

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四八〇一號

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六二

發行所	張長
社址	林長
副主編	黃李
主編	吳吳
編輯	張張
美編	貴福
雲雲	美秀

國際企業管理研究所主辦 銀行管理研討會

（本報訊）本校國際企業管理研究所主辦的「一九九三年銀行管理研討會」，於明（四）日在師大綜合大樓國際會議廳舉行。研討會於上午九時展開，至下午五時四十分結束，會中邀請財政部次長李仲英及六至八位產、官、學界專家，針對「金融自由化」提出研究報告及實務探討，藉以「提升國內銀行管理的學術研究交流」。在銀行經營方式趨向多元化之際，經營風險也相對提高，如何於自由競爭的環境中，在產品創新與經營風險方面尋求新的定位，為該研討會重點。此次研討會包含一場專題演講、一場座談會及五場專題研討。專題演講由財政部次長李仲英先生主持。座談會的主題則為：金融自由化下新舊銀行所面臨之挑戰。專題研討的主題分別為：（一）銀行經營策略與績效關係之探討。（二）新銀行的競爭與影響。（三）I.C.金融卡銷售點轉帳系統消費行為與銀行策略。

（本報訊）推廣教育中心本週六之全方位充電講座，邀請立委王建煊主講「如何作好企業的租稅規畫」，演講時地為：明日下午二時至四時在台北市羅斯福路二段九號9樓，免費參加，歡迎師生踴躍預約，電話為三五六七三五六。

（本報訊）今晚六時在大德105室，由陸雲達老師主講「一易經」。

跳蚤市場
（本報訊）學生會福利部將於本月十三日在興中堂，舉辦「跳蚤市場」活動。

此次活動，禁止新貨交易，活動中並發放汽球及舉辦相關配合活動，歡迎有興趣的同學踴躍設攤，設攤免費但須繳保證金，託售者酌收工讀金。

明假期大師舉行 邀產官學界專家參加

（本報訊）本校國際企業管理研究所主辦的「一九九三年銀行管理研討會」，於明（四）日在師大綜合大樓國際會議廳舉行。研討會於上午九時展開，至下午五時四十分結束，會中邀請財政部次長李仲英及六至八位產、官、學界專家，針對「金融自由化」提出研究報告及實務探討，藉以「提升國內銀行管理的學術研究交流」。在銀行經營方式趨向多元化之際，經營風險也相對提高，如何於自由競爭的環境中，在產品創新與經營風險方面尋求新的定位，為該研討會重點。此次研討會包含一場專題演講、一場座談會及五場專題研討。專題演講由財政部次長李仲英先生主持。座談會的主題則為：金融自由化下新舊銀行所面臨之挑戰。專題研討的主題分別為：（一）銀行經營策略與績效關係之探討。（二）新銀行的競爭與影響。（三）I.C.金融卡銷售點轉帳系統消費行為與銀行策略。

講座
（本報訊）推廣教育中心本週六之全方位充電講座，邀請立委王建煊主講「如何作好企業的租稅規畫」，演講時地為：明日下午二時至四時在台北市羅斯福路二段九號9樓，免費參加，歡迎師生踴躍預約，電話為三五六七三五六。

（本報訊）今晚六時在大德105室，由陸雲達老師主講「一易經」。

今日展開
（本報訊）由夜間部訓導組、大夏社會服務中心、女聯會及進輔室合辦的「生涯規劃研習營」，今日下午一時十分至五時在大夏館六樓社服中心，舉辦第一次活動。

陽明盃籃球賽
今開領隊會議

（本報訊）陽明盃籃球賽今午在大孝二樓社辦，召開領隊會議。

兒福系系慶大會
五日假與中堂舉行

（本報訊）青少年兒童福利學系自民國六十二年創系以來，至今已二十年，該系為擴大慶祝，特於本月五日上午九時三十分假大成館與中堂舉行慶祝酒會，屆時將邀請兒福系校友參與。

當日活動計有專題演講、綜合座談、會員大會以及系慶茶會等。歡迎兒福系所全體師生共赴盛會。

徵集主持人隊伍
（本報訊）吉他社將於十二月十五日在華風堂，舉辦民歌文化跨校演唱會，徵求主持人及有實力的演唱隊伍。

圖書館自動存取物櫃
請同學依規使用

（本報訊）本校圖書館從去年開始，鑑於讀者經常為了私人物品遺失，引起不少困擾，經參考並評估其他大專學校有關存取物櫃之作法，故於本學期決定採用投幣式存取物櫃，原有之存取物櫃仍舊保留，由讀者自行選擇使用。

據圖書館表示，基於使用者付費之精神設置投幣式存取物櫃，這是改進的作法，解決讀者存取物櫃的問題。以一學年的上課日約二百

社團活動
（本報訊）中醫社今晚七時在大仁202室，邀請張震德上「中醫學基礎」。

△攝影社今晚六時卅分例行活動中，請何銘堯同學主講「自然的風、自然的景」，現場有幻燈片作品賞析。

△網球社中級例行活動於今晚五時卅分在大孝館下面之球場舉行，遇雨則改在大孝一樓旁集合。

另，欲看球伴名單或加活動，意者請於中午洽吉他社辦。

影劇四畢業影片
徵男女演員

（本報訊）影劇四電影組畢業影片徵集男女演員，有意者請於中午洽吉他社辦。

中古市場
（本報訊）造園二郭維倫欲售FZ黑色機車，買不到一年，附油冷、球拍一支（大拍面）。

△地理系游同學欲售DUNLOP網球拍一支（大拍面）。

△卡通漫畫社於今晚六時在大義202室，放映「機器人嘉年華」，社員免費、非社員15元。

洗照片之社員，中午請至社辦。

△網印研習營，報名至今日止，意者至印刷系辦前報名。

△電腦社應用軟體班，今晚六時在大義402室，講授「壓縮工具軟體」。

△夜間部舞蹈社明日下午一時卅分在大夏607室，教授爵士、探戈。

△夜間部崇愛社明日下午一時卅分在大夏306室，舉行社會服務隊集訓。

△夜間部國術社明日下午二時在吉林國小，例行活動。

及寶鴻傳播公司廣告、MTV舉辦聯合試鏡，有意加入表演工作之男女同學，歡迎於今日上午十時至十二時前往影劇組圖書室試鏡。

三民主義研究人才進修獎助金
今起在中山所申請

（本報訊）三民主義學術研究基金會設置的三民主義學術研究人才進修獎助金，即日起至本月十日止，在大義二樓中山學術研究所受理申請。

該項獎助金，凡現肄業於國內各大學三民主義研究所及中山學術研究所之博士、碩士班研究生，或其他政治、經濟、社會、哲學、法學、教育、歷史等相關研究所博士班、碩士班研究生，修畢研究所一年課程，其全年學業成績總平均在八十分以上，無一科不及格，均可提出申請。

申請時須附申請書（在中山所索取）、前學年上下學期成績單或成績證明文件一份及研究計畫（內容包括：與三民主義有關之研究題目、研究目的、研究方法、論文內容大綱、研究參考資料目錄及研究計畫可達成之預期之目標）一份。

影片欣賞
（本報訊）華服今晚電影表演，五時卅分放映「冒牌總統」，七時卅分放映「桃色交易」。

△卡通漫畫社於今晚六時在大義202室，放映「機器人嘉年華」，社員免費、非社員15元。

△夜間部攝影社明日下午一時卅分在大夏205室，進行人像攝影實習。

△應數學社明午十二時四十分起連續二天，在大義球場舉行橘子盃籃球、排球、混壘球賽。

△復興高中校友會與銘傳校友排球賽已展開。復友會急徵數十名排球隊員和啦啦隊高手，意者請速向各家長報名。並於本月五日上午九時在復興高中集合。

適合初學者，意者請於晚上十時後電八六一五一三九。

△姜銘宗欲購山葉迎光機車，出價二萬五千元，須無改裝，欲售者請於晚間十一時前電三六一七〇轉分機二二九或二二三。

△地理系游同學欲售DUNLOP網球拍一支（大拍面）。

△卡通漫畫社於今晚六時在大義202室，放映「機器人嘉年華」，社員免費、非社員15元。

冬山河是宜蘭第五大河，也是溪南地區最重要的河川，流經冬山、五結等鄉鎮，流域很廣，溪南大部份的人的生活，都和它有直接或間接的關係。冬山河全長二十四公里，主流發源於標高九百八十公尺的新寮瀑布，由於河道彎曲，排水不易，常造成氾濫。

環保之旅

冬山河風景區

蘭友會·電機二游智明

民國六十五年，縣政府斥資五億元，分別進行各項治山防洪工程，並將下游截彎取直十公里。民國七十一年，防止海水倒灌的「清水防潮大閘門」完成之後，冬山河的水流變緩了，水量也穩定下來。長久以來的威脅終於解除。

民國七十三年，正式公告劃定冬山河為風景區，擬將全流域成為完整的「水態博物館」。民國七十六年開始施工，八十一年第一期工程開放。整體工程頗費苦心，大致因地制宜，依地形而設計。

「親近水，擁享綠」是冬山河規劃的主題。水，本是人們生活中不可或缺的一部份，但也為某些原因，使人對水產生了畏懼感。親水公園就是為了疏解人們怕水的心結，讓大人、小孩一起戲

水，一起享受廣大的草原。一進親水公園大門，就是旅客服務中心，最主要的有一個展示廳，介紹整個冬山河地理、生態特色，遊客可藉此做為認識冬山河的第一步。

走出展示廳，便可看到圓形的戶外劇場，站在圓形劇場的最高處，就可以一窺整個親水公園的配置。如果對準水池中五座鵝卵石丘，向海的方向望過去，可以正對著龜山島。這條精心安排的直線，就是親水公園的主線，由此分界出涉水區及划船區。

涉水區是親水公園最熱鬧的地方，不論大人、小孩，都能在此玩個痛快。玩累了，正好可以到園方特地設置的樹蔭木床上，欣賞眼前的水景。在區內並有

各種童玩及母鴨帶小鴨的擺設，趣味橫生。

民間相傳，每條河都有青龍和黃龍守護著，而龍棲息的河岸，就稱為卧龍坡。坡上排滿了各種由附近小學生自己設計圖案、拼組而成的圖畫，個個童趣十足。

艇庫是兩層式的樓房，主要供放置龍舟及各種水上運動器具，並有運動室及集會場所。二樓為觀景平台，由此可東望龜山島，西望全區景致，視野良好。

當兩百年來一直是蘭陽子弟「精神地標」的龜山島，收編為軍事靶場，屢受砲轟的管制區，盛產紅檜的太平山在缺乏長遠計劃的砍伐，連殘餘的樹頭也挖掘為裝飾性的「奇木」之後，在清美的蘭陽雨霧含酸之後，這條冬山河儼然已成爲宜蘭仔的「故鄉之河」。

蘭友會將於明年一月二十一日至二十三日，舉辦太平山、冬山河之旅，並於十二月六日起，在大義、大典間接受報名；名額有限，請儘早預約，詳情請於每天中午洽大孝會辦。

再是企業，而是自己的專業！又因為結合興趣與工作，他們追求的是成就感的滿足，而不是業務的壯大，服務的品質也不容挑剔。但我們往往只看到他們多采多姿的外殼，卻不知他們必須自負盈虧，所有壓力也都結結實實的落在他們頭上，又享受不到企業組織勞保等福利。

個工人作室的魅力

廣告設計·文四張翠櫻

當大企業忙於購併，擴大規模時，卻有愈來愈多創意人開始走出企業大門；當社會上大多數人仍踩著大眾的腳步進入大企業，在自己身上貼著「長榮人」或「IBM」的標籤時，卻有一些人走著不一樣的路……

嘿！你有没有發現：台灣傳統的就業狀態已有反動潮流的出現？從唱片、廣告到攝影、髮型設計，甚至精品店，這些強調專業與創意的服務業已經漸漸發醇成一股潮流，吸引著一群講究創意、喜歡動腦的年輕人，離開組織，在鬧市的公寓裡，或郊區的巷中，成立洋溢個人風格的一個人工作室，在企業戰場上單打獨鬥。

沒錯，他們盡情地享受著創意發想的自由，更徜徉於專業能力賦予他們的流動自由，不必理會朝九晚五、上班打卡的作息限制。因此，他們忠誠的對象不是

雖然路途艱辛，畢竟也擋不住個人工作者自我實現的渴望。你嚮往個人工作室自由、有創意的生活嗎？或者正在或打算投身在這條路上？今晚六時卅分在大義42室，請您來與我們一起分享陳冠中先生主講的一個人工作室不可抗拒的魅力！

大專池釣聯誼賽
歡迎報名
(本報訊)釣魚社將於本月十二日參加北區大專池釣聯誼賽，今起在該社辦受理報名。

PGC 交流廣場 新時代的檔案管理工具 Norton Commander 4.0

中工會電腦俱樂部提供

或許你對 Norton Commander 不夠熟悉，但你一定知道 Norton Utilities (NU) 是目前市面上唯一專用於維護及修復磁碟與檔案的工具軟體，由於 NU 頗受 PC 使用者的歡迎，使得 Symantec 公司在國內的知名度直線上升。Symantec 公司所出產品除了 NU 外，還有 Norton Desktop Norton Antivirus 等工具軟體，但每種產品各司其專職領域，且都為該領域之佼佼者。

Norton Commander (以下簡稱 NC) 是一套在 DOS 下管理檔案的軟體，它除了方便使用者操作 DOS 指令外，還包括檔案預覽、檔案傳輸等強大功能，更重要的是，它是所有檔案管理軟體中速度最快，空間需求最少的產品。

下面將介紹 NC 4.0 的介面、主要功能和新增加的功能：

1. 新版 4.0 的介面：NC 將螢幕分為左右兩個版面，上方為下拉式功能表，下方則顯示每個功能鍵所代表的功能，由於支援滑鼠，所以大部份的操作均可利用視窗選項來完成，但筆者建議使用鍵盤操作即可。當你進入 NC 後，除了本身的介面外，還保留 DOS 提示符號在螢幕最下方，如果你仍習慣直接在 DOS 提示符號使用指令，NC 提供你最方便的操作，你可以隨時輸入指令。

2. 檔案預覽 (File Viewer)：檔案預覽是為了方便使用者尋找檔案，可以讓你不用要開啓檔案，即可看到檔案內容，節省時間。在 NC 裡可預覽超過 50 套以上的檔案格式，亦可預覽圖形檔，可說是目前市面上預覽檔案格式最多的檔案管理軟體。

3. 檔案傳輸 (File Transfer)：檔案傳輸是一般檔案管理軟體必備的，在 NC 中選擇 Commander Link 即可做兩台 PC 間的檔案傳輸，並在傳輸速度上增快了許多。但 NC 中只提供直接連線，並不提供 MODEM 及網路上的檔案傳輸。

4. 支援壓縮及解壓縮：這個功能是新版本中所增加的，它除了有內鍵的壓縮功能外，並且可以外部支援目前最受歡迎的壓縮格式，包括：PKZIP、ARJ、PAK、LHARC、ZOO 等。另外可以利用檔案預覽功能來預覽壓縮檔案內容，也可以看到各個檔案的被壓縮比例，如果你對解壓縮的指令不甚瞭解，NC 可幫你自動解壓縮。

5. 支援中文系統：NC 可以配合中文系統使用，不但可預覽中文檔案，還能直接使用內部或外部編輯器來編輯中文資料，如此一來，更能符合一般使用者的需求，這也是許多使用者仍然在使用 PC TOOLS 的重要原因。因為一般英文軟體如有中文出現，在邊框上通常會有衝碼及滑鼠使用不流暢的現象，這些問題在 NC 裡便可迎刃而解了。

一個檔案管理軟體的好壞，除了它的功能外，最重要的是它的速度及空間的需求。如果檔案管理軟體中包含各式各樣強大的功能，但卻因此使它的速度變慢，記憶體或硬碟空間的需求變大，反而失去了原本使用 DOS 操作更方便的本意。NC 堪稱是所有檔案管理軟體中速度最快的，空間需求最少的產品，對於想要有一套檔案管理軟體的 PC 使用者而言，不如試試 Norton Commander。

看完以上大略介紹，如果你有什麼問題，或者你希望我們介紹什麼軟體，歡迎利用大典郵局前中工會信箱與我們聯絡。PGC 電腦俱樂部將陸續提供各位玩家 PC Game 及應用軟體的相關報導，以期帶動校園電腦使用風氣，並培養國內軟體程式設計人才，如果你有興趣，熱誠邀你加入 PGC 行列，實現你未完成的夢想。

PGC 交流廣場下次將介紹壓縮軟體新寵兒 - STACKER。
機械三 A 李卓勳撰文

當代思潮系列專文(五) 一九九三(台灣政經史)讀書會 柯遠芬對228事件發生原因的看法

——二二八事件的省思之三——

文藝二 / 薛淑麗

在敘述完二二八事件前後衝突過程後，接下來，我們即可進行第二步驟的解讀，即「穿過不同詮釋版本的表象，進入事件的本質做理解。」本文將從當時時代背景談起，在了解台、大陸、世界情勢後才能理解林江遇、緝私煙事件的衝突，是在積怨已深的情況下爆發的；同時，對帝國主義介入干預的原因，方能獲得合理的詮釋。另外，對學生、知識份子的單純熱情引發的種種期待，到對政權的失望、挺身、遭肅殺全部過程，我們也必須去追問：「知識份子認知的世界的方式，是否有失距離？」最後，再深入挖掘重讀平反二二八事件的意義為何！

以一九四七年前後做為觀察，我們發現：(一)世界性全面冷戰情勢逐漸形成；(二)日本統治政權瓦解，尚未建立新秩序；(三)工業革命後世界各國普遍工業化，資本主義抬頭；(四)國內復員不順利，官僚系統腐化；(五)失業人

防治愛滋立即行動

生輔組提供

十二月一日是「世界愛滋病日」，當日世界各國都舉辦各式的宣導防治活動，提醒世人關心此頭號公敵；愛滋病自七〇年從首批病患歷被報告以來，其病患與帶原者急速增加。在近十二年內已演變為有史以來最難防治的流行病。

目前愛滋病的流行趨勢，已由同性戀者轉到異性戀者，疫情嚴重程度已節節升高。在現今談防治愛滋病，最令人憂慮的是大眾、學生、企業界的不重視。衛生署宣稱到目前為止，已篩檢出五百多人得到感染。不禁要問：有多少百分比是自動出來接受篩檢？國內愛滋病帶原者人數近年來遽增，且異性戀的感染人數已超過同性戀帶原者，甚至出現夫妻間傳染的情形，再加上感染者年齡有下降趨勢，使愛滋病防治工作日趨複雜。本校社團中成立有一「青康社」，其成立宗旨即在積極倡導、推動校園反安非他命、反毒、反愛滋病，亟盼同學能參與青康社的各項活動，發揮力量，共同防治愛滋病、反毒，使該社社員成為校園中的生力軍。

製茶過程介紹

供提社藝茶·榮東李二林森

關於製茶的基本過程和專有名詞解說和其作用如下：
一、基本過程：茶菁→萎凋(室內萎凋、日光萎凋)→殺菁→揉捻→解塊(覆火)→揉捻→乾燥→加工→焙火→包裝→出售。
二、解說：
1. 日光萎凋：目的在於藉太陽之熱能加速茶菁水份之蒸散，減少細胞水份含量，減低其活性致細胞膜半透性消失，使細胞中各化學成份(尤其兒茶素類)得以藉酵素氧化作用引起發酵之進行。
2. 室內萎凋(靜置、攪拌)：讓日光萎凋或熱風萎凋引起之發酵作用繼續進行，引發化學作用，而

產生茶之特有滋味及香氣。攪拌、靜置是要使茶葉之發酵均衡，走水進行良好，而防止失水、積水等缺點。
(1) 走水是水份散發，而枝梗的水份會往葉面行走，而使梗上甘甜味留在葉面。
(2) 失水就是茶葉水份流失太快而枯萎，變成死茶會影響茶的品質。
(3) 積水：因大氣溼度過大，而走水不易，使之茶葉之發酵進行不易，有時會產生臭茶菁，而不能把茶的香味發揮出來。
3. 殺菁：以高溫破壞酵素活性，抑制茶葉再繼續發酵，以保持茶之最高香氣。殺菁時間是在茶葉發

口龐大；(六)商、貨品受奸商惡性運作影響，價格奇高；(七)米價遭壟斷，造成米荒。從後四項對當時國內情勢的描述，即可察知人民因為經濟生活條件惡劣，不得不鋌而走險販賣私煙的原因；也才能進一步去理解，為什麼一件小小的緝私案件會演變成劇烈的衝突，甚至蔓延為全島性的運動。根據官方版(柯遠芬著《萬言書》)的說法，造成二二八事件的原因大致如下：
一、國內共黨策動：柯遠芬認為中共「竊據大陸後，始終無法忘懷對台經營，遂派共產黨員潛入台灣，做滲透工作，將台灣學生於台北發動的支援沈崇德遊行、反飢餓、反美帝遊行皆視為共黨策劃陰謀。
二、日本奴化教育的統治遺毒：柯遠芬認為在日本統治時期，有一批附著於日本統治體系下的鄉紳、豪族(即漢奸、走狗)，在日據時代因為壓迫魚肉百姓，深怕國黨政權一

旦穩固，將會受其懲戒，故一有機會搖撼政權就在其間挑撥分化。柯遠芬特別提到受日本政府流放的歹徒(即所謂「日本浪人」)數約五萬人，其生性殘暴，仇視大陸來台的外省人，二二八事件中的暴亂份子以這些人為主。另外，台籍日軍亦在日軍戰敗後被遣返，約數萬人，也佔暴動份子中的一部份。
三、有類覆政權、主張台獨、分裂國土主張。二二八事件乃台獨份子煽動結果：柯遠芬認為王添町等人在處理委員會所制訂的四十條大綱，內容除涉及一般行政改革新訴求外，竟主張「各地方主席檢察官，全部以本省人充任」、「本省人之職犯及漢奸嫌疑被拘禁者，要求無條件即時釋放。」分明是早有預謀，有煽動群眾反政府之企圖。
四、內部黨政合作關係的惡劣：柯遠芬認為黨部因陳儀為政學系的巨頭，心理早存有敵意，不僅不願意合作支援，遇變還藉口牽制，柯氏並舉例為證，一為省黨部之一國是日報「發佈一則不實消息，指蘇花公路上有一人欲強搭公車，和公車司機發生衝突，後連人帶車墜入海中，此消息經查證後證明全屬造謠，其企圖乃破壞軍民團結、醜化政府形象；一為二二八事件中的暴亂份子如蔣渭川、王添町乃黨部吸收成員，事變發生竟無阻

心。台灣政經史讀書會，每週五下午六點在地文化工作室進行。
天空灰暗帶點雨絲，雨中傘影繽紛，傘下人匆匆。
曾經走過的路，隨揚起的塵土淹沒；驚鴻一瞥，在眨眼的瞬時抹滅；幻變的雲彩又怎能經歷幾次的物換星移。物象遷滅，萬物終歸塵土，但萬事萬物給予人的心象，並非隨時空轉變。
一張相片會發黃、會破損，但留在徘徊於影像之中的並非你的眼神，而是你

心情驛站

寫在攝影展前

廣告四許怡和

的心悠遊於記憶印象的點點滴滴；或快樂、或憂傷；也許寂寞、也許愉悅；一花一草、一木、一個人、一點晨露、一道光影，是否喚起心底的一陣共鳴？
如果寂寞，請駐足看一看寂寞的你、我。
廣告四林文欽、許怡和「心情驛站」攝影聯展，十二月七日(十一)日於華岡博物館展出。

八十二學年度第二學期

獎學金申請第十八次公告

獎學金名稱	期別	金額與別名	申請資格	附繳證件及截止日
八二一三學年二名九	九	本校藝研所及中研所二年級以上學生，家境清寒，未領其他獎助金者(含教育部各十二項獎助學金)品行學業成績優良者。	1.申請書(加註所長推薦書) 2.上學年成績單	十二月十一日止
薛光前博士紀念獎學金	八二一三學年一名每	限美國所研究生上學二年級以上(含)以上，且未領其他獎學金申請。(含教育部獎學金)	1.申請書 2.上學年成績單 3.在學證明	十二月十一日止
八二一三學年二名九	九	本校藝研所及中研所二年級以上學生，家境清寒，未領其他獎助金者(含教育部各十二項獎助學金)品行學業成績優良者。	1.申請書(加註所長推薦書) 2.上學年成績單	十二月十一日止
黃社經先生獎學金	八二一三學年二名九	本校藝研所及中研所二年級以上學生，家境清寒，未領其他獎助金者(含教育部各十二項獎助學金)品行學業成績優良者。	1.申請書(加註所長推薦書) 2.上學年成績單	十二月十一日止
八二一三學年二名九	九	本校藝研所及中研所二年級以上學生，家境清寒，未領其他獎助金者(含教育部各十二項獎助學金)品行學業成績優良者。	1.申請書(加註所長推薦書) 2.上學年成績單	十二月十一日止
八二一三學年二名九	九	本校藝研所及中研所二年級以上學生，家境清寒，未領其他獎助金者(含教育部各十二項獎助學金)品行學業成績優良者。	1.申請書(加註所長推薦書) 2.上學年成績單	十二月十一日止

八二一三學年一名六	八二一三學年二名每	八二一四學年三名每	八二一四學年四名每	八二一四學年五名每
程漢溪先生紀念獎學金	章郭延霞女士獎學金	八二一四學年三名每	八二一四學年四名每	八二一四學年五名每
限本校史研所碩士班學生，上學年成績優異者申請。	限日間部二、四年級學生，上學年學業、操作80分以上，家境特殊清寒且未領其他獎學金及補助費者。	限本校大氣系二、三年級學生，上學年學業、操作平均75分、操作80分以上且未領其他獎學金者申請。	限化學、森林、園藝系同學申請，上學年學業、操作80分以上，且未領其他獎學金者。	限應用數學系四年級學生，學行優良且未領其他獎學金者申請。
1.申請書(由所長推薦申請) 2.前學年成績單 十二月十一日止	1.申請書(加註主任推薦) 2.上學年成績單 3.清寒證明 4.五百字自傳 十二月十一日止	1.申請書 2.上學年成績單 十二月十一日止	1.申請書 2.上學年成績單 十二月十一日止	1.申請書(加註系主任推薦)

新雅大雅餐廳餐飲衛生檢查結果公布

檢查日期：十一月三日

檢查單位：台北市士林區衛生所

訓導處提供

檢查項目	新雅餐廳	大雅餐廳
內外四週環境整潔。	合格	合格
工作台面或調理台面應平滑整潔。	合格	合格
應設置有蓋垃圾及污水容器並保持清潔。	合格	合格
飲食器具及飲食器具置於櫥櫃內或加蓋。	合格	合格
飲食器具不應破損(缺口、裂縫)。	合格	合格
冷飲品應以密閉不易污染容器盛裝採自動或半自動販賣方式。	合格	合格
切割生熟食品之刀與砧板應予分開。	合格	合格
海鮮肉類及易腐敗食品應置於冷藏或冷凍設備內。	合格	合格

洗滌器具應使用沖水法	不得有病媒存在應有防治設施，並不得飼養牲畜	使用非免洗之餐飲具應洗滌潔淨並經有效消毒	從業人員應保持手部清潔，注意個人衛生，工作時應穿清潔工作服，烹調者應穿戴白色工作衣帽	擦拭用之抹布應洗滌乾淨經有效消毒	不得使用洗衣粉洗滌餐具，應使用食品用洗滌劑或其他合於衛生方法	使用紙巾以代替毛巾
√	√	√	√	√	√	√

謝力中獎學金	八二一四學年二名三	八二一四學年二名三	八二一四學年二名三	八二一四學年二名三
領其他獎學金者申請	限日間部法學系學生，上學年學業、操作80分以上未領其他獎學金者，由系主任推薦申請。	限本校地質系學生，上學年學業、操作80分以上，且未領其他獎學金者申請。	限本校地質系學生，上學年學業、操作80分以上，且未領其他獎學金者申請。	限本校地質系學生，上學年學業、操作80分以上，且未領其他獎學金者申請。
2.上學年成績單 十二月十一日止	1.申請書 2.上學年成績單 3.全戶戶籍謄本 4.清寒證明 十二月十一日止	1.申請書 2.上學年成績單 十二月十一日止	1.申請書 2.上學年成績單 十二月十一日止	1.申請書 2.上學年成績單 十二月十一日止

課外活動組提供

服務台

「開鑼戲」也叫「帽兒戲」，戲曲術語。指的是一場演出中的第一個劇目。過去一場戲開始演出後，各個劇目連貫而下，鑼鼓音響不斷。由於是從第一出戲開鑼，所以稱之為「開鑼戲」。根據習慣，京劇開鑼第一齣大都演出情節較為簡單的文戲。

「送客戲」舊時一場演出中的最後一個劇目。當時達官貴人看戲，往往不等終場即行離座，因此，戲班安排劇目常把重點放在倒數第二齣「壓軸戲」上，最後一齣則安排趣味性的玩笑戲或技術性的武打戲。由於在這最後一齣無足輕重的劇目的演出中，觀眾逐漸散去，所以一般稱之為「送客戲」。

「墊戲」舊時一場演出中預定劇目以外臨時增加的劇目。由於演員誤場或其他原因，劇目不能順序進行，而舊規演出又不能中途停鑼，只得臨時加墊短劇，所以叫「墊戲」。

「墊戲」的劇目，大都人少、戲短，化妝簡便，常由丑角承擔演出。

「打炮戲」也叫「打炮戲」，戲曲界俗語。指藝人新到一個演出地點，最初三天所演的是自己最擅長的劇目。

△紡工三任全梅於十一月三十日下午在大仁五樓或大義三樓，遺失一個布製鉛筆盒，內有金戒指一枚，深具紀念價值，盼拾獲者送至紡織系辦。

△紡工一傅正義，十一月廿五日晚六時卅分在路易士撞球場附近，遺失錢包，內有證件、提款卡及現金200元等，拾獲者請送該系辦。

△華風堂榮民伯王吉盛，十一月廿四日外語學院開會時，遺失綠色鴨絨夾克，請拾獲者送至王國榮教官處。

開鑼戲與送客戲

華岡國劇社 / 林顯源