

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四七三號

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：轉四〇七·四六二

發行所：人行張鏡湖  
社長：林彩梅  
副社長：黃李貴  
編輯：吳淑卿  
張張美秀  
張張美秀

華岡環保園丁培訓

今、明兩天展開

課程有演講、電影欣賞及實戰演練  
（本報訊）由總務處主辦、生態社協辦的「第一屆華岡環保園丁培訓」活動，於今、明兩天在大成禮堂（商學院視聽室）展開。

培訓課程包括演講：「環境理想與實踐」、「知識權力的結構生態」、「經濟發展與環保」、「陽明山的變遷史」、「電影欣賞：核電、森林」（紀錄片）、「燃燒的天堂」及實戰演練等。此項活動旨在讓

電影視覺特效大展

（本報訊）行政院新聞局「電影視覺特效大展」，於十月九日至十一月二日在雙溪中影製片廠舉行。據新聞局表示，該項大展由香港徐克先生策劃指導，並由香港運台部分電影科技器材，旨在介紹電影中視覺特效之運用。為鼓勵民眾參觀，凡各單位以團體方式參觀者，將享有門票折扣優惠，詳情請電洽七四六六七六一。

（本報訊）中文系李德超副教授徵照顧二歲幼兒工讀生，時薪75元，工作時間為週一、四、六的上午及週五全天，意者請洽

（本報訊）本學年度入學新生，未繳交體檢表或檢驗項目不齊全者，於十月卅日前補交至大仁館一樓保健中心。

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

（本報訊）本校老師徵夜間部女同學一名，協助照料一歲幼兒，待遇面洽，有意者請速電七六三八九五四或七六二五二九六洽陳老師。

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

（本報訊）國父紀念館將於十一月五日舉行「第一屆國際友人中國話演講比賽」。凡十八歲以上、卅五歲以下非中華民國國籍之在華人士均可報名。有意者請於十月廿三日前至國父紀念館報名。

（本報訊）國父紀念館將於十一月五日舉行「第一屆國際友人中國話演講比賽」。凡十八歲以上、卅五歲以下非中華民國國籍之在華人士均可報名。有意者請於十月廿三日前至國父紀念館報名。

（本報訊）國父紀念館將於十一月五日舉行「第一屆國際友人中國話演講比賽」。凡十八歲以上、卅五歲以下非中華民國國籍之在華人士均可報名。有意者請於十月廿三日前至國父紀念館報名。

（本報訊）國父紀念館將於十一月五日舉行「第一屆國際友人中國話演講比賽」。凡十八歲以上、卅五歲以下非中華民國國籍之在華人士均可報名。有意者請於十月廿三日前至國父紀念館報名。

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

（本報訊）國科會為鼓勵各大學院校及研究機構參加該會規劃推動之重要科技研究計畫及科技研究工作，以提昇基礎及應用科學研究水準，延攬國內外在學術或技術上具有特殊造詣之高科技研究人才，特訂定「補助延攬研究人才處理要點」，並於八十二年十月一

# 笑問客從何處來

台研社 / 台客

兩岸開放後，交流日漸頻繁，合法往來台海兩岸之人士不下百萬人次。除此之外，另有數目無法估計的大陸客偷渡來台灣，這些大陸客冒著原籍的追緝、黑水溝的驚濤駭浪，安抵台灣後，更需躲避此地軍警的搜捕，且在人生地不熟的台灣謀其生路。

告別親人後，帶著簡單的行李及家鄉請來三山國王祈以護佑一路平安，看著眼前破舊的船，想起「六死三留一回頭」的俗諺，心中實是五味雜陳……終於出發了，心想：拼了，到了台灣就會順利了吧……

歷史是不可能重演，然而在不用的時代，竟出現如此類似的景況，日前看到電視螢幕中，偷渡

美國的「人蛇」，及近年來日易增加的大陸客，再回想起先民來台的情景，心中實無任何笑意。

客家，或稱客人。顧名思義，當與其所居留之本地土著有別。客家之先世多居於黃河流域以南、長江流域以北、淮河流域以西、漢水流域以東，即所謂之中原地區。所以向南遷移多因政治因素所致，自原居地向南遷徙而形成客家，其間共分為五個時期：

第一時期：（約西元三一七—八七九年）自東晉至隋唐，受五胡亂華的影響，由中原遷至湖北、河南、安徽、江西、沿長江南北岸。

第二時期：（約西元八八〇—一二一六年）受唐末黃巢事變之影響，由第一時期之居地，遷至安徽南部、江西東南部、福建西南部、廣東東北邊界上。

第三時期：（約西元一二一一—七—一六四四年）宋室南遷，客家先民再次遷至粵北、粵東等地。據羅香林教授之研究指出，客家民系大致形成於此一時期。

第四時期：（約西元一六四五—一八六七年）經有明一代之生息，客家人口增多，加以明末流禍屠戮所至，部份客家先民移往四川、湖南、廣西一帶。

第五時期：乾、嘉以後，客家於台山、開平、四會（均在廣東）之人口激增，耕田不足，加以以後太平天國事件之影響，而最後一次向外遷移，包括台灣、海南島、南洋等地區。

台研社將於十月廿日進行「客家文化」讀書會（大賢110室）；十月卅、卅一及十一月一日進行「六堆客家」采風，歡迎踴躍參加。

## 《名曲的饗宴》 英文二B / 吳國豪

# 月光下的寬容

## — 荀白克的淨化之夜

聆音社提供

「淨化之夜」是荀白克於1899年完成的弦樂六重奏。根據德化梅爾的詩集「女人與世界」寫成的標題音樂。1902年，「淨化之夜」以弦樂六重奏首演失敗。不久，再以弦樂合奏方式演奏，終於得到聽眾的喜愛。

荀白克終其一生以十二列音法聞名於世。他是一位勇於嘗試的音樂家，早期受華格納和理查史特勞斯影響，頗富浪漫色彩。淨化之夜屬於早期作品，被定位於後期浪漫樂派的邊緣上。

原詩大意如下：在一個晴朗的夜晚，一對情侶攜手並肩漫步在月光籠罩的森林裡。月亮在高的樅樹上奔馳，天空沒有半點烏雲。尖而黑的影子粘在那月光之中。

這時候，男的向身旁的女人一表心中深深的愛意，女的卻流下眼淚向男人說：「我真的非常愛你，但我不能接受你的。」

男人聽了之後相當驚訝，但仍以平靜的口氣探其原因。於是向他坦承：「我已經懷孕了，可是孩子的爸爸不是自己。我抱罪在你的身旁，不再指望任何幸福了。我竟然委任你給不曾愛過也不認識的男人。如今命運卻作弄我，在我愛上了你。」

男人的反應出奇平靜，他不責怪她，反而勸慰她：「你大概不會成爲你精神上的負擔吧！你看，世界是多麼地明亮，一切東西都射出了光芒。你雖然跟我並肩走在冰冷的湖上，妳卻把溫暖傳給我。相信它會洗清即將出生的孩子，妳的光子會爲我把孩子當作我們的孩子生下來。你確切爲我帶來了孩子。你甚至把我當作你的孩子了。」他願意娶她，把無辜的孩子呼生下來。於是她握住她的腰，兩人熱情地擁抱了一會。我爲女人的氣在風裡接了吻，接著又繼續在森林中漫步。我爲女人的坦白而喜，更爲男人的寬容而樂。不知不覺中，音樂已悄悄地結束了。

這篇詩篇內容非常簡單，大致描寫一對男女的對話和走路的情景，曲子構造也如此：

開頭描寫兩人在林中的漫步，4/4拍，d小調。速度突然轉快，出現新的動機。接著裝置弱音器的大提琴奏出，後轉成3/4拍，重要動機在此出現。中間的插入部，是男人說話的部份。不久變成如森林中樹葉沙沙作響的部份。小提琴奏出高音旋律，經過片段發展，全曲在極弱的琶音中靜靜地終了。

這個曲子的唱片不多，卡拉揚的版本（DG 415326）獨領風騷多年，柏林愛樂的弦樂部表現出他們世界第一的水準，把「淨化之夜」所需的豐富音色和強烈情感都詮釋得無懈可擊。快速樂章熱情洋溢、火花四射，慢板樂章悠哉吟哦，溫馨入懷。卡拉揚的貝多芬早有定評，莫札特歌劇亦堪稱一絕，但他九百家來張唱片只有這張「淨化之夜」令我食不知味！對於我特別推薦給愛聽唱片的情侶。激情熱烈、晶瑩柔美的演出，適合當作談情說愛的背景音樂。天下有情人都愛歡喜來！

△聆音社擴大招新中，歡迎喜愛欣賞音樂的同好加入我們的行列。社辦地點在大孝2樓。

然而，「驀然回首」未必都能等到。寶玉發現現得並非寶玉，驚醒之後已無法再聞瀟湘長吟；「還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時」；又到底是錯過了心上人。

悲歡離合，陰晴圓缺，但看各人如何取捨吧！

反觀外，雨停了，經過了一夜的洗鍊與失落了某些東西，若是當真找不回來，無緣便罷；倘使回眸顧盼之際，它仍然遙立模糊淡遠中，那末這即是「那人卻在燈火闌珊處」的最好詮釋。

翌晨，我必欣然迎接！

# 首回然驀

## 案玉青詞辛讀夜一

伶怡劉 / 二學法

華岡的氣候，又是這般無止盡的濕涼了。夜裡，伏案，茫然，不知所措。

恍惚裡，失掉了某些東西。

隨手一翻，乃辛棄疾的青玉案，映入眼簾的是「衆裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。」好一個驀然！

東風夜放花千樹。更吹落，星如雨，寶馬雕車香滿路。鳳蕭聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。

這是上闕，主要寫上元燈節之盛況，乍看之下，只是盡其所能的寫景，無甚獨到之處，但起首「東風」二字，卻已埋下伏筆。

蛾兒雪柳黃金縷，笑語盈盈暗香去。衆裡尋他千百度。驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。

這下半闕意境深遠。上闕鋪陳背景，這樣的節日造就了遊人如織的場面，遊人之中不乏香腮雲鬢，而窈窕淑女裡面又有著那位朝思暮想的翩翩佳人，惹得目光所及盡是倩影所在；一不留神，失去了她的芳蹤，四下尋找不著，失望落空之際，回首一瞥，卻見人群之外，昏黃燈影下，她衣袂飄飄的亭然而立！

是了，就是這種心情，在發覺意中人的剎那間，所有都變得重要了。之前的金碧輝煌、火樹銀花、月亮、星星、遊人所交織而成的歡愉氣氛，全是爲了作者心目中的主角至詞末方才出現，正如前半闕伏寫「東風」，實則暗示春天不遠了。

閣上書，腦中徘徊不去的仍是驀然驚見之後的喜悦，像是找回珍愛的東西一般。

於我，青玉案的解讀，讓我重新體味時代曲折下，幼安那份溫婉情懷，寫盡人生最高境界的妙筆生花，不再需要任何解釋，必能心領神會。

雲水人生，世間一遭，本就在走訪過程之中尋覓一份屬於自己的緣份。拾得、拾得，意即收藏之後的真正領悟，方才有所得；或許，奔波之際不小心遺漏了，但在撿拾之中，它仍舊是存放在心上的。

然而，「驀然回首」未必都能等到。寶玉發現現得並非寶玉，驚醒之後已無法再聞瀟湘長吟；「還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時」；又到底是錯過了心上人。

悲歡離合，陰晴圓缺，但看各人如何取捨吧！

反觀外，雨停了，經過了一夜的洗鍊與失落了某些東西，若是當真找不回來，無緣便罷；倘使回眸顧盼之際，它仍然遙立模糊淡遠中，那末這即是「那人卻在燈火闌珊處」的最好詮釋。

翌晨，我必欣然迎接！

# 智障兒的安樂窩 — 聖安娜之家

· 威小 ·

到人們口中所謂的「白痴」，總是心存恐懼害怕，但是現在，我不怕了，因為我知道他們除了智能較常人低外，其實並沒什麼不同，甚至比正常人更善良、更無所求。

位於台北市中山北路七段111號的聖安娜之家，是個智障兒的安樂窩，它是個天主教的組織。而院童則分可訓練之智能不足者、極低能者兩群，分別住於教堂旁兩層樓房的一、二樓。人數則大約為20和30人。以下稍微介紹智障兒的情形。

在智障兒的情緒方面：  
(1)易於沮喪：由於智障兒沒有足夠的「裝備」去適應「正常」的世界，因此他們容易遭遇較多困難或特殊情況。  
(2)自我低估：智能不足兒童由於本身生理與智力的缺陷，對他們環境內種種要求形成不平衡現象。  
(3)缺乏抽象觀念的能力：他們對具體化或功能性的觀念較易理解如椅子是坐的。  
(4)缺乏歸納的能力。  
(5)短促的注意力：對於任何有趣的事物，智能不足兒童經常只能維持很短的看或聽的注意力。  
(6)短暫的記憶力。  
(7)學習轉移之困難：例如用兩個紅色圓形積木和三個黃色方塊積木做算術教具，在重覆的教學過程中，他們學會了2和3的區別，但他們不會注意到顏色和形狀的區別。  
(8)遲緩的語言發展。  
(9)他們是被遺忘的一群，也是需要幫忙的一群。若您覺得在您課業和私事之外有餘暇、餘心、餘力去幫助他們，請洽華岡慈安社。謝謝您！

## 關心系列

華岡地區的榮民伯伯約有60人，榮民伯伯是從大陸過來的退役官兵，他們到學校工作可說是以校為家。我們每次看到榮民伯伯，他們總是在做打掃的工作。學校也會依其識字能力，而請他們幫忙送公文，但最主要的仍是清潔工作，負責的有洗手

## 為榮民伯伯盡心

· 玲淑小 ·

間走廊、公共場所、辦公室等。學校方面亦給予榮民伯伯在食衣住行福利。榮民伯伯在大雅餐廳用餐可享受九折之優待；多風多雨的華岡，學校會提供雨衣及外套給榮民伯伯；在住的方面，伯伯們分散住於各館中，其中以大倫館最多；由於山上交通不其方便，校方有準備交通車給榮民伯伯上下山之方便。

國家福利方面，除了每個月學校給薪一萬三千（一萬四千元外，國家每個月補助一萬元給伯伯。在醫療方面，伯伯可到榮總就診，只需掛號，就可享有免費醫療的權利。

榮民伯伯需做的清潔工作很多，而我們只需稍微多用點心，就可減少榮民伯伯的許多困擾。例如：我們可盡量減少垃圾量及不亂丟垃圾。在教室用餐時，可將便當集中打包，以減少伯伯清潔的困擾。給人方便，自己也方便哦！

特此感謝總務處的洪主任提供我們許多榮民伯伯的資料。

### 房間出租

(本報訊)經濟三A高碧茹在石頭屋附近一房出租，單人房均可，水泥隔間、有對面窗、環境清幽、有櫥櫃，每學期二萬八千元(含水電)，有意者請洽八六一二五三。

(本報訊)士林文林北路近中正高中處有一套房出租，約10坪、月租八千元、可住二人，有意者請於晚上六時後電洽八二三〇五四五地理三周文岳。

## 學輔的義工收穫

應數二 / 盛于誠

剛上大一，在毫無任何經驗下，抱著一股熱忱的心及興趣，參加了學輔中心的學輔訓練，第一屆同儕輔導訓練，讓我新鮮人的生活豐富且多姿多采，並且更加明瞭自己，在我的為人處事方面都有極大的幫助。

訓練中，首先著重於對自我的探索，課程中訓練自己能夠勇敢的去面對真正的自己，自己先做好健全準備，清楚且正確的知道自己性格，你才能明瞭自己如何去幫助別人才是較有效的。

第二階段就進入較理論性的課程，但老師經由小團體的交流來訓練一些與人交談的技巧，如傾聽、同理心……等。最後在課程結束後，我們義工每週利用2~4小時到輔導室再接受測驗的分析訓練，並且把自己在同儕輔導中，所得的心得與困難和老師們溝通。

在寒暑假都有為殘障生所舉辦的自強活動，我們義工都會去幫忙，在和他們相處中，稍微了解他們的世界，發現他們其實很願意和我們交朋友，只要我們主動點！

另外，身旁的同學與朋友如果有煩惱時，我們也會主動去協助他們，在幫助的過程中，讓我得到了意外的收穫，即是當他們的問題解決後，往往我會無比的快樂，甚至超過他們，可真印證了助人為快樂之本這句話。

學生輔導中心一同輔導訓練一報名至今日止，十月廿一日下午一時至三時開始上課，歡迎有心同學踴躍參加。

## 竹子湖的饗宴

羅浮群 / 吳欣儒

好一個人秋的季节，天空飄灑著綿綿細雨。心中正猶豫著，是否該背上填裝好的行囊，前往一處陌生的之地。終於立下決心，品嚐一下敝生第一次露營的喜樂。

帶著忐忑不安的心及興奮激動的情緒，踏上竹子湖之旅，也許，陰雨的天氣因為我的欣喜而放晴。二天一夜的迎新露營為我刻上恒久不變的印象。伙伴们一路上搭著便車，跌跌撞撞到了營地。小隊輔帶領著一群從未接觸過軍營的新鮮人，東一句指教，西一句加油的，不服其煩的教導我們，而我們也用盡了東釘西敲的高度破壞力，迅速將帳篷搭

起。雖然手忙腳亂，但當我把帳篷打開時，我雀躍不已，好像邀翔藍天白雲一樣，好像有一種暢快無比的成就感。

第一次用汽化爐炒菜、第一次親手洗菜，對於被媽咪寵壞的溫室花朵的我而言，簡直有如神助一般，東加醬油，西加醋，

「追蹤旅行」的路途上，感受到野外、大自然與生命之間的關係是如此密不可分，暢遊樹林中，似乎有說不出的舒服。一站站的攻陷，的確讓自己顯出強大的優越感，當然收穫也是最多的。

美好的時光總是過得如此匆促，不肯再為我停留下任何一秒，到了收拾行囊踏上歸途的時刻了，但終究會有曲終人散之時吧！一路上踩著蹣跚的步伐，哼著意猶未盡的營歌，慢慢的回到宿舍。

「太棒了！」第一次的露營早已深深烙印在心中，難忘的竹子湖迎新露營啊！

◎羅浮群於十月廿四日、廿五日舉行迎新露營。

## 玫瑰情專文

### 你如玫瑰的俗不

祥吉 / 四藝園

記得那年剛見到你，你頂著紫帽，臉上掛著健康的微笑；就像白玫瑰般的純真、無邪、天真得那麼自然。到了今天，我仍然記得你那白玫瑰般的面容。

過了這些年，你我都長大了，但不變的是，我們仍然喜歡紫玫瑰的脫俗高貴。它在花叢中，就有一般獨特的魅力，讓妳一眼就看到它。現在的妳不俗如惜，而我依然愛戀著妳。我捧著含羞帶怯的玫瑰，想送給妳，不知道妳是否喜歡。

△園藝社舉辦的玫瑰傳情於十月十八日(廿三日)在印刷社前廣場訂花、當場送出，以確保花之品質。

剛上大一，在毫無任何經驗下，抱著一股熱忱的心及興趣，參加了學輔中心的學輔訓練，第一屆同儕輔導訓練，讓我新鮮人的生活豐富且多姿多采，並且更加明瞭自己，在我的為人處事方面都有極大的幫助。

訓練中，首先著重於對自我的探索，課程中訓練自己能夠勇敢的去面對真正的自己，自己先做好健全準備，清楚且正確的知道自己性格，你才能明瞭自己如何去幫助別人才是較有效的。

第二階段就進入較理論性的課程，但老師經由小團體的交流來訓練一些與人交談的技巧，如傾聽、同理心……等。最後在課程結束後，我們義工每週利用2~4小時到輔導室再接受測驗的分析訓練，並且把自己在同儕輔導中，所得的心得與困難和老師們溝通。

在寒暑假都有為殘障生所舉辦的自強活動，我們義工都會去幫忙，在和他們相處中，稍微了解他們的世界，發現他們其實很願意和我們交朋友，只要我們主動點！

另外，身旁的同學與朋友如果有煩惱時，我們也會主動去協助他們，在幫助的過程中，讓我得到了意外的收穫，即是當他們的問題解決後，往往我會無比的快樂，甚至超過他們，可真印證了助人為快樂之本這句話。

學生輔導中心一同輔導訓練一報名至今日止，十月廿一日下午一時至三時開始上課，歡迎有心同學踴躍參加。

# 君自故鄉來

新聞二B / 宋鳳蓮

文大校園的某一處，某一天兩個大學新鮮人的對話——

甲：「你是哪裏的人呢？」

乙：「喔！我來自旗山，高雄縣旗山。」

甲：「我知道，不是在旗津附近呢？」

乙：「不是啦！旗津靠海，旗山則是一個山城啊！」

甲：「真對不起！搞錯了，那麼為什麼叫旗山呢？」

乙心想：你的問題真多

但是他卻樂於回答：「那是因為我們旗山那兒的山，從高到低排列得整齊齊的，遠遠看起來就像一面綠色的旗子哩！」

來自故鄉的孩子，應該都曉得故鄉的傳說吧！旗山除了有蕉城、蕃薯寮的別稱，她的本名也是有根據的。我們的故鄉是一個走在現代與傳統之間的城鎮，主要的大街道上，看到的精品服飾與百貨商行，熱絡交易就如繁忙交通一樣喧擾；但如走訪小道巷弄間，一回頭或許就

就是這麼自然的地方，看山、看溪、看人，一旗山——是故鄉的孩子百看不厭的，在初到一個陌生的環境，你是否想見見故鄉人呢？是一群和你來自同一個城鎮，同看一座山長大，不，是一群在旗山長大的故鄉人呢？

如果你（妳）來自旗山，請利用系信箱與造園三黃志斌或畜產二廖志雄聯絡，我們期待與你見面。

有人問：婚姻是什麼呢？大師回答說：夫妻本是同生，因此你們應永遠在一起。甚至當死亡要分散你們時，你們的心仍是緊密在一起。是的，你們仍應相守，即使在上帝記憶中沈寂的歲月裡，你倆必須保有自己空間，讓天堂的清風在你們之間婆娑起舞。彼此要相愛，但不要將枷鎖加於愛上；與其讓愛成爲枷鎖，不如讓愛成爲你們靈魂海洋之間流動的海洋。

讓彼此的茶杯都盛滿水，但不要喝同一杯；讓彼此都分享個別的麵包，但不要吃同一份。你們一起唱歌、跳舞時應盡情歡樂，但也須讓彼此都有獨

處的時光，就像是同一琵琶上的弦，雖然每根弦是單獨的、分開的，但撥動後而發出的音樂卻是和諧的。你們可以互相交心，但不要踰越進入對方的守護區，因為只有生命之手才能包容你們的心。你們應站在一起，但不要站得太近，因寺廟的柱子必須分別豎立才能發揮功效，同樣，橡樹和柏樹無法在彼此的影子下成長。

（摘錄自吉爾勃蘭 Kahlil Gibran 1965）

獨自行立在街頭的一角，只能偷偷望著你遠去的情影，卻不敢告訴心中早已有了你；看見他人懷疑的眼神，明白無法相偎依，彷彿他們已經料到我倆的結局。

撕碎的照片，就似你分離，誰都不想挽回，只怕再次受傷害；不是不敢見你，只唯恐再度心碎。

讓一切隨風而逝，不變的僅有我的真心；給時間些許的機會，來撫平我情感的傷痕。

離別  
化工二B / 情絕

# 閒話賞鳥

生物學社鳥類組 / 林恆璋

你是否對這人生公式化的生活感到乏味？你是否對這一成不變的日子覺得疲倦？你是否恐懼著與情人無處可去，無話可說？你是否覺得自己就像籠中鳥一般，雖不愁吃住，卻失去了生命中最寶貴的自由？你是否嘗試著讓生命多些驚艷，享受不一樣的的生活？

在繁華擾攘的都市裏，你我庸庸碌碌，常常不經意的就失去了某些東西，只因早已缺乏了觀察的細心與耐性。如果你符合上述的情況，或是你厭倦了燈紅酒綠、紙醉金迷的生活，建議你「走出去走走」，調整步伐、鬆弛緊繃的神經，改變一下自己的生活。稍稍注意一下曾被你忽略的事或物。在此，鄭重向你推薦一項怡情養性的活動——賞鳥。

賞鳥並非高消費，亦無須沈重的裝備。你只須一付適當的望遠鏡、一本資料充足的圖鑑。當然，輕鬆愉快的心情亦是不可或缺的。最重要的是，你對生命

的尊重須有正確的體認。另外，賞鳥並非觀看籠中鳥，鳥是喜歡自由、愛好飛翔的，你得步出戶外尋覓其踪跡，你得等待牠們的出現，因此，你必須有足夠的體力與耐力。具備了上述的條件，你就可體會賞鳥的樂趣，沈溺在賞鳥的天地了。

賞鳥可訓練你擁有敏銳的眼力及觀察力。當你看到鳥類飛行的靈活度，你是否讚嘆其羽翼的巧妙。各種鳥類的飛行姿勢不盡相同，卻同樣的美。白鷺姿態優雅，雁鴨悠閒；鸞鷲嘯傲山，睥睨人間。你沈寂的心靈可因賞鳥而復甦；你的赤子之心可因賞鳥而飛揚。不用煩惱賞鳥活動太平凡，只要你有興趣，保證讓你回味無窮，欲罷不能。

看完此文，你是否對賞鳥活動有些期待，有些嚮往了呢？期盼你能擺脫繁瑣的雜務，解除心靈的桎梏，騰出一些時間，與我們共同體會賞鳥的樂趣。

讓更多人來認識這群死三八罷了。

春天，跑不走了。冠冕堂皇的詞兒都不去說，沒那個能力和野心，也大概沒資格去做「復興中華文化，發揚民族精神



## 國劇社招新專文

# 永恆的春天

國劇四 / 林顯源

春天，跑不走了。

冠冕堂皇的詞兒都不去說，沒那個能力和野心，也大概沒資格去做「復興中華文化，發揚民族精神

讓更多人來認識這群死三八罷了。

春天，跑不走了。冠冕堂皇的詞兒都不去說，沒那個能力和野心，也大概沒資格去做「復興中華文化，發揚民族精神

仁待著，嘖哩嘖鬧哄哄，反倒把該有的鑼鼓喧天、引吭清亮給蓋掉了。真的，真的，拿這些人沒輒；在這裡，招新其實並非這般重要，也不外乎是想

——類的事兒，只想聽聽，這個演員多繞了幾個腔，多耍了幾下水袖，說說哪齣戲的情節不合邏輯、違反常理，到了後來，大概就是看了人家演不過癮，自己跑上台去演一演，所以，總都是嘈嘈切切如急

春天，不走了，照這情形看來。

倒也是來者不拒的，即使只是做做客、串串門兒，還有茶水、咖啡可以牛飲，難怪凳子一大堆，但始終有人該去坐在高高的門檻，更可以耍賴不交社會費的！這些人五花八門、無奇不有，一如社辦新漆的櫃子，包括裡頭的東西

不必懷疑了，春天真的永遠過不完了。

※華岡國劇社社辦於大仁四樓409教室旁，除星期三、六外，每日中午均有茶水招待，溫柔招新中。