

張大千 溥心畬 詩書畫 學術討論會記要

本校史研所美術史組 陳秀娟·林民寧·林世榮整理

國立故宮博物院於六月二十一日至六月二十三日舉辦了一次國際性的「張大千溥心畬詩書畫學術討論會」。會中發表十三篇論文，對享譽中國近代畫壇的南張北溥作了一學術性的討論。本校史研所美術史組同學特別記錄此次討論會的重點，刊登於中央日報第八十七期（文藝藝坊），本報特予以轉載，以饗校內讀者。

秦孝儀院長在開幕致詞中表示，詩書畫三絕一體的藝術觀念是中國最獨特的傳統。張溥兩大師正是繼承此一傳統於一體的當代代表人物。研討範圍雖只是以兩家為中心，但其內涵卻可說是泛及於中國詩書畫三絕一體的藝術精華。

●五百年來一大千

張大千先生生於四川的一個頗具古老文化氣息家族。早年師事於曾熙與李瑞清二師。大千先生個性豪邁，又廣結人緣而善於交際。年歲漸長之後，便踏入上海花花世界，而一步步向著藝術的理想境界邁進。

方潤先先生在「紀念張大千」論文中提及張大千將作畫藝術分為十二個步驟，分別是一、臨摹。二、寫生。三、立意。四、創境。五、求雅。六、求骨氣，去廢筆。七、佈局為次，氣韻為先。八、遺物取神，不背原理。九、筆放心間，不得矜才使氣。十、揣摩前人要脫胎換骨，不可因襲盜竊。十一、傳情記事。十二、大結構。道出了中國傳統繪畫所考量的各個要項。然溯源張大千的繪畫風格，據討論會中傅申先生之「上昆侖尋河源：大千與董源——張大千仿古歷程研究之一」一文，提及大千先生乃透過元四家而上溯董巨，且其前半生大陸時期的山水畫風可分成上海與四川兩階段；上海期以黃山派為主，四川期以董巨派為主。

黃山派中，以石濤對大千先生的影響為最，後更追及石籟而上溯王蒙。四〇年代以後，大千先生居於四川，遂對董巨有深一步了解，並且一方面臨摹以吸取精華，另一方面

致力於他獨特風格的建立。

巴東先生則認為：大千先生山水非但得董巨影響，且順勢由董巨畫風向下探究而及於「雲山」一脈。例如一九四〇年之潑墨作品《夏山雲瀑》，便是「雲山」系列之精彩之作。此作品以大渲染潑墨表現煙雲，將水氣瀰漫欲雨的蒼潤效果表露無遺。

談到大千先生的超群畫藝，自然不能不提他二年又七個月的敦煌行。蘇瑩輝先生以一寢饋莫高窟下六個字來形容他在敦煌的刻苦情況。而大千先生所選摹莫高窟壁畫上之歷代佛像手印畫法，更為畫史斷代提供了寶貴的參考資料。

大千先生一生之藝術創作雖集中於繪畫上，然其繪畫藝術之基礎卻深植於書法之中。他以書法人畫，再於畫法通於書法，遂成一書畫交融之藝術特色。

大千先生過學「三代兩漢金石文字，六朝隋唐碑刻」對他的書法風格產生了決定性的影響。朱惠良女士在其「張大千書法風格之發展」一文中談及，大千先生流傳之書蹟以行書為大宗，篆、隸、楷、草等書體偶見不鮮。其表現方式有二：第一、是以寫字技法作畫，如以狂草法寫枝葉，隸法寫衣紋，飛白法寫松或以懸針法畫柳等，充分地發揮了書法入畫的傳統觀念。第二、是將題畫詩文與繪畫巧妙配合，融二藝於一體，加深了畫的意境。

●最後文人畫家溥心畬

溥心畬先生為前清皇室，在畫風上既保有傳統的氣息，又具個人的特色，為當代少有的典型文人畫家。與溥心畬有表叔姪關係的北京師範大學教授啓功先生以回憶性質在其論文「溥心畬先生南渡前的藝術生涯」中談到，由於溥先生的祖父恭親王奕訢與父親載澂貝勒都有深厚的漢文學成就，自幼的家庭文藝環境使心畬先生的經史詩文都有了深厚的底子。少年時在戒台寺讀書，詩文書法

則受湖南和尚永光法師的影響頗深。心畬先生的書法以唐代柳公權、裴休為基礎，對於《墨妙軒帖》中王昇草書《千字文》以及孫過庭《書譜》也致力很深。據說早年他所臨的米帖，更是曾經被文物商人染成舊紙模樣，冒充米芾真跡出售。

心畬先生在臺的弟子門生也敘述先生對於篆、隸、草、楷各體，都下過基本的臨摹工夫，而能兼融並蓄，創作出精純高逸的作品。何傳馨先生指出，因「舊王孫」的身分，使心畬先生的書風與清宮朝廷書風有相當密切的關係，例如他臨《圭峰禪師碑》，取法歐、虞、顏、柳，而非當時流行的北碑，在觀念上應是受到宮中先輩如成親王永理的影響。但是，傳統文人教育的經驗和優異稟賦，又能使他避免宮廷書法的拘謹刻板習氣，保持文人書法寄興寫意的特色。

張光遠先生提到，心畬先生生前最不喜歡別人稱他為畫家。他曾自己表示，他的詩為第一，書法第二，繪畫居三。可見其對於書法的看重。啓功先生亦言，曾向先生問書畫方法和道理，而先生總是教人怎樣作詩。並且常說畫不用多學，能書、能詩，自然就會畫。而令心畬先生享有盛名的卻是他最不看重的繪畫。

朱靜華女士在「溥心畬繪畫風格的傳承」論文中指出，「心畬先生繪畫最顯著的特色是源自南宋馬夏傳統中，優雅的宮廷式畫風。」也因此，大多美術史學家將其歸類為傳承北宋的現代中國傳統派畫家。朱女士並進一步以一九三九年的《西山逸士畫集》作品，來論證心畬先生對馬夏傳統的濃厚興趣，及醉心於由馬夏傳統而來的明代中期文人畫。特別是在文徵明與唐寅兩位的作品。

在心畬先生的自傳中，曾提及他未受正規的繪畫教育，完全師承古畫。其中最重要的現藏於美國堪薩斯市納爾遜藝術館的無款宋人山水卷。朱女士認為此手卷是把溥心畬與馬夏傳統、唐寅、文徵明連在一起的有力證據。

與心畬先生相交十年的李猷先生，在論文中提到心畬先生的詩、詞成就時，認為其詞要超過其詩。因為詞的寫作接近白話，文飾較少。心思所及，隨手寫來，故詞作常顯示其舊王孫情懷。語氣與李後主接近，實因身世使然。來臺後，陋巷繩樞，家業全無，便仗神筆一枝，度其清苦生活了。

張大千、溥心畬書畫特展目前正在臺北故宮博物院展出，展期至九月三十日止，歡迎前往觀賞。

淚 痕

為什麼成長總在淚流之後？
也許愛情滋味並非我想像；
為什麼心情總如此疲憊？
難道失去妳後的我已一無所有。

愛過之後，
明白了妳是獨立的神話；
別離以後，
才知道我是多餘的荒唐。

工业化/B二情絕

總如此冷漠的感覺纏繞著我，
從不讓我擁有一絲溫暖的情感；
卻像這般的冷風淒迷，
才叫我孤寂承受。
淚乾心死，
此情水難忘懷。

軍護週明日電影

飛離航道簡介

電影社提供

「飛離航道」是部比較輕鬆的航空動作片，係耗費五千萬製作經費，克服種種技術上的困難，在泰國實地出外景拍攝而成。

梅爾吉勃遜演一個對戰爭麻木的駕駛老手，由於他對任何事都抱持漠不關心的態度，因此對載運鴉片也不以為意，但新加入美國空軍的飛行好手勞勃道尼想辦法說服梅爾，合力毀了所有的毒品。本片影射活躍於中日戰爭的飛虎隊，越戰期間，此隊伍以寮國為基地，從事秘密運輸任務，這樣的題材，並沒有太強調軍事行動或武器，但電影中並沒有飛行特技倒是有不少引人讚嘆的地方。導演實弄的一些壯觀的爆破場面，滿天橫飛的飛行技術，當時還因為這部影片，使得美國空軍招募的人數激增，空軍英姿煥發永遠是電影題材的最愛。

《進階珠寶專欄》琥珀(完)

琥珀的用途與保養

新聞三A / 陳麗君

六、用途

古代的醫家認為，琥珀的項鍊對於花粉熱、咳嗽喉痛及其呼吸系統的障礙有預防及治療的功能...

七、保養和維護

琥珀的硬度低，因而很容易被刮傷，且它是有機物，在空氣中會慢慢氧化導致其色澤暗淡、質地粗糙、不透明...

八、結論

琥珀形成的過程彌足珍貴，其顏色及內含物更富變化，能像陽光般放射著黃褐色的光...

橋藝漫談

王吃的交通

橋藝社·印刷二A王信凱

叫牌過程：

Table with 4 columns (南, 西, 北, 東) and 4 rows (1, 2, 3, 4) showing card suits and ranks for a bridge hand.

假如你想在某一門花色上，得到最大的利益，你就必須從正確的方向引牌...

一定要想辦法轉到正確的位置上。這張使你轉變引牌位置的牌，就叫作「交通牌」。

任何一種花色，都可以讓你作為交通，王牌當然也不例外。當王牌有這需要時，你必須延遲清王的行動...

西家首引小方塊，你先計算一下失磴：王牌上沒有(除非西家擁有所看不到的四張王牌)...

梅花的偷牌如果成功，就可以減少一個失磴，並且你可以再偷一次梅花，使夢家吃到三磴梅花...

現在讓我們進行這個計劃，看看會發生什麼情形。你在夢家跟小方塊，東家打出◇J，你用◇A吃進了這一磴...

你應不應該清掉這最後一張王牌呢？讓我們先假定你這樣做了。你打出♠Q，清掉了東家的最後一張王牌...

現在你引出小梅花，夢家用♣J偷過。偷牌成功了，但是你處於夢家引牌的位置了。你要怎樣才能回到手上...

假如不清掉東家的最後一張王牌，情形就不同了。先抽兩輪王牌，再偷一次梅花。偷牌成功以後，你可以從夢家引出第三張王牌...

現在回到手上引牌了，你可以打出小梅花。雖然這是你手上的最後一張梅花，你仍然必須用♣Q偷過...

如你所預料的，偷牌又成功了。現在你可以打出♣A，而墊掉手上的方塊失張。以後不論情勢怎樣發展...

現在是你唯一吃到一磴紅心的機會，所以你從夢家引出小紅心，手上打出♥K。假如♥A在東家手上...

社團活動

- (本報訊)卡漫社舊社員請於即日起中午，至日文組辦公室辦理歸社。
△華岡嚶嚶啦今晚六時在大義317室...

美術陶藝營

即日起報名

(本報訊)美術學社舉辦的陶藝營，九月廿七日至十月二日上課...

房間出租

(本報訊)觀光三A黃瓊慧欲轉租建業路之單人房，約三坪，設備齊全...

一單人房，有水泥隔間、有對外窗，一學期一萬六(含水電)...

八十二學年度第一學期 獎學金申請第二次公告

課外活動組提供

獎學金名稱	期別金額	申請資格	附繳證件及截止日
八二一〇一 孫哲生先生 獎學金	本校大 學學部二 年學部 名，每年 學業80分 以上，操 行75分以 上(新生以 上)一萬 名，研 入學考試 時列於各 該 元，研 究生一 校錄取學 生最優之 百 名，每 分之十以 內)者皆可 名一萬 申請。由 僑外室推 薦 二 仟元 四名。	凡本校日間部華僑及 革命遺族子女，上學 年學部 名，每年 學業80分 以上，操 行75分以 上(新生以 上)一萬 名，研 入學考試 時列於各 該 元，研 究生一 校錄取學 生最優之 百 名，每 分之十以 內)者皆可 名一萬 申請。由 僑外室推 薦 二 仟元 四名。	1.申請書(至課外 組領取) 2.前學年成績單 3.在學證明 4.華僑或革命遺族 證明 5.清寒證明 6.自傳 7.一時半身照片二 張 8.由學校初審選出 四名 九月廿七日前由 學校彙寄
八二一〇一 嘉義市黨部 第廿五期中 正紀念獎學 金	全國三 年十名， 上學期學 業70分、 操 行80分、 家境清寒， 且家屬中 未任軍公 教 至嘉義市 黨部辦理 機構服務 者。 電話：(〇五) 二七八二九三八	凡設籍嘉義市學生， 上學期學 業70分、 操 行80分、 家境清寒， 且家屬中 未任軍公 教 至嘉義市 黨部辦理 機構服務 者。 電話：(〇五) 二七八二九三八	1.成績單 2.戶口名簿 3.二吋照片一張 九月廿七日前由 學校彙寄
八二一〇一 頭城民衆服 務分社代辦 蕭讚添獎學 金	凡本校 學生設籍 頭城 一年以 上，前學 期學 業80分、 操行75 分者 均可申請。	凡本校學生設籍頭城 一年以 上，前學 期學 業80分、 操行75 分者 均可申請。	1.申請書(至課外 組領取) 2.成績單 3.清寒證明書 九月卅日前自寄 至頭城鎮維祥路58 號，頭城鎮民衆服 務社，郵戳為憑
八二一〇一 劉羅柳氏獎 學金	限二 年級以 上就讀 農學院、 工學院 及 家研所之 研究生 3.上學 期學業平 均85分 以上、操 行80分 以上者申 請。 審選出 2.限日 間部三年 級以 上農、工、 理學院 各系學生， 上學期 成績優 者四	1.限二 年級以 上就讀 農學院、 工學院 及 家研所之 研究生 3.上學 期學業平 均85分 以上、操 行80分 以上者申 請。 審選出 2.限日 間部三年 級以 上農、工、 理學院 各系學生， 上學期 成績優 者四	1.申請書 2.上學期成績單 3.學生證影本(加 註未領其他獎學 金) 十月一日止，由 學校甄選寄送。

獎學金名稱	期別金額	申請資格	附繳證件及截止日
八二一〇一 陳果夫先生 獎學金	本校五 年名，每 名八仟 元	凡本校日間部建築系 清寒優秀學生，上學 期學業及操行均80分 以上，由系主任或導 師 推薦證明者。	1.申請書(至課外 組領取) 2.系主任或導師推 薦證明書 3.清寒證明 4.身分證正反面影 本及全戶戶口名 簿影本 十月五日前交由 學校甄選彙寄。
八二一〇二 財團法人鄭 俊生文教公 益基金會獎 學金	本校五 年名，每 名八仟 元	凡本校日間部建築系 清寒優秀學生，上學 期學業及操行均80分 以上，由系主任或導 師 推薦證明者。	1.申請書(至課外 組領取) 2.系主任或導師推 薦證明書 3.清寒證明 4.身分證正反面影 本及全戶戶口名 簿影本 十月五日前交由 學校甄選彙寄。
八二一〇二 邱和成慈善 基金會獎學 金	清寒獎 學金每 名五仟 元	凡本校學生設籍台北 縣(不含研究生)1. 清寒獎學金：學業及 體育70分、操行75分 以上有低收入戶證明 生每名 者可以申請。2.優秀 生每名 獎學金：學業、操行 三仟元 獎學金：學業、操行 三仟元 獎學金：學業、操行 三仟元	1.申請書(至課外 組領取) 2.低收入戶證明 3.學生證影本 4.上學期成績單一 份 十月九日前將證 件交至課外組彙辦
八二一〇二 嘉新水泥公 司獎學金	凡本校 日間部 學生或 軍公教 人員、 軍人遺 屬、退 役軍人 子女、 生二名 前學期 學業80 分以上	凡本校日間部學生或 軍公教人員、軍人遺 屬、退役軍人子女、 生二名 前學期 學業80 分以上	1.申請書(逕向中 央日報及各分銷 機構洽取)盲啞 生可向課外組索 取 2.前學期成績單 3.清寒證明 4.其他見申請書背 面之說明 十月九日止由學 校甄選寄送。

體育60分以上)。

八二一〇二
財團法人華
岡文教基金
會張其均先
生獎學金

第一類
十名，
凡本校
學生在
學期
間品德、
學業特
優，
由每系
主任推
薦一名
每名各
五萬元
申請。

第二類
資格：
凡本校
學生在
學期
間表現
優良，
獲具體
殊榮為
校爭光，
經系
主任推
薦均可
申請。

附繳證件：
1.申請書
2.上學期
成績單
3.學生證
正反面
影本
4.身分證
正反面
影本
5.低收入
戶證明
十月九日
前由學
校彙寄

身為文化人的幾大
優點之一，便是擁有
清新的空氣和秀麗的
風景，而「陽明山國
家公園」更是得天獨
厚的恩賜，其內的景
觀、生態及展望、視
野，無一不令人醉心
，四季晨昏更是情趣
各異。想多了解「她
」嗎？登山社將帶您
走入這個多姿多采的
「家後院」。更重要

的是一免費的吔！
迎新登山：九月廿
六日登七星山系、九
二八登大屯山系，意
者洽大雅地下一樓社
辦，電話八六一七八
七四或至大典郵局之
攤位報名。
另，今日在大德106
室有關於陽明山的幻
燈片欣賞，歡迎觀賞

陽明山迎新之旅

文大人後院

登山社提供