接收台灣資本的可能性。這也是台商最擔心的政治風險。

台灣對大陸進行投資，乍見之下與他在大陸投資無甚不同，但由於中共仍不承認我為一主權獨立之國家，便可能各種情形發生。首先，中共政府可能接收來自台灣的資本。對中共來說，台灣是中國的一省，台灣資本則是國內的資本。

本，名義上，即使將台灣資本接收，也不構成國際問題。接收或許是較極端的情形，但如縮短契約期限等商業糾紛則可能經常發生。縱然眼前維持友好，但中共的規定變化無常。過去大陸對於台灣若干輸入品從輸入免稅改為限制輸入的一百八十度逆轉，即為明證。

假如真有上述情形發生時，台灣業者是否可要求台灣政府的保護？答案是否定的！

為什麼？因為過去政府只默認間接投資，並未正式認可對大陸的投資。就政府的立場言，根本無從保護起。就算政府正式認可對大陸投資，情形也是一樣。事實上，政府將無法給予任何保護。如果換成是日本政府，便可以透過外交管道進行交涉。但中共與台灣沒有邦交，自不能採用外交管道。此次辜汪會談，中共欲以投保協定議題夾帶三通而未為我方接受，國人應可認清其背後居心。

解決之道，經濟學者張清溪教授認為：為免台商過度依賴中共，對策應是儘量分散市場。且中共若對台灣有出口的特殊優待，則要加以平衡（如課平衡稅或傾銷稅）。而中共若對台商採取不利手段（如沒收），應是業者自己需承擔的風險。台灣若要透過國際仲裁的救濟，顯然非先有獨立的國格不行。至於台商是否可能配合中共（以商圍政），應較易避免，最怕台當局渾然不知，以致落入陷阱。有鑑於此，對台灣業者在中共的經濟活動，我們必須能全盤掌握。只圖一味禁止或降溫，反而不能知己知彼，制敵機先。

如果有人問你：「什麼是你一生中最重要的事物？」你會怎麼回答？有人可能說：「權力。」有些人可能會毫不猶疑的說：「金錢就是一切。」其他的人可能會說：「智慧或知識是最寶貴的。」那麼，這些要素：權力、金錢、知識——都是人生中最重要的事物嗎？當我們深入思考這問題時，另外的想法出現了。我們很快會得到這個結論：「最寶貴的事物是愛；愛是我們一生中最寶貴的事物。」然後其次寶貴的是「生命」。當我們有了愛與生命，我們還需要的就是「理想」。這三個要素——愛、生命、理想——不僅在價值上寶貴、深厚，它們正是使我們的生命值得活下去的事物。讓我們進一步的來思考，所有的人都追求永遠的生命。同樣的，人類對於愛與理想的表達方面，我們會感到本能地盼望它們成為永恆的、不變的。歷史上有許多作家描寫了永恆之愛的美，沒有作家會被朝變夕改的愛所感動而歌頌它；世上的許多宗教也是因著見證超越了地上生命之生靈而支持著我們追求永生的真實性。如果一個宗教不能教導永生，則那個宗教將無法達成其目的。

更且，光是「愛」、「理想」這些字眼的本身，是沒有意義的。愛只有在當有人愛與有人被愛時才存在。一個理想也需要與他人分享。愛和理想

那時候，我只知道「台上的一位亮麗的歌手」，一位正成功詮釋著「逐夢的歲月」的歌手。

當時，參加華韻獎創作歌謠比賽，在台上的暢然揮唱、輕快舞擺，立於舞台的興奮以及台下傳來的熱烈迴響，都是令人難以形容的飄然。這樣的快樂永遠活在心田，是大學日記裏最美麗的樂章；這樣的

加演出的動力；沒有這些

動力，就沒有這高次的高歌歡唱，永難忘懷的經歷；沒有這樣的經歷，就失去一次肯定自己的機會，這一段緣，永記心頭；一起譜出的閃亮節奏，也永遠在心中迴響。

在這裏想告訴那些愛唱歌的朋友：唱一首歌，最享受的境界就是忘我，將自己融入詞曲中，讓音樂洗禮你，然後，讓你的歌聲感動人！

今晚七點在百花池廣場傅蓉和美珍舉辦「民歌歡唱之夜」，其中有創作發表和耳熟能詳的民歌，請你（妳）撥空前來同樂！（遇雨則改在大賢103室）

想只在有了互相建立授受作用的關係時才成為活的。我們是站在對象的位置，而總是需要一個站在主體位置的人。愛與理想只有在當兩者站在「主體——對象——位置而授受合一時才會含苞吐蕊，盛開出美麗的花朵。

人是宇宙的起源嗎？還是有另外的存在創造了我們？人甚至不能創造他自己，他又怎能成為宇宙的起源呢？很明顯的，我們是結果的存在，我們是某個原因的結實體。所以，一個主體或原因必定存在，必定有一個使人類存在的原因，而這主體或原因就是原存在。我們是自我的存在且是結果的存在，這是最必須確認的事實，因此不管你為那個原因選擇什麼名字都沒關係，最重要的是他確實存在在那裏，而我們稱他為「神」。

如果我們問神——什麼東西對神是最寶貴的？他的回答將跟你我的答案一樣。神會回答：「愛、生命、理想，是我所寶貴的東西。」我們會感到這些是最寶貴的東西，是因為神首先感覺到它們的寶貴，神將這寶貴的事物與人類分享，並希望人類能夠擁有祂的愛、生命與祂的理想一切。

引用耶穌基督的一句話：「人若賺得全世界，賠上自己的生命，有什麼益處呢？」因此，具有宇宙般價值的人類，不應為著短暫的財富與權貴而喪失了永恆的愛、生命與理想。

最寶貴的事物是愛；愛是我們一生中最寶貴的事物。然後其次寶貴的是「生命」。當我們有了愛與生命，我們還需要的就是「理想」。這三個要素——愛、生命、理想——不僅在價值上寶貴、深厚，它們正是使我們的生命值得活下去的事物。

讓我們進一步的來思考，所有的人都追求永遠的生命。同樣的，人類對於愛與理想的表達方面，我們會感到本能地盼望它們成為永恆的、不變的。歷史上有許多作家描寫了永恆之愛的美，沒有作家會被朝變夕改的愛所感動而歌頌它；世上的許多宗教也是因著見證超越了地上生命之生靈而支持著我們追求永生的真實性。如果一個宗教不能教導永生，則那個宗教將無法達成其目的。

更且，光是「愛」、「理想」這些字眼的本身，是沒有意義的。愛只有在當有人愛與有人被愛時才存在。一個理想也需要與他人分享。愛和理想

那時候，我只知道「台上的一位亮麗的歌手」，一位正成功詮釋著「逐夢的歲月」的歌手。

當時，參加華韻獎創作歌謠比賽，在台上的暢然揮唱、輕快舞擺，立於舞台的興奮以及台下傳來的熱烈迴響，都是令人難以形容的飄然。這樣的快樂永遠活在心田，是大學日記裏最美麗的樂章；這樣的

加演出的動力；沒有這些

動力，就沒有這高次的高歌歡唱，永難忘懷的經歷；沒有這樣的經歷，就失去一次肯定自己的機會，這一段緣，永記心頭；一起譜出的閃亮節奏，也永遠在心中迴響。

最寶貴的物是愛

「人若賺得全世界，賠上自己的生命，有什麼益處呢？」因此，具有宇宙般價值的人類，不應為著短暫的財富與權貴而喪失了永恆的愛、生命與理想。

最閃亮的時刻

吳文四 B 林美珍

那時候，我只知道「台上的一位亮麗的歌手」，一位正成功詮釋著「逐夢的歲月」的歌手。

當時，參加華韻獎創作歌謠比賽，在台上的暢然揮唱、輕快舞擺，立於舞台的興奮以及台下傳來的熱烈迴響，都是令人難以形容的飄然。這樣的快樂永遠活在心田，是大學日記裏最美麗的樂章；這樣的

加演出的動力；沒有這些

動力，就沒有這高次的高歌歡唱，永難忘懷的經歷；沒有這樣的經歷，就失去一次肯定自己的機會，這一段緣，永記心頭；一起譜出的閃亮節奏，也永遠在心中迴響。

在這裏想告訴那些愛唱歌的朋友：唱一首歌，最享受的境界就是忘我，將自己融入詞曲中，讓音樂洗禮你，然後，讓你的歌聲感動人！

今晚七點在百花池廣場傅蓉和美珍舉辦「民歌歡唱之夜」，其中有創作發表和耳熟能詳的民歌，請你（妳）撥空前來同樂！（遇雨則改在大賢103室）

國樂社
（本報訊）國樂社「畢業演奏會」在與今晚六時卅分演奏的曲目包括：阿細跳月、新婚別、二泉映月、春到湘江、姑蘇情、南山吟、蘭花花、椰子風、黃水滄等國樂著名曲目；更有改編自日本卡通「柳葉琴音」之「柳葉琴音」，打響樂的「獅鼓」；

兩岸快捷郵件大公開

兒福一 / 張盈堃
集郵筆友社提供

郵政是國營事業中相當重要的一個環節，但是更重要的它也是一種公共事業。公共事業的基本原則與最高宗旨是服務公眾，且能力求在既有的基礎上擴大服務的項目與範圍。然而今日國際工商社會互相競爭下，時間就是金錢的觀念已普遍植入企業家的腦中，所以昔日的平信、限時專送郵件、掛號郵件……等已無法符合效率的需求，所以郵政總局於民國七十六年三月二十日開辦了快捷(Spedpost Service)郵件的服務以利運送效率的提昇，此外，海峽兩岸的郵政當局也於一九九一年起開辦郵政快件的業務。本文藉著兩者之間的比較為出發點，作更進一步的探討。

大陸郵政當局由於開辦了郵政快件的業務，所以相應的郵政快件封與標籤也相繼出現。郵政快件封的規格大小約為20×12公分，封的四周有粗細不等的紅色標記。信封封面的左上方及右下方均印有寄件人與收件人郵遞區號的框格(大陸地區稱郵遞區號為郵政編碼)，而信封的左下方則印有紅色的郵政快件標誌。信封的封口處是印有綠色的標準阿拉伯數字。此外，封背尚印有三點使用此封事項：(1)請將收信人地址

郵政編碼按照封口上的標準字體填寫在封面左上角的方框內，一框內填寫一個字，寄信人郵政編碼寫在右下角方框內。(2)收信人地址請靠近郵政編碼框格。(3)此信封側限交寄「郵政快件」使用。快件標籤的規格大小約4.5公分×2.5公分，而標籤左側上方為快件的標誌，下方印有一快件「兩字」；右側上方為郵件號碼，下方是一個空格以銷蓋投遞局的名稱。附圖一由筆者的郵友



一連東郵協會的孫偉麒先生提供，從信中的日戳和落地戳來看，大連到上海為三天，僅比正常郵件快上一天罷了，所以郵政快件的效率似乎並不快，此外信封上的紀念戳也刻反了，有點令人莞爾。

反觀國內的快捷郵件，它不像大陸地區的郵政快件是需要有特定規格的信封才能寄；目前郵政總局的規定為最小尺寸不得小於信函的最小尺寸(14×9公分)，而最大尺寸是任何一長度不得逾一公尺，而長度不得逾二公尺，所以國內的快捷郵件與大陸的郵政快件互相比較下，國內的服務是比較方便大眾的交寄。快捷郵件在運送時效上也因島內各地的路程遠近和交通狀況而異，到達時間大概為本地互寄二小時，寄外地空運四小時，陸運約四至六小時為原則。筆者曾經測試過本地互寄快捷郵件的運送時間，結果是相當令人滿意，因為在四十五分鐘內便送達了，所以郵差先生的效率是很不錯的。附圖二以快捷郵件博物館的臨時郵局以快捷郵件的處理方式寄至台北八十支局作存局候領，因為中華民國建國八十年紀念郵票一共發行四枚而總價合計是三十八元五角(三元、七元五角、十二元、十六元)，所以最好的處理方法為補貼一元五元的郵票以快捷郵件交寄，如此才會符合郵資。此外，寄至八十支局作存局候領的用途是最好不過了：(1)當年為八十年，寄至八十支局按定點封以有更深一層的意義。(2)八十支局是設於國父紀念館內，所以國內的快捷郵件和大陸的郵政快件雖彼此之間有相當明顯的不同，但是我們不可否認的是郵局在提升運送效率上已下了很大的工夫。



橋藝漫談

迫使敵方墊牌

橋藝社提供

企管三C / 潘綱正

叫牌過程：

北 東 南 西
1 1NT — 2NT —
3NT — — —

西家首引♥5，使你在紅心上可得兩磴，加上兩磴方塊及四磴梅花，共是八磴，而黑桃是成為第九磴的最佳來源。先想一下，在發展黑桃之際，防家能做些什麼呢？贏吃第一磴紅心後，先打梅花到夢家，

♠10 9 5
♥9 6
♦AK 7 3
♣AQ 9 8

♠7 6 4 3
♥10 4 3
♦10 8 5
♣6 5 2

♠K J 8 2
♥A Q 7
♦6 2
♣K J 10 7

♠A Q
♥K J 8 5 2
♦Q J 9 4
♣4 3

再引♠10，假如東家打出♠A或♠Q其中之一，問題便解決了；又假設東家跟小牌的話，你就得猜測一下，應該打出♠K還是♠J(認為♠Q在東家則下♠J；認為♠Q在西家便放♠K)？

為避免爭論，我們先假設你猜錯，或是♠A Q都在西家手上(這樣的假設是告訴你，不論你怎麼去處理黑桃，你都要丟兩磴，而讓防家上手兩次，他們會在每次上手後，引出紅心，最後防家會吃到兩磴黑桃及三磴紅心。

對於這種危險，有什麼辦法去防止呢？如果在處理黑桃之前先提光四磴梅花，防家就遭遇困難了，讓我們回到第一磴看看。首攻後，在夢家放小紅心，莊家用♥Q蓋過東家的♥10，然後提掉♣K和♣J，再向夢家引出第三張梅花。當你引出第三輪梅花時，西家必須墊牌，他要墊那一張呢？

很明顯的，他不能墊掉任何一個黑桃的贏磴。他能墊方塊嗎？不行，假如他這樣作，你可以免吃兩張方塊頂張，再送出一磴方塊，夢家最後一張方塊就建立了，合約不須靠黑桃便可完成。西家須保存所有方塊，以防止你建立夢家的方塊牌組。

既然西家不能墊黑桃，又不能拋方塊，他就只好墊一張紅心了，但事實上，紅心也是贏磴，墊掉會吃虧，現在局勢如此，也不得不忍痛拋掉了。莊家一看西家墊掉一張紅心，合約就安全了，因為我們能讓西家吃到兩磴黑桃和兩磴紅心，但絕不能讓他吃到第三磴紅心。

為了再確定一下，你從夢家引出♣A，這一次兩個防家都必須墊牌了，於是你可以從夢家引出♠10了，西家吃進後，逼出了你的♥A，你再送出一磴黑桃，兩個黑桃、兩個紅心，防家的贏磴到此為止。

假如東西家的方塊和梅花互換(西家是2-5-3-3，而東家是4-3-4-2)，情況又會變成如何呢？西家有三張無用的方塊，東家也有一些多餘的紅心及黑桃(此時東家是長方塊，所以不能拋方塊，否則莊家便會立刻建立方塊)，他們便可毫無苦痛的墊牌，果真如此，你的合約便倒了，這當然是很不幸的，但不用太傷心，你必須習慣於接受一種觀念，不論你如何有技巧的去打牌，有些合約是「沒有辦法」完成的。

以前不是曾說過：不要急著去免取贏磴嗎？但是在這一手牌中，卻先提光梅花贏磴，為什麼？由於我們有堅強的梅花，縱使提光，也不會造成防家坐大，而且迫使他們墊牌以阻止防家建立他們的贏磴(這付牌是一種擠牌的型式，有長紅心又帶長方塊的人會受擠，而不得不拋掉贏磴，幫助我們完成合約，使牌局的進行對我方有利)。

軍訓期末測驗

六月七日起舉行

(本報訊)本學期軍訓課期末測驗訂於六月七日至十一日於各班軍訓課上課時間舉行，請本學期修軍訓課同學按時到課測驗；個人因故無法參加考試者，必須事前完成請假手續。本學期軍訓課缺課紀錄已公布在各系館及上課教室，如有錯誤，請在六月四日前找系教官更正。

工藝學會

(本報訊)美吉課輔班徵課輔、才藝老師，條件為可美工、棋藝或電壓、美語等。有意者電三四五一二二二洽。

中國文化大學是先驅學府

趙康 (國立臺灣海洋大學教授)

筆者自民國53年春負笈美國，64年孟夏返台；去國凡十二個年頭。回國竟與常順利——由青輔會分發母校，海洋學院任系主任。月後，覆由秋文表親引見文化學院創辦人——黨元老張其均博士。張公視晚談吐楚楚，遂即聘為文院兼任地理系主任，晚礙於分身乏術，本擬退却，奈思公為浙鄞鄉賢，只得愧而受之。一年裡（次年接蒙海洋學院教務處即割愛）經歷文院各式會議，內情因之一覽無遺：

文大（已改制）創辦思想遙廣，二十年前，校園研究部已擁有27所，如計組別，則達47所組。大學部59系組，專科部5科組（舞樂、戲等），尚有夜間、城區與推廣教育中心，嘉惠中華兒女約二萬青年。問兒童福利學系與俄文組最為國內所罕稀。君不聞今日赤俄崩裂，我中華一夜間與之外務密切，語文人員由那一個大學，抑學術機構？適時提供？際此之秋，有公立大學屬金字招牌者，其能貢獻於何物？我國兒童受到社會、家庭不當之苛遇，報章媒體報導時有所聞，讀到心痛處，不禁都要一掬同情之淚！立法院嫻嫻於最近通

過立法（？），保護「它們」。可是此方人才之培育，文大無愧當先全國！即此二例，中國文化大學與其創辦人，面對一日千里的教育問題，其開我國之先河，毫無疑問！

大多學界先進，每論大學管理、博碩士班之首創，無人會否定文化大學在國內是老資格學府。文大系組數目，今日乃是台島之冠，所謂宇宙之際，止於無盡，大學涵蓋能不包羅萬象乎？文大先設博士班之際，國內許多公立學府尚在睡眠矇矓，視自己國家今台灣高等教育之授子，創建博碩歐美，已成草履。萬事必有始端，文大可謂首屈，風動！文化之教育管理，亦頗有企業精神，其吉林路城區部教室之配置、時間的調撥，利用率已達極限程度；週末下午與週日整天，都在利用時空上課，頗合經濟原則。憶筆者就學東德州州立大學地科系，蒙Dr. King 教授選往南極作助理時（Dr. King 獲聯邦政府獎金），該教授為避免荒廢學生學業，以加速上課（Accelerated Course），一學期課每日增堂，加速於一月授完，藉配特殊強研究任務。此皆無悖邏輯。文化自創立迄今，直以此精神加強教育，節制教學資源之緊密管理。真可謂英雄所見概同！

文化辦學的先進形象，也可於設置華岡博物館、藝術館、

公共關係室……等一覽而清。全校學子遇各級教師等於電梯旁，均執彬彬之禮，口稱老師先進，頗俱我國尊師之範。以筆者母校海洋大學言之，此點公立的海洋大有該向文化看齊之訴。

近日筆者見中國時報首版刊出文化大學董事長張鏡湖先生、代理校長俞筱鈞女士（前行政院長俞鴻鈞女公子），率同二百學生，往教育部申訴——此次教育部大評鑑被公佈敬陪末座之苦。致使該校如此大規模的動員，向教育部討公道，筆者除深感同情外，即是寫這篇十七年前親身在文大校園所見、所聞、所歷真情舒暢的端緒。

辦學良窳的評估行動，在美國是比較執行的，聯邦、州政府未有干涉。而我國却由「衙門」派員調查（筆者任海洋學院教務主管時也曾奉命徵召集人，評鑑全國海事及水產等校）。此次大評鑑的準則，人員主派，筆者當然不悉，但有「一點」是必然的——評鑑最後的結果，要如何公佈或不公佈，另行措施個別通知或重點報導，是教部主管者「智慧」的裁定！今日文大的冤屈，二萬餘青衿內心的失衡，竟全訴於校園高層主管，並欲清查全校財務。以筆者所知：文大創辦人張公撤手人寰後，所留「桑樹八百枝，薄田十五頃」，餘皆花於興學。叫吾人深思的是：文化大學對中華文化與教育有偉大的貢獻，為不爭的事實，而今日却受到社會的誤解，難道大權在握的當今教育部長，無一絲責任嗎？

常存感恩之心

中心常存感恩之心，感此在幸有能生終願亟，師之勵鼓與誨諄有所謝感，心之恩感存常中心，們長「習學再習學」中堂殿術學此在幸有能生終願亟，

編者按：本文及周裕珉之文章，均為作者參加本校第廿八屆華岡青年決選之個人求學感言資料，經其本人同意轉載，由課外活動指導組提供。

求學感言俗語說：「學如逆水行舟」，又云：「活到老學到老」，真是道盡了人生本質——一連串不同階段的學習歷程，更是晚輩學習歷程的最佳寫照。

「終生學習」之生涯

拙生長於南台灣的鄉村，世代務農。由於家境小康，自省立新豐高中畢業後，因為兄長相繼入伍，大姊又出嫁，致使不得不忍痛放棄繼續升學的機會，而先行就業及自我進修，以為將來唸校穩固基礎，也因而開始了拙之「終生學習」之生涯。

非常榮幸退伍後，能夠半工半讀於民國七十六年完成國立政治大學所附設行專之學業，旋即插班考進本校社會工作學系繼續進修。民國七十七年奉派至中

央大學參加北知青常委研習，更加體認「創業維艱，日新又新」之真諦。在大學之求學期間秉持校訓「質樸堅毅」之精神，踐履「學海無涯唯勤是岸」之明訓，很榮幸的獲得教育部等單位與團體之多項獎金之獎勵，益增長在社會工作與社會福利行政學術領域中奉獻之執著與信心。

民國八十年畢業，蒙師長殷殷教誨與鼓勵，俾得母校兒童福利研究所繼續進修與學習。對一個已婚與在職者而言，能夠有機會再次進入學術殿堂，虛心求益於師長，而且將理論中的理想模式，應用於工作實務的計畫與措施之設計內容中，進而付諸於實現，更加驗證了理論與實務結合的可行性與有效性，以及「與人為善」之喜悅。

總之，拙心中常存「感恩」之心，感謝所有諄諄與鼓勵之師長們，願願終生能有幸在此學術殿堂中「學習再學習」，以強化此方面之專業知能，得以盡一己微薄之力，方不忝所生，及不負師長之殷殷教誨。

我一直覺得很幸運，因為我擁有一段充滿感激、快樂與充實的大學生活。學生值得鑽研的學問，兩年多前，我面臨最灰心的喪志時刻，我以很低的分數考上大學聯考，但當時我仍有選擇的機會，

最美麗的大屯山脈，能夠讓人完全敞開，及有一座屬於學生的圖書館。每當讀書讀累的時候，我總喜歡去散步，而每當想到過去徬徨無助的自己，與現在擁有那麼多支持與較之下，我就會想要更努力的去學習。

中國傳統醫學，並為之深深吸引，直到現在。在醫社的社團生活裡，我認識了許多外系的同學，增廣了我的眼界；我也學習與西洋科學截然不同，並博大精深的知識體系——醫；並也會跟隨老師去義診，去面對另一個不曾接觸過的世界，及一群需要幫助的人。

大學生活讓我成長，讓我浸潤於友情的幫助，並學習在，我一直朝著努力讀書，真誠交友，認真睡覺；並珍惜大學生活，珍惜自己的人生。

生物三周裕珉

文大是個讀書的好地方

文大擁有最美麗的大屯山脈，能夠讓人完全敞開及有一座屬於學生的圖書館。

去多看點書，因為深怕四年的大學生活轉眼即過，一段真正充實的讀書，快樂交友的日子。

接觸中國傳統的文化，身為文大的學生，有很多機會去接觸中國傳統的文化，在一大時我接觸了