

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四七三號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡電 話：特四〇七·四六二 湖
 鏡 張：人行 發
 梅 彩 林：長 社
 黃李：長 社 副
 貴福 吳：編 主
 美臻 淑 吳：編 主
 美臻 淑 吳：編 主
 雲雲 美秀 張：輯 編

研究 語文等期末考

明日及十四日舉行 鐘響逾20分鐘者不得參加考試

(本報訊)本學期博、碩、士班一年級研究生及大學部一年級外國學生，明末語文考試暨專業科目筆試，於明(十二)日及十四日在大成、一樓與中堂舉行。
 考試座位表已公布在大成一樓研教組公布欄。逾考試規定入場時間二十分鐘者，不得入場參加考試。
 考試科目及時間如下表

所組年級	科目	日期	時間
大一外國學生	中文	六月十二日	10:30 ~ 12:00
碩、士班一年級	中文、英文	六月十四日	8:30 ~ 10:00
博、碩、士班一年級	微氣	六月十四日	8:30 ~ 10:00

夜間學年度

正更曆事行

(本報訊)本報六月七日第四版所刊登之八十二學年度行事曆，因夜間部在延修生選課等日期上有所更改，特更正如下：
 九月十三日(星期一)改為夜間部延修生選課。
 九月十四日(星期二)改為夜間部二、三、四年級註冊、本系選課(至十六日)。
 九月十七日(星期五)改為夜間部外系選課(至九月十八日)。

畢業舞會

明晚舉行

(本報訊)由畢服會舉辦之「往日情懷」雷射畢業舞會，明晚在大孝館演武廳舉行。入場券已由畢服會送至各系組助教處；當天憑票入場，晚上六時廿分起則開放進場。歡迎師生共襄盛舉。

甄選輔導員

(本報訊)本校與鄰近格致國中自本學年度起共同合作，推動「攜手計劃」，甄選優秀之同學擔任輔導員；透過班級康樂活動、戶外教學、飛揚

鸚鵡講座

(本報訊)鸚鵡湖文化系列座談，本週日下午二時假中華文化大樓舉行第五場座談會。
 此次主題為「孔子/阿Q/中國人何去何從？」，由曾昭旭主持，參加者有李明輝、林安梧、熊自健、霍晉明、鍾宗憲、高璋謙、周博裕。

兒童舞蹈進修班

(本報訊)台北民族舞團提供兒童舞蹈進修班，內容包括即興音樂及節奏、舞蹈小品、遊戲等，七月六日起上課，意者電三九六二二三六二，或至北市重慶南路二段59號三樓洽詢。

大仁館今晚停電

(本報訊)據總務處表示，大仁館

本校圖書館邁向自動化

自七月一日至八月卅一日閉館，清理盤點圖書，閉館期間只受理還書及離校手續。
 圖書館表示，請借書之師生注意借書日期，如在六月卅日以前借出之圖書資料，請於七月八日(全校休假日)前歸還。
 另，暑假期間(七月一日至八月卅一日止)，出納台服務時間為：週一至週四，上午八時卅分至十二時，下午一時至三時卅分(中午暫停服務)；週五、六、日，全校休假日。
 七月九日至七月廿五日全校休假日。
 考試期間(六月十四日至六月廿二日)，因圖書館人員監考，出納台服務時間為：週一至週五的上午八時卅分至十二時，下午一時至四時(中午暫停服務)。週六的上午八時卅分至十一時卅分。

愛我爸爸親子園遊會 徵求社團參加攤位

(本報訊)為慶祝本校和平東路城區部新大樓即將落成，提昇華岡新文化、新形象及慶祝父親節，本校特訂於八月八日上午十時至下午三時，假和平東路新大樓舉行「愛我爸爸親子園遊會」，特徵求各社團及各學系、所組參加攤位。
 凡有興趣之日間部同學即起至廿二日止至課外活動組李燕美老師處登記，夜間部同學請至大夏館二樓訓導組喻紹明老師處登記。

華岡社團新傳獎今頒獎

(本報訊)第一屆華岡社團新傳獎頒獎典禮暨新舊社長交接典禮，於今(十一)日下午五時五十分假大成館與中堂舉行。
 晚會將頒發予總檢獲選之社團，並邀請張董事長、林代校長、黃訓導長、姜總教官、課指組劉主任、各輔導老師及評審委員列席參加，同時各社團推薦之優良指導老師、新舊任社長及81學年度大專優秀青年亦將出席。

迎曦文藝營 今明報名

(本報訊)「迎曦文藝營」校內報名至明日止，中午時間在大典門口受理，請同學把握機會。

服務台

於大仁西洋劍社樓梯口，遺失灰色佐丹奴小布手提包，內有皮夾、重要證件、化粧品等，拾獲者請送至該系辦。
 △新研二丁家福，廉讓精美琴琴；意者請電九三三七〇七九。
 △會計一楊雪萍，本月八日下午在大義一樓遺失黃、咖啡色相間的錢包，盼拾獲者送該系辦。
 △兒福三莊月惠，在文祥藥局旁的電話筒上遺失墨綠色三折式皮包，內有駕照、錢，拾獲者

義工講習 本月27日舉行

(本報訊)台北市聽障者聲聲協會本月廿六、廿七日舉辦義工人員講習，內容包括聽障生的心理及行為特質、休閒活動對聽障兒的重要及如何與聽障兒溝通；等。凡有心幫助聽障青少年獲得常態發展者，可向本校學生輔導中心洽詢，或直接電七三三三七〇三洽談協會。

榮譽榜

(本報訊)音樂系國樂三年級洪洪濤，榮獲ICRT青春之星際際藝術獎學金國內獎、八十一學年度台灣省音樂比賽古箏獨奏優等第三名及台北市音樂比賽古箏獨奏優等第一名。

簡訊

(本報訊)研幹會表示，研幹會日前收到國樂三張卓立同學來信，希望索取五月廿一日

暑期華岡園丁 下週一面試

(本報訊)總務處表示，暑期應徵華岡園丁之同學，請於下週一(十四日)至總務處參加面試。

日文祖湘博士之演講內容

該會已將資料送予張同學了。
 △話劇社今晚六時假大仁11室，召開社員大會。
 △俄文學社今晚五時在新雅交誼廳，舉辦卡拉OK之夜。

花束預訂服務

(本報訊)本校畢業典禮將於本月十三日舉行，在特別的日子裡，華岡書城特提供一份特別的服務——預訂花束。花束有鬱金香、百合、玫瑰、石斛蘭等，每束300元，即起請速向華岡書城預訂，至今日止。

桃花源與落後偏遠的集合和糾結

寫在斯馬庫斯攝影雙人展前

美術三 / 諍札

「我媽不讓我繼續讀國中，而我也讀不進去，只想畢業後能到山上幫忙人家背背香菇或打打獵，就覺得很好了！」——當一位年僅國小五年級，泰雅族的小學生以略帶泰雅語腔的國語對我淡淡地說著這段話時，相形之下，反倒是他對面這個從小既被灌輸升學至上，歷經各種大小考試，終於熬成大學生的我陷入深深的震撼和驚訝之中，而不知如何以對！

對於同樣生活在大淡水河流域，喝著淡水河水的我們而言，又要如何看待這群千百年來即最先啜飲潔淨淡水河的高山族羣呢？當然，我們可以觀光客的驕橫，入侵他們的生活領域。以填充都會生活中的桃花源嚮往心態，也會用異樣比較的眼光，來討論欣賞他們深遠的輪廓……但是，我們又何嘗能瞧見原本活躍山林的他們，在面對無情的社會資本功利主義時，所以在顯示出的脆弱和無奈呢？以及在族群共同記憶和價值感的遺失，而逐步地認同平地文化的危機和斷層。因此再重新思考、回顧那位泰雅族小學生的話，真不知究竟是為了他無法繼續讀書，停頓了教育而感嘆到一種注宿命式的悲劇憂心呢？還是得為他能秉承祖先血脈而馳騁於原屬於他們的山林溪流而深感高興？

「斯馬庫斯」便是這麼一個集結原始風貌和急欲追求現代化的種種矛盾於一身的一個山地部落。

在平地人眼中，他有如桃花源般隱立於雲霧飄渺的高山山腰中，希望他永遠不要改變。但對於族人而言，却希望現代化的腳步早日來到（部落目前尚無對外聯絡道路），所以這塊尚存的世外桃源，便同時夾雜著偏遠及落後的陰影，以及許許多多令人深思且耐人尋味的變異風貌和圖像糾纏、環繞其中。而生物四林永進學長和美術三楊麗芬同學出入斯馬庫斯也快了十次了，因此對於這個被喻為泰雅族最後部落裡的喜、怒、哀、樂、憂、愁、悲、苦，必比一般人深入的體會和了解。他們選擇了照相機這雙眼睛記錄一切，而我有幸曾在他們的引領下，拜訪過斯馬庫斯一回，所以特別在他們攝影雙人展之前寫一小文並預祝展出成功。

後記：林永進、楊麗芬二人攝影展，將於六月十五日至六月十九日假華岡博物館舉行。屆時歡迎師生蒞臨參觀。

新東陽的苦菜！

園藝一 / 茹苦者們

當然，這些菜汁也污染了其他食物，飯、肉都是苦的，一些同學強忍痛苦，勉強將之下肚，而我們吃了幾口再也吃不下去了。這時，餐廳裡的同學，許多忙著倒菜，自認倒霉；也有如我們嚙不下這口氣，找新東陽理論。

而我們得到的答案竟是：炒苦菜的銅子忘了洗！他們就這樣一連回答了好幾位同學，義正辭嚴，面不改色。我們告

六月七日中午，我們打算以新東陽的招牌飯、排骨飯解決民生問題。但是，新東陽竟無法滿足我們最基本的慾望。因為，今日的配菜，是一道苦澀無比的瓜類，但不是苦瓜。這般無法入口的「苦菜」，足足讓我們幾個學園藝的研究了半天，最後大家決定將這道食物先處理掉。各位同學，若是您當天也享用了這道食物，想必您的舌根已泛起一陣苦楚。

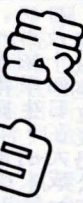
訴他們，不要再放這種菜了，不能吃且沒人敢吃；而他們卻依然故我，好像是一個專業的餐飲業者，竟會有「忘了洗鍋子」的事情發生，而新東陽那時又多了一道「炒苦瓜」的餐點？煮壞的食物賣給顧客已經不對，後來對消費者的反應置之不理，更屬不該。面對無法入口的食物而無從申訴，是否只有罷吃？

他們說：「菜送來時是好的。」等大家吃出病來，他們也要說「你們本來是健康的」嗎？新東陽，如果你們能認為這是可以端上枱面的食物，我們必登報致歉，否則，請加以改進，真正做到為文大師生提供「營養衛生」的美食。

新東陽答覆：

本廳一直本著謹慎的態度服務本校師生，所以苦瓜之採購原本為白玉種苦瓜，未料廠商送來的是本地種苦瓜，因驗收不夠仔細，以致發生此次反彈情事；同時本廳亦對少數人員在應對禮貌上之不當，致十二萬分歉意。

新雅餐廳高店長敬上



玉藏於璞 璞始見真章 心繫於璞 璞始見真章

政洽 / 四

去年歲末，文大與中堂熱鬧地舉辦著「跳蚤市場」，本是帶著看熱鬧的心情無目的地逛著，突然眼睛為之一亮：相中了我最喜歡的娃娃，當即決定買下送她之餘，也認真地向兜售的同學垂詢關於這娃娃的一切，好使她日後能好好照顧它；同時也去電告知她準備接收一個娃娃，電話那頭傳來狀似百思不解的問句：「為什麼要送娃娃給我？」我也不假思索地立即反問她：「喜歡娃娃吧？」「喜歡！」「喜歡就好！不要問為什麼。」……在「當面把娃娃送她時，我甚至給她下一道「禁令」：不要問我原因：只要是妳喜歡的那就好。妳知道嗎？男生的肚量並不如妳想像中的那麼大，尤其是當一個女生迷戀著一個遙不可及的「偶像」，而她身卻有一個女生視她如「偶像」一般地喜歡她、關心她，且能付諸行動地照顧她時，實在很難想像這第二個男的對這女孩和她的偶像，能展現多大的肚量：「只要是妳喜歡的那就好！」明知妳迷戀偶像的熱情有些過火，但為了遂妳所願，以前有空剪報時，只要有有關吳奇隆的消息，都會毫不保留地蒐集整理，剪下送妳；甚而只要得知他一天上那個節目，便立即去電通知妳，因而被家人說成反正是我在走火入魔了；上大學後沒什麼時間把眼光注目於影視新聞版，但在書店買書時，也總不忘瞧瞧有沒有吳奇隆的海報、卡片好送妳；如此的付出只為討妳喜歡，看妳高興！

「假如妳是一個工匠，願妳能慧眼獨具：我對妳的用心與真情，就好比一塊璞玉，它的善華價值所在藏而不露，若不經琢磨，那怕被視如無用平凡的石礫而棄之不顧也不打緊，若它慘遭拋棄才是工匠的損失！」

妳天生個性內向而文靜，但妳緊閉心防大門，從不輕易開啓的執著，似乎成了極端的異常：在十分瀑布旁的山坡上，妳終於道出了這箇中原委：原來是妳小學時曾被自認為很要好的同學給出賣了！從此，至交就很少出現在妳的人際交往的脈絡裡：很榮幸我能成為妳亟需呵護、照顧、保護的閨中密友姊妹淘；而咱們三人也彼此熟識：讀五專時，尚能親自出馬，但上了大學後，就有勞玉環在妳身旁保護妳了！

知道妳鼻子有毛病，每當天氣預報即將有寒流來襲或氣溫驟降這新聞播後不久，便不忘去電提醒妳多著些厚衣、晚上睡覺被子蓋緊些以免感冒了；巧的是我的鼻子也不好，而我以切身經驗學到了當鼻病碰上感冒會嚴重到上手術開刀的教訓！而妳怕開刀、怕流血，所以，向妳預報氣候異常的任務便不可免；同時，若發現有關鼻病的最新醫學資訊也不忘與妳分享；上次妳因感冒醫到一小時才趕赴我們約好的會晤，還記得我說的：「我沒有怪妳呀！」嗎？我怎會怪妳？對妳，只有呵護與安慰，沒有責備！

好友守則第一條是「有福同享，有難同當」。文大研究所考試放榜當晚，當我告知妳是全程吾第一個知道我考上研究所的人，並問妳有沒有感到高興時；妳竟楞住了似地說不知如何回答：好消息要和好朋友分享！我要妳當第一個分享這大喜的好友！當妳決定要插大後，我開始幫妳蒐集資料，妳說妳不在乎學校，只盼能考上大學！願妳能考上文大：到時，不但要和妳分享這喜悅，也能更拉近距離地照顧妳！我期盼著！

「內雙溪落石意外」那天下午，我在南港，當我在電視新聞快報赫然見妳名列傷者名單，又見畫面裡一女孩滿臉鮮血地被救治且又連絡不到妳的家人，實在無心逗留而趕回家！後來得知妳傷勢不重已返家，法預知而避難，我將不再錯過任何帶妳出遊的機會：即使又倒楣地碰上災害，若妳不幸受到一絲傷害，那絕對是發生於我因護著妳而掛彩、而癱瘓、而動彈不得的最壞情況下：若說身材高大的男子一無是處，他至少也能以身軀保護著嬌小若妳的女孩子！

那天，當我懷疑是玉環德惠妳去聖人瀑布聯誼而責備妳時，終於我按捺不住而吐露出憋在心裡四年的話：我告訴妳：我只在乎妳的安危！除此，我還要表白我那璞玉而不為妳知的心，是如何在乎妳的喜、怒、哀、樂：謹誌此心語，當做祝賀妳廿歲生日的一份禮物……

集郵過招

郵戳的一些基本常識

據英國人羅蘭希爾先生發明郵票以前，其實世界各地早已有了一套具體而微的郵寄制度，只不過當時納納郵資的證明，沒有一個圖章，而是在信封上蓋一個圖章。這類圖章所印出的戳印，性質跟今天郵局用的一郵資已付戳記相同。郵戳（Postmark）一詞，是一個很廣義的名詞，它是包括一切官方所使用於郵務處理過程中的戳記，按性質可分普通、紀念、專用、宣傳、指示、代資等類；按郵件運送亦可分收件、封發、轉口、到達等類；此外，戳的外形和戳的內容也隨著時代的變動，而種類繁雜，比起蒐集郵票來說，似乎學問還要大、功夫還要深。

日戳（Date Stamps）：是郵戳的一種。戳上有地點與日期，有時還有時間，如上午幾點、下午幾點。目前美國所使用之圓形日戳，是包括日期和地點，通稱 Circular Date Stamp，簡稱 C.D.S.。而我國的干地支戳相當遠近馳名，代號的分配如下：甲—郵務窗口、乙—儲蓄窗口、丙—包裹窗口、丁—代理業務窗口、戊—掛快封發、己—包裹封發、庚—限時封發、辛—平常郵件封發、壬—郵件轉運、癸—

集郵筆友社提供
兒福一／張盈莖

不同，如我國早年的八卦戳，美國早期由各地郵局局長用軟木塞刻製的各種趣味戳（Fancy Cancels），這些都是大家喜愛蒐集的戳印。

定製蓋銷（Canceled to order）（C.T.O.）：原係新票常常在印刷全張上就蓋銷了，且典型的戳記是小圓戳，蓋在四方連的中心。因此，每枚郵票的邊角（左上、左下或右上、右下）上都有四分之一個戳記。不少的小國家的郵政機構發行這類郵票，以賤價賣給郵商以爭取營收，這種 C.T.O. 郵票，實在是不值得蒐集。筆者十分欽佩「跑戳」的集郵人，因為郵戳的箇中學問是相當大的。

（本學期的集郵專欄，在今日告一段落，希望各位同學下學期繼續支持指教，咱們下學期見！）

《也是書評》

昨天（六月四日）送舊，鬧到今天凌晨五點，直到現在整個個人還是有點昏昏的。這就是畢業的感覺罷。強睜著仍然沉重的眼皮，我開始寫這最後一篇「也是書評」，斷緒紛然，下筆的手竟有些遲疑了。

還是回到正題上來吧。在捷克流亡作家米蘭昆德拉的諸作品中，《笑忘書》是相當特別的一部小說。說它是一部小說，也許有些人不這麼認為，因為它的七個組成部分幾乎可以視為七個獨立而互不相干的故事。其實，在這七個短篇之間自有某種內在思想上的統一特質，所以它仍然算是一個完整的小說。

很多評論家都一致同意，米蘭昆德拉的小說中，音樂是一個相當重要的元素。這個元素在《笑忘書》裏即是一種形式上的必需。在其中的七個片段中，笑與忘變成兩個主題，交錯地以變奏的曲式出現。也就是說，七個短篇交互地詮釋著笑與忘的內涵，並藉此表達其在笑與忘背後滲出的政治觀與歷史觀。

同樣地，性在米蘭昆德拉的小說中佔有相同的地位。很多人覺得米蘭昆德拉似乎在寫色情小說。其實，性在他的小說中是有其嚴肅的象徵的。對米蘭昆德拉而言，男女之間的性行為象徵著人類在政治上的相互鬥爭與傾軋，其激烈的程度實不下於一場戰爭。

性·樂音·治政
《笑忘書》

河商◎
世界綜錯的拉德昆蘭米

再看米蘭昆德拉的政治觀和歷史觀，在《笑忘書》中，是以記憶與荒謬來呈現的。在小說中，記憶是以忘來代表，荒謬則是以笑來代表。他認為，歷史是政治鬥爭的戰利品。也就是說政治鬥爭中的勝利者即控制了修改並創作歷史的權力。然而，這一過程本身是相當荒謬可笑的。除了所謂非正統歷史事件完全消除的可能性以外，消除這一行爲亦往往充滿了各種變數。甚至，在整個大歷史觀的對照之下，各個歷史事件的真實程度亦失去了可資辨識的焦點。同時，真假的分辨本身也失去了意義。

呢？也許米蘭昆德拉並不一定這麼認為，其實這該是我自己讀後的心得，諸位參考。

有人說，看米蘭昆德拉的小說只要看一篇就夠了，因為他所要講的東西其實都一樣。也許這是相當可能的，但是我覺得他的各部作品仍有獨立的作品，如果各位有興趣的話，不妨再看看其他的作品。

寫到這裏，不覺又該結束了。多謝各位同學一學期以來的愛護，忍受我個人的非正統思想發洩。其實，我真的希望大家多讀書、多思考、多懷疑，如此才是正確的求知態度，也是我在這裏發表了十數篇夢話之後，送給大家的一點真正有用的東西。

寫於六月五日清晨

淺談空氣污染的防制

幾乎每個人都有這樣的經驗，早上出門上班上學，所呼吸到的不是帶有濃濃青草香的清新空氣，而是夾雜著汽車廢氣味道的污濁空氣。在華南往台北方向眺望，常常是一片白霧籠罩，能見度明顯降低。

空氣是人們生活中最密切相關的一種自然資源，不能輕視。但是隨著文明進步，石化燃料大量使用，工廠、汽機車排放的廢氣充斥在我們生活的周遭，正無時不刻地污染我們的空氣，危害我們的健康。

目前台灣地區設有空氣品質監測系統，大約有一百多個空氣品質監測站，主要集中分布在台北及高雄都會區，東岸僅花蓮一站。監測站主要監測五種污染物：二氧化硫、硫、臭氧、二氧化碳、浮塵、一氧化碳。根據環境品質監測資料顯示，台灣地區空氣污染程度差不多比美國、日本空氣污染的情形嚴重。

機機車排放廢氣是否合乎環保標準，並加強取締烏賊車，淘汰老舊公車等措。

空氣是人人不可一分鐘缺少的，如何維護它的良好品質，是每一個人的責任，也是每一個人舉手之勞就可以做的，例如使用配有觸媒轉化器的機車，使用無鉛汽油，不任意在野外焚燒廢物，加速淘汰老舊汽車等，甚至少抽一根煙，也是為空氣污染的防制盡了一分心力。

土資三／王淑玲

新聲

華服隊／羅成業

是否行過才不會錯
華岡偶遇情寄心隨
岡上人家總是多夢
情誰永駐風揚相思
社工難當也要嘗試
會心經營默契一分
愛國愛家愛你愛我
服從紀律總是規矩
務實負責誓達使命
心繫華服全力以赴
嘉賜賜我滿心歡愉
惠我良多銘心刻骨
學以致用造福鄉里

愛憐

勞工／浮萍

子夜重溫初心不忘
謹以此文贈予華
服大四伙件

也許愛的是你的氣質所散發的美
在大雨的洗滌下，更顯清麗
而我，只是眾多浮萍中的一個渺小
和其他同伴一樣為妳駐足，只是
別人愛的是你的美艷
而我愛的是你的美艷
我，能不值得你躬身一份
其實只願伴妳花開凋謝 誰說浮萍無依
身隨流水浪無依，心繫紫蓮根已植



攜手計劃

課外活動指導組提供

攜手計畫就是「牽你的手，陪你走一段」。

繼璞玉專案、朝陽專案後，教育部再次針對國中生推出屬於預防性的「攜手計畫」。這個計畫的主要目的是用我們曾經走過的路，以當初中少的心態及後來的轉變來陪伴青少年，在他們國中時代的歲月裏，跌倒時扶他們一把，歡樂時分享他們的喜悅，傾聽他們、瞭解他們、關心他們。

去年，是文化大學首次與格致國中合作的一年。教育部對於「攜手」的規定不甚嚴苛，因為仍在摸索的階段，但這也給我們無限的空間去發展。二十幾個只有熱忱的大學生，從會計系到電機系，從一年級到四年級，完全沒有相關活動經驗的我們，在接受救國團四三天夜的集訓課程後，就朝格致國中出發了。之前文大與格致開過數次的協調會，格致國中的校長、輔導主任、導師全到

齊了，為的就是期望充分的溝通之後，能使大家合作得更愉快。各個導師將自己班上的個案提出，仔細介紹後，讓我們兩人一組選擇欲帶活動的班級，個案大多是學校生活適應不良者，讓我們藉由班級康樂活動鼓勵他們放開心胸去玩，觀察他們的感覺。

康樂活動結束後，是新竹小叮噠樂園一日遊，再接下來是精心策畫的三天兩夜育樂營，由康輔包辦所有活動，攜手計畫夥伴則是輔導員。這三天兩夜的活動地點是在林口渡假村內，有演講及小組討論的課程，也有在游泳池裏打躲避球的新經驗及緊張刺激的假案偵察：黑林中摸索前進，繞著山頭去尋找殺害武林盟主的真正兇手。

期末總檢討會中教育部長官非常鼓勵文化大學與格致國中再繼續合作，也將這學年的合作模式列入明年的攜手計畫裏，逐步使這計畫更加完善，為下一代盡一點心力。然後，「攜手」要成立社團了。

給你的帆

雖然送你千里須臾一別
我却歡喜在別前最後的留戀

畜產一舞星

鳳凰花隨著聲聲的蟬鳴而綻放，妳也將隨著季節而步出校園，揮別了四年的大學生活，往後的日子，妳會在哪儿駐足？捨不得妳畢業的我，卻無可奈何。還有一千多個大學的日子，我徬徨了，像在濃濃地黑夜中的蝙蝠，盲目在未知的空間中亂闖，飛不出這學校的空間。聽過這首民歌嗎？

向天邊西沈的太陽揮別
讓我們說聲再會
從來都沒有像今天一樣的感覺
從來都不曾有過如現在這樣徘徊
往日我們相見
妳我總是默默無言
如今離別時刻
卻叫我這般依戀
我們沒有誰錯也沒有誰對
我只是不想與妳就此告別
但願那黎明升起
我能和妳飛向藍天

好快！記得認識妳的那天，華岡的天氣和現在完全不一樣。凜冽寒風中的園丁，因為大掃除和妳邂逅，相遇的時候，在心靈的最深處浮現出特殊的感覺，陌生而熟悉。站在窗櫺上，懸在空中拭著玻璃，玻璃雖然擦得晶瑩，總是映不出妳的亮麗。千方百計想接近妳，又怕妳會不在意。在大義大賢間，拎著油漆，拿著刷子刷油漆，陣陣刺骨的北風吹來，驀然出現妳的身影，似乎嚇到了妳，只見妳快步跑來，當時好想把油漆罐子丟在一旁，追到妳的面前，為我的突兀道歉。在戎馬的生涯中，每年都覺得冬天好冷好冷，總蜷曲在冬季的侵凌裡。今年山上只有三度，儘管風灌到領口內、袖子中，只因遇見了妳，像沐浴在溫暖的陽光中。

突發奇想的用程式寫信給妳，雖然不是太容易的事，反而在最簡單的電話中

沙崙的落日好美，因為有你們的足印，陪我走過了那段晦暗。那一夜，一起尋找北斗七星，是夏夜的星空了；突然覺得你們離我好遠、好遠；你們仍是我捨不得的人啊！

率性的肯，你總是在我奮力振翅時，提醒我到底有多大的能耐；你那處女座的完美主義，的確讓我吃了不少苦。有時我不懂你，對你要個性，你總能放下威嚴，像保姆般呵護著我。知道你的要求，也許還是令你失望了。

迷人的小祈，為什麼你總是這麼有耐心；知道你對我好，你問我，到底在追求什麼？我真的不知道

變得很笨拙，每每在電話線的這端因為緊張而變得沈默，然後使妳在電話線的那頭透露著不安，覺得其實只要妳拿著聽筒在那端，我就有比獲得全世界更為滿足，好希望時光能凝住。

電話中，突然妳說妳將離開校園，而我才開始大學的生活，怔著無言以對，說你去唸碩士，再唸博士好了。想著交集不該只有這一百多個日子，只希望以後還有好多好多的光陰，直到好久好久……

在靠霧的春雨中，送妳下山，卻要我留下來，免在下山山上來回奔波，最後固執的上了二六〇公車，然後再匆匆的從師大趕上山參加社團的幹部訓練，因為遲到而遭口誅筆伐，卻因陶醉在一起的甜蜜中而不以為意，雖然送君千里，終須一別，我卻喜歡在別前的最後留戀了四年的大學生活，往後的日子，妳會在那裡駐足？

溯

因為你們的扶持，我站起來了

影劇二皮皮

也許，太容易獲得就會不懂得珍惜。你從不怪我自己脾氣壞，個性又強，但是你們卻願意陪我走。很氣那一天，你們義結金蘭卻忘了找我，你們卻說我，因為要一生一世來照顧我。我笑了，不過是苦笑。別人很訝異，我們怎能如此寬容地相處，我說，是因為個性的互補；你們卻說，我們難著彼此，因為愛，我們都變得寬容了。

生日那天，沒有你們在身邊，突然覺得失落了，很是孤單。

陽明山的雨季悄悄地來了，你們卻要走了，時間很短，回憶卻很多、很甜，心也更苦了。

謹以此文獻給即將高飛的學長，因為你們的扶持，我站起來了。

流汗的日子

文藝 / 李泰德

你記得會流的汗嗎？在參加過社上的日子，在寒風刺骨的每一刻，在每一天的訓練中，雖然只有短暫的七天，每一天都過得非常充實，那真的是我可以擺脫一切煩惱的唯一日子。在裏面我脫胎換骨，享受每天流汗完的暢快，呵，原來奮鬥的生命竟如此甜美！

今年暑假，又將參加國術營，或許很多人對國術的印象只在強健體魄方面，只在黃飛鴻電影中的拳腳工夫，但你若真正去接觸它，你將了解國術的內涵不如此；沒錯，練武的功用最早是打架傷人，但真正的高手練武則常是為了救人。現在的武術與其說是力與美的表現，不如說是一種修身養性的工夫。

如果你不會學武，參加國術營將提升你的體能狀況；如果你有國術根柢，更希望進一層樓的發揮你的潛能，所謂一學無止境，國術營將是你暑假最佳的選擇。華岡國術社提供

暑假國術營招生，即日起接受報名，活動時間6月27日至7月23日，名額有限，詳情請洽大仁四樓國術社社辦。

九九〇轉二四九黃天聰。

△夜間部企管三
A 於本月廿三日至廿六日，舉辦澎湖畢業旅行，參加同學廿二日上午九時

旅遊

(本報訊)華岡印尼同學會於六月廿七日舉辦峇里島七日遊。全程住五星級飯店及安排和