



# 《氣象橋》——風雲再起

## 氣象與戰爭

大氣三 / 林文典

雖然現代軍事科技，日新月異，甚至發展到足以毀滅地球，但也沒有任何國家敢用毀滅性武器，如核子彈、中子彈……等。基本上現代作戰，仍以傳統武器為主，而戰爭的勝敗，有一半也有賴於老天是否幫忙。今天氣象要介紹的便是氣象在戰爭中所佔的重要性。

首先，要介紹的是三則歷史故事：

(一)三國時代，孔明利用江面霧的升起巧計借箭的故事，想必大家都熟悉，而孔明又利用冬至時寒流南下高氣壓入海後迴流在長江中下游會形成盛行東南風，而借這股風火燒曹軍軍船，也就是有名的「火燒連環船」。與其說孔明會向天借東風，倒不如說孔明了解天候變

化，不論為何，他的例子，便是天氣變化應用於軍事的最佳典型。

(二)在第二次世界大戰中，美國在日本使用原子彈，當時計劃是投彈於工業重鎮——小倉，但因雲層太厚，無法發現地面目標，而被迫飛向長崎，雲層有了空隙，才勉強投彈，可見天候對現代作戰的重要影響。

(三)二次世界大戰，聯軍登陸諾曼第半島的日期確定，主要靠的也是天氣和海面情況預報，因風浪太大是無法登陸的，而空中支援也必須有足夠能見度及良好的天氣，而坦克車登岸也不可太泥濘，也因有好天氣預報，使登陸作戰少許許多天候阻礙，而收到登陸奇襲之效。

從上面三則故事中，我們可知無論海、陸、空作戰均要有適合的天氣作輔助，如：核生化作戰就必須靠風的幫

助；戰鬥機要靠天候好壞起飛；戰艦在天候不穩的海面上作戰也是一大凶險。雖然現今大多有精密電子控制系統，也就是導航、導彈系統，但也離不開氣象的影響，尤其在潮溼的空氣，電子精準度便大打折扣。而現在甚至科學家想利用氣象來摧毀敵人，如製造暴風破壞橋樑建築物，播撒酸性化學物質，隨雨水破壞敵人武器，雖然目前還未有結果，但未必不可行。

對國防力量的增強，不單單在武器的研究，而氣象發展進步與否，也是國防的一部份，若未來戰爭不再用武器，而能利用控制氣象的方法，來做制敵手段，或許也是個良方。

以上介紹，只是想引起大家興趣，歡迎對氣象有興趣的同學，不妨到大氣科學系選修一兩門課。畢竟，天氣是時時和您我相伴的，認識它、了解它，您的生活會更多采多姿。

### 大氣科學社提供

## 匯集你我心的力量

### 慈安社/男孩

「志同道合使人聚在一起，但唯有不斷的成長才能長久相聚。」

從伙伴心靈交流的心橋中讀到了這一句話，推論當初創立華岡慈安社之前身——華岡慈安會的那一群同學們，必也是由於志趣的相投而結合，但能讓慈安屹立華岡達二十二年之久的最主要動力是來自於伙伴之間的不斷成長。

「虛榮問：好玩嗎？」

現實問：有用嗎？

小心問：可以嗎？

××問：△△嗎？」

瀏覽一張張我在慈安的歷史照片，回想起自己當初步入這個社團的心態，竟是簡單地想讓自己不要太閒，找個目標花費一點心力在石頭上而已，但現在連「回頭」的機會都顯得很渺茫了，尤其是在付出如此多的心力與感情之後；在慈安這個大家庭中，伙伴分享彼此的快樂，痛苦時亦有人與你分擔，在這裡，但你必須真的用心去感受。對小心說：服務的工作重視的是一顆心，不須具備任何一種特殊技藝，況且學習是成長的開始，不邁出第一步，永遠是停留在原處。

「捨得，捨得，有捨方有得。」

翻開記事本，看到用紅筆寫的字好像不比藍筆寫的來得少（習慣上用紅筆記上社團的事，用藍筆記些課業、生活上的事），有時反覆地想「我真的主修慈安嗎？甚至懷疑自己是否陷入太深了……然這都只是一時的抱怨，很快便伴隨著不快樂的心情逐漸散去，畢竟，我在這兒獲得的是如此地多，捨棄掉一些真的是值得。

「對社會，與其擔心，不如化作信心，更要付出一份愛心。」

證嚴法師的這句話，輕鬆地點破這個社會需要的是什麼，不要忽視個人所能貢獻的，只要匯集你我的心力，社會一定更祥和！

有的是一群具有滿腔熱血與熱情的青年，做的是一「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。」的服務工作，我可以在此向虛榮說：如果你抱持玩的心態，那大可去其他的社團。向現實答：有沒有用端看你有無親身去體驗，但你必須真的用心去感受。對小心說：服務的工作重視的是一顆心，不須具備任何一種特殊技藝，況且學習是成長的開始，不邁出第一步，永遠是停留在原處。

「文化中心工會」的全名為「中國工程師學會文化大學學生分會」（以下簡稱中工會）。全國共有五十所大學設有學生分會，包括台大學生分會、成大學生分會、交大學生分會……等等，而文化大學學生分會也是其中一支，故中工會是一個全國性的社團。而整個中工會的組織狀況為總會即「中國工程師學會總會」，下設「青年工程師委員會」，而各大學的學生分會直接由「青年工程師委員會」輔導。「文化中心工會」是在兩年前創立的，今年邁入第三年。

中工會主要是服務工學院的同學，由青年工程師委員會輔導，因此舉辦活動皆有一個指導方針來引導。在落實工程師實踐精神方面，舉辦自己動手做活動，例如「紙橋承重比賽」、「鐵甲雞蛋比賽」等，希望能藉此活動，讓參賽者將理論與實做合而為一，而不是空有抽象的理論。同時亦舉辦工廠參觀活動，讓同學能到工廠了解實際情形。在提升校園學術風氣方面，舉辦全國論文比賽。為了讓同學們更清楚將來畢業後的出路，更經常邀請優秀青年工程師到校舉辦座談會，談一談他們成功的歷程，讓優秀工程師與同學們面對面的溝通，讓同學對自己將來的前途更加清楚。

為提供更多服務，今年起中工會更積極籌辦電腦俱樂部和VCD卡。在電腦俱樂部方面，每個禮拜一天的例行活動，讓對電腦有興趣的會員可聚在一起，以讀書會的方式互相討論、研究。在軟體方面，請程式設計師來帶讀書會；在硬體方面，與電腦公司合作，舉辦DIY自己動手組裝電腦教學；在VCD卡方面，則融合會員卡與貴賓卡，會員只要憑

## 我們中的工會

### 中工會宣傳部提供

著中工會的會員證，到與中工會簽約的商家消費，就可享受優惠的價格。目前已有商家與中工會簽約，如位於山仔后之孫氏眼鏡公司，且其它商家亦在增加當中。以上二項均是為服務會員而首創的。

中工會，感覺似乎很嚴肅、很刻板，其實並不盡然，雖然中工會是以服務工學院的同學為主，但現在的目標卻是以服務所有同學為目的，例如：電腦俱樂部、VCD卡。中工會非工學院的會員亦不少，就拿本屆幹部群來講，就不乏文學院和商學院的同學，大家在一起舉辦活動，一起分享快樂、分擔痛苦，幹部群有如一個大家庭，同時大家也都有個共同的默契——這是一個好所在。中工會為跨校性社團，每年在寒假期間，舉辦資源共享活動；暑假期間，舉辦會務研習營，主要是將各校幹部齊聚一堂，互相研究、討論辦活動的經驗，彼此交換意見，並可認識外校的同鄉，不但可拓展自己的生活領域，更可培養自己的做事、領導才能。

有人說大學生生活要修三大學分：課業、社團和愛情。相信加入中工會並成為幹部群，能夠讓你順利修完這三大學分，您說是嗎？

欲加入中工會或欲加洗中工會十月三日之迎新烤肉照片者，請每日中午十二時至一時到大孝館2樓會辦登記。

另，如果您是中工會會員，而您的資料（系級）有所更動，亦請至會辦留聲。

（本報訊）士林區農會信用部陽明山分

陽明山分部  
即起對外營業

該分部服務地點為格致路26號，電話：八六一九〇〇三。

「志同道合使人聚在一起，但唯有不斷的成長才能長久相聚。」

從伙伴心靈交流的心橋中讀到了這一句話，推論當初創立華岡慈安社之前身——華岡慈安會的那一群同學們，必也是由於志趣的相投而結合，但能讓慈安屹立華岡達二十二年之久的最主要動力是來自於伙伴之間的不斷成長。

「虛榮問：好玩嗎？」

現實問：有用嗎？

小心問：可以嗎？

××問：△△嗎？」

瀏覽一張張我在慈安的歷史照片，回想起自己當初步入這個社團的心態，竟是簡單地想讓自己不要太閒，找個目標花費一點心力在石頭上而已，但現在連「回頭」的機會都顯得很渺茫了，尤其是在付出如此多的心力與感情之後；在慈安這個大家庭中，伙伴分享彼此的快樂，痛苦時亦有人與你分擔，在這裡，但你必須真的用心去感受。對小心說：服務的工作重視的是一顆心，不須具備任何一種特殊技藝，況且學習是成長的開始，不邁出第一步，永遠是停留在原處。

「捨得，捨得，有捨方有得。」

翻開記事本，看到用紅筆寫的字好像不比藍筆寫的來得少（習慣上用紅筆記上社團的事，用藍筆記些課業、生活上的事），有時反覆地想「我真的主修慈安嗎？甚至懷疑自己是否陷入太深了……然這都只是一時的抱怨，很快便伴隨著不快樂的心情逐漸散去，畢竟，我在這兒獲得的是如此地多，捨棄掉一些真的是值得。

「對社會，與其擔心，不如化作信心，更要付出一份愛心。」

證嚴法師的這句話，輕鬆地點破這個社會需要的是什麼，不要忽視個人所能貢獻的，只要匯集你我的心力，社會一定更祥和！

（本報訊）士林區農會信用部陽明山分

陽明山分部  
即起對外營業

該分部服務地點為格致路26號，電話：八六一九〇〇三。

# 論社團社名更易之爭

政研所 / 黃江川

日前「文大學生報」載，本校三研社囿於社名之故，面臨招不到新生的困境，再加上該社研究之內容早已非三民主義；基於此，該社擬變更社名為「當代思潮研究社」，且經該社社員大會議決通過，取得所謂程序上的合法性。惟此舉並未獲得課指組認可。

三研社變更社名本屬其家務事，外人不便置喙，惟事涉社團之傳承使命、代表權、權利義務繼承……等相關問題，茲事體大，則借費刊一角略陳己見。

本校社團之成立係採登記制（或為核備或為核准），只要符合法定要件即可登記。倘社團不切經費、財產、權利義務等暫時凍結，至於社團撤銷或為變更之登記，本校社團組織章程並無規定。此正係此次社團社名更易，而課指組希望其以新社團名義成立之癥結所在。

然社團究竟能否為撤銷或變更之登記？主客觀既存事實有加以考慮、釐清的必要。

首先，是會員資格認定問題：會員畢業後或負責人改選後其上屆之會員資格如何認定？這是最根本的問題，牽涉到社員大會的合法性認定。

其次，是代表權問題：倘早期之社員以正統自居、或現屆社員中有人傳承正統、或者日後社員要求復社，衍生之代表權問題如何解決？此與國際間中國代表權論爭有其相似之處。

再者，是繼承問題：更易後之社團是否繼承原社團之一切權利義務、債務……等？能否拋棄繼承？

最後，是薪傳問題：三研社從黨社化身到扮演校園民主運動的先鋒，其功過如何？是主觀價值認定問題。社名尚須更易，其早期社員、指導老師之意見必須予以尊重。

社團社名更易並非不可為也非不能為，倘若其更易能獲得歷屆成員之首肯，且相關社團願意給予承認，再經過一段合理的時間成員間並無持異議之主張，社名更易之舉當比光是獲得社員大會之決議更具說服力。

## 音調穩準·意象犀利

—蘇珊·薇格的音樂風格

大夏女聯會 / 洪筱芸

「紐約音樂界最清新澄澈的金嗓歌手。」  
 「流行歌壇頂尖超凡的藝人。」  
 「氣質平和莊重，眼光敏銳細膩，輕易鎮壓全場。」

對才氣縱橫的蘇珊·薇格 (Suzanne Vega) 而言，上述讚詞毫不虛誇，她的曲風清新自然，內容豐富，平易近人，有如鄰家女孩般的征服了世界各地的觀眾。

蘇珊出生於美國加州聖塔蒙尼卡，兩歲時，舉家遷居紐約，九歲習舞，在紐約長大的她有一個羞澀的童年回憶，高中就讀舞台藝術學校，一心一意追求舞蹈家奔躍飛揚的專業生涯，直到考上「巴納學院」(Bernard College)，才放棄宿願，轉而培養學者風範。

生性獨立的蘇珊，當時在校主修英文，不久便愛上了寫作，她十四歲起寫曲填詞，十六歲登台，由於當時正是 DISCO 舞曲發狂的時代，她潔淨、文學性濃厚的民謠調，很快引起多方注意，立刻佳評如潮，紐約時報讚譽她「音調穩準，意象犀利」，樂評家亦奉她為最具潛力的女歌手。她的外表看似漂泊滄桑，寫起歌來彷彿印象派詩人，唱起歌來既溫馨又震懾，不斷眩惑人心。

從第一張專輯第一首歌 Cracking ( 碎裂 ) 講一個女生走在冬天的公園裡，感情和冰都在她腳下破裂的內容，就可知她的音樂風格充滿了畫面感和文學感。第二張專輯 Solitude Standing ( 獨自佇立 ) 出片後，一首講被虐待兒童的歌 Luka ( 路卡 ) 上了排行榜前十名並榮獲葛萊美三項提名以及六項紐約音樂獎；隨後一首清唱的 Tom's Diner ( 湯姆的餐廳 ) 更是前所未有的創舉，內容說的是她大學附近常去的一家餐廳，寫實的詞意充份表露出人的孤獨與周遭狀況的互動關係，一時之間出現了多種 REMIX 版本。第三張 Days of Open Hand ( 展臂之日 ) 是結合了夢中意象，此時此地和未來的一張唱片，Tired of Sleeping ( 厭倦睡眠 ) 亦一開場就談論到離開過去，步向未來的心境。

「有些人是精心培育的玫瑰，但我是堅韌的蒲公英，一點也不吸引人，我總認為我的聲音不錯但很平凡，是那種你唱給孩子或你的兄弟姐妹聽的聲音，我認為它像一支鉛筆，很有用、很普通。」

「有些事情還是很令人生氣，像兒童虐待，我覺得必須揭露出來，阻止它再度發生，我樂於幫助阻止兒童虐待、國際救援組織等機構。」

「我希望維持民謠的傳統，使它不褪流行，但你不能坐在那兒唱老歌，必須強化它，學習如何運用語句。」

「我明白自己有點被主流音樂遺忘，主流音樂上上下下，端看今年流行什麼？」我的角色是從一般人的觀點去看事情，因此，我過正常人的日子，到處走走，和人談天，去體驗事情，從平凡的事物汲取靈感，比如兒歌、小孩子的遊戲……等。寫歌對我而言，就像把很多元素揉合在一起，神奇、拼字、禱告、兒童遊戲、科學……等，我喜歡把這些混在一起。」

她不由自主的美麗嗓音；她不由自主的自然氣質；她不由自主的文學感歌詞內容，自成一股迷人的氣質，讓聽者在一片俗氣的流行音樂中，找到一股清流和如獲至寶的感覺。她是 Suzanne Vega，大夏女聯會強力推薦。

您發覺室內佈置單調無味嗎？  
 您覺得生活太過於一成不變嗎？  
 現在我們將提供您一項既可佈置環境，亦可消磨時間之新玩意兒——「紙藤花」。「紙藤」是由樹皮製成之棉絨絞轉而成，具有相當之韌性，它原先只做包裝與插花材料之附件，現在我們用它代替竹籐編成「藤器」或展開做成美麗的「藤花」，效果十分良好。

「紙藤」之特質有堅韌、絢褶、色澤多變、不褪色、可自由發揮等特色。製作之成品有鬱金香、玫瑰、葡萄串等。

報名時間為即日起至十一日上午十時至下午三時卅分在大典二樓前。活動時間於 12 月 9 日晚上六時至八時。

## 家的物語

家政四提供

## 同舟共渡要修五百年

十分寮之旅有感

會計四 A / 陳淑燕

茫茫人海中，為何讓我們相遇在這個班上？這種福份得之不易。也許有人不相信緣份，但就以現實面來說，同學大學四年的友誼，不摻雜任何金錢、感情的因素，是最真、最寶的東西，這豈是金錢能換來的？況且彼此熱稔的關係，以後在工作上也可互相照應，畢業之後，工作的夥伴若是同校的總覺得特別親切。

有人說：「同舟共渡，要修五百年。」那麼能夠大學四年同窗，又朝夕相處，不是得修幾千年幾萬年了，

這些我都銘記於心。也許活動辦得有些瑕疵，不是都能盡如人意，原諒我這是第一次辦那麼多人參加的活動，在非常不能令人滿意的地方，只有請大家多體諒、包容了，大家共同的目的無非是希望全班的感情能融洽一些，而我們的緣份將不僅止於此，下一次的聚會也許在某人的離宴上。同學們，讓我們好好努力，為研究所、高考全力以赴吧！預祝大家都能交出漂亮的成績單。

一個近乎不太可能實現的構想，竟然由班上同學共同完成了它。原本是有兩、三位同學覺得很久沒有全班一起去郊遊、踏青了，而且辦一次活動可以拉近同學之間的距離，不要還是如陌生人一般。

有人說：「同舟共渡，要修五百年。」那麼能夠大學四年同窗，又朝夕相處，不是得修幾千年幾萬年了，

這些我都銘記於心。也許活動辦得有些瑕疵，不是都能盡如人意，原諒我這是第一次辦那麼多人參加的活動，在非常不能令人滿意的地方，只有請大家多體諒、包容了，大家共同的目的無非是希望全班的感情能融洽一些，而我們的緣份將不僅止於此，下一次的聚會也許在某人的離宴上。同學們，讓我們好好努力，為研究所、高考全力以赴吧！預祝大家都能交出漂亮的成績單。

# 天下有白吃的午餐嗎？

## 盧卡斯研究室提供 會計三B葉品群

前陣子，國際貨幣基金（International Monetary Fund，以下簡稱IMF）（註一）在九月份對全球的經濟情勢提出悲觀的預測，在其報告中特別指出，由於工業國家福利政策所產生的龐大預算赤字，對於全球經濟景氣的復甦造成嚴重的打擊，甚至將威脅到世界經濟的穩定。不過IMF也指出，在沒有實施福利國家政策的東亞各國，今年的經濟仍然能夠維持穩定的成長幅度。當然，影響景氣波動的因素頗多，非只因社福政策的赤字所能道盡，不過IMF的報告正說明了九〇年代全球工業國家最大的病灶，是實施福利國家政策的沉重負擔，此一無底洞的財務負擔既非政府企業所能背負，人民又對於福利的內容與品質感到不滿（因為資源有限，但慾望卻無窮），因此如何解決這個危機，已經成為實施福利國家所面臨的最嚴酷挑戰。

眾所周知，北歐諸國多為典型的福利國家（Welfare States）。以忠實的凱因斯信徒——瑞典為例，雖然私人有財產權與就業及消費自由（瑞典有90%的企業是民營的）。但政府積極介入經濟的分配活動，特別是提供每一個國民從搖籃到墳墓的生活照顧——生育補助（包括幼兒的奶品等）、免費教育、免費醫療、失業保險、有酬的職業訓練以及優渥的退休金等。實施這種福利制度的瑞典，不但有世界上最高的一的平均國民所得，而且失業率極低。也許有人會問，有影響嗎？等等，先別急！天下沒有白吃的午餐，羊毛出在羊身上，為了支應龐大的預算開支，瑞典以政府政策來改變有效需求，以促進充分就業。於是對企業利潤徵收很高的稅率（最高可達80%），稅收除了用於社福支出外，一部分存入特別基金。政府可在景氣低迷時，開放基金給某些企業投資在政府核定的產業之用。這個政策配合職業訓練，消除了大部分的失業。但因政府常用赤字政策來支付社會福利，不但造成相當高的通膨率，而且人民工作所得投資利潤的稅負相當沉重，再加上不工作亦有相當好的社會福利，因此對工作與投資意願的打擊頗大。

雖然照顧人民的基本生活，已是現代國家政府的責任之一。但政府不能將全體人民「養生送死」的所有需求都包括在福利政策中，而是應給予人民充分的教育、健保、工作機會以及給予先天弱勢或突遭急難的人民援助及重整復健的機會。因為本質上，政府的財源完全來自對人民財富的徵收（包括賦稅收入、公有財產及事業所得、規費罰款等經常門收入及發行公債、出售財產、借款等資本門收入），政府每多用一分錢，人民就少用一分錢，這就是所謂的「排擠效果」。同時政府管的事愈多，其組織本身就消耗更多的資源，而其服務的效率也就愈低，這就是「柏金森定律」，而結果呢？政府的福利政策是「收一元，給五角」的變相浪費與剝削，因此，看似完美的福利國家已成為九〇年代工業國家的共同夢魘。

有趣的是，由於年底縣市長選舉將至，朝野兩黨為爭取選票，猛開社會福利支票，名目之多，令人眼花撩亂。民進黨除大力發動一敬老年金（構想，對年滿六十五歲以上老人，每月發給五千元津貼）一項訴求已成為民進黨市長候選人共同的政治外，又提出「國民年金法草案」。面對民進黨的強力挑戰，內政部不甘示弱除提「國民年金說帖」加以抗衡外，又提出「社會福利政策綱領」草案呈送行政院審核。而李登輝總統指示及早開辦農民年金，並就社會福利問題發表重要談話。而行政院長連戰除再次宣示明年年底以前實施全民健康保險，同時著手籌設社會福利部外，並宣佈自八十四年度起擴大政府對低收入人士的津貼範圍，並提高津貼金額。某執政黨中央輔選人士甚至放話說，就算佔全國人口百分之六的老人選票不能全拿，至少因該項措施受惠的二十二萬低收入老人的選票是「跑不掉了」。雙方你來我往，互不相讓，凡此均顯示兩黨社會福利問題的角力戰方興未艾。有道是一一就有二，由於未來幾年均將舉行選舉，如不能妥當規劃並自我節制，勢將拖累我國經濟發展。

以各方討論最多的年金制而言，乃指國民在工作期間提撥部分所得成立基金，等到退休後逐月領取一定之金額。除少數所得較低者保費部分由政府負擔外，本質上年金制度應自給自足，不致造成政府財政重大負擔。但目前各方所提「農民年金」、「老年年金」及「國民年金」方案，政府均須編列鉅額預算支應，如不幸發生虧損尚須由政府全部承擔。果真如此，社會保險變質為社會救助，由人民視此為當然的津貼與福利。此外，根據統計顯示，目前實施

# 老鳥的告白

## 胡靜雯 / 社劇話

一樣的春去秋來，四時旋轉，遠方靜謐的觀音山仍然不變其端莊的容顏；新的學期，相同的老人仁山，不例外的冒出一張張靦腆的笑臉。景物依舊在，只是人事已非，腦海中還可鮮明地浮現去年此時自己那付口舌結巴、滿頭大汗的驚慌與笨拙。再看看見在這這慌慌定笨間的德性，恐怕是有個奇妙的心靈鬼怪，不動聲色地把人心來換。

大概是所謂的一初生之犢不畏虎吧！直到現在，還是很驚訝自己當初不知那來的勇氣，竟然會隨口答應去

演戲。這一向不是我那種理智的風格，平常便不輕易對他人承諾些什麼，更何況是在對演戲沒有絲毫概念的情況下。我想，當時一定是著了魔了。記得排演的第一天就開了個大笑話，一開始老師就說：「現在把劇本打開，大夥唸台詞，順便記下該注意的地方。」於是大家紛紛拿起那本包裏取出簿，還想著說：「演戲真是很大學問，事先還得花四、五個鐘頭剪成一小條、一小條的，那一定是在每一句話中記下很多的東西，像動作、走位、情緒、語調；等等一大串的問題。」這時，坐在我旁邊的男生，也就是現在的話劇社社長，突然大笑，並指著我的劇本說：「你們看！目光利時集中過來原來是，將劇本一頁頁的剪開，已經深深地愛上它。

的公保、勞保及農保三大社會保險制度，累計虧損已經逼近四千億元大關。保險制度財務失衡現象非常嚴重，倘若政府不先解決三大社會保險當前面臨的財務危機，即貿然開辦老年年金制度，無異是「在疲累不堪的駱駝背上，加上足以壓垮駱駝的最後一根稻草。」況且全民健保已由行政院長開出金口，勢在必行；農保、公保虧損的補助；高職的龐大興建預算；戰機必須採購的壓力；行政院甚至研究軍公教人員退休時的本俸加倍計劃。長此以往，政府財政非崩潰不可。為甚麼呢？

因為我們都知道，政府本身不事生產，也就是說，社會福利支出的每一分錢，最終必須由納稅人負擔。而政府為了應付龐大且不斷增加的支出，只有想盡辦法來增加收入，而大量舉債的結果必然產生資金排擠效果以及通貨膨脹的危機。除此之外還必須同時增加稅收，但是增稅勢將加重企業與人民的負擔，進而打擊工作及投資意願，到最後是人民寧可領取福利金而不願辛苦工作，企業家寧可買公債而不願冒險投資，因而造成經濟成長衰退及社會出現普遍失業問題，於是政府收入也跟著減少，福利支出卻隨之增加，國家財政危機將更為嚴重。

再說，為了爭取選票，政府的社福措施明顯偏向若干特定的族羣。例如政府在開辦農民的健保後，又承諾開辦農民年金制。雖說目前農民的農業所得稍低，但實際上農民所擁有的農地價值卻極高。就以高鐵沿線土地來說，在財團的炒作後，某些農地的價值飆漲的程度非你所能想像。因此就財富的總價值平均而言，農民遠比其他族羣為高。此時如給予農民優厚社會福利，反而會對財富分配更不公平。此外，優先實施老人年金制，無異使對青年人口課重稅，用以補貼老年人口，這必然會使社會整體消費傾向提高，儲蓄率降低，進一步減緩資本累積，如同過去去美國與西歐的情況。而且隨著人口結構逐漸老化，下一代的工人人口可能無力支應日增的社福支出。所以現在繳交保費的工作人口並不一定能獲得應有的保障，因此從跨代負擔公平的觀點看來，也看不出公平之處。

跳脫福利國家的陷阱，已經成為當前世界先進國家共同努力的目標，也就是說政府應儘量減少包辦式統統有獎的福利政策，只對真正弱勢與急需的人民提供福利的救助，並且把這些福利工作，儘可能地以公有民營的方式來運作，以減少成本來提高效率。而這正是總體經濟理論裡市場經濟的基本精神——把國家的經濟資源儘量還給人民自行運用，讓人民與企業能夠有更大的空間與意願負起照顧自己的責任。政府只要給予人民更好的教育、投資與工作機會，並在福利政策上建立公平安全的制度架構，如此人民從工作中做好生涯規劃的自助福利，才是國家福利政策應走之路。

（註一）：國際貨幣基金（IMF），起源於一九四四年七月國際金融會議簽訂之布列敦森林協定（Bretton Woods Arrangement），於一九四五年十二月宣告生效。而IMF則於一九四六年三月正式成立，並於一九四七年三月開始營運。IMF設立之目的乃在謀求國際貿易的均衡發展，促進參加各國的所得、就業水準及促成國際間貨幣金融的合作。IMF總部設於美國華盛頓，至一九八〇年底，共有八十八個會員國。