

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四七四四號

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：林四〇七·四六二

發行	張人	鏡湖
社主	黃李	貴福
編輯	吳張	美秀
副主	長社	美臻
主編	編主	雲雲

## 教師汽車停車證

### 明日在總務處申請

#### 兼任老師以上一學年期辦理

(本報訊)本學年教師汽車停車證，明(廿二)日在總務處受理申請，專任老師以一學年期辦理，停車費二仟四百元；兼任老師以上、下學期辦理，每學期停車費八百元。凡上學期已領用停車證之老師，申請新證時，請各單位將申請老師之資料彙整後，執繳費四聯單至大忠館出納組(原實習銀行)繳費；上學期未領用停車證之老師，請至總務處填寫申請表，附繳行照、駕照影本。以上皆憑繳費收據至總務處領取停車證。如遇停車區沒有車位，請至D區向工讀生查詢並可由工讀生代為服務。

## 學生停車證申請表今領取

### 十月五日抽籤決定

(本報訊)本學期學生停車證採抽籤方式決定，有意申請的同學今日起至總務處領取申請表，每部車僅提供申請表一份，重複填繳者則取消資格(一年級新生本學期不予辦理)。

申請同學請於十月五日下午一時至興中堂抽籤，抽中者請親自到場繳驗學生證、行照及駕照(正、影本)，並辦理繳費、領證手續。

八十一學年度學生之舊停車證，自十月六日起停止使用。

#### 獎學金消息

(本報訊)中國國民黨宜蘭縣委員會暨民衆服務社代辦的清潔學生獎助學金，即日起至十月十五日前受理申請。

#### 借與興中堂九月廿九日抽籤

(本報訊)學生會社團部場器組表示，為因應開學後各社團一系列的活動，暑假期間曾向該組借器材之社團，請於今日起至廿四日的下午五時至五時卅分，辦理器材歸還。未如期歸還者，將依該組所訂定的辦法處理。開學後各社團活動場地登

#### 社團暑假借器材

今起至廿四日歸還

記及器材出借時間如下：  
(一)例行活動場地：自十月四日起分至一時、下午五時十分至卅分，於場器組辦理登記。  
(二)興中堂借用登記：於九月廿九日中午十二時廿分起在興中堂抽籤。  
(三)器材借用：自十月五日起每日中午十二時十分至一時、下午五時十分至卅分，在該組辦理登記。

#### 華岡書城圖書部舉辦

### 工具書大展·八五折特價

並提供代購書籍服務

訂國文、英文、國父思想、中國通史

(本報訊)華岡書城圖書部為迎接八十二學年度的到臨及新鮮人蒞校，於即日起至十一月十日特舉辦「工具書大展」，舉凡遠東、文橋、文鶴、朗文及常春藤書局出版之大專適用字、辭典及工具書皆以八五折特價優待，地點在通往大忠館之地下道，歡迎師生前往參觀選購。

#### 出版優良文藝作品

申請時請將申請書、前學期成績單、鄉鎮市公所出具之低收入戶證明正本、在學證明正本及戶口名簿影本等證件各三份，於截止日前函寄或親送戶籍所在地民衆服務社。

#### 省府新聞處

贊助「優良文藝作品」

(本報訊)台灣省政府新聞處贊助

#### 有版權的磁碟片

請勿複製·以免犯法

(本報訊)生輔組表示，教育部近日來函，籲請同學切勿複製有版權之磁碟片，以免誤蹈法網。

#### 社團招新

(本報訊)易學社即日起於廿四日，在印傳系辦前辦理招新報名，歡迎有興趣者(大一新生)參加。

#### 國樂社招新

不限程度，凡對國樂有興趣者皆可至大仁館四樓國樂社社辦報名參加。

#### 簡訊

(本報訊)本校八十二年度地理系畢業生林子堯，在激烈的競爭中考取台大地理研究所，林父登貴先生高興之餘，特致函高雄校友會，感謝本校地理系主任薛益忠教授的努力教導，使得該系學生在各類表現上皆能有優秀的表現。

#### 劉良佑教授獲

### 聖歐拉美學院

### 藝術學榮譽博士

### 為第一位取得此榮譽的華人

(本報訊)畢業於本校美術系、藝術研究所，亦在此二系所任教的劉良佑教授，以其豐富的研究著述，今年五月廿五日獲得美國明尼蘇達州的聖歐拉美學院所頒發的藝術學榮譽博士，成為該校第一位取得此榮譽的華人學者。

聖歐拉美學院創設於一九〇〇年，是所清教徒色彩濃厚、治學嚴謹的貴族大學，尤其在人文學科上備受讚譽。劉教授及其夫人羅曼莉女士自一九七五年起擔任該校遠東課程的中國藝術及文物長達十七年之久，再加上數量龐大的著述，故贏得該校三百餘名教授的認同，從全球多位角逐榮譽博士的學者中脫穎而出，殊屬不易。

民國七十七年，劉教授以「古瓷研究」一書，獲新聞局頒發的研究著作(金鼎獎)；民國七十九年，更獲行政院「三等服務獎章」。其最新著作，為今年以英文出版的《中國古代陶瓷》套書，為國內外研究、認識中國古陶瓷的一本重要工具書。

至大義大典間走道攤位報名；同時，預計於九二八教師節，舉辦迎新采風節，舉辦迎新采風節，舉辦迎新采風節，舉辦迎新采風節。

# 華岡有夢——園丁共圓

## 華岡有情——園丁同行

李天任（總務長）

校本部的教學大樓，預鑄模板正一片地吊裝完成；本校有史以來第一幢鋼骨結構的校舍即將落成。相信在落成啓用之後，不太會有人記起原來的鋼骨結構曾是多麼結實雄偉地矗立在地上，更不會有人記得打樁挖地基時的壯觀景象與建築人員們的辛勞；我們只會關切落成後大樓的便利性與美觀性等問題了。堅實的地基與結構從此將默默地承載萬千學子進出其間，使大家得以安心埋首於學問的追求。

就在大樓興建的同時，今年暑假「第一屆華岡園丁」們也奔忙在華岡校區內；大家目標大典、大倫和部份的大

義、大慈、大忠等館樓，為牆面及窗框漆上一道道鮮明的新漆，換裝出亮麗的華岡新面貌。這群在雨中揮汗、在烈日下遮陽、在塵灰中屏息的華岡園丁們，必須先除去牆壁上違規張貼的海報與公告，以及因為漏修所造成的不平整，再補上「補土」後，才能上漆。最後大家所看到的只是新漆後的牆面，而不會記得原狀的形貌，所以園丁們的所做所為，也只有少部份的外在成就能夠浮現出來受到誇讚。雖然，我們早在園丁報名之初，即告知大家不可期待掌聲，只能默默的耕耘，為華岡環境貢獻心力。但我們都知道園丁不是專業的泥水師

傅，也不是油漆師傅；他們只是一群追求過程也重視結果的華岡學子，秉持了為校服務也自食其力的原則，在暑假中匯聚成一股力量，要為華岡除舊佈新，開創新機運。

當然，外在的修補與翻新，只不過是形式的追尋。重要的是憑著我們所擁有的誠意，就算是過程中有失意、委屈和垂首洩氣覺得力不從心之時；只要能堅持這一份與華岡共榮辱，能起而行的力量，我們必然能夠為華岡築夢——希望華岡的每一片磚瓦都能入畫，每一個角落都能成景。愛護我們的校園，珍惜我們的環境，大家共同努力經營一個精緻適意的教學與生活空間。煥然一新的華岡，更激勵你我來開創輝煌燦爛的未來，必然也將培育出更多更多的人才。

所有執著於廣闊恢宏的學術理想，嚮往一振衣千仞，濯足萬里流——豪情與壯志的華岡人，這一份引領我同行的濃郁華岡情，已讓我分不清是一華岡有夢，園丁來圓——還是一園丁有夢，華岡來圓——如果我們改口為「園丁有夢，華岡同行」如何？

員的努力，使本校財務正常化且有盈餘添購軟硬體等各項教學設備；而在未來的發展計劃中，將陸續改建更新舊有宿舍、興建新舊有宿舍以及提高教師之待遇等等。他同時勉勵老師，秉著教育的良心認真教學、加強從事學術研究，並且共同參與校務的發展，將文大建設成爲一流的大學。

林校長在會中也表示，一個國家的經濟發展決定於這個國家是否有人才，而人才的培育有賴於教育，大學教育是教育體系中重要的一環，大學老師就是肩負著爲國家社會培育人才的重責。林校長懇切地請求老師們，採取嚴格的教學方式，加強淘汰不功的學生，使學生能夠培養出一具有高度的智慧、廣泛的知識來規劃人生」的能力。

### 加強老師對學校的了解與向心力

## 新聘教師歡迎會

### 九月一日在敬業堂舉行

（本報特稿）「前哈佛大學校長柯能博士（Jones Corbin）曾說過：『學校的水準決定於老師的陣容』。」張董事長在本學年度新聘專、兼任老師歡迎會中說，本校爲了加強師資陣容、提昇學術水準，近幾年來每年不斷地增聘具有高學位的優良教師，尤其是今年，一共新聘了八十三位專任老師。

張董事長在新聘教師歡迎會中，勉勵老師秉著認真教學，並加強從事學術研究。

爲了歡迎新聘老師，讓老師們了解學校有關之校務，以增進新老師對學校之了解與向心力，由人事室主辦的「新聘教師歡迎會」，於九月一日上午十時三十分在大忠館敬業堂舉行。

歡迎會由校長林彩梅教授主持，董事長張鏡湖博士、董事穆國珠博士、各學院院長、行政單位一級主管及五十二位老師參加。張董事長在致詞

中，除了簡述創辦的創校辦學之歷程及近幾年來之校務發展外，特別感謝全校老師及行政人員

## 資訊及電腦中心 本學年度工作計劃

### 電腦中心提供

1. 增購 80386 高功能 PC200 部，充實教學實習設備。
  2. 夜間部新建大樓規劃建立電腦專業教室二間，及電腦實習室一間，並配置區域網路與校本部連線。
  3. 日間部增闢電腦專業教室二間，配置高功能工作站及網路，供電腦應用課程（例如：電腦輔助設計、電腦動畫、繪圖）教學實習之用。
  4. 購置有版權之電腦教學軟體，以達到校園軟體全面合法化之目標。
1. 規劃建立校園光纖網路，連接各系及行政單位之各項電腦設備，以達到電腦資源共享及資訊交流之目的。此外亦加入 LANET 臺灣學術網路及 INTERNET 國際學術網路，提供即時、充分的學術資訊，以支援各系所系的學術研究。
  2. 建立文、外語、藝術、環境設計等學院之區域網路。
  3. 校務行政電腦化
  1. 繼續推動校務行政電腦化，配合各行政單位業務需求，維護並執行學籍、課程、選課、成績、招生試務、人事、薪資、學生繳費等資訊系統。
  2. 優先規劃設計主管資訊、單位會計、財產管理、住宿生管理等資訊系統。
  3. 配合校園網路的建立，將校務行政與電子郵件 E-MAIL 整合運用，推動辦公室自動化，以達資訊化校園之目標。
  - 四、教育訓練
  1. 籌辦高階主管資訊研討會。
  2. 辦理行政人員資訊應用訓練。
  3. 辦理學術單位教學研究資訊應用研討會。

圖/公關室提供

《進階珠寶專欄》琥珀(五)

琥珀的分類與鑑定

寶研社·新聞一/陳麗君

四、分類：
綜觀琥珀，實有無數種，常因產地、化學成分、外觀顏色等的不同而有不同的名稱。但一般學者將其分成十一類來看：
1. 金珀：晶瑩如同黃水晶，是非常珍貴的優質琥珀。

- 2. 蟲珀：包含有昆蟲的琥珀，除作裝飾用外，還具有古生物研究價值，現今已發現昆蟲種屬50多種。
3. 香珀：因含有芳香族物而具有香味的琥珀。
4. 靈珀：密黃色透明度高的琥珀，也是珍貴的優質琥珀。
5. 石珀：黃色透明，硬度較大，可能有一定的石化。
6. 花珀：透明有黃白相間的花紋，形如纏絲瑪瑙。
7. 水珀：淺黃色，透明如水，但外皮比較粗糙。
8. 明珀：色似松香或桔紅色，透明度較高。
9. 蠟珀：蠟黃色，雖然透明但有蠟狀感。
10. 蜜蠟：性軟的琥珀。
11. 紅松珀：性脆，透明度差，而且顯得混濁。

五、鑑定

古代琥珀的代替品都是以未石化的樹脂當作琥珀使用，在「天工開物篇」珠玉云：「偽造者唯琥珀易假，高者煮化硫黃，低者以殷紅汁煮入牛羊明角。」晉「博物志」卷四「戲術」引神農本草云：「雞卵可作琥珀，其法取一卵黃自渾雜青，煮到快軟了，隨意刻作物件，以苦酒(醋)漬數宿既堅，內著粉中，佳者即亂真矣，此世所恒用，作無不成者。」現今科技昌明，塑膠樹脂等合成製品紛紛出籠，仿冒都可達到亂真的程度，單憑目測易出差錯。曾發生一件事，琥珀中有昆蟲無法鑑定出真假，最後只有請古生物學家判斷這隻昆蟲是現生還是化石，由此可見，琥珀中含有昆蟲也未必是真琥珀，茲就

各種假冒品做陳述，以供參考：

- 1. 合成琥珀：如今有很多人造纖維叫做合成纖維，對於人造的寶石，我們仍稱為人造寶石不叫合成寶石，但合成琥珀卻有很大的不同。合成琥珀本來就是天然琥珀，它是在琥珀中做一些假的雜物，也就是在未將琥珀壓成塊前將昆蟲或雜物放進去，以似逼真。
2. 塑膠製品：在假冒品當中，塑膠製的琥珀是成本最低的一種。多是淡黃色和棕黃色的，遠遠看來好像真品，可是稍有經驗的人一看就會覺得它是好的出處，就很容易看出來是假的了。有疑問時，可根據比重(琥珀比重較低，塑膠較高。唯有聚苯乙烯的比重約為一.〇五，可能較琥珀低)或折光率來鑑定。還有問題時，可用燒紅的針頭去接觸它的無關緊要的地方，嗅它的氣味就可辨認；塑膠品是絕對沒有松香味的。

- 3. 天然樹脂：在各種樹脂中，如南美洲、西印度群島的刺槐樹，以及東非洲、中非洲、西非洲與紐西蘭的某些樹，都產樹脂，可冒充琥珀。尤其是紐西蘭的一種叫做Kauri(或為Kauri)的松樹樹脂。這類樹脂統稱叫做Copal，它的物理特質和琥珀十分相似，很難辨別。好在這種樹脂原是用來製漆的原料，很容易被各種溶劑溶化，在假冒琥珀時往往先要將它埋在地下若干時日，但它被溶化的特質仍不變。
一般人擁有珍寶奇玩時，最容易產生的問題便是——我要如何去鑑定呢？由於現今科技昌明，仿冒品可達到亂真的程度，單憑目測易出差錯。以前就曾發生一件事，琥珀中有昆蟲卻無法鑑定出真假，最後只有請古生物學家判斷這隻昆蟲是現生還是化石，可見鑑定之不易。以下針對琥珀的幾個鑑定法說明，供各位讀者參考：

- 1. 放入飽和食鹽水溶液中：用一杯水加食鹽，一直到食鹽不能溶解為止，此時鹽水的比重大約為1.18，此時電木(比重1.38)、寶璐路(1.38)、酪素(1.33)等下沉，但聚苯乙烯(1.05)、琥珀和樹脂是浮在液體表面。由此可知，浮在表面的不一定是琥珀，但是此法非常簡單，不失為鑑定的參考。

2. 滴一滴乙醚：此時琥珀不受影響，塑膠品會軟化，柯巴脂(Copal)亦會軟化且用手指摸尚有黏性。

- 3. 熱針法：用熱針尖觸碰琥珀不明顯的地方，若嗅得香氣者為琥珀和樹脂，電木和酪素在燒焦時有臭味，寶璐路容易燃燒。
4. 針刮法：用針刮琥珀不明顯的地方，琥珀和樹脂呈碎片剝落，塑膠品則刮痕處會有彎曲的塑膠線。
5. 用手迅速摩擦：柯巴脂會產生松香氣味，琥珀松香味很少。
6. 看氣泡排列方向和形狀：尤其是目前有所謂再生琥珀(Ambroid)也稱壓合琥珀(Pressed Amber)是將一些碎屑的琥珀加熱到150-180°C時融化再施以高壓(每平方吋約12萬磅)使其聚合成一大塊琥珀，而在過程中可用亞麻油調配顏色。這種琥珀在八一年在維也納正式上市，它的特徵是內部形成長條形氣泡，而且氣泡排列非常有方向性，有時也會順著流紋方向平行排列。有些在清透和雲霧交界處呈現羽毛狀的構造，並且顯出一些黃紅的色調，若完全清透者還可以看到兩種液體混合時出現漩渦紋的現象。再生琥珀也常被利用來做含有生物的琥珀。

「火戰士」一片描述一個歷歷滄桑的狙擊老手帶領一位意氣風發，卻沒有任何實戰經驗的新手——在執行一次狙擊任務耳中所遭遇的各種狀況。片中大量使用美國現役但不常見的裝備及戰術。本片所出現的裝備、手勢

動作、戰術運用與專業術語，在在都證明這是一部由專家指導所拍出的片子。與一般軍事片常有的神話所不同的，本片相當的寫實，尤其是許多由狙擊鏡頭中所看到的景象，完全接近真實狀況下所能得到的效果。

琥珀中含昆蟲量價格高是許多人爭相收藏的對象，因此在再生琥珀製作過程中才放進去的生物，可觀察昆蟲形態加以區分，一般昆蟲被琥珀黏住時會有掙扎的樣子，翅膀可能與身體分離，決不會像死後丟丟丟的樣子。大型昆蟲都是小型生物，決不會有虎頭蜂等大型昆蟲在內，如果實在分不出來，可請生物學家鑑定是現生還是化石。據了解，有昆蟲琥珀以多明尼加較多，數年前在Tucson展出便展出許多。再生琥珀在熱處理過程中若是處理不當，如冷卻速度太快，會呈現裂紋，形像圓形；這種被稱為陽光閃耀的琥珀在一九五〇年代曾流行過。

7. 經驗：有人一看就知道是真是假或處理過，主要是看它的顏色，或用手去感覺它的質感，但這需要長時間的經驗累積而成。
8. 現代科技：到一九六〇年，許多科學方面對琥珀的研究，主要是對琥珀內含動物昆蟲和植物的定義來分類。現在科學儀器的進步如紅外線分光光譜儀、X-ray繞射儀、電子掃描顯微鏡、質譜儀，提供我們更多琥珀內部構造和成份的資料，判斷真假更具有實質意義。國內地質研究單位都有這方面儀器，如能與國內寶石鑑定所結合起來，勢必使消費購買寶石者更多一層保障。

人生中，很多的事物是你無法親身經歷的，在無法親身求證的情況下，人們通常只會相信他們所看到的或聽到的，而不會真正探索事件的本質，正如一般人很少會真正想去了解狙擊手的內心世界。

看完本片後，你將會訝異於自己對狙擊手的觀感已有那麼多的轉變，不再視他們為冷血的一群，知道他們也是有感情、有血有淚的。軍護週電影欣賞，明(廿二)晚六時卅分在百花池放映「火戰士」。

工讀機會

(本報訊)本校老師徵夜間部女同學一名(需勤快、有愛心且負責)，協助照料一歲幼兒，待遇面洽，有意者請速於即日起電七六三八九四或七六二五二九六洽陳老師。
△士林中正路黃太太徵週一至週日晚間(六點至十點)之工讀生，照顧二歲幼兒，可彈性排班，時薪75元；意者電八三六〇七七九洽。
△蘆洲超群家班徵理化老師一名，限理工科同學，家住蘆洲者尤佳，時薪250元起，有意者請電二八八五一九洽林先生。
△建築系圖書室急徵系圖小姐，須每日上班，月薪八仟元，意者請洽大典七樓建築系辦，或電校內分機四五五。

軍護週明日電影欣賞 火戰士簡介

電影社提供

八十一學年度新聘教師名單

人事室提供

Table with columns: 系級 (Department), 稱名 (Name), 學歷 (Education). Lists faculty members across various departments like Philosophy, Literature, History, etc.

Table with columns: 系級 (Department), 稱名 (Name), 學歷 (Education). Lists faculty members in departments like Child Welfare, Forestry, Home Economics, etc.

Table with columns: 系級 (Department), 稱名 (Name), 學歷 (Education). Lists faculty members in departments like Music, Art, Physical Education, etc.

曾經，我是一個剛進大學的新鮮人。記得那時候，對於每天在校園中發生的點點滴滴，都覺得新奇有趣...

華岡合唱團招新專文

讓生活豐富起來

勞工三邱一平

新天地，有著一分深沈的情感及眷戀。新鮮人的日子很快就過完了，突然發現自己已經大三了的時候...

影片欣賞 (本報訊) 卡通漫畫社今晚六時在大義教室，放映「夢回綠園」。

日本留學指南 (本報訊) 學生輔導中心備有日本各大學留學指南書籍...