

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四七六四號

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一

臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

Table with staff names and titles: 發行所, 社長, 副社長, 編輯, 採訪, 攝影, 印刷, 美編, 雲雲

本學年度工讀生申請表

今日起課在起今 每學年工讀金一萬五千元

本學年度各單位工讀生分配名額如下：教務處(含出版組、研教組、註冊組、課務組、建教中心)計62名...

今日演講 (本報訊) 應化所暨化學系應化講座，今日下午一時至三時...

華岡短劇比賽 歡迎組隊報名 (本報訊) 話劇社為提供有志於戲劇表演同好相互比賽觀摩的機會...

獎學金消息 (本報訊) 俊逸清寒廣播獎學金，即日起至本月廿日止受理申請...

三研社舉辦 另類文化展 (本報訊) 三研社(擬更名爲當代思潮研究社)本月廿一、廿二日於與中堂舉辦「另類文化」大展...

北區大專院校環保聯展 (本報訊) 第一屆北區大專院校環保聯展，今日起至廿二日在大義館二樓門口展出五天...

書法用品展 起至廿二日在大義館二樓，舉辦書法週用品展，並在現場受理招新及新生盃書法賽報名...

日文學術週展 起至廿三日假大義館，舉行學術週展，內容包括書展、CD、錄音帶、錄影帶展以及摺紙人形展...

家政便當 今有官保雞丁 (本報訊) 家政便當今日菜單有：宮保雞丁、紅燒豆腐、紅蘿蔔絲炒蛋、蠔油芥藍...

徵研究助理 (本報訊) 造園系徵兼任研究助理，限大三、大四文筆佳者，有意者請於本月廿一日上午十時至下午一時，至大義館六樓該系辦面談...

社團會議 (本報訊) 愛暉社今晚六時在社辦，召開第二次社員會...

社團活動 (本報訊) 羅浮群今晚例行活動，社員下午五時五十分在團部集合...

今晚在 學生活動中心舉行 (本報訊) 學生活動中心今晚七時在大成館402室，舉辦中興企研所說明會...

夜間部新生盃演講賽 每五秒扣一分 (本報訊) 夜間部新生盃演講賽，今晚六時卅分在大義館二樓受禮報...

即日起報名 (本報訊) 標準舞研習營，將於本月廿六至廿九日的晚上舉行，歡迎有興趣的同學報名參加...

今晚在 學生活動中心舉行 (本報訊) 學生活動中心今晚七時在大成館402室，舉辦中興企研所說明會...

郵票投資指南(一) 郵票投資成功的因素

集郵社友提供

「怡情、益智、儲財」，通常被稱為集郵的三益，一般人皆無異議。不過，偶爾也有些高雅的集郵人士，本著中國士大夫輕財而重道義的傳統，認為集郵原是一種雅人雅事，何必言及利益？其實，就事論事，全世界的集郵人士十之八九並不單純地為了欣賞郵票而蒐集郵票，大家所密切注意的，毋寧是這些郵票的市場行情，客觀的交換價值。有鑑於此，本社推出郵票投資指南單元，提供一些概念。

有人收集的國郵漲勢扶搖而上，這其中有何道理？在這裡提供讀者多種參考因素，若是以投資的立場來看，那麼這些參考因素，務請隨時牢記在心頭。

第一因素——按照面值買進郵票：這條規律雖不是一成不變，但無論如何，向郵局按面值買進郵票，就等於按照底價購入，將來獲得的利益也就最大。

第二因素——買本國的紀念郵票：蒐集郵票當然以集本國的郵票最為方便而有利益，其中以富有潛力的紀念郵票和專題郵票為「眾望所歸」。不過，印有政治人物的專題郵票，並不受大陸集郵人士的喜愛，當然會有「供過於求」的情形。

第三因素——選購品相佳的郵票：每一種新郵在發行之初，為數雖然相當可觀，但最後存世可稱上品(Perfect)和極品的(Superb)，卻是十分的少。此外，郵票品相的好壞，跟「脫售」的可能性也密不可分。所謂品相佳的要件有三：①圖案確居中 ②背膠完整如新 ③四邊齒孔無損。



第四因素——因購常用面額票品：手上如有大批的常用面額郵票，一旦需要「脫貨變現」之際，無論向銀行抵押貸款也好，轉售給大宗用郵機關行號也好，這種郵票比高面額郵票較受歡迎。

第五因素——量少的

郵票為主：不論是有某幾種郵票發行量少，或是集郵風氣差時所發行的郵票，只要選購這兩類的郵票，不管它印刷精美與否，總是有利可圖的。

第六因素——量力而為持之以恆：郵票雖然是值得投資的對象，然而也不必操之過切。有極少數圖利心切的人，不顧自己的財力而舉債囤郵，其結果往往是不幸的。由於周轉不靈，急切脫貨求現，因而反遭殺價的損失，何苦來哉！

第七因素——平均發展勿押獨門：西諺云：「不要將所有的雞蛋全部裝在一隻籃子裡！」這對於集郵投資者也是一句很好的座右銘，因為投資郵票最好是力求均衡發展。況且，投資與賭博在某一點上是相當的；不要集中全力一押獨門，以免風險。

第八因素——勿犯趕熱門之忌諱：集郵者搶購某些票品，往往如醉如狂，其實大可不必。八十年八月二十四日發行的「台灣溪流鳥類郵票」(如圖)，造成了一次搶購風潮。為什麼呢？因為此套郵票是歷年來罕見的十聯刷郵票，且印刷精美。事實上，經過了半年之後，行情並沒有太大的起色。

第九因素——充實郵識謀行情：不管三七二十一將郵票是決定癡情一生或是鍾愛一世，現在都已不再成為爭論的話題。一次因風而起的誤會，讓我學會了放棄鄙陋的堅持，難以言喻的恨愛糾纏也隨之死滅。年輕的夢想正起飛，曾經對於印象的眷戀，對於影像的執著，原來是無題的人生，道出孤絕蒼傲的真性情。

他，全力以赴而求得新學問。事若能成則有跡可尋。學習運用傳統，師法自然，以人為本的觀念，才能創造新法以自利其事，而且不與古禮衝突。但自利之法雖無窮，若能取其精要而用心且專，則必有所得。單就習花一事說起。若不曾見過花顏則將從何學起呢？故必得親身到郊外走

習花手記

一根草一朵花在作品中必有其適當的位置，然在百花中若要取得協調，則須先整合……

園藝四/羅盛業

習花造園豈是容易啊！終日穿梭花間，卻總不見向學的企圖心被感動。或許只是汲汲於捕捉生活的剪影，將心思全然投注於教科書的世界而能從容地學習新智識。老師的諄諄教導，學苑築土的讀書聲，都是可以入耳的。正如學子行過洋橋之後，就必須拋去雜念，從此專心於課業，不做

買來，收藏一、二十年，到時自有好處。然而，有了豐富的郵識，購郵時將有所選擇：買什麼票？在何處買？品相如何等等。此外，經常閱讀郵刊，對於郵票的行情亦可多了解。

第十因素——力求實施汰舊換新：許多郵票的漲價，常呈「算術級數」的型態，因此，從事郵票投資者，亦不免受經濟學上的一報酬遞減律」的影響，所以為求最大利益之實現，應該於適當時機將郵票「汰舊換新」，使手中的票品保持較好的優勢。

第十一因素——盡其所能保護郵票：郵票的「嬌軀」，弱不禁風，必須妥為維護，否則一經摧殘，即無集郵市場的價值可言。保護郵票，只要能了解要領，一切並不困難。

第十二因素——堅持到底決不脫手：任何郵票在發行之初，因受「貼信」與「收藏」這兩個因素影響，所以價格徘徊不定。故保存郵票至少要十年以上，價錢才能漲足。

問：你是否遇到集郵、用郵問題卻不得其解，歡迎來信詢問，我們會竭誠為你說明，來信請投至大典社團信箱。

參考資料：集郵與儲蓄
原著者：葛蘭維爾(美國)
譯述者：晏星
出版者：交通部郵政總局

作之靈感和時間及空間的協調，加上心境配合氣氛的導引，則有新鮮的印象可以幫助一件作品的完成。一根草一朵花在完整的作品中必有其適當的位置，然而在百花之中若要取得協調性，則需先整合各類花材的形色色澤及獨具的涵意，運用巧思以安排整體所欲表達的意念以完成作品。主觀的選擇及作品的機能也要加以考量，凡事按部就班慢慢學習才是安穩的求學態度。

最初總是最美，最美卻終是一瞬之間。紅透的天邊，似渲染又似潑墨，柔緩之中蘊雜雄渾剛毅之氣，正如習花的心情。生活是甘願為愛走一回，捨不下纒開始的故事，放不下才開張的願望。捧不住是落山的日頭，就讓山城的風繼續驚動，堅持不凋的薔薇，卻會在雨中飛散花瓣。單純的年紀裡，不需要惱人的事相禱，放心地接受一分真心的祝福，安心地接受一種可以期待的約定，保留一畝空閒心田，經營一生完整而清晰的默契。不慌不忙，在習花的年紀，為我們的年輕呼喊一聲喝采。

籃球社招新

(本報訊)籃球社即日起招新，意者於下午一時至四時至印刷系辦前或向新生盃球賽紀錄台報名。

該社之教練有國家級教練李鴻棋老師及本校甲、乙組球員組成之教練團。

新雅餐廳整修即起暫停營業

(本報訊)新雅餐廳高店長表示，自今日起至廿五日止，該餐廳整修內部，暫停營業，請師生見諒，並於本月廿六日起請師生繼續給予支持。惟便利商店則繼續營業。

我生命中的一個大團體

慈安伴我學習

慈安社 / 張婕端

中國時報現徵文十月話題「我生命中的一個小團體」，看到此標題，我想到的就是慈安。

走過慈安一期又一期，是什麼原因讓我在一次又一次猶豫去留之際仍決定留下，我想除了伙伴之間的感情之外，更多的是感激。「我覺得我沒有愛心」、「我覺得自己不能適應團體生活」、「我不敢上台表演」……這些在我還是新伙伴時曾遇到的問題，在每一期新伙伴身上也會發現，而在每一期舊伙伴身上也會適應團體生活，在台上也都能表演傳神。每想到慈安能使一個人有這麼大的改變，我的心中真的好感激。謝謝慈安讓我學習這麼多。

你或許不會相信，在這個大團體中除了可學習美工、電工、團康、活動設計外，最重要的是她對你無形的影響。和伙伴的經驗分享、觀念溝通亦或是在自己實際工作中的體會都是激勵自己思考、成長的元素。此外，也可學習到如何與人相處，如何和人溝通等等，這些都不是刻意的課程安排，而是在一個大團體中自然而然的學習。

「瓊美卡隨想錄」中有句話說：「搖啊搖的年輕人的步姿，總因時間銀行裡存款多。」年輕人的時間存款雖多，但卻永遠是支出。為什麼不將時間善用呢？

社會上有很多需要關懷、照顧的人，將來或許你要為生活而忙碌，何不利用現在有餘閒的時候，付出你的一份心力呢？到淡水仁濟安老所陪爺爺奶奶、到嘉義下棋辦育樂營，能帶給別人快樂、影響別人是一件愉快的事。大學生活只能過一次，何不為自己安排一個有意義、多采多姿的大學生活。

我生命中的這個大團體——慈安，是一群充滿活力、有熱心的人組成的，我在這裡漸漸同化，成為這裡的一份子，由陌生到熟悉，回想出隊、安老、集訓的情景，雖然辛苦，有時也會遇到挫折，現在都成為美好的記憶。又是一個學期的開始，又將有一群新伙伴加入這個團體，不需要再猶豫，就站在需要你的地方吧！

慈安社正擴大招新中，歡迎有興趣的同學至大仁2樓慈安社報名參加。

美三術高 羅文祥 葉曼娜 陳景榮 聯展

美三羅文祥、高建維、葉曼娜、陳景榮聯展，將於十月十九日至二十三日假華岡博物館之礼堂舉行。

製夢的工廠

六、七〇年代

俄文三 / 張文倩 · 電影社提供

六、七〇年代，越戰如火如荼地在越南叢林裡展開，結束；「帶花的一群」反戰份子則高唱著和平與愛，此時被稱為「製夢的工廠」——好萊塢正緩緩步入了美國影業的第五個時期「新好萊塢」。這是我嚮往的年代，自由的空間讓如今已被尊稱為大師的布萊恩·迪·帕瑪、羅伯·阿特曼或經典影片的導演如何波拉、史丹利·庫柏力克、伍迪·艾倫等充份發揮他們的創造力及想像力，拍出許多影響現代電影的作品。不管是庫柏力克的「發條橘子」或者阿特曼的「空中怪客」，都不禁讓我驚嘆他們豐富的想像力，而伍迪·艾倫的「曼哈頓」或者馬丁·史柯西斯的「計程車司機」，透過他們鏡頭，讓我深深地愛上這顆大蘋果——紐約市，充滿人文氣息的大都市。

電影的世界如此廣闊，有如童話中的糖果屋，無限的夢想和希望在你眼前，該如何把握這扇門呢？讓影評人——聞天祥來為好萊塢電影之旅啟航吧！看過他的影評的讀者，相信會被他幽默甚至誇張的筆觸所吸引，令人很難忘的影評！電影社今晚請他來開講「六、七〇年代好萊塢電影」，歡迎想要挖寶的人或者已在寶山的狂熱者甚至想一睹這位鼎鼎大名的現代人——聞天祥之廬山真面目者來「聽電影」！

電影社今晚六時於大義堂教室，邀請影評人聞天祥先生演講，非社員酌收十五元。

廣告模擬戰

明梅提案比賽頒獎典禮 本週三在大典508室舉行

廣告系在學些什麼呢？是平面設計嗎？是拍廣告影片嗎？是行銷企劃嗎？還是一畫看板呢？其實廣告的範圍實在是太大了，而廣告系的課程可說是包羅萬象，理論與實際並重，希望塑造每位學生成為會思考、會做事、有良知的廣告人。

對廣告系三年級的同學而言，有一件年度風雲大事——「明梅提案比賽」，這一個比賽是由廣告界的前輩、也是廣告系學生所敬愛的賴東明先生所創辦。賴東明先生取其夫婦名中各一字來為此比賽命名，並每年固定提供一筆獎金，鼓勵比賽中表現優異的隊伍，期藉此比賽，使同學能將平日所學實際應用出來。明梅提案比賽模擬了廣告界真正提案時的情況，真可謂是真槍實彈，這一次的題目為「為剛上任的連戰院長企劃形象」，這個題目結合了當時最熱門的時事與形

廣告學社提供

迎新招心 齊聚七星

夜觀光二A / 邱芳珊

您要登山嗎？您想踏青嗎？大夏登山社籌備許多登山健行活動，且讓七星山的迎新活動，為您展開這趟豐富之旅。七星山，主峰海拔1250公尺，為台北市內最高山，位於陽明山國家公園內。是個錐狀山體，頂上有七個峰頭群立，有如北斗七星狀，因而得名。沿途可瀏覽小油坑硫氣孔、賞鳥、賞蝶、欣賞箭竹及芒草原的風光，更可一睹煙波瀾瀾，讓人有如夢似夢的夢幻湖美景。登上頂處展望四周群巒，台北盆地的景緻盡收眼底遠眺都市的塵囂、回歸自然的懷抱、尋找心靈的一片淨土，心情豁然開朗，引吭高歌幾曲山歌，跟我們齊聚在此，相知、相遇、心手相連，共同徜徉於天地中，結伴遊遊於山水間。十月廿五日，請您來共襄盛舉，讓大夏登山社歡迎您加入（新社員免費，歡迎人結下善緣。「青山綠水任悠悠，歡迎加入登山社。」心動不如馬上行動喔！

《氣象橋》——風雲再起

雷·閃電及雷雨

大氣三/林文典

在夏天午後，常會有傾盆大雨，且常有雷電相伴。由於雷聲聲響極大，加上閃電令人驚駭，故在中國神話造就了「雷公」及「閃電娘娘」，代表正義，而人們在發誓時，也拿來做報應的咒言，現在，就讓我們一起來揭開「雷公」及「閃電娘娘」的神秘面紗吧！

首先，我們要揭開的是「閃電娘娘」的面紗。其造成雷閃原因在氣象學上有許多學說，但至今尚無任何一種可獨自充份解說那種美妙的自然現象。通常被引用且有較大解釋能力的學說包括感應說、冰晶說、熱電說及對流作用等多種。像一、水質點的相對運動。二、雷雨雲中之霰（較雪花小）及雪之結晶摩擦而帶電。三、水或冰粒裂開或撞衝時帶電。四、凍結效應——過冷水滴凍結帶負電，而周圍空氣帶正電……等都有使正負電荷分開增強電場進

而閃光的作用。不論形成原因為何，其閃電的發生都是正負電荷在空中合併到燃燒空氣而來。通常，大部份是因雲下部有大量負電荷，使地面感應產生正電，平均而言，雷雨雲的電場強度可以達到每厘米三千伏特，這強大的電場足夠突破空氣的絕緣度，於是，在雲和地之間或在雲袖爆發發出強大的電火花向地面發展即為閃電。但也有特例，例如「反雷」正好相反，雷閃向上發展，而雷電在雲和雲之間的雷閃，也就是橫向雷閃。而雷公其實就是在閃電時，因空氣急劇膨脹而造成的聲音。

另外，地表受雲感應的正電荷在地表的分佈不均勻，而在凸出的地方正電荷積累得比較多，所以人在空曠地，不宜站在高點，否則就成避雷針了。

再來，我們要介紹的是雷雨的成因，當天空黑雲密布，積雨雲形成，通常可維持在二個小時，在雷雨的發展生命史中，我們大致可分成三個階段，現在就為你一一介紹：

一、發展期（積雲期）——因地面受熱（如日照、鋒面）造成氣溫上升，而地面水汽蒸發上升而成雲，這時期通常維持十五分鐘，而積雨雲的發展大約可至二萬五千—三萬呎的高度，與五—六哩的直徑，此時期均為上升氣流，最大上升速度可達15 m/s（哩），與水平方向風速不相上下，有時還更大。

大氣科學社提供

各位同學若對氣象有興趣，可至大義五樓大氣科學社社辦共同討論，而每天均有當值衛星雲圖，同學若例假日要出去玩，不妨來看衛星雲圖，或許很有幫助。

「躍動的動文」迎新系列活動專文

露天電影院在華岡現了

學生會在迎接大一新鮮人系列活動中，特地推出戶外電影，提供同學秋天夜晚的好去處。我們在十月二十、二十一、二十七、二十八日的夜晚，將百花池畔變成露天電影院，可別小看這座露天電影院，它可是台灣北中南海拔最高，並擁有大自然造園景觀及草山中央自動空調系統一流配備的電影院；外加上片質一流、笑果一流的「獅王爭霸」為我們在二十日晚上首映，並有一「唐伯虎點秋香」、「重案組」、「萬夫莫敵」等巨片陸續服務同學外，現場並有各社團設有攤位提供娛樂及佳餚為我們助興……

哇！愈說愈興奮了，還是由諸位看官親臨到場瞧個究竟吧！別忘了，二十號晚上七點半吃飽後趕緊來啊！

（學生會副會長/王俞潔）

《巨匠與唱片》(二) 新聞三A/林佩芳

一顆殞落的巨星——杜普蕾

聆音社提供

談起艾爾加的大提琴協奏曲，就不得不提起賦予此曲生命、綻放光芒的天才女大提琴家——賈桂琳·杜普蕾（Jacqueline du Pre）。艾爾加協奏曲具有嚴肅的美感，不時變換情緒和節奏，而杜普蕾將艾爾加有感於戰爭破壞人類文明的「遺悲懷」，表達得深刻動人。一九六二年，十七歲的杜普蕾和BBC交響樂團首演此曲，二十歲錄成唱片，一直深獲好評，但以她這樣的妙齡，竟能奏得如此深沈哀痛，是否冥冥中預示了後來的悲劇命運？

一九四五年一月二十六日，杜普蕾生於英國牛津，雙親都是音樂家。她四歲時，聽了姊姊上的音樂課就能在鋼琴上重覆把曲子彈出。五歲生日前，偶然地在BBC「兒童時間」中聽到大提琴的聲音，便立刻愛上了它，母親從此苦心栽培。她曾在倫敦Guildhall音樂學習，後來追隨William Pleeth，十一歲那年參加了「Suggia Gift」的甄選，這個慈善基金是遵照葡萄牙籍女大提琴家Guilhermina Suggia遺志，由巴畢羅里負責成立，杜普蕾這筆基金資助她赴巴黎、瑞士、莫斯科，向托泰利耶、卡薩爾斯、羅斯托波維奇等人請益。卡薩爾斯聽了她的演奏後感動地熱淚盈眶說道：「英國有這種氣質？不可能！」「演奏得太美了！無一音不恰到好處。美極了！美極了！」

一九六一年音樂會前夕，她的教母送給她一把一六七三年胡桃色的史特拉第瓦里琴「Davidov」（杜普蕾總喜歡跟別人說，這把琴比巴哈及韓德爾大二歲）；價值三萬五千英鎊（此琴杜普蕾退出舞台後借給馬友友）。

一九六六年耶誕前夕，杜普蕾在傳聽家和巴倫波音「正式」會面，之前曾在電話中討論彼此罹患線熱病的經驗。當時杜普蕾非常害羞，只能藉音樂表達她的情感，當晚她和巴倫波音合奏布拉澤斯和貝多芬的作品，默契十足，兩人與音樂融為一體，達到忘我的地步。而這一奏也奏出了一場「世紀的音樂戀愛」。

禮在一九六七年六月十五日戰火中的以色列舉行。一九七三年，杜普蕾在多次的演奏及練習失常後，終於得知自己得的是「多重硬化症」，肌肉、神經會逐日僵硬、協調不良、口齒不清……症狀。巴倫波音為她取消許多演奏合約盡力照顧她，平撫她的沮喪、憤怒，但他到底不是個天生就會照顧別人的音樂家，他也痛苦，兩人的試圖溝通常因心頭那股說不出的悲哀和憤怒作罷。

杜普蕾在一九七七年開始教學生涯，藉口述傳達她的音樂體感，也用以打發她的無聊與寂寞，但這樣也無濟於她的病況，病魔，惡爪愈握愈緊，一九八七年十月十九日，這位天才女提琴家撒手人寰了。

杜普蕾深愛自己灌錄的舒曼大提琴協奏曲。她的詮釋散發憂鬱著傷，道出言語所難形容的情懷。這首三個樂章的協奏曲，充滿渴他昇華的情感。左拉稱之為「絕望的情慾」。第一樂章此時已見到他的生命正逐漸消逝，聽了讓人落淚，也撫慰了人的心靈。

△聆音社今晚六時於大義420室，放映「女大提琴家杜普蕾紀念專輯」，並由社長演講「杜普蕾的愛與恨」，備有講義和CD欣賞。

推廣社會服務（本報訊）全車基金會 金車教育基金會 徵訓服務員 會為推廣社會服務而籌劃的「大專社團社會服務合作計畫」，推出各類服務及大專青年服務訓練。

此項訓練邀請國內科技、兒童教育及活動專業人才主講，徵求對象因服務項目不同而分期：太空科技教育推廣服務、假日學園服務員、恰克里第11期假服員。

申請期間至本月廿五日止，詳細資料請洽地質四王元才。

新生盃賽程表（本報訊）洽體育學社 體育學社表示生盃球賽之系組請至體育學社查閱各項比賽賽程表（男子桌球個人賽今日公佈）；各單項比賽當日之賽程場次，將於楓香速食公佈欄公佈，請參賽隊伍注意，逾時不到視為放棄。