

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

發行	張長	人林	鏡彩	湖梅
社副	黃李	吳吳	貴福	美臻
主編	張張	張張	美秀	雲雲
編輯				

八十二學年度第二學期宿舍申請

即日起開始辦理

續住者於今日起至出納組繳費

(本報訊)八十二學年度第二學期宿舍申請，已開始辦理，有關規定如下：

(一)原住宿舍申請續住者，經審核通過後繳繳費單(由各館樓轉發)於今日至十一日日出納組(大忠館一樓)辦理繳費。

(二)第二學期欲申請住宿者(含研究生)，請於本月廿二日至廿四日，每日上午九時至下午四時於生輔組受理登記，十月廿三日中午十二時至一時實施抽籤，逾期以棄權論。

(三)女生宿舍於晚間十一時關門，欲申請住宿的女同學需先行考量自己作息能否配合。

(四)女研究生於繳費截止前至生輔組領取下學期住宿繳費單，男研究生逕向研幹會副總幹事蔡忠憲領取。

下學期助貸
(本報訊)下學期助學貸款，明日辦理申請的系組有：企管、國貿、觀光、資管。

欲申請的同學，請備齊資料，於上午九時至十一時三十分、下午一時三十分至四時在大成館三樓課外組前面走廓辦理。

△應數學社於今日下午一時假大義312室，舉辦達甲大學統計精算研究所之招生說明會，由所長林進田博士主講有關精算統計方面的出路。

△日文學社於今日下午三時在大賢105室，邀請徐興慶老師演講「升學、二陳立宋、呂美芬」。

(本報訊)日間部第二屆良好民主法治風範，以君子之爭參選，並以個人優良表月廿七日繳表截止，計有正、副會長兩組同學參選，議、員部份卅八位同學參選(議、員部份卅八位同學參選)。

中華民國五十七年十月十日 第四八〇五號

維護安全·提高警覺

發可人請速洽總務處

(本報訊)總務處表示，為維護校園安全，請大家提高警覺，留意週遭環境，若發現舉止可疑之人或不明物體(務必保持現場)時，請速通知該處立刻連絡相關單位到校會同處理。

電話聯絡校內分機號碼：日間：二五三二二六〇；夜間：五六八八五七五。

王寶惠、戴素瑜，即日起至十一日在大仁二樓學生畫廊，舉辦「四個我」聯展，歡迎同學前往參觀。

釣魚社舉辦北區大專池釣賽
(本報訊)釣魚社本月十二日於芝山岩花園釣魚池舉辦北區大專池釣聯誼賽，計邀請台大、東吳、光武、淡專及本校共五校，專及本校共五校，報名費200元，歡迎同學參加。

歡迎觀賞
(本報訊)美術社佈於大孝二樓釣魚社辦。

影片欣賞
(本報訊)卡通漫畫社今晚六時在大義402室，放映「金星戰記」。

食營便當菜單
(本報訊)食營系便當今日菜單有：蜜汁咕咾肉、傳統泡菜、香蒜油菜、肉絲蒸蛋。分40

紙藤花製作，明晚六時在大功403室舉行，參加者請帶剪刀、樹脂。

另，不織布小寶貝課程今晚六時分在大功館403室上課。

△舞蹈社今晚六時在大賢305、306室，教授新潮舞；隨後舉行社員大會。

△電腦社基礎班今晚六時在大義402室，教授中文系統及文書編輯軟體。

△吉他社今晚六時在大賢101、106舉行初級、進階的例行活動。

△口琴社今晚六時在大功303、304室，例行活動。

△華服隊今晚五時五十分，在大義307室集訓。

△廣告設計社今晚六時，在大賢102、104室，舉行例行活動。

參觀活動

(本報訊)南投縣同學會於本月十二日參觀台北市立美術館，意者請將姓名、系級、聯絡電話於十日前投至校友會信箱。

集郵有獎徵答
(本報訊)集郵筆友社第二次有獎徵答，中獎名單如下：德文四蘇源慈，地理一蘇敬怡，新聞三林貞貞，造園一張筱雲，機械一鄭志琛，英文三A蔡裕明、余家祿，觀光一A林盈汝，哲學四顧智卿，哲學二李郁禎，以上同學各獲大陸郵票一套。

教補伍萬增書歡師提書部助佰元購刊迎生供目

(本報訊)教育部於本學年度補助本校圖書館新台幣伍佰萬元，作為購置書刊之經費，圖書館歡迎全校師生踴躍提供書目。

書刊介購卡請至圖書館出納台(一樓)參考室(二樓)、採錄組(三樓)、期刊室(五樓)索取。

△網印研習營今晚六時在大義111室，展開第一梯次學員之實做活動。

△愛暉山服35期今晚集訓，社員五時四十分於大德101室報到。

△新生盃辯論比賽今天複賽第二天，晚上六時於大賢103及105室比賽。

△網球社初級活動，今晚五時卅分於大孝館下面球場展開；遇雨在大孝一樓網球場旁進行室內活動。

△話劇社今晚六時，在大仁114室例行活動。

贈琴箱、民謠教本各一，一萬元起，意者請於晚上七時至十一時電洽六四一八八二五。

服務台

△機械四A黃春男於大典402室，遺失書包和皮夾，內有學生證、行駕照等重要證件，請拾獲者送至該系辦。

△國劇一黃豫美本月一日在大賢204室，遺失一件藍色連帽的外套，請拾獲者送至大仁三樓國劇組辦公室。

中古市場

(本報訊)機械三B朱志煒欲售錦繡出版社「國家與人民」，全新、精裝二十冊，對全球文化背景、地區之文化背景、旅遊據點、地理條件、名產等皆有深入之介紹。欲售二萬二(原價二萬五)，意者於晚上十時卅分後請電八六一五二二六。

女生宿舍門禁時間

意見調查統計結果公布

學生會福利部部長曾士恒

學生會福利部開始向學校爭取門禁延時，乃是於上學期因同學反映至山下補習來不及上山，而於「宿舍問題公聽會」中向師長提出。至目前，綜合幾個月來福利部與同學交換的意見及此次問卷中同學所反映的理由，加以整理（如下表）。從住、行、育三方面來說明：

(一)住：福利部在與學校交涉過程中，學校屢次以安全為理由來回絕門禁延時的要點。但相較他校作法：1.有部分學校為12點關門。2.可於11點半及12點再開門，讓趕不及的同學進入。3.採用刷卡進入，較方便同學利用時間。此外，同學亦提供不少意見，諸如請工讀生值開關門、罰錢等方法。在相關方面，同學因想吃宵夜或討論功課等生活相關問題，想要再多一點緩衝時間，使得不用因11點門禁而趕來趕去，甚或問題無法解決，感到生活的權利

坐200公車至山仔后時已10點50分，非得一路狂奔回宿舍才來得及。其或有的時候，至山上已超過11點，即使回到宿舍亦不得進入。也有同學為了趕門禁，必須在大馬路上追公車，或是騎快車，或是坐要多花錢的計程車，其危險性亦堪慮。更重要的是，有同學因幾分鐘之差不得其門而入，須在校區遊蕩，則安全性如何？如有幸能臨時找到借宿，其不便亦是一大問題。

(二)育：華岡校區在陽明山上，與外界聯繫不易。加之許多表演或活動如國家音樂廳、文化中心等的表演或其他活動，皆在十點左右結束，轉車、塞車等因素必超過11點。同學為避免流浪街頭，只好犧牲欣賞精彩表演的權利而躲在宿舍。因此，同學提出疑問，文大學生資訊取得已較他校不易，倘若再加諸種種限制，無怪乎文大學生素質無法提昇，而「文化大學」是否

受損，也較具人性。
(三)行：華岡校區距台北市中心遙遠，而此時期，塞車、堵車是常有的事，時間拿捏極為不易。有不少同學反映，

會變成「文化沙漠」？
綜上所述，同學期待門禁延時乃是希望能解決住、行、育三方面的不便與問題，並非爭取時間逗留於校外玩樂。希望學校能重視同學之意見，福利部亦會盡力與學校溝通。最後，謝謝同學對此次問卷調查的支持與合作。
女生宿舍門禁延時問卷統計表

館別	住宿人數	回收張數	贊成人數及比例	反對人數及比例
大雅	817	500	484 (96.8%)	16 (3.2%)
大慈	861	510	500 (98.03%)	10 (1.96%)
總計	1678	1010	984 (97.42%)	26 (2.57%)

- 註1：此次問卷之回收率為58.68%。
- 註2：贊成延至晚上12點之同學佔回收問卷之76.83% (776人)。
- 註3：住宿人數不包含教職員及海青班。
- 註4：對於「熱水」問題，福利部將與學校溝通解決，有其他問題亦歡迎同學於中午至福利部反映。

《氣象橋》——風雲再起

高氣壓與低氣壓

大氣科學學社提供

每當我們打開電視收看氣象報告，其中天氣圖分別標有高壓(H)、低壓(L)，而接近赤道則標有熱帶氣旋(TD)，但對一般人而言，可能感覺不到天氣圖的重要性，然它卻是對未來天氣預報的根據，現在就讓我們一起來認識它吧！

大家都知道標準大氣的氣壓為1013毫巴，或許有人會以為大於它的氣壓值為高壓；反之，為低壓，那麼就錯了。我們暫且不論氣壓，先來考慮溫度，試問幾度才是高溫呢？40℃的水溫當然比10℃高，但跟沸騰的水100℃比起來，卻是低溫。而氣壓也是一樣，它是相對的，而沒有一定分界值，故我們在天氣圖上，把氣壓值比周圍大的叫高氣壓，而氣壓值比周圍相對小的地區叫低氣壓。

基本上，每個人都知道低氣壓多為壞天氣，而高氣壓多為好天氣。



(圖二)

(圖一)

氣，其實這種判斷雖八、九不離十，但也並非完全正確，因為還要考慮許多因素，如水汽、地形、海陸分佈：等。首先我們來看高氣壓為何多為好天氣。在高氣壓，愈接近於中心的氣壓值愈高，在北半球，高氣壓是順時針旋轉，因為高氣壓的空氣會向低氣壓壓流，而中心就由高空的空氣填

補，而高空水汽少，故乾燥的新空氣成為下降氣流，故天氣非常穩定（如圖一）。但有的人認為高氣壓到了台灣溫度會上升，其實那要看高氣壓的發源地，如冬季高氣壓為大陸性冷高壓，那麼溫度不見得比低氣壓溫度高。而低氣壓的狀況則和高氣壓相反，在北半球的風是依反時針方向向中心吹。又，從周圍吹入的空氣不能潛入地面及海面，故在中心附近變成上升氣流升到上空。因為上空的壓力小，故空氣自然膨脹，且空氣的溫度也同時降低。因此，空氣中的水蒸氣有一部分變成水滴而形成雲，然後下雪，故低氣壓來臨多為壞天氣（如圖二）。

另外，低氣壓的形成在中緯度和接近赤道的低緯度成因是不相同的，上學期所介紹的「颱風」，就和這學期所介紹的「颶風」，就是不同的低氣壓成因，所造成的結果。

讓我去您的俗氣

與參迎歡·展書週治政

毅耀黃二治政

「且讓我進駐您的心扉，輪著我不容情的揀撥您的靈智，不在乎您曾經是否有我，如今，縱容我與您於書香中文喚，幻出無限的智慧，化盡無極的思路。寧莫責我牽掣著您無法掌控的衝動……且讓我劫去期中考終的俗氣。」

政治週書展，即日起至十一月止，每日上午九時至下午三時分於大典走廊舉行。天下、桂冠、時報、遠流等四家出版社八折優惠，新新聞出版社為七五折。

紅豔的誘惑

馬拉邦賞楓

登山社提供

葉的楓樹下，必會發出讚嘆，再躺在落葉繽紛鋪的大地上，聆聽山林間的對話，傾聽枝梢紅葉的呢喃，也許還能發現地球的詩意之美加上群山的親切淡雅，頓時，你便是擁有最多大自然的財富的寵兒。然後拾得滿地的火紅落葉，捎回今年冬天你在馬拉邦賞楓的驚喜訊息：

華岡登山社於十二月十二日舉辦「馬拉邦賞楓」，十二月廿五、廿六日舉辦北插天山賞楓觀神木活動；有興趣者請至大雅一樓登山社報名或電八六一七七八四洽詢。

生涯規劃專文(八) 認識環境

一般環境的認識

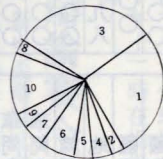
畢輔室·李麗靜

「知己知彼，百戰百勝」，將它應用在個人身上則可解釋成：若能對自己、對環境有所瞭解，則將會無往不利。前四週在專欄裡，我們一同分享了一「認識自我」的喜悅，接著將與您一起來認識我們周遭的環境。

進了大學以後，您是否覺得自己像剛從牢籠裡逃出來的動物一般，興奮得有時不知道自己該怎麼過呢？尤其當您發現大學生活裡每天伴隨的是上課、旁聽、打工、社團活動，在在不相同於高中的三天一小考、五天一大考的日子，您是否因而忙得不可開交呢？您利

用過那些資源來協助自己「忙」而不一盲一呢？您可知自己擁有些環境資源呢？俗話說：「天助自助，自助人助」。事不遲疑，請思索一下目前的您最想知道及最需要知道的場所所有那些？

- 以代號標示出來：
1. 宿舍
 2. 餐廳
 3. 教室
 4. 運動場
 5. 社團辦公室
 6. 系辦公室
 7. 各行政處室(如畢輔室)
 8. 圖書館
 9. 電腦中心
 10. 打工場所
 11. 其他：



1. 例：畢業生就業輔導室
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

活動二：

在學校裡的一天中，您通常會到那些場所(地方)？停留的時間有多久？在您整天生活佔多少比率？請用扇形面圖把它們分別

當您知道自己最需要及常使用到的環境資源有那些以後，您可知它們和您的關係嗎？您是運用什麼方法來認識環境的呢？

活動三：

環境資源與個人的關係及認識環境的方法

學校設備	與個人關係	認識環境的方法
圖書館	閱讀、查資料、寫報告	1. 學長(姐)帶領、教導 2. 到圖書館索取使用簡介 3. 4.

活動四：使用環境資源的情況：

學校設備	使用頻率	未使用原因	滿意程度
圖書館	(次/日、週)	未使用原因	滿意程度

透過這些活動您是否已清楚自己運用了學校那些資源？您可以藉此評估自己對於目前環境的適應情況，並訂出一套屬於自己的適應及調整計劃。

筆歌墨舞系列之三

諸葛亮兼善書法 張飛流江立馬勒銘

書法社提供

諸葛亮兼善書法

孔明，這位三國時代傑出的政治家、軍事家，同時還是個出色的書法家呢！他擅長篆、隸、草三體書法，韶麗多姿，氣勢雄渾，在當時名流中居為上乘。元人鄭杓正文、劉有定氣勢雄渾，在當時名流中居為上乘。元人鄭杓正文、劉有定註釋的《衍極》云：「諸葛武侯，其知書之變矣。」一「先主作三鼎，皆亮篆、隸。八分書極其工妙。」宋《宣和書譜》亦謂其「喜作草字，世得其遺跡，必珍玩之。今御府所藏草書《遠涉帖》。諸葛先生書跡歷盡滄桑，流傳於今者除《汝帖》卷二所收的《玄莫帖》外，只能在《中國書法大字典》、《行草大字典》等古籍中，才偶有一見，彌足珍貴。

張飛流江立馬勒銘

中國歷代書法家，不僅限於文人，武將軍之中也不乏其人。三國蜀將「猛張飛」，就是其中頗負盛名之一。他年輕時，和關羽、劉備結為兄弟。東漢獻帝建安二十年與曹操之大將張郃，戰於四川；張飛大敗張郃，凱旋歸來，途經流江，望著那亂石穿空、驚濤拍岸的奇麗景色，思潮翻滾，心情無比激動。走到一面平整高大的崖壁前，他躍馬揚鞭直挺丈八蛇矛，刻下了「漢將軍飛，率精卒萬人，大破賊首張郃於八濠，立馬勒銘」等二十二個痛快淋漓、瀟灑自然的大字。現在，這塊「立馬勒銘」(又名「八濠摩崖」)還保存於四川省流江縣。書法社例行活動為每週一、四晚上六時在大典504教室，以教授隸書為主，隨時歡迎有興趣學好書法的人加入！

我武長洪

國術社應二A王傳和

「日出東方，唯我不敗」，身為東方的中國人，一直有著一股難以控制的自傲，在我們的心中只有大中國，沒有其他的大國，非我之國族，皆屬蠻夷無知之邦，這一種唯我獨尊的精神雖然幫助了我們許多，卻也害了我們不少。

由於這些許的優越感，我們拉不下面子來虛心學習，故導致許多事物的失傳，一些近乎神技的東西今日已不復見，只能在傳說中去想像了。一條浩瀚的流水，也會有水花因礁石而受阻，但它仍會繼續和流水同行，向廣闊的大海，我們的苦難雖多，但只和大伙兒一起相互扶持，必可並駕齊驅同抵目標；如果只是自力更生，那更

簡訊

(本報訊)港澳會電影欣賞，今晚六時在大義堂放映「青蛇」，非會員15元，會員在五時五十分前進場。歡迎觀賞。

道歉啟事

(本報訊)國劇、影劇、新聞、印刷、企管、舞蹈、會計等七學社表示，原本今日聯合舉

印刷講座

(本報訊)印刷傳播學系主辦的「印刷工業研究講座」，今日下午三時於大成404室，邀請精益裝訂總經理易少華主講「印刷裝

嘆

致友人德香

英文三B/王岫晴

然後是伸展
不可解的鬱涼
左右了思維移動的方向
所以迷茫中你會見我
呼出一絲溫煦
離去前仍要對著耳邊
好似迎面的風
戀人與自戀間
總有那麼一聲嘆息
好去前仍要對著耳邊
呼出一絲溫煦

《筆的雲耕》

與你進行現代詩的生命對話系列專文(七)
對白話詩運動

路線與立場問題的省思

文藝二 / 薛淑麗 · 華岡詩社提供

上文曾就白話詩革命的誕生過程及其意義做粗略探討，我們大致上可以接受做為一種革命文體的白話詩，本質上是具進步性的；但是因其缺乏時間積累、不成熟，所以呈現出來的形式可能便顯得粗糙、不成熟。從白話詩革命的歷史進程來看，顯然事實的發展有悖於上述說法，白話詩運動在一九一八年至一九二一年幾乎完全沈寂下來，這種狀況不得不使我們回頭檢視過去的脚步是否在路上、腳根（立場）上出現問題。

從路徑上來說，胡適在白話詩革命的主張「一作詩如作文」，雖然完全解除了作詩條件上的限制，卻讓白話詩運動陷入無政府狀態。在詩和散文無法徹底劃清界線的情況下，詩喪失了原有在文學領域上的優越性，也就是說：詩之所以成為有魅力的文體，乃是因為詩是一種最精粹的語言，當其不再存在這個條件，便和其它文學文體無異。因此在胡適的完全解除限制，表面上看起來好像是

人虛無主義狀態，因而遭遇挫折，便認為白話詩革命是走不通的，所以開始思考到底要不要繼續堅持白話詩運動，認為其必須再重新評估，評估過程發現古典詩似乎沒有太大困難，又有一定作法，因此走回舊路並揚棄白話詩革命。

關於上述對走回頭路的文學運動者在思考問題方式的描述，可以幫助我們察覺知識份子思考上的通病。知識份子常被批判為躲在象牙塔做學問，沒有實踐能力的一個族群，並不無道理。前面曾提及胡適的文學主張「作詩如作文」為白話詩革命的進行造成阻礙，這個問題是可以被解決的，並沒有嚴重到要回頭再來的地步。為什麼會有許多運動者走回舊路？分析知識份子對問題的看待方式，這個問題的本質被知識份子處理成「一是否」的問題，而非「如何」的問題。簡單的說，知識份子常追問「一應不應該」，「一對不對」，卻不提「一可以怎麼做」，反映出知識份子的心態常常是保守、反動的，呈現出來的形象是「思想上的巨人，行動上的侏儒」。知識份子對問題的思考經過行動的挫折後，經常是退回原位的，於是對事件的瞭解便又得回到從無到有的狀況。這種情形即是作者在前頭所談到的「徒然讓白話詩革命陷入思考邏輯上的吊詭」；也是作者想要指出的腳根（即立場）問題。

一個知識份子！文學工作者，當他扮演

運動者的角色時，他是如何看待自己的、定位自己？他是如何看待週遭環境、社會？相反，社會又是如何看待他？定義他？兩者之間存在何種關係？又當如何互相要求？

如果知識份子被視為「思想激進、行動保守」，先不作價值判斷，究竟這種印象是如何形成？如果不是誤解，這種結果是如何造成的？

也許上述這些問題我們可以先保留下來，做更深刻的思考。同樣扮演知識份子的你我，其實這些問題是極為切身的；我們如何對知識份子做定位，也就暗示著大眾如何看待你我。在本文中，作者試著提出問題，暫時先不做解決。我們可以從對文學史、詩史的了解，發現謬誤不斷在歷史中重複，表現出來的意義是：「問題的發生非僅是偶然的，常常是帶著必然性而來」。如何對問題的結構做剖析，也就檢驗出我們對事件的理解是能否更趨近問題的本質。詩史問題如此，其它問題亦如是。也許，綜覽新詩史之後，我們可以試著提出上述問題的解答，而這段思考過程，期待我們是開放的，能夠坦然接受更多挑戰、質問的。

華岡詩社每週四下午六點於大賢206室，進行例行活動，持理論與創作並重路線，除對詩人作品的討論外，也對同學作品做分享，歡迎踴躍參與。

幫助徐敦第二批捐款
捐款人徵信錄

(自十一月廿五日至卅日止)
大氣系提供

支持大氣系徐敦同學的捐款，自十一月廿五日至卅日止捐至大氣系者共計有十六萬四千五百七十三元，徵信如下：		
單位	姓名	金額
物理二	袁華來	一〇〇〇
物理二	劉某	五〇〇
企管三	李健城	一〇〇〇
園藝三	蘇益正	二〇〇〇
園藝三	劉科誼	二〇〇〇
大氣系	曾老師	二〇〇〇
大氣系	張老師	一〇〇〇〇
大氣二	王志明	五〇〇〇
應數三B	吳文傑	五〇〇〇
應數三B	蔡禹璋	五〇〇〇
地研一	林政宏	一〇〇〇〇
哲學四	邵同學	一〇〇〇〇
理學院	劉院長	二〇〇〇〇
會計一B	蔡純淳	一〇〇〇〇
文藝一	各同學	七三〇〇
體育三	全體同學	一〇〇五〇
西樂組	全體同學	一五二〇五
校外人士	徐主中	二〇〇〇
國術學社	楊啓雋	二二九五〇
大氣二	王詩豪	一〇〇〇〇
大氣四	張哲熙	五〇〇〇
法律一	劉安祥	一〇〇〇〇
大氣二	陳建彰	一〇〇〇〇
大氣四	李雯真	一〇〇〇〇
校友	張國彬	一〇〇〇〇
大氣四	王怡超	一〇〇〇〇
史學四	王炳文	一〇〇〇〇
史學四	鄂凱文	一〇〇〇〇
化三B	趙淑珍	一〇〇〇〇
輔大數學(夜)	李政家	二〇〇〇
印刷三A	全班同學	一〇八九八
法律財經一	張淑芬等	一〇八九八
舞蹈二	馮信豪	一〇〇〇〇
大氣四	喬森	一〇〇〇〇
大氣四	葉育成	一〇〇〇〇
大氣四	林桂民	一〇〇〇〇
大氣四	何孟璋	一〇〇〇〇
文學一	賴俊成	一〇〇〇〇
文學一	張鴻文	一〇〇〇〇
文學一	謝秋玉	五〇〇〇
華岡測候站		五〇〇〇
文學一	馮興盛	三、八七〇
華岡出版部	葉惠齡	一〇〇〇
華岡出版部	朱桓姬	一〇〇〇
華岡出版部	黃春綱	一〇〇〇
華岡出版部	蕭正清	一〇〇〇
華岡出版部	游恩惠	一〇〇〇
華岡出版部	郭美鳳	一〇〇〇
華岡出版部	何怡萱	五〇〇〇
華岡出版部	何恭翰	五〇〇〇
華岡出版部	吳嘉凌	二〇〇〇
舞蹈二	劉同學	三〇〇〇
地質四		五〇〇〇
國術社	郭振榮	一〇〇〇〇
國術社	葉崧立	一〇〇〇〇
國術社	涂祖康	一〇〇〇〇
校外人士	黃邱玉珠	一〇〇〇〇
校外人士	黃淑惠	一〇〇〇〇
校外人士	黃淑芬	一〇〇〇〇
地理系	黃惠華	一〇〇〇〇
男女籃(甲)	鄧華	二〇〇〇
總務處	唐彥博	一〇〇〇
總務處	李慧美	一〇〇〇
總務處	鄭舜華	五〇〇
總務處	孫志珍	五〇〇
總務處	楊寶蓮	五〇〇
總務處	呂鳳珠	五〇〇
總務處	董雅新	五〇〇
總務處	李濟翔	五〇〇
總務處	黃世文	五〇〇
總務處	陳姿蓉	五〇〇
經濟三B	全班	一三〇〇
土資一	全班	一六〇〇
土資系	王曉文	五〇〇
國家補習班負責人	王振年	六〇〇〇
大氣科學學社	全班	三〇〇〇
日文三A	藍陳毅	六〇〇〇
森林四	黃昀嵐	一五〇
大氣三		三五〇

共計：壹拾陸萬肆仟伍佰柒拾參元整