

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四八一號
社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
台北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六二

發行所：長社
主編：黃李吳
副主編：張美秀
編輯：張美秀、張雲、吳雲

下學期研究生基礎科選課
今在開課系組辦理

選課表於今日繳至所助理處

(本報訊)八十二學年度第二學期研究生基礎學科(日間)選課，於今日在開課系組辦理，請研究生預先與開課系組助教聯繫，以免因名額限制，無法選課。

已選之全年開課科目，續修者不必再辦理加選，欲退選者須於今日至開課系組辦理。

加選基礎學科填入選課登記表，並填「外所系選課電腦輸入單」，向開課系組辦理。加選日間課程，另填「研究生基礎學科加選表」，並須請開課系組助教簽章。選課表正本於今日交至所助理處。

全本國正鑄正
賽劍擊盃鑄正
軍冠體團
國第五辦一全
海專主由中國
辦一全海專主
大氣二金瑞雄。

張先生現任苗栗縣公館鄉南河國小校長，此次應華岡博物館之邀展出以風景為主題之水彩作品三十件，歡迎全校師生參觀。

增設生物系實驗室
列入各單位需求
明細中，酌予考量

食物四班會中建議
增設生物系實驗室
列入各單位需求
明細中，酌予考量

九折優待
(本報訊)華岡書城耶誕卡及禮品，今起全面九折優待。

服務隊
(本報訊)華服隊今晚五時五十分在大義30室集訓。

簡訊
(本報訊)據人事室表示，位於北市士林區美崙街91巷2號之祥生診所，於今年十二月一日試辦公保門診醫療業務(僅限小兒科)。

心復甦術實習
(本報訊)為使同學於日常生活中，對身邊偶發之意外事故而導致心臟暫停的危急情況，能做適切處理，及時救人一命。

求事人
(本報訊)畢輔室提供下列工作機會，有意者請親至校務處洽談。

歡迎觀賞
(本報訊)華岡博物館，於昨日(十四)日起至十八日止，舉辦「張秋台先生水彩展」。

社團活動
(本報訊)標準舞社今晚五時卅分在社辦，舉行例行動。

影片欣賞
(本報訊)語文中心第六教室電影欣賞，今晚十二時五十分放映「愛國者遊戲」。

影片欣賞
(本報訊)語文中心第七教室有說明會。

歡迎觀賞
(本報訊)語文中心第七教室有說明會。

歡迎觀賞
(本報訊)語文中心第七教室有說明會。

好書介紹

做個卓越的大學生

學生輔導中心提供

大學時代是個學習與成長的好時刻，我們若能在大學期間建立正確的人生觀，培養自我調適的能力，將來受用無窮。而閱讀前人經驗及智慧的結晶，正是引導我們建立正確人生觀，培養自我調適能力的最佳捷徑。學生輔導中心本著維護及增進學生心理健康的宗旨，協助同學解決生活、學習與就業方面的困擾，特別提供了一系列開架式的心理叢書，歡迎同學借閱。以下介紹「做個卓越的大學生」一書。

在跨入大學大門後，每個人都深切期望能有多個多姿的大學生生活。在大學中就像小小的社會，在我們面臨千變萬化的人際交往及處事的環境時，如何找出一條路或一個平衡點呢？「做個卓越的大學生」引導我們去思考、解決生活上各種困擾並進而發揮個人的潛能，建立正確的人生觀，彈性地面對不同的環境。

本書共分八章，每章皆有一主題，分別討論大學在人生觀、交友、求學、情感世界等方面。一直很喜欢臨窗聽雨的感覺，總覺得那是平凡生活中最恬適、最愜意的心情。

在客居他鄉的日子裡，每逢冬雨總會加深心裡的愁緒，在寒冷蕭瑟而又淒淒涼涼的冬雨裡，漂泊流浪的傷感是遊子們最深切的心痛。

然而，冬雨雖傷感，卻在我心裡有一份期待——驚蟄。驚蟄，是希望的到來，是復甦的力量，更是大自然生命的再現。熬過最冷的嚴冬，重回溫暖的春天。常常，首先感覺到春天的氣息，不是偶然看見嫩綠的新芽；也不是冬眠中醒來歌頌歡唱的蛙鳴；而是三月裡的深夜，那轟然驚心的春雷。春雷雖然喚醒萬物，也將沈寂的大地賦予活潑的氣息。伴隨春雷而來的，是綿綿密密，隱約帶著春寒料峭的春雨。

春雨沒有冬雨冷峻的寒意，也沒有夏天午后雷陣雨的狂勁，她總是那麼地溫柔安閑，時而急切時而徐緩，總教人看不清楚她的踪跡。恍惚之間，陽光悄然穿透雲層而灑落一地的光亮，看見久違的陽光，心裡自是有一份溫暖與新生的感覺。大地在春霖的洗禮過後，洋溢著清新的怡人氣質，那閃爍著陽光的晶亮水珠，更是顯得和煦可人。我想造物者是博愛的，陽光與雨水何嘗不曾給予每個生命溫暖與滋潤。這時，村童的笑聲已迴盪在田野上，風箏也乘著輕輕的風揚向淺淺的藍天。

在聽雨聲中，讀詩是滿棒的！

，所可能遭遇的困擾，及如何面對的方法。

在第三章「大學生的校園倫理」中，提到大學生在學校，由於科系性質有冷、熱門之分，除了少數同學感到所學科目與自己興趣相符合外，絕大多數都有徬徨的

感覺，徬徨程度因人而異；有勉為其難待在本系的、有學非所願的、也有學非所能的……其中又以「學非所願」的心態最為嚴重，這些同學或有許多原因，使他們有獨立慾望，卻難自主方向，對於教授課程感到適應困難，而產生從認同到統整的良性危機。因此須從「師生關係」中重建校園倫理，藉由老師的專業知識及累積經驗，引導同學將這「良性危機」轉化為轉機。

第四章「大學生的求知世界」中，探討大學生態如何讀書？如何蒐集資料？怎樣養成良好的學習態度及習慣，及如何善用圖書館等。其中電腦工具的使用，也是非常有用的輔助工具。此外，本章並具體說明如何克服考試焦慮的方法及留學相關問題等。

第六章「大學生的情感世界」，是本章討論的主題，亦為今日大學生最熱門的話題，即使兩性關係有著許多爭論，但是我相信對兩性的

基本心態觀念的了解，將會對我們與異性的交往大有幫助，本章除了說明「友情與愛情」的不同外，並告訴我們正確的兩性交往態度，及提供感情挫折的預防與處理方法，也許感情事件永遠難以捉摸，難以處理，但是看看本章有經驗的專家和師長的觀點及建議，將給我們一些清楚的目的和方向。

第七章、第八章分別討論「大學生的心理健康」與「卓越的人生」。「心理健康」是一輩子的事情，所以我們從一開始必須努力追求成長。要使心理健康，首先要從「認識自己」開始，了解自己的壓力來源、潛能力及創造力。雖然我們每個人都與自己最親密、最接近的，但是了解自己並非一件易事。有些人自我概念過低，對自己的看法和評價不好，常覺得自己能力不好、不受團體歡迎、長得醜等。有些人過分自信，以為自己能力高超、完美、無人可比。所以「了解自己」亦是一段漫長的路程。本書提供一些基本方法，如科學化的工具——心理測驗，便是一種很實用、很方便的方法。「認識自我」能幫助我們更進一步適應環境，了解造成心理壓力的原因及調適之道，使我們在多元化社會中扮演好自己的角色，實現自我，達到「心理健康」並創造一個卓越的人生！

「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行，竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一簑煙雨任平生。料峭春寒吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎，回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」或許該學習東坡先生這般明朗瀟灑的性格吧！只是當心湖裡的漣漪泛開時，誰又解得了纏繞著生命感動的牽繫呢？

聽雨在不同的時節裡總會有一樣的心情。「清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。」道盡遊人遇雨，行倦興敗，神魂散亂而思人酒家暫息的渴望；「黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙。」描繪鄉村閑適悠然的田園風光；「夜來風雨聲，花落知多少。」浩然先生的淡泊寧靜之情，自亦可見。雨所帶來的，有憂也有喜，憂的是心情低迴的愁緒，喜的是將擁有一季新的纏綿詩意。說也說不出對雨是喜還是惡，但覺得世界若是無雨，則大地也將沒有了生命，或許這就是大自然的奧妙吧！

輕柔的雨，每愛在靜夜裡敲窗拜訪，點點滴滴打響窗外的枝葉，平添無限的詩意，彷彿對我輕訴她的故事與將來，美麗與哀愁，而我也慣以沏一杯茶，安靜地坐在窗前，看她、聽她、想她，與她進行一場心靈的對話。

而，今夜又下起雨來了。在這一陣雨過後，我走到屋外，夜空深藍得清淨，點綴著幾許疏落的星星，明天該是一片萬里無雲的碧藍蒼穹吧！

思騁的中雨

情心的樣一不有會總裡節時的同不在雨聽  
... 命生了有沒將地大，雨無是若界世

智亮陳 / 二治政

去年，我十九歲。一個連做夢都想不到的日子，在我的生命中刻下一道不可磨滅的烙印。那天，我走進了國樂社，置身國樂中，天地間彷彿再也留不下我任何的憂愁，我沈醉其中，祇因那單調的旋律。我該怎樣形容那旋律呢？它的美似乎已包容了整個天地，它的深彷彿情人的眼瞳般將我深深埋入，寒風變得那樣輕柔，沈吟有如呼吸，我不禁問自己，又在做夢了？

寒天裡的暖流

國樂社 / 文藝二李泰德

我從來做夢都想不到會在這樣的世界裡，演奏在朦朧中把我帶進了天神之境。空氣中不時傳來陣陣怡人的香風，那是花瓣的香味，亦或是出自不知名的她呢？

我說人生是湖，那麼國樂就是湖中的水，何不順著湖水的漂移，隨著那微風的輕送，到達那未知的彼岸呢？華岡國樂營，誠心地邀請，希望有您的加入，渡過這麼溫暖的寒假，時間自一九九四年一月廿四日至廿九日。

△寒假期國樂營即日起至十八日早上九時至下午五時在大典二樓門口受理報名，其餘時間在社辦，國樂社將擺設攤位，靜待您的加入。

服務台

△史學一王雅司於八日中午在大賢305室，遺失一個橘紅色背包，內有國文及語實課本、中國史學名著等書，請拾獲者送該學社。△俄文二陳蕾遺失紅色眼鏡盒，內有隱形眼鏡付，盼系辦。

# 地理資訊系統介紹

陳春鈞

(銳梯科技專案經理)

地理資訊系統 (Geographic Information System) 簡稱 GIS，目前已成為國際上各政府機關、私人企業界、資訊業界及相關學術界所關心的一個熱門題目。依據國土資訊系統的相關研究報告資料，在未來的十年中，政府在 GIS 的建置所需經費預計約需新台幣一百五十億元，其相關計畫涵蓋中央、台灣省及北高兩市各 GIS 應用及生產單位。

為何 GIS 會在短時間內，成爲一個熱門話題？答案可以由多方面來說。GIS 是一套利用電腦科技來輔助地理資料輸入 (input)、儲存 (storage)、尋取 (retrieval)、分析 (analysis) 及展示 (display) 的資訊系統。這項簡單的定義只是將 GIS 視爲一套工具，然而若從完整的架構及組織來看，GIS 應是運用電腦硬體設備與軟體程式，並以完整型態結合相關的組織機構與專業人員，所建立的地理資料處理系統，並可視

## 天氣轉涼了，寵物需要你的關懷 動物信箱解答各種問題

### 畜產三莊禮

聰明的人不再一味的做金錢的奴隸，他們厭倦平乏、單調的上班族生活，所積極尋求的是能夠調解情緒、舒展心胸的另一種新享受。

寵物熱已悄悄地籠罩在地球的上空，正以迅雷不及掩耳的速度侵入地球的每一個角落。是的，寵物正是人們願意拋卻名利、捨棄尊嚴、極欲追求的完美的金錢替代品。

我們只需要小小的空間，在書房、客廳、陽台，只要空氣流通，光線充足，皆可成爲我們寵物的家。各位同學是否還記得上學期五月中中的畜產系展，光彩奪目的熱帶魚、長相奇特的兩棲爬蟲、可愛動人的黃金鼠等，無一不是眾所矚目的焦點，這些都是飼養方便、走在時代尖端的流行寵物。想必當時撈獲不少同學的芳心，您的寵物是否還健在，都還好嗎？這些都是我們所非常關心的，天氣漸漸的轉涼，動物們人一樣也需要溫暖，您是否爲牠們準備了保溫的措施，來渡過華岡嚴酷的冬季，跟別人一樣也需要不凡的考驗。

這將是各位小主人們的「動物信箱」一本服務同學的熱忱，免費爲大家解決各種飼養上、疾病上、繁殖上的困擾，在「動物信箱」專櫃，歡迎同學投遞，我們將給予滿意的解答，甚至互相討論、交換心得，請多多利用。來信請附上系級、姓名、電話，以便聯絡。

爲決策支援資訊系統的一環。它將散佈在各構的地理資料，透過標準的座標系統，整合成一個完整、能充份記錄該區域各種自然、人文特性的地理資料庫。對政府機關及企業界而言，GIS 能夠幫助他們掌握其管轄區域的現況，解決目前所面臨的複雜問題，進而提高工作效率，並達到決策科學化的境界。對學術界而言，GIS 是一項快速發展的新科技，有許多值得進一步研究的題目。同時 GIS 對許多與空間資訊有關的學科，如地理、地質、森林、海洋、都市計畫、景觀建築、水利工程學科而言，也是一項高效率的研究工具。至於電腦資訊業者對 GIS 的興趣，是因為 GIS 是一個每年金額達數十億新台幣的大市場。所有的大型電腦軟體廠商，均投入大量的研究開發經費，急欲在 GIS 市場上佔一席之地。尤其是 GIS 軟體公司也都投入全力提高其軟體功能，以期能在技術上取得領先地位。在這多方面的激盪之下，GIS 目前已被肯定爲一項影響深遠的劃時代科技革命。

△地理學社於今日下午一時至三時在大義 507 室，邀請銳梯公司人員來主講，題目爲「GIS 的趨勢與應用」，歡迎踴躍參與。

### 地理學社提供

長久以來，法國不但在服飾、香水方面獨領風騷，談到各國美食，法國菜在世界上更有獨樹一格的地位。當我們走進一家法國餐廳裡，雪白的餐巾、柔和的燭光、香甜的醇酒、在麵包上塗抹的濃郁感覺，不正予人一種溫馨的氣氛，在與菜餚色香味俱全的說明，特別邀請目前是天母法樂琪餐廳 (Chez Jimmy) 的主廚張振民先生作現場的講解與示範。張振民先生本身是日東京都華調理師專門學校畢業，曾在許多國際知名的大飯店實習，如日本東京大倉大飯店 (Hotel

## 認識法國菜與西餐禮儀

### 張振民今晚展身手

法文學社 / 林德祐

予人之感受，同等重要。你想一睹法國菜的風貌及作法嗎？你知道當你與愛侶共赴晚宴時，如何享受羅曼蒂克的氣氛嗎？你有沒有面對滿桌珍饈佳餚而手足無措，不知如何使用刀叉的尷尬經驗？

有鑒於此，法文學社舉辦了一

## 一場無止境的戰爭 金星戰記

金星，這個與地球十分相似的行星，是太陽系內軌道第二個行星，與地球極爲接近。自古以來，除了火星外，便被認爲是有外星人存在的行星；甚至科學家推論，地球經過核戰浩劫後，會變得和金星一樣，大氣層的結構改變、溫室效應昇高而成為高熱的行星。

《金星戰記》便是根據金星與地球相似的特質，將金星塑造成一個人類新的殖民地，並在那塊「新樂土」上充份地發揮了人性的本能。戰爭，故事的開始是由於未來人類增殖太快，再加上科技的發達，使得人類可以移民到太空中，但人類到新的環境後，把在地球上不好的習性也帶過去了，於是金星上處處可見暴走族式的飆車少年，而在政治環境上分爲兩大強國，想當然耳，這兩強一定是互相征戰。在其中一國的首都被攻陷後，男主角加入了游擊隊，與人侵者抗爭。但他加入游擊隊，並非爲了冠冕堂皇的復國理由，而是想爲朋友報仇及被游擊隊長所逼迫。在經過一連串的戰爭後，男主角變得更加成熟，這樣一個原本平凡無味，甚致陳腔濫調的故事，在安彥良和的製作下，劇中人物變得生動鮮明，再加上許多副線故事的發展，更使得本片跳出一般實驗性電影的窠臼。在配樂上，久石讓更是讓人在推出大師級的手法。本作品在推出當時，也創下了原畫數量的記錄，後來才被《阿基拉》趕過，其作畫之精細無法言喻，只有親身體驗得知。本次卡漫社科幻實驗性動畫觀摩影展系列到此告一段落，下週起將繼續新的單元——妖魔系列，歡迎繼續觀賞。

註：卡漫社明晚六時在大義 507 室，放映安彥良和的《金星戰記》，非社員 15 元。

認法國菜之起源、其與一般西餐有何差異，現場並教同學自己動手做些簡單的法國菜。在西餐中，酒與菜餚是兩位一體、相輔相成的，自菜餚至用餐終了，酒類始終隨侍在側，因此主廚亦將講解一些有關酒的常識及其如何與菜餚搭配。除此之外，亦將詳述種種用餐禮儀細節，使你從步入餐館大門開始，到就席點菜、餐畢結帳步出餐館，一舉一動均能從容優雅，享受美好的用餐情趣。其他如咖啡的正確喝法、如何分辨牛排的生熟度等等，均有詳細的介紹。相信必能使同學對法國菜及用餐禮儀有更深刻的了解，讓同學不虛此行。

法文學社今日下午三時十分至五時在大成 404 室，舉辦「認識法國菜」的講解，邀請法餐餐廳主廚張振民先生作介紹，歡迎有興趣的同學蒞臨參觀。

**AIESEC 領導人才訓練**  
18 日截止報名  
(本報訊) 本校及輔大之 AIESEC，將於明年元月廿四日至廿七日，舉辦 LDS 領導人才訓練營，費用一仟三，意者請至該社報名，至十八日截止，限四十名。

**嘉友會會員領券會入場券**  
(本報訊) 嘉義學友會會員請於今日至十七日，中午十二時至一時，至會辦索取聯合舞會入場券。或於十七日當晚六時至六時卅分在興中堂會場索取，非會員 50 元。

# 生涯規劃專文(九)認識環境

畢輔室提供

我們雖已脫離聯考的束縛，但人生旅程上仍有無數的考驗等著我們，仍需抱持如履薄冰的態度。透過上週的活動檢視，相信各位對於學校的大環境資源已有初步的認識。

那麼您是否對自己所屬的專業學術的環境資源有所認識呢？知道如何跨進專業領域的門檻，讓自己沈浸在其中享受知識激發的喜悅，且能提出自己精闢的見解嗎？如果您會善用系上、學院裡的資源必能使自己在這片專業學術的天地中如庖丁解牛，游刃有餘。

您知道系上有哪些資源嗎？您能充份掌握系上的各項資源嗎？請跟著我們完成下列活動。

活動一：  
系上的環境資源有那些：

硬體方面：  
教學設備：

軟體方面：  
課程設計：

師資陣容：

傳統特色：

活動二：  
系上的環境資源您常使用嗎？它們各具備什麼特色？這些資源、設備與您個人有什麼關係？請完成下列活動：

系上資源(次/週)	使用頻率	特色	使用與個人原因關係
工廠實習			

您是否已發現到大學生活不僅有那些五彩繽紛的社團活動及其他課外活動，更包含專業知識領域。倘若您能及早明瞭校園裡的各種設備及資源，並趁早掌握運用。大學生活的內涵必定充實飽滿，而您也必定能逐步安排自己的讀書計劃及休閒活動。

# 八十二年度研幹會總幹事改選 選舉委員會第一次公告

選舉委員會提供

主旨：公告候選人基本資料及政見。

說明：

1. 研幹會總幹事改選，於十二月十六日中午十二時在大忠館敬業堂舉行投票。
2. 候選人計有兩位：①號黃志源、②號韓盛華。

黃志源(造紙印刷研究所)  
學經歷：79年度校友會文宣組組長、畢服會輔導組組員、80年度化學社社長、學生活動中心經費審查委員及學生會成立委員、暑期華岡園丁大隊長。

政見：

- (一)生活品質方面：設立研究生專用公佈欄及信箱，作為研究生訊息傳遞及意見表達的管道。
- (二)聯誼活動方面：1. 舉辦迎新送舊及不定期小型活動(如：餐會、舞會、烤肉)，以聯絡感情。2. 繼續辦理研究生春季旅遊，以加

校園內偷竊行竊，早已有所聞，如今親身所經歷的，不禁令人對同學的信任大打折扣。

本月七日，我於大氣科學系二年級系信箱放置一個署名的紙袋。內有一把多年的蝴蝶口琴、書一本，以及耶誕卡二十餘張。於其上並附有一封謝函。豈料當日下午三至五點間，該紙袋不翼而飛，徒留一封信函於信箱內。倘若您是熱心的同學代為拿取，定會連同信函交予該位同學。尋找多日不得，料想定是遭人偷竊了。

## 請你想想

大氣二小烏龜

於日前亡故的舅舅所贈送的。對於別人，那不過是一把老舊的口琴；然而對於失主，他失落的豈只是口琴？是失親的傷痛，是無限的思念；這種失落……這種悵然……

不想在此口誅筆伐盜走紙袋的同學，只盼他能在見報後將口琴還給失主。因這口琴是失主的一位相知極深、

## 去看廟會

官方用文字記錄歷史

平民卻是用儀式祭典來記錄先民的智慧

台研社·孟美女

趣的話題，在台灣的民間信仰職業人員，我們大致分成四種不同的等級，分別是道士、法師、乩童、乩姨，但實際職務則混淆不清。看乩童最刺激的還是看其乩乩、表演「特技」，它的作用不是在故意傷害身體，而是以不受傷的表演，以證明神明存在的真實。而且並非人人可成爲乩童，這可是要一番考察的過程及痛苦的坐禁(過程)才能成爲乩童。更是有分生童、熟童的坐禁，法器使用上的不同……及生理、心理狀況的特色，內容夠豐富吧！等著大家一起來一探這神秘的乩童世界。

於日前亡故的舅舅所贈送的。對於別人，那不過是一把老舊的口琴；然而對於失主，他失落的豈只是口琴？是失親的傷痛，是無限的思念；這種失落……這種悵然……