

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

發行	人行	張長	湖鏡
社長	林長	黃李	梅彩
副社長	吳編	吳吳	美貴
主編	張張	張張	美美
編輯	張張	張張	雲雲

華岡人、服務心

服務性社團工作研討會

明日在潭劍青活心中舉行

(本報訊)由本校訓導處課外活動指導組主辦的「華岡人、服務心」——第一屆服務性社團工作研討會，於明日在劍潭青年活動中心舉行。

此次活動旨在激發服務性社團之熱忱，提高服務效能，強化服務內容。會中邀請救國團總團部社會服務處楊處長，就「學生參與社會服務的使命與展望」發表專題演講，並針對服務性社團幹部之各種需求，設計一系列專業課程，包括：活動規劃、社團公關、溝通技巧、美工製作，分別由林柏杉老師、蔡秋安老師、李素芬老師、胥春幸老師授課。

此外，並由課指組劉主任主持座談會，邀請政治大學吳烟村老師、前愛暉社社長蘇煒升先生與同學參加，以達經驗交流的目的。

凡報名參加此次活動的同學，請於明日上午八時卅分至劍潭青年活動中心經國紀念堂門口報到。

教大水涵埋工學樓溝管工程

明日起施工

(本報訊)據總務處表示，有關校內新建教學大樓水涵埋工程，將於明日起施工。此項工程係由建築工程處負責，預計於本月十二日至十四日施工，範圍為新建教學大樓旁華岡路及大叢、大莊館間，工程施工期間，造成不便，請師生見諒。

優秀名單公布

中西文考題賽

(本報訊)本校圖書館於圖書週(十二月一日至七日)舉辦的中西文參考問題大賽，已圓滿落幕。此次參加人次約百餘人，答對一題者8人。

近二年內曾執行國科會專題研究計劃之主持人為限。(三)指導教授指導暑期參與專題研究計劃之學生，未繳交研究成果報告者暫不受理。

核定參與研究之學生，每位每月補助研究費五千元，計劃執行完後三個月內應繳送研究報告，研究報告經評審成績優良而有創意的，由創作獎一萬元。其餘詳情請洽人事室張小姐，校內分機269。

打開人生的另一扇窗

國樂組校友曾宜臻獲殘障青年獨奏家獎學金

家獎學金，由視障二胡獨奏家、本校音樂國樂組82年度畢業校友曾宜臻獲得五千元獎學金，外交部長夫人田玲珍應邀致詞並頒獎，會中並有各國駐華使節夫人參加。

國樂特殊才藝協會於一九七四年成立於華府，在一九九九年因當時駐美代表錢復夫人曾推薦國人前往參加第一屆國際特殊才藝節，極獲好評，該總會即邀我國加入該組織。在今年度由該會中華民國總會所徵選推派的代表曾宜臻，一舉即獲得今年國際青年獨奏家獎項，甚為難得。

民歌演唱會

入場券備索 (本報訊)吉他社將於本月十五日在華風堂，舉辦民歌跨越演唱會，有興趣者請憑學生證至該社辦理領取入場券。

凡參加此次演唱會者，即有機會得到價值800元之MTV禮券。

書城耶誕卡

歡迎選購 (本報訊)溫馨耶誕即將來臨，華岡書城特別準備多樣的耶誕卡，提供師生選購，寄上一份祝福。

另，書城亦提供

暗房研習營

今日起展開 (本報訊)攝影社暗房研習營，今晚六時在大義室展開開始式，邀請美術系攝影指導老師鄭國裕先生主講「基礎攝影」。

明日之課程，早上九時三十分由應數四B關崇泰主講「黑白暗房沖片原理」；下午一時於百花池展開人像外拍；下午五時三十分由印傳四B張連庭主講「黑白暗房放大過程」。

社團活動

(本報訊)參加釣魚社池釣賽者，請於明日(上午八時)十分報到，八時廿分抽籤決定位置。

△網印研習營，今日下午一時卅分在大義山室展開。

△夜間部黑格子口琴社於明晚六時在大夏205室，有合奏練習。

△西洋劍社於明日參加台中市長盃邀請賽，欲前往參觀者速至社辦登記。

機械學社

激車展模特兒 (本報訊)機械學社徵下學期車展模特兒，歡迎有興趣或欲展現肢體美的女同學，今起至十七日止至大義一樓機械學社報名。

今起在教官室報名

(本報訊)救國團主辦八十三冬令自強活動「澳洲、大陸文教研究室」即日起至本月十五日止於教官室受理報名，歡迎本校教職員及學生(僅限大陸團)踴躍報名，意者詳洽何相印教官。

服務台

欲售92年份之葛羅里英文百科全書一套21冊，售價三萬五千元，可議價，意者晚上電八六一七九九〇轉三四〇六。

△俄文三蔡惠貞，本月六日下午在大義205室遺失麥克風一隻，拾獲者請送至俄文組辦公室。

澳洲大陸文教研究室

報名 (本報訊)救國團主辦八十三冬令自強活動「澳洲、大陸文教研究室」即日起至本月十五日止於教官室受理報名，歡迎本校教職員及學生(僅限大陸團)踴躍報名，意者詳洽何相印教官。

生涯規劃研習營

明在慈孝堂舉行 (本報訊)畢輔室與備輔室於明日及本月十九日上午九時至下午六時，假大典館二樓慈孝堂，合辦衛生暨外籍生之「生涯規劃研習營」。未繳保證金及訪談資料者，請當日繳交。

前世

話說清光緒九年（西元一八八三年）十月，法國為實現其在「順化條約」中的利益，增派兵艦和數千陸軍到越南，統歸已在越南的法國海軍中將孤拔指揮。由於孤拔決定先掃蕩仍在越南境內的黑旗軍，再擊走駐屯越南的清軍，故於十一月對劉永福發動大規模攻勢。劉永福雖率部奮戰，但迭遭重創，駐越清軍亦不堪一擊，節節敗退。

當時主持清廷外交事務的北洋大臣李鴻章，認為中國無對外作戰能力，遂與法海軍艦長福祿諾在天津簽訂關於越南問題的簡明條約，承認越南歸法國保護，但保留中國對越南的宗主權。法政府因此不肯批准這個條約，卻駐越法軍進駐諒山的清軍。清廷見法如此貪得無厭，不願再繼續示弱，於六月十五日向日法宣戰，命駐諒山清軍發動反擊。後來法軍千餘人在諒山被殲，惱羞成怒，遂派軍艦砲轟臺灣基隆和福州，擴大戰爭事態。

戰爭正式爆發後，臺灣巡撫劉銘傳雖率部奮勇反擊，但因兵力懸殊，七月九日基隆淪陷，劉放棄基隆轉守滬尾（乃今淡水）。越南戰場方面，法軍雖奪取諒山，並追至鎮南關，

中法戰爭的前世今生

了，110年後的今天，中法戰爭再度爆發：

盧卡斯研究室提供

但不久又為廣西提督馮子材相繼克復，並節節反攻。然而，就在清軍各部再接再厲，準備徹底把法軍趕出越南之時，李鴻章卻以「一當借諒山的一勝之威，與締和約，則法人必不再妄求。」命令停戰撤兵。由於法亦急切地希望停止戰爭，以免遭受更慘重的失敗，便立即與清廷簽訂停戰協定。

清光緒十一年（西元一八八五年）六月九日，李鴻章與法國公使巴德諾在天津簽訂了一個新的條約。主要內容如下：一、中國承諾越南是法國的保護國；二、在雲南、廣西邊界指定兩處通商，法國可在此設領事館；三、法所運貨物進出廣西、雲南，稅額減輕；四、中國日後修築鐵路時，應與法商議；五、法撤退其在基隆和澎湖的軍隊。顯然，法政府利用清廷的昏庸怯懦，在戰爭失敗的情況下仍然達到了發動這次戰爭的目的。

此次戰爭，起於清光緒十年（西元一八八四年）六月，迄於清光緒十一年（西元一八八五年）六月，前後歷時一年。

今時光飛逝，一百一十年後的今天，民國八十二年（西元一九一三年），中法戰爭再度爆發，雖然李鴻章與孤拔兩人已

作古多年，但這回上場的主角比起前述二人不但毫不遜色，而且動口不動手即定勝負，如果李鴻章與孤拔兩位老人家地運局仰上法國馬特拉公司（Matra Co.）囉！

我國捷運木柵線是由法商馬特拉交通事業公司統包負責。該系統造價之昂貴，世界第一的啦（初編預算兩千多億，目前追加超過四仟四百億）！然而捷運系統通車卻因故一再拖延，更發生兩次電聯車失火事故。捷運局眼見今年8月2日通車期限將至，而工程進度卻嚴重落後，遂於今年四月與馬特拉總裁達樂斯展開談判。馬特拉了解自己即將面臨的窘境，竟於談判同時，展開「先發制人」的戰爭安排。於是四月即悄悄向我國商務仲裁協會提出系統標號CC-350合約爭議仲裁。前後大小戰役共計十四場，我軍大潰。第一場戰役發生在4月21日，由主任仲裁人楊敦和主持。

二、兵力部署

因對決戰場在臺灣（嚴格地說是中華民國商務仲裁協會），故法方採「以華制華」戰略，特聘我國最大律師事務所之一的「常在國際法律事務所」領軍出擊。「常在」推出戰將5人，分別是林麗珍律師、李宗德律師、沈士曉律師、林進富律師及楊璧華律師。五虎將聯合領兵，對捷運局展開大小戰役14回。我方捷運局，鑑於法軍之實力強大，亦聘我國名氣不弱的「聯鼎法律事務所」禦侮平亂。「聯鼎」推出戰將6人迎戰法方，分別是聶開國律師、吳貞良律師、黃晶雯律師、王信祝律師、高思博律師及高月妙律師等，堪稱一時之選，負「興滅繼絕」之重責大任。

至於雙方相互要挾咆哮恫嚇之場所，位於中華民國商務仲裁協會。此役由3人主持，分別是主任仲裁人楊敦和（輔仁大學法學院院長）、仲裁人陳永誠（法學博士候選人）及仲裁人王明德（臺灣大學土木系副教授）。

三、爆發經過

法方完成戰事部署準備後，即於4月21日大舉對中方用兵。此役除了「常在」之李、林、楊、沈四將為法方代理人外，又有其他中外代理人數名參加戰事。但不知何故，「聯鼎」只推吳、黃二將迎戰，戰況慘烈可想而知。更令人不解的是，接下來的三場戰役，分別發生在5月19日、6月2日、6月21日，中方完全沒有增派援軍，仍由吳、黃二將苦撐戰局與法方周旋。第五役，中方陣前易帥，改由王、高二將迎戰法軍。更詭異的是，7月19日第6次戰役中方只留王信祝律師一人與法方交涉。從此以後，在法方李、林、楊、沈4名律師戰將之綿密合作下，於7月29日、8月10日及8月18日連連發動攻擊，而中方竟讓王信祝一人孤軍抵抗。

一直等到第9役結束後，戰局吃緊，中方大驚，才知事態之嚴重。8月31日第10役，法方仍以原班人馬進逼，中方除捷運局處長葉向陽加入抗戰外，亦請來國內最大會計事務所之一的「資誠會計師事務所」加入製敵，戰爭發展情勢擴大，雙方皆有會計師、律師及工程師加入戰局。9月16日第11役，中方加派更多捷運局官員及「中鼎」、「中華」工程公司人馬等增援部隊投入戰場，企圖扳回劣勢，戰事益發慘烈。此時戰爭已近尾聲，但國人尚不知情。

9月24日第13次戰役，葉向陽深覺局勢不祥，又感於仲裁協會一味庇袒馬特拉，多次制止其發言，然大勢已去，故要求全場錄音存證，以利將來公諸天下。該次戰役，據悉中方抗辯馬特拉之設計瑕疵，舉證法方之責任歸屬，均未獲仲裁重視。仲裁避開責任歸屬問題不說，反而一路導人索賠費用數目之計算。法方索賠17億元，其中諸多怪帳支出，看了足以令人吐血，如馬特拉員工在科見英語之補習費、在台公關費以及某些員工子女在美國會計師大學的學費都要中方支出。資誠會計師事務所陳水清會計師不斷質疑法方之憑證、費用之可靠性及合理性，絲毫未獲仲裁協會重視。法方律師除強悍咆哮之外，並不時夾雜英文，使仲裁詢問進行益發困難。9月25日終極戰役，中方無力回天，盡陷江山。被裁定賠款新台幣三億八仟五百萬元、美金五百三十三萬餘元及一億餘法郎，消息傳出，舉國譁然。

四、戰敗影響

此次法方火燒電聯車事件，未對我國人民清楚交代，卻能透過我國仲裁協會，奇妙地達到鉅額索賠之目的，帶給我國人民的影響，除了經濟上的損失外，尚有心靈上的錯愕、不解、屈辱以及即將淪為列強眼中的一次殖民地之恐慌。雖不致割讓土地，但立即的影響是：

1. 我國人民必須負擔約十億四仟餘萬元賠款。
2. 捷運局長賴世聲黯然下台。
3. 其他捷運包商群起效尤，從此我國兵連禍結。
4. 仲裁協會靠本案賺入五百二十萬元，其中3位「公正」的仲裁人可賺進三百一十餘萬元。據悉，捷運局尚有20件仲裁案落在仲裁協會手中，該會發達，指日可待。
5. 當初承保木柵線捷運工程保險的產險公司——包括台灣產險、中國產險及中央產險個個悔不當初，叫苦連天，因為承保木柵線工程保險的賠款率預計將超過百分之百。
6. 日後搭乘捷運請隨身攜帶降落傘、滅火器並穿絕緣膠鞋，以策安全。
7. 百姓從此對捷運局失去信心。

參考資料：
中國古代戰爭通覽 雲龍出版社
現代中法戰爭演義 黃毓麟著

82.10.20工商時報經營知識版
中國歷代戰爭史（第七編） 三軍大學

踏出關懷的第一步

慈安社·邦政

當社上宣布要辦「關懷榮民伯伯系列活動」時，心裡頭瞬間閃過的念頭，是到底我們能做什麼？我們怎麼去關懷他們？我們的關懷對他們有何作用？我們這樣的關懷他們會怎麼想？若他們覺得這是憐憫，是同情，那我們該如何收場？一連串的問題使我一時無法去解決。而在此活動後，我得到了許多的經驗和答案。

第一個活動是訪談。在我面對第一個伯伯時，我如同在做問答題般，和伯伯一問一答。終於把問題答完後，就試著和伯伯聊天，由很簡單的一個詞「家鄉」談起。在一段聊天後，我看到伯伯的眼神，真的有股說不出的情感。此時，

我真不忍就此走開，我忘了自己未吃午餐，還有其它的事，只知此刻離去，對伯伯而言比什麼都難過，換成我也會有極失落

得似乎好久没人肯和他聊天，肯聽他傾訴。試想，當你心情不好，當你情緒低落時，若有人能陪你好好聊，那種感覺是否非常好？而這段訪談就在上課鐘響後結束，而伯伯的神情卻一直浮現在我腦海，使我對往後的訪談，往後的活動增加了許多的動力和信心。

接著的水餃大會，當時因有課較晚到，而在我到達時，看到伙伴和伯伯們一片和樂的景象，令我覺得非常的溫馨；此時好懊惱，若可一開始就在場，那感受到的就更不同了。

年來沒有的溫情，使他們覺得，在校園裡的付出是值得的。而「家」已不是家，伙伴帶給他們的卻是好久未曾體會到親情、友情。我們的造訪，對他們則如同「有朋自遠方來」、「他鄉遇故知」般的親切和愉快，雖然對伯伯沒有什麼實質上的幫忙，也不能改善他們目前的生活，但我感覺，伯伯在心理上卻實有著被人關心和重視的感覺。

過去在校園裡，從未正眼看過伯伯，而在訪談時，當我仔細思考，仔細聽聞，仔細觀察後，他們在寫民國以來的歷史，他們的經驗多得無法細數，伯伯們身上盡是寶藏，只是大家都不知，甚至不願去挖掘。在此給伙伴或同學一個建議：我們見到伯伯時，問一聲「伯伯早」、「伯伯好」，或一句話「伯伯辛苦了」。就這樣的幾個字，在伯伯的感覺

，就不會是那麼簡單了——這好比給他們增加了動力，給他們帶來工作的意願。切記！「寶藏」真的就在身邊，盼大家努力去取得。

國術社的真情

華國術社提供
會計二/B / 林俊吉

「你為什麼對國術如此執著？」
「國術真的那麼好嗎？」我一時楞住，瞠目結舌地答道：「它深深吸引著我，放都放不開。」
「妳很不解地說：『你們國術社的人，都像著了魔。』我笑了，下，答道：『這也許是最好的解釋』，自此妳再也不理我了。」

有一天，妳跑過來，高興地道：「聽說學國術可以改造身材」，我很高興妳提起了興趣，答道：「的確可以，而且效果很好。」
「妳著迷了，因為有太多例子讓妳相信，妳就呆呆地加入了國術社，也漸漸地嚐到了甜頭，體會國術社的溫馨，國術社的真情，國術社的愛。妳說一點也不苦，妳樂在其中了。可愛的一點啊！妳太幸運了，身材越來越好，容光煥發，美麗動人，紅紅的雙頰，嬌艷的朱唇，香汗淋漓，整個國術社都為妳而騷動。妳呼風喚雨，予取予求，無所不能，妳告訴

我「這是個快樂的地方」，師兄師姊師弟師妹的稱呼，包含著真情，一點也不做作。妳那明亮閃動的眸子，長長的睫毛，已告訴我，妳再也離不開國術社了。妳不再常生病，妳告訴大家健康真好。妳的情書一直不斷，我問妳為何不回，妳說：「他們看似健壯，其實不堪一擊」，我大笑，因為這是我加入國術社最大的安慰。

過了不久，妳說妳跨馬步時，全身微熱，汗水滲透了衣衫；五分鐘後，覺得像個脫胎換骨之人。妳越來越有自信、開朗，不再像以前那樣憂鬱。妳對老師崇拜極了，覺得他是個武林高手；國術社的人，妳也把他們想成武林中人。覺得師兄一拳打倒牆壁，是那麽神奇；老師手一震，將人震飛，妳覺得高深莫測。妳更佩服護身氣功的耐打，甚至以為妳是所謂的鐵布衫，妳一直以爲妳

是達不到那種境界的，一直深以為愁。妳終於當師姊了，某一天妳睜著雙眼，訴說著妳如何以瘦弱的雙臂，將魁梧的師弟震飛，用擒拿將高壯的大男孩拿下；妳是那樣的興奮，連師兄弟們都受妳感染的狂妄，害我躲在廁所不敢出來，我還是喜歡妳的傲氣，我更

高興妳有了真正的收穫（打不倒我，卻可以嚇倒我），希望妳這一輩子都不會用到這武功，但卻相信妳能健康一生，或許藉著妳武功大成，國術社的美女會越來越

多，讓我們多幾個師妹師弟……
九三年大代誌，華國術社將於本月十二日舉行一場別開生面「龍爭虎鬥」之長洪武術大會，屆時高手雲集於百花池廣場，遇雨則遷至興中堂，歡迎對武術愛好者齊來共襄盛舉。

身體的行動和心理的思考有時候是很難配合的，一件事務的是與非，我們往往很容易判斷，然而我們卻不一定能夠輕易的做好它。這是因爲我們一般人的內心當中，時常會因外在環境的影響而失去道德勇氣。很巧的是，這些所謂的外在影響，通常會和我們本身的利害關係產生衝突，在這種情況下，對我們凡人而言，可謂是一種良心的考驗。

在這種良心考驗的過程中，內心的痛苦與掙扎勢必是一種煎熬，不過，非常不幸的，失敗的人總是占大多數。他們衡量所得利益與內心譴責後，還是放縱了自己，讓自己去做一些原本不該做的事；從小型的貪瀆求榮，到大型的貪瀆求榮，無不爲「失敗者」的行爲。但是，這終究是一種錯誤的、不好的行爲表現，這一切的一切，說穿了，都是一連串的欺騙。考試違規是騙了自己，貪瀆求榮是騙了大眾，難道，我們真的適合生活在「騙」的世界

思醒

當然，在過程中我們必定要有強大的意志力來支撐自我，不斷地告訴自己，唯有遠離罪惡的誘惑，才有自由心證的產生，那麼，我們的良知還是大有可爲，甚至能夠感受到我們未來的希望與光明。

而你，聰明的你，何妨嘗試著去建立自我的榮譽感與自信心，縱使成果不佳也不必灰心，再接再勵，因爲你將會發現，假以時日，榮譽與自信的光輝已經在你的身上綻放出來。

阻礙我們的進步，妨礙我們的發展，妨礙我們的進步，妨礙我們的發展，妨礙我們的進步，妨礙我們的發展……

我們應該思考，我們應該思考，我們應該思考……

我們應該思考，我們應該思考，我們應該思考……

我們應該思考，我們應該思考，我們應該思考……

武術的盛宴

國術三陳玉靜

您或許難忘李連杰在螢幕上的挺拔英姿，您或許對俠客的豪情壯志心嚮往之；這些對武術的憧憬，都能經由下週一體育系國術組北區巡迴表演滿足您內心的期待。

國術組爲能擔負起推廣國術的責任，於本月13、17日舉辦五場北區巡迴表演，將武術的精華呈現於您的眼前。我們的巡迴演出行程第一場於校內舉行，讓全校師生一睹爲快。您想瞭解國術組嗎？您想領略國術的力與美嗎？我們誠摯的邀請您！有了您的參與，才有最圓滿的演出。

演出時地爲下週一（十三日）中午十二時十分在大義廣場。

《進階珠寶專欄》——珍珠(四)

湖珠的插核方法

陳水龍主講·寶研社陳美燕整理

我們知道蚌貝可以在淡水裡飼養，也可以在海裡養殖；若在淡水或湖水裡所養的珠，我們稱為湖珠。湖珠的產地在日本的BEWA湖(為日本最大的湖)，在日本約僅有5%是採用與海水插核的相同方法。

其步驟是：將一個健康的蚌做為受予者，而另有一個不健康的蚌做為捐贈者，把捐贈者的造貝細胞切為50個，同時放入健康的受予者之造貝細胞內。雖然湖珠每次能置放50個，但其珍珠形狀卻時常為不規則狀，其與海水養殖失敗的KESHI珠極相似。

目前南洋珠並沒有發現有用淡水養殖的，只有日本的BEWA是用淡水養殖成功的。通常湖珠只有2~3mm，最大的也不超過5~6mm。近年來中國大陸、海南島等地大量養殖湖珠，由於產量增加，所以是唯一跌價的珠，不過若超過5mm以上並且品質佳的湖珠，其價格也不便宜。

不論是在海水中插核或溫水中插核而成的蚌，養殖業者必須常保海水或湖水的清潔，因為寄生蟲及水污染是養珠事業的兩大殺手。因此，在養珠過程中，必須經常將蚌殼取出水面及預防寄生蟲的侵害。

染色珠之鑑別方法及染色法

購買珍珠，欲知其是否為染色珠，最好能用下列的方法加以鑑別：

(一)以棉花棒沾酒精、丙酮或硝酸(NITRIC ACID)擦拭珍珠的洞口，若為染色珠，則棉花棒上會有痕跡(若用銀鹽染色，則無法測出來)。(二)用針在洞口輕刮，粉狀物如白色的，則為天然真珠或養珠；有色的粉狀物則為染色珠。

(三)以上兩種方法均會對珠子本身產生傷害，消費者可以藉助儀器的檢驗方法——X光照射測試，因染色珠含金屬物質，會產生不透明感反應，而黑真珠或黑養珠在X光的螢光測試下，則呈現暗紅色反應。

(四)用顯微鏡看，將其放大45倍之後，觀看珍珠洞口附近。若是染色珠，就會顯示出明顯的兩種顏色出來。

知道如何鑑別珍珠之後，我們也順便了解染色珠的染色方法：

(一)著有色粉在表層，此法跟玉煮有色臘類似，不過此法可經水洗後現出原形。

(二)日本、法國的染色方法是將化學染料注入已打半洞的珠中，因擴散作用使色素由內往外伸張，使顏色均勻分佈。

(三)將珠浸在銀鹽染劑中，幾個星期後以硝酸銀(SILVER NITRATE)處理。

在西班牙有個小鎮叫MAJORCA是仿造珍珠而聞名世界。早期MAJORCA是用貝殼來生產、製造鈕釦的小鎮，這小鎮的人無意中發現，在西班牙海域中有種魚的魚鱗成份跟珍珠的彩虹光相似，於是西班牙人便將魚的鱗片取下，磨成粉並跟一種尿素混在一起製成「真珠膏」，可拿真珠膏來保養女仕們的肌膚，聽說效果很好。

同時，西班牙人也發現，若用此方法也可以製造出仿珍珠。因此，聰明的西班牙商人，將比利時進口的玻璃珠(含鉛量高、透明度好)沾上真珠膏，然後打磨，如此反覆三次。因為魚鱗的結晶片含有彩虹光的效果，製成的仿珠燦爛無比，媲美真珠；尤其是仿造的粉紅色珍珠，幾乎與上品的粉色珍珠相仿。若用肉眼看，很容易看走眼。此種仿造珠，我們便以MAJORCA PEARL為命名，也有人稱為「無蚌生珠」，是前美國第一夫人芭芭拉·布希的最愛。

用此種方法可產1~22mm的珠，廠家宣稱他們有能力生產到讓消費者用牙試都不靈光的珠。但GIA在紐約的鑑定室也曾對此類珠做過鑑定及報導；寶石專家認為這方面的測試並不困難，此珠的珠面特別平滑且均勻，其折射率(R.I.)與養珠不同，X光攝影也顯示出不透明感。

若將此養珠放在顯微鏡下觀察，其真珠層與貝殼核珠有鮮明的分野，很容易就辨別出真珠與此種仿製品之不同處。

「防治愛滋·立即行動」專文(三) 感染AIDS病毒多久會發病?

生輔組游齡玉

一、感染愛滋病毒多久會發病?

答：一般來說發病時間不定。由感染愛滋病毒到伺機性感染的發生約五年的時間。一般會有一些持續性的淋巴腺腫大及其他非致命性的感染，如發燒、肺炎……等。持續的臨床症狀↓治療↓緩解約一~二年的時間便可能致死。

二、感染愛滋病毒後發病的早期症狀有那些?

有些人則會有一些症狀；如疲倦、發燒、缺乏食慾、體重減輕、腹瀉、夜間盜汗、及淋巴結腫大(包括頭部、腋窩)；這些症狀亦稱作AIDS的前趨症狀。任何人有這些症狀且持續兩週以上時便需就醫治療。

三、感染AIDS病毒後可能發生那些伺機性感染?

答：1. 病毒——單純疱疹病毒：口、鼻

2. 不與他人共用剃刀片、牙刷、或其他可能被血液污染的器具。

3. 不和已知或被懷疑AIDS人有性接觸。

4. 不要與使用靜脈注射劑的人有性接觸。

四、如何預防AIDS?

答：目前最盼望經由教育及性行為改變來削減AIDS的傳播，以下提供幾項建議：
1. 使用靜脈注射，不與他人共用針頭。
2. 不與他人共用剃刀片、牙刷、或其他可能被血液污染的器具。
3. 不和已知或被懷疑AIDS人有性接觸。
4. 不要與使用靜脈注射劑的人有性接觸。

5. 避免肛交(因由肛門插入易造成直腸組織的磨損)。
6. 勿使伴侶的尿液進入你的嘴巴、肛門、眼睛或開放性傷口。
7. 勿將手指插入肛門(指甲易戳傷直腸組織)。
8. 避免嘴巴與肛門接觸。
9. 12點建議大部分是提供避免精液及血液污染的方法，若能遵循，大大的減低你暴露於AIDS病毒下的機會。

答：絕大部分感染的

腔潰瘍。巨細胞病毒：急性慢性肺部疾病、胃腸的潰瘍。
2. 黴菌——白色念珠菌：引起口腔、食道潰瘍、腦膜炎。
3. 原蟲類——(1)隆凸性肺囊蟲肺炎。(2)毒漿菌感染——腦炎。(3)隱球菌——腸炎、腦膜炎。(4)結核桿菌——結核病。

5. 不要與妓女發生性關係。
6. 有明顯證據顯示性伴侶愈多，愈易受AIDS感染，你應再次評估在你一生與多位性伴侶發生關係的重要性。
7. 避免以口、陰道或肛門接觸精液。
8. 使用保險套。
9. 避免肛交(因由肛門插入易造成直腸組織的磨損)。
10. 勿使伴侶的尿液進入你的嘴巴、肛門、眼睛或開放性傷口。
11. 勿將手指插入肛門(指甲易戳傷直腸組織)。
12. 避免嘴巴與肛門接觸。

自登山風氣漸提，海拔僅五七五公尺的石碇皇殿，便成最熱門的郊山。所以吸引它，因為它是台北近郊發展最早、交通方便且風景如畫的郊山，最主要的，位於皇帝殿東峰間，有一條頗富刺激性的路線。懸崖峭壁似的稜線，在其上真有一「振衣千仞崗」之勢，由於稜線為瘦脊，常須騎馬狀跨坐在岩壁上，再一屁股慢慢移過去。

你錯過的郊山——皇帝殿

皇帝殿位於皇帝殿東峰間，有一條頗富刺激性的路線。懸崖峭壁似的稜線，在其上真有一「振衣千仞崗」之勢，由於稜線為瘦脊，常須騎馬狀跨坐在岩壁上，再一屁股慢慢移過去。

社參走九一，至全如岩謂險寸狹皆個走可以鬆具，必須最慢
非報加！欲迎辦社日師皇帝月，130至踴殿元
元山躍縱十約礙3，銳一
、社參走九一，至全如岩謂險寸狹皆個走可以鬆具，必須最慢
非報加！欲迎辦社日師皇帝月，130至踴殿元
元山躍縱十約礙3，銳一