

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六二

Table with staff names and titles: 發行所, 社長, 副社長, 主編, 編輯, 採訪, 攝影, 印刷, 會計, 庶務, 總務, 校刊, 非賣品, 第四八〇四號

臺灣四十年企劃典範選拔

張創辦獲文教金象獎

本月十日由張董事長代表領獎

(本報訊)為改良社會風氣、建立企劃典範，由社團法人中華民國企劃人協會主辦的「臺灣四十年企劃典範」選拔活動，「聯考制度」被評選為文化教育類金象獎之一，本校創辦人張其昀先生經薦舉為該獎項受獎人。

張創辦確立大公立全供自台... (本報訊)我國真正有長時期、大規模的聯考，始自台灣地區。台灣有「大學聯考」，始自民國四十三年。民國三十八年政府遷台時，台灣只有國立台灣大學、省立師範學院(國立台灣師範前身)、省立農學院(中興大學前身)、省立工專省立學校聯合招生。

中西文參考問題大賽 歡迎師生踴躍參加 (本報訊)十二月一至七日為全國圖書週，本校中正圖書館特於此期間在大典二樓參考室，舉辦中西文參考問題大賽。

陽明盃籃球賽 今日賽程公布 (本報訊)陽明盃籃球賽，今日賽程如下：男子組：中午十二時：英文對紡工(操場B球場)、電機對觀光(大仁球場)；體育A對氣象A(大義球場)；下午五時：企管對氣象B(大義球場)；經濟對園藝(大仁球場)。

張其昀紀念獎學金得獎者辦理領獎手續 (本報訊)財團法人華岡文教基金會第四屆「張其昀先生紀念獎學金」，獲獎同學(見本月二日本報第一版)請於本月十日前攜帶學生證及印章至課外組辦理領獎手續。

演講 (本報訊)書法社今晚六時在大典504室，邀請李聰明老師主講「硬筆書法」，備有茶點，非入門營學員30元、社員20元。

明日辦理系組 (本報訊)下學期助學貸款，明日辦理申請的系組有：電機、機械、化工、建築、紡工。申請者請備齊資料，於上午九時至十一時於分至四時，至大成三樓課外組前面走廊辦理。

今日有政見發表會 (本報訊)日間部第二屆學生會會長、副會長改選，今日中午十二時在大典廣場有一場公辦政見發表會。

社團活動 (本報訊)登山社於本月廿五、廿六日舉行北插天山賞楓觀神木活動，有興趣者於中午至大雅該社報名。

今日有政見發表會 (本報訊)日間部第二屆學生會會長、副會長改選，今日中午十二時在大典廣場有一場公辦政見發表會。

電影欣賞 (本報訊)語文中心第六教室電影欣賞，今午一時、三時放映「火鳥出擊」。

今有魚排 (本報訊)海青便當今日菜單為：香酥魚排、蘿蔔乾、炒蛋、四喜豆腐、清炒菠菜，分40、45元，意者請於中午十一時至下午二時，至印刷系辦前購買。

社團活動 (本報訊)登山社於本月廿五、廿六日舉行北插天山賞楓觀神木活動，有興趣者於中午至大雅該社報名。

「防治愛滋立即行動」專文(一)

愛滋病的小故事

生輔組 / 陳孝範

愛滋病(AIDS)是二十世紀人人談之色變的瘟疫，但是你知道愛滋病是如何被發現的呢？一九八〇年十二月美國洛杉磯加州大學(UCLA)免疫學醫生葛特勒比(Gottlieb)，找到一個病人A君做爲其免疫學臨床實習的教學個案。A君是一個藝術家，31歲，同性戀者。過去未曾患過特殊疾病，因忽然患了不尋常的口腔內之黴菌感染，葛醫生形容這種不常見之感染爲「RACASHEH'S TEETH」，罕見如母雞長牙齒。而且A君有相當嚴重的免疫機能障礙。

A君治好口腔之黴菌感染回家後，沒幾天又患了嚴重肺炎，經檢查發現是一種不尋常的原蟲——隆凸肺囊蟲所致。這次肺炎則難以醫治，不久A君又因其它感染去世了。之後，類似的患者在洛杉磯陸續被發現，這些

個案都是同性戀者。葛醫師發現有異，便向美國疾病防治中心(CDC)報告，稱之爲「Opportunistic」同性戀瘟疫。而後CDC有位技術員福特小姐，負責管理罕用藥品，其中有一種藥Pentamidine可用來治療隆凸肺囊蟲性肺炎或其它因缺乏免疫能力引起的罕見感染性肺炎。這種藥一向很少使用，但在一九八一年年初，紐約曼哈坦區的醫師們對此藥的需求量卻突然增加許多，深覺奇怪，便向她的主管提出報告。至此，後天性免疫缺乏症候群(Acquired Immunodeficiency Syndrome, AIDS)才被命名，並隨即引起舉世震撼。

聽完這個故事，你是不是對愛滋病充滿了好奇，到底那些人會感染愛滋病，愛滋病有何症狀，如何檢查、如何治療。我們將以四天的時間爲你作更深刻的介紹。何謂愛滋病？答：後天免疫缺乏症候群，英文簡稱AIDS，音譯爲愛滋病。AIDS是在一九八一年才開始被發現的一種複雜疾病。感染這種病的人，其抵抗疾病的免疫力發生缺陷，而易罹患一些免疫系統正常的人所不易患的嚴重疾病。而這些嚴重的疾病，一般稱之謂：伺機性感染疾病。

寒流過境，在陽明山華岡最能感受吸入冷空氣的滋味，其中又以思過敏性鼻炎的同學最爲敏感，只要一遇冷空氣即發嚏連聲，流涕如注，面紙一張接一張；甚者，鼻會癢、目癢多眼淚，更嚴重的半夜或黎明前會有喘的現象。究其原因乃子丑時(晚上11時—凌晨3時)是氣血流注肝膽的時候，寅時開始(凌晨3時—5時)流注肺經，故喘。

內熱型過敏性鼻炎

毛林 / 社醫中

鼻是肺的外竅，鼻炎之發生由風寒外邪所傷，治鼻炎要分新久，新病不是寒即熱，病久有可能變爲虛或熱。清涕不一定是寒，風熱病患也有流清涕。一般將過敏性鼻炎的證狀認作寒邪而用溫劑。馬光亞中醫師提出用清肺平肝之劑，採養陰平肝的治法。素有過敏性鼻炎，早晚發嚏頻頻，遇冷空氣即發作，此乃內熱，內熱接觸外寒，產生抗拒作用，故嚏。亦可說神經性的火—肝火。千萬不可食補藥或熱藥，否則火氣愈大。此種情況乃肝熱氣逆，肝氣常升，故發嚏，可用逍遙散加味；如果久虛，可以六味地黃丸，加味逍遙散加減。註：處方未經當事人同意，不便在此公佈，尚請見諒。

最佳拍檔

馬丁·史柯西斯與勞勃狄尼洛

彭俊庭

勞勃狄尼洛還沒有和馬丁·史柯西斯合作之前，原本只是一個小角色，而史柯西斯在未找狄尼洛拍片前，也是不受好萊塢器重的導演。但他們兩人一同合作一部中譯「殘酷大街」或「狂暴黑暗街」之後，兩人皆成爲銀幕前後的大明星、大導演，之後兩人更有多次合作了如：「計程車司機」、「蠻牛」、「紐約、紐約」、「恐怖角」等片。史柯西斯是在好萊塢中少數保有自我風格的異數，他常使用鏡頭的快速剪接來表達緊張的對立關係，加上使用慢動作和鏡頭的慢速推移，來表達人物的內心情感。他的動作片更是完全結合了暴力美學和心理的深刻描寫，難怪總是吸引著人們到電影院去捧他的場。

勞勃狄尼洛的演技更是無話可說，演「蠻牛」之前他曾和劇中他所飾演的拳擊手一起生活來體驗拳擊手的生活，並且和史柯西斯一同改劇本，這也就是爲什麼勞勃狄尼洛總能把劇中人演活的原因了。昨天起一連四天，影劇學社將在大仁112室放映四場馬丁·史柯西斯導演、勞勃狄尼洛主演的電影：昨日放映「計程車司機」、今日「蠻牛」、明日「殘酷大街」、九日「生活的教訓與剝削記」，晚上六點，歡迎同學有空來影劇系辦公室。

廣告四 / 張秀蓉
圖呈現出人性中的純真。今年首次參加大專比賽即獲獎。林文欽自國中開始學習攝影，作品受西方馬格蘭(MAGNUM)攝影集團和台灣新銳導演影響，沈靜中有趣味，多抒情寫意。此次展出以表達內心世界的黑白攝影爲主。大專攝影比賽曾獲獎多次、九三年榮獲台北攝影節新人獎佳作、北區大專攝影比賽銀牌獎……等。林、許兩人作品風格迥異，但對光影執著相同，且嘗試擺脫傳統攝影的窠臼，尋求影像表現的新路。歡迎全校師生蒞臨參觀，批評指教。

寒假中醫營
即日起開始報名
中醫社 / 冷霜子
五千年來知識與文化的累積，加以西風東漸，民族自信心喪失，因此中國醫學常被誤認爲不科學或是披上一層神秘色彩，只因爲在日常生活中心並沒有很適當的機會去了解他們，於是大部份的人也對我們老祖先所遺留下來的保健治病養生之法慢慢生疏了。但在今日因醫學體系的發達，經過證實的結果，發現中國醫學確有西方醫學不及之處，而相輔相成則可以造福更多的人，使人們減少不必要的病痛，達到治病保健的效果，於是中醫的醫療體

系也漸漸發展，而求診的患者也日益增加，是故如何建立正確的、立正確的中醫觀念將是十分重要且值得注意的。有鑒於此，中醫社特於寒假期間舉辦了五天四夜的中醫營，讓同學能在短期內對中醫這項傳統國粹有正確而徹底的認識，屆時將由多位優良中醫師指導，以深入淺出的方式，加以現場操作，讓同學能真正的對中醫有深刻的了解，保證讓同學不虛此行。

華岡中醫社於昨日起在大典門口設有中醫營招生攤位，有興趣者請速報名，名額有限，欲請把握。

心琴·心情

琴社蛙妹妹

記得有一部電影的片尾是這樣地寫著：也許就是因為有這些不期然的相遇，生命才會有不平凡的美麗……

記得大一下的我，還流連徘徊在許多社團之間，社費繳了，社員證也辦了，但在這些社團中我還是「海鴨社」的一員；在一念間加入了口琴社，重拾起塵封已久的口琴，再度走進口琴的琴韻世界裡，因為社團學長學姊親切、和善及熱心指導，使我這隻茫然失措的「海鴨」能夠安定下來。第一次寫留言簿，索性就在上面畫上一隻自己最喜愛的小青蛙，結果引來了一些學長學姊的「反應」，欣喜之餘，在留言簿上「大作文章」的次數也增加了，我想，也許就是這些好的開始，才會使我跟口琴社結下深深的不解之情。

學長曾說過：學口琴只有兩個字——心、琴！只要有心，而且心中有琴，就一定能把口琴學好。我想學習任何事物，都應該持有這份執著，當你一曝十寒地週旋各社團間時，何不利用一年的時間，好好地參加一個社團，不論是服務性、學術性或康樂性，真正地學到一些東西，勝過於「一樣樣學，一樣樣鬆」。從初級班檢定曲目「風流寡婦」到跟社員練合奏曲之中，是有許多瓶頸要突破的，看到很多新社員因突破不了某階段的瓶頸而放棄學習，在當幹部的此時，倍感壓力且覺得遺憾。給自己也給曾經是口琴社的一份子，還是學長的那句話：只要有心，而且心中有琴，就一定能把口琴學好。

當你沈醉於陳昇粗獷、灑脫且略帶叛逆的民謠口琴音樂，或者喜好口琴所合奏的古典音樂中時，別忘了，下次經過大孝社辦時，不妨到口琴社的「社窩」看看，買把口琴，學學陳昇的瀟灑，抑或加入口琴社學習各種吹奏的技巧。我們渴望不平凡的美麗，所以期待與您不期然的相遇。

為了捕捉落日餘輝撫觸下的老湖口，姑且做個考父與太陽競賽。轉進大路旁的小徑，少了新湖口街上的小鎮氣息，迎面而來的是一股泥土的芬芳，不久，明治時期留下的兩排磚紅色的街屋映入眼簾，驚豔於這份黃昏下的溫柔，久久不能抑止心中的感動。

老湖口是因為鐵道運輸而形成的，它的街屋形式沒有大溪、迪化街、三峽繁複華麗的巴洛克風格，取而代之的是以磚砌為主的建築，它的立面及共同壁都是利用圓拱的造型，不論是站在路中央或是騎樓下，都能感受到它所呈現的多種視覺美感。

你去過老湖口嗎？你曾經觀察過台灣的小鎮嗎？有許多人喜歡國外的小鎮所散發出來的氣息，其實在台灣就有許多很有趣的聚落，每一個都有不同的興起背景、不同的發展模式、不同的自然景觀、不同的氣質風格，每一個都值得你細細咀嚼、細細品味。

然而，隨著時間的消逝，內、外因素交雜影響下，有的沒落了，有的景物不變，再過些年也許很難再找到老湖口的痕跡了。從國外的一些成功的實例可以看出，古蹟的保存往往不是建築物單方面的問題，而是要做到整個聚落的整體規畫，使老建築與新建築間達到協調，並且兼顧聚落的發展，使居民能夠繼續生存，建築能夠繼續使用。如此，聚落才能被活生生地留存下來，而不只是一具軀殼。

也許你還沒有發現聚落的趣味所在，也許你不知道該從哪裡來欣賞老街。不妨嚐試著去接近它，對於這一塊土地你會有更深的體認與了解。

台研社明晚六時在大賢210室，舉辦讀書會，主題為「老街之美及聚落保存」，歡迎同學參加，已收到講義者請攜帶前往。

從湖口老街談起

龍泡泡 / 社研台

龍泡泡 / 社研台

然而，隨著時間的消逝，內、外因素交雜影響下，有的沒落了，有的景物不變，再過些年也許很難再找到老湖口的痕跡了。從國外的一些成功的實例可以看出，古蹟的保存往往不是建築物單方面的問題，而是要做到整個聚落的整體規畫，使老建築與新建築間達到協調，並且兼顧聚落的發展，使居民能夠繼續生存，建築能夠繼續使用。如此，聚落才能被活生生地留存下來，而不只是一具軀殼。

也許你還沒有發現聚落的趣味所在，也許你不知道該從哪裡來欣賞老街。不妨嚐試著去接近它，對於這一塊土地你會有更深的體認與了解。

台研社明晚六時在大賢210室，舉辦讀書會，主題為「老街之美及聚落保存」，歡迎同學參加，已收到講義者請攜帶前往。

你是否曾被電腦病毒所困擾呢？你是否曾發生 GAME 打到一半時，就有病毒跑出來和你一起「玩」？還是倚天、PE3 用到一半出現亂碼而氣憤呢？甚至在螢幕上出現 Your PC is now stone！

在這裡告訴大家一些有關病毒的事吧！電腦病毒，大部份只能破壞軟體（如將磁片的資料毀去），僅有少部分的病毒能破壞硬體（如使螢幕燒壞、硬碟磁頭撞毀）。將你的磁片貼上防寫貼紙吧！這樣能防止99%以上的病毒入侵。當你在校內的電腦實習教室，千萬別看別人電腦用後沒關機，而馬上將磁片放入使用，這是非常危險的！正確的方法是關掉電源，五秒後再打開電源使用。要強調的是，千萬別隨便拷貝別人的磁片和程式，這樣做會使磁片在病毒之中而受損。

若已中毒或懷疑自己的磁片中毒了，怎麼辦呢？告訴大家一個簡單的掃毒和解毒程式的用法：SCAN 和 CLEAN。這軟體屬於 Shareware。只要有這些軟體，可以掃除一般在校園之中流傳的病毒。以下說明簡單的用法。

《電腦淺探》

解決煩人的病毒——談掃毒

生物二陳浩忠·電腦社提供

在存有 SCAN 程式的目錄下，鍵入：SCAN 磁碟機代號（如 a:）再按下 ENTER。程式執行後，就會開始檢查你的磁片是否有毒。若螢幕出現 NO……，首先恭喜你，由於你平時小心，可能沒有病毒；若出現了檔案名和病毒名時，就必須用 CLEAN 來清除病毒了。

殺毒程式的用法如下：CLEAN 磁碟機名「病毒名」，按下 ENTER。

要注意的是，要抄下病毒名稱，在執行完 SCAN 程式之後，否則就無法使用 CLEAN 掃毒了。然後請再執行 SCAN 一次，以防殺毒失敗。若失敗的話，請用乾淨的磁片開機，再執行一次以上的動作。而病毒被清除後別忘了貼防寫貼紙，以防再中毒。

若對上述程式有問題，歡迎每天中午至大雅一樓電腦社社辦討論。最後祝大家都能除去病毒，順利而愉快的用你的電腦玩你的 GAME。

舞在風雲

大氣一 / 陳豪豐

在競爭的外界即使是必，到此只是可笑的累贅；在這裡，不比其餘的，方，要求的，只是快樂的，歡笑聲裡常有有些有趣的

夜，滿載一船星輝，彷彿凝聚成一束，甘願為初相逢的這群，教堅實如鐵的石子地讓柔和的光芒化成柔軟的氈氈；營火被山風不耐煩地催促著，忙在夜裡在風尖上劃過，一陣雲彩。

陣熱情不間斷地投進昏暗的人群，煽火似的鼓動在晚涼中期待的心胸。夜更加的深了，夜遊的消息來得匆忙，我不知道風是在那一個方向吹，那夜山中又是何等光景，那種更深的靜謐連抄一摺小徑，拾幾級石磴，都能察覺到不安的鼻息，壓迫我的思考與呼吸。

小鳥歡噪著清晨，自然的音韻驅散了昏夜的晦塞；新鮮人開始無限的活力；輕盈的舞姿在風的輕波裡依洄，開朗的笑聲、決樂的氣流纏繞著可愛的臥龍崗；這一情景的默契，如此情緒歡欣的湧現！轉眼間，已不許停留，輕輕的招手，作別臥龍崗上的雲彩。

臥龍崗篇

在臥龍崗下站，整套的思想情緒，立即變換了自然山峰的式樣與顏色，平常限制的教室樓台，早已留不住我，心情預備飛翔出去和這裡的一切融和；在這兒，大可拋開平日的嚴肅、要塞及種種的防禦

事，因為沒有一個人可以永遠的靜坐著，似乎總有類似蝗蟲過境般的突擊隊來打擾這樣的靜；營地裡的欄杆、花、木、石桌樣樣清清楚楚的躍動著，隨著輕快的音樂，年輕人無悔地尋找他們的幸福。

