

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

中華民國二十八年十一月十日刊
第四七八五號

發行	張長
社主	黃李
編輯	吳張
副主	貴福
編輯	淑美
編輯	美秀
編輯	雲雲

日夜間部期中考試

今起採隨堂測驗方式進行

課外組籲請參與社團活動之同學，能特別注意課業專心讀書。

(本報訊)本學年度第一學期大學日間部期中考試，於今日起至廿日止舉行，夜間部則於今日起至廿一日止舉行。期中考試採取隨堂測驗方式舉行，由各任課教師利用上課時間進行；考卷則於考完後請任課教師繳回註冊組保存；未繳回者，日後如以期中考成績錯誤為理由，請求更正學期總成績，將因資料不全，而不予受理。

夜間部教務組表示，請同學按照上課座位應考，並遵照考試規定考試，切勿抱投機取巧之心態舞弊，一經發現除該科零分計算外，並處以留校查看處分。同時，考試期間請各任課教師於上課前至教務組領取試題與試卷；廿一日(星期日)亦請教師至教務組領取，該組有值班同仁為教師服務；期中考之試卷或報告請各位教師於期末考隨同期末考試卷一起繳回。

△訓導處課外活動指導組表示，自十五日起為期中考試，請參與社團活動之同學，務於此期間特別注意課業、專心讀書，以期課業與社團同樣兼顧。

國學教教研會 際校師學討會

陳景星應邀演講

(本報訊)東南亞地區國際學校教師教學研討會已於本月十二日及十三日在台北美國學校舉行。本校體育系陳景星教授應邀主講「FUTURE CHALLENGES IN TEACHING PHYSICAL EDUCATION」。

成績揭曉

(本報訊)俄文社舉辦的查字典活動，內容包括五公里的健行、藝文表演及義賣會、演唱活動。

俄文查字典成績揭曉

(本報訊)俄文社舉辦的查字典

活動，內容包括五公里的健行、藝文表演及義賣會、演唱活動。

俄文查字典成績揭曉

(本報訊)俄文社舉辦的查字典

活動，內容包括五公里的健行、藝文表演及義賣會、演唱活動。

俄文查字典成績揭曉

(本報訊)俄文社舉辦的查字典

活動，內容包括五公里的健行、藝文表演及義賣會、演唱活動。

俄文查字典成績揭曉

(本報訊)俄文社舉辦的查字典

維護校園安寧及學生安全 教官將加強巡視工作

(本報訊)為加強維護校園安寧及學生的安全，本學期訓導處特安排各教官實施不定時及重點期間加強校區、各館樓之巡視工作。此外，教官室表示，平時同學如遇有需要教官協助解決之情事時，請撥電話：(日)八六一〇五一轉二四三、二四四、(夜)轉五四九；值勤專線：八六一六三〇。

本月月底前索取提名表

同被提名人之著作複印本及著作完整目錄(此目錄由被提名人分類列明：(一)書籍(二)經由審核制度之學術期刊上發表之研究論文(三)在學術會議宣讀之論文)，於八十三年一月五日前寄至中研院。聯絡人：中研院總辦事處秘書組湯綯小姐，電話：〇二一七八九九四一三。

今日截止報名

(本報訊)「九九三為防治愛滋而走，因為我關心」活動，今日最後一天在教官室董鑫光教官處報名，參加人皆有帽子、紀念品及便當，名額有限，意者請把握機會。

今日在研教組辦理

(本報訊)八十二年第一學期碩士班研究生登記論文口試時間，今日起至本月卅日止在研教組受理登記。登記時，須繳交之資料有論文口試時間表(含背面指導教授推薦書)、論文二本(須完稿且裝訂成冊)。

夜間部系際五舞踏賽

(本報訊)夜間部第十五屆系際五舞踏賽，即日起至十二月二日止在大夏舞踏社社辦受理報名。比賽組別有民族舞、現代舞、爵士舞、風舞及爵士舞。每隊人數不得少於四人(土風舞組不得少於八人)，每支舞曲時間限三分半至十分鐘。每組取前二名，各領獎盃壹座。領隊會議於十二月七日晚七時召開，抽籤決定彩排及比賽順序；比賽則於十二月十八日舉行。

服務台

△俄文三邱祥裕，遺失黑色皮夾，內有現金、身份證、駕照、學生證、提款卡，請拾獲者送至大仁三樓參加。

△學友盃聯合球賽於本月廿、廿一日舉行，項目有排球、籃球、足球、壘球，請竹友們踴躍向各家族族長報名參加。

分四組受理報名

(本報訊)夜間部第十五屆系際五舞踏賽，即日起至十二月二日止在大夏舞踏社社辦受理報名。比賽組別有民族舞、現代舞、爵士舞、風舞及爵士舞。每隊人數不得少於四人(土風舞組不得少於八人)，每支舞曲時間限三分半至十分鐘。每組取前二名，各領獎盃壹座。領隊會議於十二月七日晚七時召開，抽籤決定彩排及比賽順序；比賽則於十二月十八日舉行。

夜間部系際五舞踏賽

(本報訊)夜間部第十五屆系際五舞踏賽，即日起至十二月二日止在大夏舞踏社社辦受理報名。比賽組別有民族舞、現代舞、爵士舞、風舞及爵士舞。每隊人數不得少於四人(土風舞組不得少於八人)，每支舞曲時間限三分半至十分鐘。每組取前二名，各領獎盃壹座。領隊會議於十二月七日晚七時召開，抽籤決定彩排及比賽順序；比賽則於十二月十八日舉行。

家政便當

(本報訊)家政便當今日菜單為：辣子雞丁、麻辣黃瓜、魚香烘蛋、炒甜不辣，分40、45元二種價錢，意者請於中午十一時前分起至大義印刷系辦前購買或電分機471預訂。

事求人

將簡歷、照片寄北市中南路21之1號該中心推廣組收(信封註明「前台臨時服務人員」甄選字樣)。

(二)磊奇國際開發公司徵海外分據點的負責人、市場開發、產品推廣及人員培訓，限應畢生、日文、英文及商學系尤佳。意者於本月卅日前寄簡歷至永和市中正路72巷8號4樓。

《氣象橋》——風雲再起

露水霜重起晴天

大氣科學社林文典撰文

在華岡清晨我們常看到葉子上有露水，甚至冬天在接近0℃的氣溫會有白色凝結物產生即為霜，有的同學會說「下霜了」，那麼可就錯了！因為露、霜是不會從天上掉下來的，因為露霜均是近地面的產物，和雨、雪是有差別的，光是成因、結構就有很大的差異，現在就讓我們進入露和霜的世界吧！

首先，要大家做個有趣實驗。從冰箱拿出易開罐冷飲，而過一會罐子周圍會有小水滴，試問冷飲的水有無減少，若沒有，罐子周圍的水從何來呢？其實易開罐蓋並沒有打開，水當然不會少，而水就是從空氣中而因溼空氣遇到了冷源而達「露點溫度」，水就因飽和而凝結成水滴了。而露也是一樣的，若一溼暖空氣經過寒冷地面，一經冷卻到露點或以下，一部份水汽便凝聚在較冷物體上，而凝結的凝聚力大過附著於物體的附着力，就以圓球形出現，也就是「露珠」，或許人們會忽略露水重要性，其實有些缺雨的地方還是靠聚集「露水」而生呢（如直布羅陀）！（附註：露點溫度—含一定量水汽的空氣在氣壓不變條件下冷卻至某一溫度，若

此時空氣實有水汽壓正等於這一溫度的飽和水汽壓，此溫度即為露點溫度。）而空氣的露點如果在冰點0℃以下，水汽直接變成極微小的冰晶，也就是霜。霜依強度可分成：輕霜、重霜、殺霜；其中殺霜足以使農作物受到損害。而霜大多在低溼地區，冷空氣在夜晚流入低溼區而堆積起來，因空氣較穩定，而且較冷，而形成逆溫層，因沒有對流擾動，霜、露很容易形成。（附註：逆溫層—空氣原本地面較暖，較高地區較冷，暖空氣上升而產生對流，而逆溫層正好相反，上暖下冷，因此沒有對流或擾動，空氣穩定，也是常常造成空氣污染原因之一。）產生露和霜須有許多條件：(一)天空晴朗（但冬季多雲，濕空氣經寒冷陸地，也有成霜可能是一例外）。(二)冷空氣平靜穩定。(三)空氣有足夠的水汽。這三個因素也就是預報霜害重要條件。而防霜害便可從這些因素加以應用，如：1.擾亂地面附近空氣，如直昇機的葉片造成擾動。2.煙燻法，使空氣加溫，以掩護地面、減少輻射冷卻……等，但這些都需很大經費，故預報的準確性是很重要的。常言道：「露水起晴天」、「霜重起晴天」，就是因露、霜常發生在晴朗無雲、微風的夜晚，故隔天為好天氣，若您有心，不妨觀察一下，相信您會有收穫的，提供給各位同學做參考。氣象橋，下次見。

情心觀旁

陪著一向自認英明卻又陷入愛情漩渦中的學長，在深夜寂靜的大倫寢室裡聊著他的快樂與煩惱。身經百戰的學長，竟然向我這個毫無經驗的學弟請教了起來。俗謂「當局者迷，旁觀者清」。我這個旁觀者，為這個有點英又不會太明的學長，分析了一大堆自己都不知道對還是不對的道理，指點他如何走上愛情之道。他聽了之後覺得頗有助益。連我自己都頗為欽佩我自己。真不知何時，這迷糊的我也能把這些話記錄下來，作為傳世經典。

看到學長的情形，有點羨慕也有點慶幸。羨慕的是，學長那種沈浸在愛情的甜蜜中的樣子。慶幸的是，不必負擔那些甜膩之外的壓力與煩惱。夜裡兩點，從大倫館走回自己的寢室。在黑暗的仇人坡上，想著今夜發生的事，想著那些不可能發生在自己身上的事，想著那些風花雪月，想著今年八月份情人節的那天晚上六個男人在百花池廣場霸道的地大聲唱著不合情調的歌曲、用胡琴拉著淒涼的曲子。然而，現在，春天一個個地降臨在他們身上。或許，明年的情人節，將不再有人陪著我在百花池廣場胡鬧。該為他們感到高興呢？還是要替自己感到悲傷？不願再去想。大概我真的是只適合做一個清醒的旁觀者吧！想到還有眾多迷糊的當局者等待我為他們指點明路，心中不由升起一絲驕傲，但卻又帶著些許感傷。

最後一個秋天

廣告二／陳士禎

秋天閉上了眼睛
冬天貪婪地吸吮著蕭瑟
天冷了
痴心是醉
秋天就這樣醉了
不再甦醒
秋天最後的溫柔已成片段
冬天的孤冷喚起些許記憶
盡是百般瘡痍
心也千瘡百孔地
始終無法平靜下來
激情已被初雪覆蓋成堆
溫存顛倒在遼闊的蒼漠中
終於酩酊大醉
被遺留的氣息
快速奔向黑暗
我只能呆立
眷戀那美好的秋
寫於八十二年十月卅一日

(上接第三版)

院	系	年級	一年級			二年級			三年級			四年級			總人數,比率 (含所有一般生,特種生)			僑生退學人數
			在學人數	退學人數	退學百分比	在學人數	退學人數	退學百分比	在學人數	退學人數	退學百分比	在學人數	退學人數	退學百分比	在學人數	退學人數	退學百分比	
會計學系			143	2	1.39%	154	5	3.24%	169	6	3.55%	115	1	0.86%	581	14	2.40%	0
觀光事業學系			103	1	0.97%	119	0	0.00%	130	0	0.00%	116	0	0.00%	468	1	0.21%	0
資訊管理學系			51	0	0.00%	76	6	7.89%	70	0	0.00%				197	6	3.04%	0
商學院	合計		602	4	0.66%	700	16	2.28%	728	8	1.09%	571	1	0.17%	2601	29	1.11%	0
新聞學系			102	0	0.00%	156	0	0.00%	155	1	0.64%	125	0	0.00%	538	1	0.18%	0
廣告學系			61	0	0.00%	65	0	0.00%	64	0	0.00%	61	0	0.00%	251	0	0.00%	0
印刷學系			73	3	4.10%	107	3	2.80%	107	1	0.93%	104	0	0.00%	391	7	1.79%	0
新聞傳播學院	合計		236	3	1.27%	328	3	0.91%	326	2	0.61%	290	0	0.00%	1180	8	0.67%	0
美術學系			62	0	0.00%	69	0	0.00%	72	0	0.00%	74	0	0.00%	277	0	0.00%	0
音樂學系西樂組			28	1	3.57%	45	0	0.00%	45	0	0.00%	52	0	0.00%	170	1	0.58%	0
音樂學系國樂組			26	0	0.00%	47	0	0.00%	47	0	0.00%	51	0	0.00%	171	0	0.00%	0
戲劇學系中國戲劇組			49	0	0.00%	57	0	0.00%	55	0	0.00%	53	0	0.00%	214	0	0.00%	0
戲劇學系影劇組			46	0	0.00%	46	0	0.00%	57	1	1.75%	54	0	0.00%	203	1	0.49%	0
舞蹈學系			24	1	4.16%	37	1	2.70%	39	0	0.00%	28	0	0.00%	128	2	1.56%	1
藝術學院	合計		235	2	0.85%	301	1	0.33%	315	1	0.31%	312	0	0.00%	1163	4	0.34%	1
日間部	總計		2988	57	1.90%	3649	51	1.39%	3792	39	1.02%	3610	10	0.27%	14039	157	1.11%	3

八十一學年度日間部因學業因素退學人數統計表

教務處提供

院	系	一 年 級			二 年 級			三 年 級			四 年 級			總人數, 比率 (含所有一般生, 特種生)			備生退學人數
		在學人數	退學人數	退學百分比	在學人數	退學人數	退學百分比	在學人數	退學人數	退學百分比	在學人數	退學人數	退學百分比	在學人數	退學人數	退學百分比	
哲學系		37	0	0.00%	35	1	2.85%	42	0	0.00%	49	0	0.00%	163	1	0.61%	0
中國文學系中國文學組		44	0	0.00%	56	0	0.00%	58	0	0.00%	60	0	0.00%	218	0	0.00%	0
中國文學系文藝創作組		43	1	2.32%	55	0	0.00%	56	0	0.00%	60	0	0.00%	214	1	0.46%	0
史學系		38	3	7.89%	59	0	0.00%	56	0	0.00%	42	0	0.00%	195	3	1.53%	1
文學院 合計		162	4	2.46%	205	1	0.48%	212	0	0.00%	211	0	0.00%	790	5	0.63%	1
東方語文學系日文組		99	0	0.00%	107	0	0.00%	118	2	1.69%	122	0	0.00%	446	2	0.44%	0
東方語文學系韓文組		33	0	0.00%	48	1	2.08%	46	0	0.00%	43	0	0.00%	170	1	0.58%	0
東方語文學系俄文組		51	1	1.96%	59	1	1.69%	61	0	0.00%	55	1	1.81%	226	3	1.32%	0
英國語文學系		97	2	2.06%	126	2	1.58%	116	0	0.00%	120	0	0.00%	459	4	0.87%	0
法國語文學系		52	2	3.84%	47	0	0.00%	50	0	0.00%	40	0	0.00%	189	2	1.05%	0
德國語文學系		46	1	2.17%	47	0	0.00%	48	1	2.08%	50	0	0.00%	191	2	1.04%	1
外國語文學院 合計		378	6	1.58%	434	4	0.92%	439	3	0.68%	430	1	0.23%	1681	14	0.83%	1
應用數學系		99	8	8.08%	89	3	3.37%	101	5	4.95%	51	1	1.96%	340	17	5.00%	0
物理學系		40	1	2.50%	38	2	5.26%	43	0	0.00%	51	0	0.00%	172	3	1.74%	0
化學系		42	3	7.14%	54	1	1.85%	55	0	0.00%	55	0	0.00%	206	4	1.94%	0
地理學系		48	0	0.00%	36	0	0.00%	43	2	4.65%	49	0	0.00%	176	2	1.13%	0
氣象學系		39	4	10.25%	58	0	0.00%	51	0	0.00%	44	0	0.00%	192	4	2.08%	0
地質學系		37	0	0.00%	48	1	2.08%	43	0	0.00%	45	0	0.00%	173	1	0.57%	0
體育學系體育組		37	0	0.00%	72	0	0.00%	81	0	0.00%	100	0	0.00%	290	0	0.00%	0
體育學系國術組		17	0	0.00%	43	1	2.32%	39	1	2.56%	38	0	0.00%	137	2	1.45%	0
生物學系		45	0	0.00%	51	0	0.00%	56	1	1.78%	59	0	0.00%	211	1	0.47%	0
青少年兒童福利學系					50	0	0.00%	59	2	3.38%	58	0	0.00%	167	2	1.19%	0
理學院 合計		404	16	3.96%	539	8	1.48%	571	11	1.92%	550	1	0.18%	2064	36	1.74%	0
政治學系		40	0	0.00%	53	0	0.00%	54	0	0.00%	54	1	1.85%	201	1	0.49%	0
經濟學系		87	0	0.00%	109	0	0.00%	115	1	0.86%	119	0	0.00%	430	1	0.23%	0
法律學系法學組		53	0	0.00%	59	1	1.69%	62	1	1.61%	55	0	0.00%	229	2	0.87%	0
法律學系財經法律組		46	2	4.34%	61	0	0.00%	56	0	0.00%	60	0	0.00%	223	2	0.89%	0
市政學系		42	0	0.00%	58	0	0.00%	57	0	0.00%	54	0	0.00%	211	0	0.00%	0
勞工關係學系		46	1	2.17%	58	0	0.00%	61	0	0.00%	64	0	0.00%	229	1	0.43%	0
青少年兒童福利學系		47	0	0.00%										47	0	0.00%	0
法學院 合計		361	3	0.83%	398	1	0.25%	405	2	0.49%	406	1	0.24%	1570	7	0.44%	0
園藝學系		49	1	2.04%	57	1	1.75%	61	0	0.00%	58	0	0.00%	225	2	0.88%	0
畜產學系		38	0	0.00%	42	0	0.00%	44	1	2.27%	53	0	0.00%	177	1	0.56%	0
森林學系		38	0	0.00%	49	0	0.00%	64	0	0.00%	53	1	1.88%	204	1	0.49%	0
土地資源學系		42	0	0.00%	58	0	0.00%	49	0	0.00%	60	1	1.66%	209	1	0.47%	0
家政學系		53	0	0.00%	61	1	1.63%	63	0	0.00%	58	0	0.00%	235	1	0.42%	0
食品營養學系		34	0	0.00%	57	1	1.75%	61	0	0.00%	59	0	0.00%	211	1	0.47%	0
造園及景觀學系		51	1	1.96%	56	2	3.57%	57	0	0.00%	48	0	0.00%	212	3	1.41%	0
農學院 合計		305	2	0.65%	380	5	1.31%	399	1	0.25%	389	2	0.51%	1473	10	0.67%	0
建築及都市設計學系		51	5	9.80%	61	5	8.19%	56	2	3.57%	54	3	5.55%	222	15	6.75%	0
化學工程學系		80	6	7.50%	90	3	3.33%	108	4	3.70%	112	1	0.89%	390	14	3.58%	0
電機工程學系		45	1	2.22%	47	3	6.38%	59	0	0.00%	55	0	0.00%	206	4	1.94%	0
機械工程學系		100	5	5.00%	113	1	0.88%	119	4	3.36%	120	0	0.00%	452	10	2.21%	0
紡織工程學系		29	0	0.00%	53	0	0.00%	55	1	1.81%	57	0	0.00%	194	1	0.51%	0
資訊管理學系											53	0	0.00%	53	0	0.00%	0
工學院 合計		305	17	5.57%	364	12	3.29%	397	11	2.77%	451	4	0.88%	1517	44	2.90%	0
國際貿易學系		151	1	0.66%	179	1	0.55%	178	2	1.12%	172	0	0.00%	680	4	0.58%	0
企業管理學系		154	0	0.00%	172	4	2.32%	181	0	0.00%	168	0	0.00%	675	4	0.59%	0

日間部第一屆學生自治團體學生會

會長 副會長 學生議會議員 選舉委員會第一次公告

(82)選字第〇〇三號

主旨：說明本校第一屆學生自治團體學生會會長、副會長、學生議會議員選舉之事宜。

說明：(一)依據82、10、28學生議會三讀通過之「中國文化大學日間部學生會會長、副會長、學生議會議員選舉罷免法」辦理之。

(二)於八十二學年度第一學期第一次社長聯席大會推選十一位委員，組成本選舉委員會。

(三)本屆選舉委員會名單及職務如下：
主任委員：新聞學社呂佳燕
執行秘書：橋藝社王信凱
總務：史學學社許竹萍
經濟學社雷學誠
經濟商管研究社戴淑瓊
嘉友會鄭坤龍
國術社楊志強

台研社黎晉楨
票務場器：畜產學社趙政斌
市政學社馮桂昭
屏友會呂進貴

(四)本屆應選之學生自治團體學生會會長、副會長、學生議員之應選名額如下：

1. 學生自治團體學生會會長、副會長以全校為選舉區各選出一名。

2. 學生自治團體學生議會議員以各學院為選舉區，其應選名額如下：

各學院應選名額	各學院總人數
文學院計四名整	合計人數八六〇人
外國語文學院計八名整	合計人數一七二〇人
理學院計七名整	合計人數二〇二五人
法學院計七名整	合計人數一五八七人
農學院計六名整	合計人數一三四四人

(五)會長、副會長、議員候選人(以下簡稱候選人) 1. 候選人領表日期：82、11、17、11、25 每日中午十二時至一時，下午五時至六時於選委會辦公室

2. 候選人交表日期：82、11、17、11、27 每日中午十二時至一時，下午五時至六時於選委會辦公室

3. 候選人抽籤日期：82、11、29

4. 候選人競選時間：82、11、30、12、14

5. 投票日：82、12、15 (三)上午九時至下午五時分於各投票處

6. 公辦政見會時間：82、11、30、12、14

環境設計學院計三名整	合計人數七〇七人
以上議員之應選名額共計六十七名整	
前項人數之計算乃依前項辦法第三章第十八條之規定，以240人為一基數，不足240人則以240人計，各學院依其總人數，除以本基數即為應選之名額。	
(各學院之選區資料來源為本校教務處註冊組日間部八十二學年度第一學期在學學生人數，其中七十九學年度上學期資訊管理學系改併入商學院；八十一學年度上學期青少年兒童福利學系改併入法學院；八十二學年度上學期市政學系、建築及都市設計學系、造園及景觀學系改設立為環境設計學院，其選區亦同)	
工學院計六名整	合計人數一三〇四人
商學院計十二名整	合計人數二七八〇人
新聞傳播學院計六名整	合計人數一二五五人
藝術學院計六名整	合計人數一二二一人

《進階珠寶專欄》—珍珠(一) 上帝的淚水—珍珠

邱水龍演講·寶研社陳美燕整理

朋友，也許您曾經逛過珠寶公司，看過不少琳瑯滿目的珠寶；您也可能曾到過珠寶公司去為親朋好友選購手飾，甚至購買珠寶饋贈親友。而在選購珠寶之時，相信您也曾看過珍珠。或許有一天，您在無意中看上了一串漂亮而且圓滑的珍珠項鍊，當作紀念禮物送給情人或太太。此時的您是否擔心購買到不實之珍珠呢？本書將為您介紹珍珠的由來及如何辨別珍珠，讓不消費者的您有些初步認識。

珍珠可算是非常普遍的有機物寶石，只要是中等階級的上班族，即有能力購買珍珠。舉例來說，一串28英寸、7mm漂亮且圓的珍珠，市價約為二萬元左右。但若是一串甚至是一顆上品的珍珠，可是價值非凡哦！朋友，你可知道，在一九六一年位於紐約第五街的CATIER BUILDING是以兩串真珠換來的，凡是看過這兩串真珠的人，定會深深為它那如彩虹般耀眼的色澤，與細緻的質感所震撼，而歎為觀止。

成珠理論

在印地安有種說法：真珠是露水滴到海裡被蚌吃下而生成的，如果在晴朗的天氣裡吃下去，則變為白珠；如果在惡劣黑暗的天氣裡吃下去，則變成黑珠。大溪地人亦相信，ORO神是藉著彩虹光東來到地球，而珠與蚌殼所發出的彩虹光，便是諸神的發源地。

前者所說的，不過是一則傳說罷了。事實上成珠的理論，就如同我們的眼睛飛進砂礫般，而我們的淚腺會自動分泌淚液，將「入侵」的砂礫沖流出來。相信您也有過砂礫飛入眼睛裡的經驗，那種刺痛是任誰也難以忍受的，不是嗎？可是生活在水中的蚌，就沒有那麼幸運了，不過它還是有它解決的辦法。當蚌在水中覓食時，若有小入侵物跑進去，蚌貝本身會分泌淚水將入侵物排擠出來，若遇到較大的沙粒或其它入侵物，縱使盡了全力也無法將異物排出時，蚌為了減輕痛苦，它的造貝細胞會自動分泌一種碳酸鈣(CALLIUM CARBONATE)之類的物質，將入侵物包裹起來。這也就是養珠生成的原理。

養珠種類

在軟體動物中，大概有70幾種貝類，這些蚌都可以產出珍珠，包括我們所食用的蚌貝，只不過大部份貝類所產的珠很小而且也不圓。目前養殖業者使用最普遍的是PINCTADA家族，其家族粗分為三類：

(一)PINCTADA MARTENSII：為日本養珠界大量使用，體積較小。

(二)PINCTADA MAXIMA：它是目前唯一產南洋珠的種類；有白唇貝與金唇貝兩種。

(三)PINCTADA MARGARITIFERA：為黑唇貝之一種，產此黑真珠。雖然此蚌也產黑真珠以外的珠，但要產黑真珠則非此蚌不可。黑唇貝因蛋白質膜會分泌非常微量的黑色素，數以千層的結晶膜堆積起來便呈現黑色。黑珠是含有錳的元素，若8mm以下，則為日本的黑珍珠。PINCTADA家族中，以黑唇貝存活最久，可活達30年之久。貝重可達五公斤的黑貝，曾經發生過將潛水者夾住，使其游不上水面而溺死的意外事件。

黑唇貝習慣與珊瑚同棲息，熱帶、亞熱帶氣候的太平洋、印度洋，如秘魯、加利福尼亞、巴拿馬、印尼、紅海、菲律賓、度洋、與法屬玻里尼西亞皆有黑真珠。其中以法屬玻里尼西亞130個小島中的TVAMOTOV ARCHIPOLAGO與GAMBIER兩小島為黑真珠的主要養殖場。

目前我們所稱的珍珠，皆是人工養殖的，因為野生真珠已瀕臨絕種了，市面上幾乎找不到天然的「真珠」，因此業者並不將人工養殖的珠稱為「真珠」，而改稱為珍珠。由人工養殖而形成的珠，我們又叫養珠；在養珠之中若超過11mm以上的珍珠，不管其產地在那個國度，我們皆統稱為南洋珠。

編者按：本篇文章係邱水龍先生於今年四月十二日在本校演講之內容，由寶石研習社副社長陳美燕筆錄。

邱水龍，現任台北市銀樓公會寶石鑑定委員，現為大禮珠寶公司董事長，並義務擔任寶研社之講師。