

訓育要旨

求行、求新、求樂、求美

張其昀（本校創辦人）

訓育要旨，要簡單，要容易，所謂易知易行。本人想提出求行、求新、求樂、求美八個字，茲略加說明如下：

一求行

孔子說：「知其不可而為之。」孟子說：「有所不為，而後可以有為。」為就是做，就是幹，也就是行。沒有行，就沒有生命，沒有歷史，沒有文化了。行本於知，必有真知，方能力行。事非經過不知難。真知又須從力行中來證明。我們求學的理想，在於發揮古來學者躬行實踐的精神，這就是一力行近乎仁（總要切切實實去做，方談得到愛人）的力行精神，也就是「博學、審問、慎思、明辨、篤行」的篤行精神。

二求新

易曰：「盛德大業至矣哉！日新之謂盛德，富有之謂大業。」古人說：「士別三日，便當刮目相看。」便是日新又新的意思。我們既知力行的要緊，對每一件事業，都要盡心力而為之，要把它做好，把它做成功，天天有新成績，新境界，生活的內容，自然日趨於豐富了。有精神的創造，纔有物質的建設。語云：「多做多錯。」不怕有錯，只怕不能改。錯而能改，從新做起，再接再厲，百折不撓，一定會有進步，這便是日新。

三求樂

論語開頭便說：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？」要高興，要快樂，這是人類的天性。可是快樂不是絕對的，樂極生悲，快樂可引起痛苦。孔子曾說：人之一生，有三種樂，也是三種苦。便是少年時的好色（異性相互吸引愛慕），中年時的好名

四求美

真善美三者，實際是三者合一的。真的纔是善的，善的纔是真的，美的纔是美的。故求美即包含了求真求善在內。大概真與善發於內，故深切；美則表現於外，故著明，三者相合，方為深切著明。孔子曰：「我欲載之空言，不如見諸行事之深切著明也。」這句話，乃是訓育的精髓。課堂上所教的，往往是空言；下課以後，所有課餘活動（亦稱課外活動或休閒活動）纔是行事。行事是什麼呢？古人稱為禮樂，六藝教育——禮樂射御書數，可以禮樂統攝之，而樂又包含了禮，故樂教或美育實為根本之圖。禮是廣義的體育（含戲劇舞蹈等），樂是廣義的音樂（含文藝美術等）。體育注重規則與秩序，音樂注重合群與和諧。秩序中有和諧，和諧中有秩序。一講到禮，便有樂在。我們要把樂教推廣到一切生活。德智體群四育，目的都在求身心健康，達到整體和諧。心理和平纔是世界和平真正的基础。故四育可總結之曰美育，即孔子所謂「盡善盡美」。

三求樂

論語開頭便說：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？」要高興，要快樂，這是人類的天性。可是快樂不是絕對的，樂極生悲，快樂可引起痛苦。孔子曾說：人之一生，有三種樂，也是三種苦。便是少年時的好色（異性相互吸引愛慕），中年時的好名

（異性相互吸引愛慕），中年時的好名

在本校導師會議致辭）

在台灣教育體制下，每一位學生都有一個苦惱——為何在學了那麼多年的英語之後，遇到外國友人時卻無法暢所欲言？連基本的國民外交都無法做到，更遑論想到國外自助旅行或結交外國朋友以增廣見聞、豐富你的人生了。在目前商業行為茂盛的社會中，學習語言的管道很多，不收費用倒是罕見的，不過，在外研社你絕對看得到並保證你有所收穫。

學習外語的良機

外研社「英文聊天時間」介紹

文/李秀元

追溯起我和外研社的淵源，要從上學期說起，我曾在導報中看到一則有關「英文聊天時間」消息，這對我來說，無異是一種挑戰，非常吸引我狂熱的心，於是武裝起自己，鼓

起勇氣步入大孝館二樓外研社辦。天啊！我當場被社長高射炮般的會話速度嚇到，她是如此的強，以及當時的學長、姐都非常優秀，令我非常佩服，並且從那刻起我開始愛上外研社。我們共同切磋、互相成長。我們不論你的能力為何，但論你是否有興趣。在此徵求對英文有興趣的同學，無論是外研社員或非社員，皆誠摯的歡迎你來！我們將加強聽力和說的能力。不怕你不來，只怕你不來。意者請於每週一、三、五中午十二時十五分至一時至大孝館二樓外研社辦。

服務台

△韓文二王佐任
本月廿日下午於大賢105室，遺失富士90分鐘空白錄音帶一盒，盼拾獲者送該系辦。
△新聞二B吳明琦，本月十九日遺失咖啡色皮夾，內有證件及現金，盼拾獲者送該系辦。
△建築四陳俊宇，欲售FZR150四萬五千元，才跑二萬五千元。有意者請電八七一七五六八，不在請留言。
△高同學欲廉價出售傢俱，有高級衣架30元、原木書桌70元、熱水瓶100元、精美衣櫥250元，意者請電八六一八五六六洽。

夜間部女聯會 本學期活動經費預算表

夜間部女聯會提供

項目	月日	活動名稱	經費運算
01	9.12	011 新生禮物	15,000
	9.20	012 社員代表大會	2,000
		013 民歌茶話演唱會	10,000
	9.30	014 心花語寄情	3,000
	10.1	015 演講	4,500
02	10.20	文具費	4,000
03	10.31	沖洗費	2,000
04	11.1	印刷費	18,957
	11.20	041 啦啦休閒站	957
		042 每月寬心(WATER)	11,000
	11.30	043 問卷	3,000
	12.1	044 資料影印	4,000
05	12.18	公關費	6,000
		051 誤餐費	3,500
	12.24	052 車費	1,500
	1.1	053 其它	1,000
06	1.10	雜費	4,000
		社團補助金	10,000
08		預備金	18,000
		合計	97,457

本會現有會員 2022 人，每人每學期繳納會費新台幣 40 元，計本學期收入新台幣 80880 元，上學期結餘新台幣 16577 元，合計新台幣 97457 元。

愛情的經營(下)

曾端真(學生輔導中心主任)

例二：

女：「你怎麼不說話？」
男：「我在聽妳說話！」(心裡想的是：剛才看妳和A君說話的樣子，讓我吃醋。)

女：「別亂猜，我沒有不高興了！」
男：「別亂猜，我沒有不高興了！」(心裡卻期待妳能了解自己的心事。)

這種對話很容易在兩人心理築起一道牆。如果男生懂得適時適切的表達心意，則情況迥異。如：
男：「妳真聰明，居然看得出我不一樣。我沒有不高興，只是剛才A君和妳說話時，讓我想到妳是個很有男生緣的女孩。雖然我有些醋意，不過也覺得很幸運，能夠當妳的男友。」

兩性交往常見的另一個錯誤是：想改變對方，尤其想扭轉對方的價值觀。兩人如果有相似的人生觀與價值信念，有助關係的增進；如果兩人價值觀歧異，難免有較多衝突。一般年輕人在衝突當時，都希望說服對方，改變對方，導致不歡而散。價值觀會隨成長而修正，所以不是牢不可破的。但是一個人只有在被尊重、被接納的情形下，才容易自我覺察與自我修正價值觀，外力很難讓一個人改變價值觀。所以當妳希望對方修正想法，不是用吵架或用辯論的方式可以辦得到的。很多情侶常為了某個觀點的不同爭論不休，但是並沒有因此而得到滿意的結果，便是這個緣故。例如：

男：「我想先考研究所，如果沒考上，當完兵再考，或先就業。我是長子，必須對家庭有一些回饋，我不願意就這麼出國，把家人拋下來，我認為我必須負起一些責任。」
女：「你開口閉口就是你的家，每次提到未來的事，都是一樣的結論。為什麼就不能先到國外取得學位，再回來考父母，照顧你的家人也不遲啊！打鐵必須趁熱，你如何保證就業之後，還有出國進修的心呢！我真拿你沒辦法，腦筋這麼硬！」

男：「不談這個了。」
女：「又逃避了，今天非談清楚不可！」
接著，男生的反應是什麼呢？可能不甘情不願的繼續談，可能和女友衝突起來，可

能來個相應不理……種種情況，都是不利於兩人關係的。

如果女友能不急於扭轉男友的價值觀，而採尊重、接納、了解的態度，則男友將比較願意就此問題重新考慮，如：
女：「我知道這個問題相當困擾你，對你來說，這是一個很重要的決定。我也很關心，也很希望你的計畫對你、對我，以及對家人都是最好的。」

男：「我需要認真的想想這個問題。」
女：「的確，我們一起來看，是不是還有其他可能性是你還沒想到的？」

這種談話方式，將比較有可能達到共識，而不會兩敗俱傷。因限於篇幅，無法多舉例討論。總結一句，就是兩人若要順利的進展，必須妥善運用人際交往技巧來促進關係，不可因偶爾觸礁，便認為對方不好，若因而失去所愛的人，則很冤枉。

(三)再就婚前性行為而言，年輕人不會因為老人家說「不可為」而聽之，但是卻又想聽聽別人的看法。關於婚前性行為或同居行為，筆者認為：(1)性行為不是愛情的保證(2)如果對方真心愛你，則應尊重你婚前對性行為的選擇(3)大學時代，還有許多待學習的事，提早的同居行為，會阻礙個人的發展，這些發展是未來人生的基礎(4)大學生尚未具備能力來擔負性行為的後果。

如何面對分手

戀愛後能相攜步上紅氈，那是最圓滿的結局。但戀愛以分手收場，並不表示是場悲劇。話雖如此，很多大學生總把分手看成是個很大的失敗，感覺痛苦不欲生。常見的例子有：
「我對他(她)那麼好，他(她)為什麼要這樣對待我？」
「我要如何面對同學？大家都知道我們以前要好過，現在卻不在一起了，別人會怎麼看呢？丟臉極了！」
「我不知道自己那裡不好，他(她)不告訴我，就這樣分開了。我不禁懷疑自己，一定我有什麼不好，他(她)才要和我分開。」

「我很不甘心，他(她)怎麼可以這樣玩弄我的感情？我把情感放得這麼深，卻被他(她)騙了！」
「他(她)以前對我一定不是真心的，要不然怎麼說變心就變心。」
「我希望自己能趕快忘了他(她)，我恨我自己，為什麼這麼不勇敢、不堅強，這麼容易被擊倒。」

「我要他(她)告訴我實話，他(她)說的分手理由不是真心的，他(她)為什麼不說真心話，我不甘願！」
「我真想死掉算了，如此一文不值，活著很痛苦！」
「我希望他(她)不要因此而灰心喪志，希望他(她)能很快的再找到好的對象。」
「我看到他(她)很難過的样子，我就跟著難過，這是我所不願見到的，雖然我們分開了，但是我仍然關心他(她)，希望他(她)快樂。」

「都是我不好，才讓他(她)這麼傷心，我是不得已的，我努力過，但不得不分開，對他(她)造成傷害，我不能原諒自己。」
這些抱怨與自責，可以歸納為三大類問題：自我價值感喪失、怨恨對方以及責任的自認歸因。

全視個人的人格特質而定。

因失戀而怨恨對方，也是不成熟的作法。但前已說明過，分手無關對錯，也未傷及自尊，何必苦苦為自己尋回一些公道。愈是責怪，將愈顯出自己的無知，這表示自己怎麼會愛上一個被你說得一文不值的人呢？循環回來，還是自己笨啊！此刻，又回歸到自我價值感的喪失了。所以，分手之後，沒有必要怪自己，也無須怨對方。分手，只是呈現一個事實——兩人合不來而已。

分手本來就會讓人傷心難過，但是人也有自我成長的能力，會逐漸恢復正常。每人都必須為自己的成長負責，如果對方無法理性接受分手，表現出過度沮喪，甚至於想自殺或想殺人，那是對方必須自己面對的問題。沒有任何人有責任替別人擔負生活的困境，或有責任替他人面對人生。如果願意替人擔困境，那是出於自我選擇，而不是必然的責任。在不忍心讓對方自我折磨的狀況下，你要思考的是：要不要替他(她)面對困境？要的話就去做，同時也須承擔這個決定的後果；如果決定讓對方自己處理，就無須再責怪自己，因為那本來就是對方自己要負責的。個性成熟健全的大學生都能在短時間內(數週或數個月)內平復心情。若一個人無法理性處理情感的挫折，將來也必然無法成為好的生活伴侶，提早與之結束關係是明智的。

以下是一些面對分手時的作法，供大家參考：

(一)接受兩人已不再有情侶關係這個事實，至於雙方在未來維持什麼樣的關係，則由兩人達成共識。最好的方法是順其自然，不可強求。

(二)排除誰是誰非、誰對誰錯的觀念。兩人只是「關係」有了問題，而不是誰有問題。

(三)允許自己難過，不強求自己超凡入聖的毫無情緒波動，讓時間來平復它。

(四)把這份逝去的戀情放在心底，存在記憶中，不強求忘記它。這是你年輕時很珍貴的一段情，把它忘記了，多可惜，多麼傻！

(五)無論心情如何，要強求自己保持正常生活作息、飯要吃、覺要睡、課要上、功課要做、活動要參加、電影要看、球要打……以免因生病、功課積壓過多、人際疏離效用，而造成多重壓力，導致無法負荷而更難過。

「我對你(她)那麼好，他(她)為什麼要這樣對待我？」
「我要如何面對同學？大家都知道我們以前要好過，現在卻不在一起了，別人會怎麼看呢？丟臉極了！」
「我不知道自己那裡不好，他(她)不告訴我，就這樣分開了。我不禁懷疑自己，一定我有什麼不好，他(她)才要和我分開。」

「我很不甘心，他(她)怎麼可以這樣玩弄我的感情？我把情感放得這麼深，卻被他(她)騙了！」
「他(她)以前對我一定不是真心的，要不然怎麼說變心就變心。」
「我希望自己能趕快忘了他(她)，我恨我自己，為什麼這麼不勇敢、不堅強，這麼容易被擊倒。」

「我要他(她)告訴我實話，他(她)說的分手理由不是真心的，他(她)為什麼不說真心話，我不甘願！」
「我真想死掉算了，如此一文不值，活著很痛苦！」
「我希望他(她)不要因此而灰心喪志，希望他(她)能很快的再找到好的對象。」
「我看到他(她)很難過的样子，我就跟著難過，這是我所不願見到的，雖然我們分開了，但是我仍然關心他(她)，希望他(她)快樂。」

「都是我不好，才讓他(她)這麼傷心，我是不得已的，我努力過，但不得不分開，對他(她)造成傷害，我不能原諒自己。」
這些抱怨與自責，可以歸納為三大類問題：自我價值感喪失、怨恨對方以及責任的自認歸因。

與相愛的人分手，是件感傷的事，所以會因此而難過與痛苦是正常的反應，如果因此衍生出過度的自我責備與怨恨對方，則會對雙方造成傷害，而變成具傷害性的事件。戀愛是一個人能夠預期戀人就此能常相相守，但是沒有人能夠預期戀人就此能常相相守，我們只能祝福，不能強求。當雙方關係經營不善時，便可能使情感產生裂隙，使得兩人考慮分開。此時，絕不涉及誰對誰錯，因為關係無法維持下去，是兩人的責任。任何人際關係的良窳均是雙方互動的結果，是一種循環的因果關係，所以不可能判定是誰的錯。如果執意要弄清楚不是自己不好，或是對方不好，則會更痛苦與失望，因為這個思考方向本來就是不會有滿意的答案。

把分手當成是個人的失敗，看成自我價值感的喪失，是最具傷害性的，而這個傷害無疑的全是自己加給自己的。或許可以說，這一次的戀愛失敗了，但絕對沒有道理把它推論成自己是個失敗者。分手固然讓自己心裡很難過，但也沒有道理就此想像自己是個沒有人愛的人。如果自己自嘲笑自己，很多會把同學的眼光解釋成在嘲笑自己，有便多年輕人處理得很灑脫，有人問：「怎麼不見你和××在一起啊？」，直接回答：「分開

了！」簡單乾脆。所以失戀對人的傷害性，

全視個人的人格特質而定。

大學的生命線

張其昀（本校創辦人）

民國五十九年三月一日

大學裡社團生活的重要性，可分為課際、系際、校際、國際四項述之。

(一)課際 目前瀟灑世界的學潮，原因雖甚複雜，但基本原因，由於現代大學教育的缺點，即重教育，甚至於有教育，淪為販賣知識的市場，就是所謂學店。一般大學，下課以後，師生星散，只有課堂作業，而乏課際活動，亦即社團活動（舊稱課外活動，或課餘活動）。平時沒有各種團體和健全組織，彼此相逢恍若路人，遇到多事之秋，大家互不認識，束手無策，連誰是校友，也不能分別，致成爲大學癱瘓的局面，舉世滔滔，莫知所措。要知道，教是共同學習，育是共同生活，兩者不可分離。不了解休閒的人，也不能體會工作之可貴，不認真學習的人，也不能欣賞娛樂之可愛。學習之目的，在於傳授高深學問和研究方法；遊樂之目的，則在於培養健全的身心，和領導的人才。故欲醫治目前患者半身不遂症的大學教育，必自提倡活潑的社會生活開始。

(二)系際 蔡子民先生曾說：大學之所以爲大，在於一網羅百家，囊括大典。一現代學術崇尚專門，千岩競秀，萬壑爭流，其優點爲分工細密，勇猛精進；其缺點則爲系科之間，造成了銅牆鐵壁的割據狀態，心胸狹窄，往往有驕與吝的心習，這是要不得的。社團生活，則不分系科，喻如大海波濤；起伏自如，增進了同情的瞭解。例如演說會、合唱團、球隊等，全校同學都可志願參加。系科是縱的分類，社團是橫的聯繫（含學術性、藝術性、宗教性、娛樂性、社交性等組織），經緯交織，脈絡貫通，有聲有色，多采多姿，從而構成了完整統一的大學生活。善加運籌，可以幫助學校發現問題、解決問題。

(三)校際 大學、學院與專科學校之間，平時亦多賴社團以增進聯絡往返，使良師益友的接觸面，不僅僅以一校一隅爲限。例如今天華南的集會，便是校際互相訪問觀摩的美舉。我們要以文藝、美術、音樂、體育、戲劇等活動爲中心，而舉行各種校際比賽，結合全國優秀青年，群策群力，切磋琢磨，從事於文化復興之大業，此對養成愛國思想與民族意識乃極有裨益之事。

(四)國際 現在中國大學已進入於新階段，即從過去出國留學的單行道，而進入國際文化交流與互助合作。我國著名學府之大學部與研究部，現在均有外籍學生，且其人數歷年均有增加。我們要歡迎外籍學生加入社團，和中國學生一起工作，一起遊息，親愛精誠，賓至如歸，使其在留學期間，真正享受到中國的大學生活，體會到中國的民族性和人情味。

像這樣的文化交流，纔更有意義與價值。其次要講社團生活成功的因素，可分爲勝境、名師、校風、國魂四點述之。

(一)勝境 理想的社團生活，須學生一律住校，而學校又能單獨成一社區，兼有城市山林之勝，即世界通稱之大學城。中國古來學府對於校址特爲重視，如所謂「白鹿在山，白鷺在水」等語。廬山白鹿洞書院，是朱子講學處，贛江中流白鷺洲書院（在江西吉安縣），是文天祥肄業處，兩者均爲觀光勝地。本人前年出國考察，看到韓國國防研究院，位於漢江下游，流勢壯闊，綠野蒼茫，遙望漢城，江山如畫。美國國防研究院，位於華府近郊，波多麥河沿岸，三面環水，略如珠江之黃埔島。加拿大國防研究院，位於安大略湖北岸，有波撼岳陽樓的勝概。該國溫哥華附近之神詩（B.C.）大學，俯瞰太平洋，海灣曲折，深靜雄毅，兼而有之，不禁連想到「樓觀滄海日，門對浙江潮」的壯觀。當然城市裡一樣可建校園。如古來南京國學，位於欽天山麓，鐘山當窗，喬木成蔭，自後湖流出之珍珠河，在明代曾轉動水磨，供應北方同學之麵食。南京小倉山之隨園，相傳爲紅樓夢小說大觀園之藍本，當年水木清华，氣象萬千，迨隨園廢後，一片荒丘而已。本人曾旅行寧夏綏遠間之黃河，兩岸本爲沙漠地帶，而渠道所經，園林蔥鬱，令人心曠神怡，風光不讓江南，可知境在人造，有志竟成。

(二)名師 美國哈佛大學前校長柯能（James B. Conant）有云：「大學爲學者之社會」（a society of scholars），此語誠然。人類文化史之精粹，以學術上師承親炙之美談爲線索。北宋時，歐陽修（永叔）與蘇軾（東坡）爲師生關係。永叔以能賞識東坡爲樂，東坡以能師事永叔爲榮。南宋時，陸象山講學於杭州國學，造就至衆，明州（寧波）四先生，尤稱傑出。朱子曾云：「今浙東可犯之色，多子靜門人，類能卓然自立，相見之次，有毅然不可犯之色。如楊簡（慈湖）等，躬行皆有可觀。」流風餘韻，沾溉無窮。社團生活的成功，賴於導師制度的實行，尤賴資深教授大力倡導。現在學府林立，任何一校，延聘師資均有限度。但社團則可邀請校外名師蒞臨講演指導，所謂「觀賢人之光耀，聞一言以自壯。」又說：「聽君一席話，勝讀十年書。」啓迪青年，收效之鉅，實在無法估計的。

(三)校風 各校均有建校的理想，與優良的傳統，茲所言之者，爲全國共同校風。中國教育哲學，向以中庸爲旨趣。以今語言之，哲學與科學，理論與應用，通識與專才，理想與現實，不偏不倚，兼顧兼重，以期達於中庸之進。美國艾森豪總統有云：「均衡而後能和諧，和諧而後能進步。」均衡、和諧與進步，可爲中庸字義的註解。古與今，中與外，道理總是相通的。社團生活，把全校的精神資源，調劑融會，冶於一爐，從而養成平正通達的領導人才，實爲當前最感切要者。

(四)國魂 孔子首開講學自由的風氣。教育的宏旨，不僅要講明學術上的真是真非，又要講明政治上的公是非。如孟子所云：「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。」大丈夫的氣概，實爲國脈之所維繫，國魂之所寄託。二千年來，

大師宿儒，薪火相傳。至於明代，如王陽明、陳白沙輩，均能以其思想學說，風靡一代，影響所及，遠播海外。明季朱舜水講學江戶（今日日本東京），史家稱爲明治維新不竭之源泉。黃梨洲著《明夷待訪錄》，殷殷以主持公論，開創風氣，爲大學首要之任務。中國之講學自由，至滿清入關而中斷。清廷所最忌憚者，爲革命正氣與民族大義，故禁止自由講學。經過幾度文字獄，學者不得不與國事及大自然相隔絕，埋頭經書，而從事於鑽壁補苴之業，是即有名的乾嘉考證學派，亦即所謂漢學。中國學術之不振，科學之不發達，以致國勢衰頹，內外多故，實均以喪失講學自由爲其導因。此非本人的創見，國父在民族主義講辭中，曾痛切言之。民族自由與講學自由，因果循環，史跡昭然，證以大陸現況，尤是動魄驚心。故講學自由，不特爲中華民國憲法所明定，亦爲今日文化復興運動之要圖。當然，講學自由之目的，在於爭取民族自由，進而維護人類自由。教授在教室上課，聽衆爲數有限。若由社團方面安排公開演講，則全校師生乃至社會人士，均有機會來參加，此由自動自發，效果自然更大，並可藉大眾傳播之便利，而擴大其影響。過去兩屆在華岡召開之國際華學研討會，正爲此一運動之延伸與擴展。以正義公道，開創時勢，迎接三民主義新世紀的來臨，把中國文化與近代科學相結合，期能挽狂瀾於既倒，救人類於浩劫，此實爲中國大學教育無可旁貸之大責任。

「圖書館是大學的生命線」，這句話是不錯的。但圖書館是靜的東西，而社團是活的。如上所述，社團生活，確可稱爲大學的生命線。輔導社團的發展，使人才輩出，彬彬稱盛，足以爲今後我國大學教育展開了嶄新的一頁。

獵戶座流星雨又來了！

細數流星靜談心事就趁現在

天文社 / 畜產四施權峰

秋天的夜晚，涼風習習，星光閃爍。突然，一道亮光劃破夜空，如箭般的掠過天穹，飛向遠方，有時還有沙沙的聲音，這便是流星。

流星是彗星崩散而產生的微塵，在接近地球時被引力吸入而以非常快的速度衝入大氣層和空氣摩擦而產生光亮。流星雨，顧名思義是流星多得像雨點一樣

的落下。如果地球的軌道與某一流星群的軌道相交，那麼當地球通過兩軌道的交集，就有可

能遇到這個流星群的產生流星雨。

本月十八、廿六

（本報訊）本報十月廿一日第四版刊登的「生態主張」一文，作者「鄭先祐」老師，本報誤植爲「鄭先佑」，特此更正並向鄭老師致歉。