

中華民國五十七年十月十日創刊 第四八一五號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：轉四〇七·四六二

Table with staff names and titles: 社長 張長林, 副社長 黃李吳, 主編 吳張, 編輯 張張, 美珠, 雲雲, 雲雲.

網球場開放使用

收費標準公布

依登記順序借用上課時段不外借

(本報訊)為使本校網球場除在教學運用外，能夠充分利用資源，有效經營管理以達場地使用自給自足。體育運動組特訂「網球場開放使用辦法」，並於十二月一日開始實施。

其餘詳情請洽體育運動組。

演講

(本報訊)學生會今晚六時卅分假華風堂，邀請劉埔教授主講「生死愛恨一念間」，現場並義賣劉教授之著作，歡迎同學踴躍參與。

甘魯生博士演講「核酸三螺旋的形式與應用」。

夜間部書法賽 成績揭曉 (本報訊)夜間部中文學社於本月十三日舉行之「系際書法比賽」，成績揭曉。

大專日語比賽 謝佳玲獲第二名 (本報訊)日文四B謝佳玲於本月十二日參加由教育部主辦的「全國大專院校日語演講比賽」，榮獲第三名。

僑生春節聚餐 本週五前報名 (本報訊)僑生聯誼會元月一日中午在國賓飯店二樓聯誼廳，舉辦僑生春節祭祖暨聚餐活動，餐會為西式自助餐式，並有豐富摸彩禮物，會員200元、非會員70元；有意參加之僑生請於廿四日前到僑外室報名並領入場券，歡迎僑生參加。

今有香酥魚排 (本報訊)家政便當菜單，便當今日菜單：香酥魚排、雪菜筍絲、芙蓉炒蛋、五彩什錦，意者中午十一時卅分至印刷系。

影片欣賞 (本報訊)機械學社今日下午三時在該社辦，放映「軍官與淑女」，非會員10元。

登南橫三星 今起報名 (本報訊)登山社將於期末考後，舉辦南橫三星登高活動，可以輕裝登頂，意者今起中午時間至大雅社辦報名。

才藝研習營校內甄選 明日舉行有82位參加 (本報訊)救國團主辦八十三年青訪團「才藝研習營」校內甄選，明日上午九時卅分假華風堂、敬業堂、導師諮商室、貴賓室分三組同時進行。

汽機車隨車停車 意隨車停車 意隨車停車 意隨車停車

上路岡華放停意隨車機汽 園校出進車公260響影 通交解疏利以車停規違勿生師請

寒假期間的雪山 賞雪(二月十四日至十八日)，已開始報名了，歡迎有興趣者中午至社辦報名，或電八六一七七八四洽詢。

儘速繳回 (本報訊)畢服表示，尚有很多畢業班專責委員未交

回基本資料(未繳之班級如下)，請專責委員速繳至該會秘書組。

可事先請妥事假。 本次甄選，邀請姜總教官、游好彥、鄭俊明、蔡鈺鑫、李志明、伍曼麗等老師擔任評審。共八十二位同學報名參加，廿二日上午在課指組公佈錄取名單。

行活動。 (本報訊)慈安社假假隊今晚五時五十分在大德一樓，舉行集訓。

易學社今晚六時在大德105室，邀林正義主講「紫微斗數」。

標準舞社今晚五時卅分在社辦集合，進行教學活動。

中醫社今晚五時卅分在大仁402室，請黃桂全教「氣功」。

電腦社基礎班今晚六時在大義402室，講授中文系統及文書處理系統。

大義50室，邀請中舉行火鍋大會並領取通訊錄，家族成員六時卅分於OK便利商店集合。

易學社今晚六時在大德105室，邀林正義主講「紫微斗數」。

標準舞社今晚五時卅分在社辦集合，進行教學活動。

中醫社今晚五時卅分在大仁402室，請黃桂全教「氣功」。

電腦社基礎班今晚六時在大義402室，講授中文系統及文書處理系統。

大義50室，邀請中舉行火鍋大會並領取通訊錄，家族成員六時卅分於OK便利商店集合。

大義50室，邀請中舉行火鍋大會並領取通訊錄，家族成員六時卅分於OK便利商店集合。

易學社今晚六時在大德105室，邀林正義主講「紫微斗數」。

標準舞社今晚五時卅分在社辦集合，進行教學活動。

中醫社今晚五時卅分在大仁402室，請黃桂全教「氣功」。

電腦社基礎班今晚六時在大義402室，講授中文系統及文書處理系統。

大義50室，邀請中舉行火鍋大會並領取通訊錄，家族成員六時卅分於OK便利商店集合。

大義50室，邀請中舉行火鍋大會並領取通訊錄，家族成員六時卅分於OK便利商店集合。

易學社今晚六時在大德105室，邀林正義主講「紫微斗數」。

標準舞社今晚五時卅分在社辦集合，進行教學活動。

中醫社今晚五時卅分在大仁402室，請黃桂全教「氣功」。

電腦社基礎班今晚六時在大義402室，講授中文系統及文書處理系統。

大義50室，邀請中舉行火鍋大會並領取通訊錄，家族成員六時卅分於OK便利商店集合。

大義50室，邀請中舉行火鍋大會並領取通訊錄，家族成員六時卅分於OK便利商店集合。

中國的豎琴

國樂社提供

國樂二 / 陳淑菁

「孔雀東南飛，五里一徘徊，十三能織素，十四學裁衣，十五彈箏篋，十六誦詩書……」

您還記得焦仲卿和劉蘭芝淒美的愛情故事嗎？當您看到台上的豎琴演奏者在豎琴的相襯下，高貴優雅，舉手撥指間，旋律音符如山谷傳來的天籟之聲，在陶醉與心羨之餘，您是否知道中國早在漢代就有此種樂器了呢？「箏篋」，一個早被中國遺忘的樂器，它曾經盛行過，而今卻式微絕響，國家民族失去了雅樂之器，您是否和我一樣有滄海遺珠之憾！

箏篋一詞之來源考證據說在漢武帝時令樂人侯調（或曰侯暉）所作，其聲坎坎應節，再冠以樂師之姓，謂之「坎侯」，即今所謂箏篋。古時有臥箏篋、豎箏篋、鳳首箏篋三種型制。似瑟而小，有七弦，用撥彈之如琵琶，這是屬於琴瑟類的臥箏篋。豎箏篋在漢代時由西域傳入，漢靈帝特別喜愛豎箏篋，其形體曲而長如弓，二十二弦（有作二十三弦），豎抱於懷中，用兩手齊奏。鳳首箏篋自印度傳入，其形曲頸闊腹，腹下施橫木加軫，頭及首並加鳳喙，造型典雅，頗為奇巧，故因而得名。

漢唐時代是箏篋的全盛時期，上至宮中祭典，下至民間之遊藝，皆以彈撥箏篋為祥瑞之音，當時有不少文人雅士為它謳歌。唐玄宗天寶年間，宮中經常演奏箏篋，鈞樂朝朝，管弦夜夜，為曠世盛況。唐朝詩人張祐有一千里鈞鑊撼金鈴，萬顆珍珠瀉玉瓶，恰值滿堂人欲醉，甲光繞燭一時醒。」的詩句來描繪聆聽箏篋之美樂情況。另古籍記載唐代哥舒翰監軍李太宜，在軍中不治事而與將軍彈箏篋；曹毗箏篋賦序也有東方雅士好彈箏篋之說。漢宣帝賜呼韓邪單于箏瑟、箏篋，可見漢之看重箏篋，曾拿它當禮物賜予邊疆外族。我們也可以從敦煌壁畫、浮雕及畫家圖畫中看到箏篋被喜愛的景況。到了宋代仍有箏篋、小箏篋、鳳首箏篋等多種型制存在，明代以後漸少使用以至失傳。現在這三種型制之箏篋都已不存在。在三〇年代，上海曾有製造臥箏篋、豎箏篋、鳳首箏篋者，可惜卻未推展。五〇年代末，大陸地區的樂器研製小組參照古代文獻記載和現代豎琴原理，設計試製了新型箏篋，稱雁柱箏篋。雁柱箏篋體高175公分，寬85公分，琴弦兩排，每排44弦，相對弦為同音。雁柱箏篋相似於清代劉錦藻所製的大箏篋。國樂組現有兩架箏篋，一為雁柱箏篋，另為台灣所製的龍吟箏篋。一九八〇年，上海樂器製造廠和上海民族樂團共同研製發表了單排弦的鳳首箏篋，造型美觀，音色渾厚，為筆者所嚮往之。近年來，台灣的藝音琴公司推展箏篋亦不遺餘力，計有龍吟、鳳鳴、鶴聲、鳳音等四種

型制，而以龍吟箏篋最受矚目，為投考音樂系國樂組此項主修的考者不可缺之樂器，其高170公分，重17公斤，34弦。談到箏篋演奏者，實寥寥可數，如演奏雁柱箏篋的崔君芝、上海民樂團的箏篋手馬曉蘭；而台灣方面，目前尚無這方面的專才。筆者自高一主修箏篋迄今，每當有人問及主修何種樂器，回答「箏篋」時，對方總一臉茫然，多年下來，對於這種表情已司空見慣，如果對方認識這種稀有樂器，心情開朗之餘，頗有伯牙遇子期之感。筆者有感於箏篋在世界各地被廣泛地喜愛與彈奏，而箏篋雅樂在中國卻未被推廣，感嘆之餘，不禁覺得任重道遠。

箏篋即中國豎琴，那麼它與西洋豎琴又有何差別？茲就以龍吟箏篋和西洋踏板式豎琴作一簡單分別。目前台灣所製的箏篋皆無踏板，在外觀上即可一目了然，其實最大的不同在於箏篋有琴馬（像古箏有雁柱一樣），可做吟、揉、按、放等技巧，不管慢吟、急吟、飛吟、點吟皆可勝任，其顫音，如泣如訴，這些在豎琴上絕對做不到的，因豎琴沒有琴馬，自然少了這中國韻味。

另外，兩者的共鳴箱位置亦不同；箏篋的共鳴箱在右側，而豎琴的共鳴箱在琴弦延伸下的面板。而弦的使用不同，也是音色上有別的最大原因；豎琴大都用羊腸弦、鋼弦

影電晚今社影電

華德愛手刀剪

他是個害羞、脆弱的男孩，他有一張粉白的臉，一頭雜亂的黑髮，一雙盛滿憂傷的眼睛和一雙異於常人的剪刀手。事實上，愛德華並不是一個真正的人，他是一位發明家精心創造出來的一件成品，但是發明家給了他人類所必須具備的一切，卻來不及給他一雙人類的手便撒手西歸了。此後，愛德華一直獨自隱居在一個神秘偏遠的古堡裡，直到當地的雅芳小姐發現他並帶他回家，愛德華才開始接觸這個全然陌生的花花世界……

銳利、陽剛的外表下卻有一顆柔弱、藝術的心，缺陷之中卻比常人深具美感，雖不是真正的人，卻也懂得七情六慾。愛德華的手，雖無法盡情擁抱情人，卻使整個社區生動活潑而生氣盎然。全劇溫馨與無奈，正待心思纖細與易傷感的同好細細地用心一去欣賞。
電影社今晚六時於大義禮堂，播放「剪刀手愛德華」，非社員勿入。

高雄學友會

招會員

（本報訊）由鳳友、前友、岡友、道明等校友會為基，本架構組合而成的高雄學友會，今日起至廿三日止在二樓走廊辦理會員招生。免入會費，歡迎設籍高雄縣市或曾就讀高雄地區公立高中之學友前往登記。

服務台

△觀光 A 張苑琪遺失一支 D 調笛子（以綠盒裝），拾獲者送該系辦。
△會計 C 王瑩祭，本月七日在大賢室遺失圖書館借閱的《歷史的頓挫》一書，請拾獲者送至該系辦。

或纏弦，高音部份使用尼龍弦，而箏篋則使用尼龍弦和纏弦。龍吟箏篋的半音裝置，雖比中國傳統箏篋無變調或升降半音裝置來得方便，但是在轉調與臨時記號上還是略遜西洋踏板式豎琴一籌，這也是龍吟箏篋唯一美中不足的地方。箏篋在彈奏琵琶方面具有良好效果，因弦數多，彈奏琵琶更其流暢與視覺美感，演奏手法近豎琴而非琴，音色近古箏而非古箏，實為一特殊樂器。

箏篋既是失傳的樂器，其譜曲亦早已絕跡，除了靠現代作曲家的作品外，大多改編自古箏曲，這是我們彈奏、學習箏篋者最大困難所在。所以要推廣箏篋這樂器，除了琴本身得作改良（轉調上）外，譜曲亦得多多開發。

在國內幾個較具規模的職業樂團，如台北市立國樂團、實驗國樂團等，均以豎琴替代箏篋，轉調上確實方便許多，但整體性及音色的融合上來說，卻大大地失味，殊為可惜。

介紹了這麼多後，您是否想知道箏篋到底長什麼樣？只要您對生活周遭環境多加注意一下，其實它離您不遠喔！順便告訴您，下次有機會到大雅老餐廳時，轉角樓梯牆上的那幅夜宴圖，其右下角有一女子彈奏紅色如弓之樂器者，即為古制之豎琴箏篋。

慧智書展

（本報訊）

慧智社今起至廿三日在印刷系辦前，舉辦書展。另，今晚六時在社辦，舉行成佛研討會；六時卅分則邀請南傳佛教的師父講「東南亞地區的佛教修行方法」。

領書通知

（本報訊）在廣告設計週訂購書及器材者，今起至廿二日領書、廿二及廿三日領器材，時地為每日中午十二時至一時卅分，大雅地下室該社辦。
△於廣告書展訂書未領取者，明、後天中午至華岡新村該系辦領取。

△勞工系陳力行，本月十日在大孝網球場遺失肯尼士網球拍（Dentary 295），盼拾獲者送至該系辦或大倫館45室。
△俄文二陳珮玲，遺失無敵 CD 32 英漢翻譯機，盼拾獲者送該組辦公室。
△紡工四謝文權，本月十四日在校園內遺失棕黑色皮夾，內有 VISA 卡、提款卡、身分證等，盼拾獲者送該系辦。
△會計 C 施至元本月十一日在大賢室遺失一本《企管概論》原文書，盼拾獲者送至該系辦。
△會計一黃同學，本月十一日中午在大德103室遺失（

風林火山

學生會期末精彩活動 今明由演講揭開幕

文學三 / 廖文君

《孫子兵法》第七章軍爭篇云：「故兵以詐立，以利動，以分合為變者也。故其疾如風，其徐如林，侵略如火，不動如山，難知如陰，動如雷霆。掠鄉分眾，廓地分利，懸權而動，先知迂直之計者勝，此軍爭之法也。」

軍隊的運用關係著戰爭的勝利與否，所以孫子提出「其疾如風，其徐如林，侵略如火，不動如山。」這是《孫子兵法》的名言，亦成為中國與日本名將自古奉行的座右銘。如日本戰國時代的將軍，甲州兵學之祖——武田信玄，把這四句話繡在軍旗上做為號誌，而在當時的日本，「風林火山」四字即成為武田信玄的代表。

何謂「疾如風，徐如林，侵略如火，不動如山」？這都指用兵的指導原則。「疾如風」是指軍隊在行動時，必需如風一般快速；「徐如林」是指軍隊靜止時，要如林木一般肅穆嚴整；「侵略如火」是說攻擊敵人時，要像烈火燎原一樣，猛烈而寸草不留；「不動如山」則

表示防守時，要如同山岳般堅固不動搖。以如此的軍隊，自然攻無不克，戰無不勝。運用到現實的生活，學生會活動部亦同武田信玄，將「風林火山」做為舉辦活動的最高準則：籌劃活動須精準而快速，然不因其迅速而影響了品質，綱目雖列，井然有序；動態活動要能深入所有參與者血液中，隨著節目而沸騰；靜態活動則沈穩確切，充實而有內涵。

也許你還不了解，我們在這裡提出「風林火山」的目的吧！事實上，「風林火山」一現正代表著學生會在期末將為你舉辦的一系列精彩活動，包含了演講、捐血、電影、耶誕舞會及聯歡晚會等豐富又精緻的節目。

十二月廿八日起連續四天在華風堂為你播放精選的影片，帶你進入不同的世界之中，領略不同的生命情感。一口氣觀賞四部經典之作，是不可錯失的絕佳良機。

林之卷 / 愛心捐血
學生向來熱衷於公益活動，而文大學的愛心更使捐血活動總能順利而熱烈的展開。見到那位可愛的小妹妹說：「我不認識你，但是我謝謝你。」又有誰

能抗拒而不挽起袖子呢？有益健康又能幫助他人，聰明如你，何樂而不為？

火之卷 / 耶誕舞會
這個一年一度西洋大節日——耶誕節又即將到臨，慶祝的活動自是少不了耶誕舞會（十二月廿四日）。隆重而盛大的場面，營造出耶誕節溫馨歡樂的氣氛是今年耶誕舞會的重點，讓你在耶誕夜能盡情狂歡、痛快暢舞。

山之卷 / 演講活動
「生死愛恨一念間」，人們常執著於此，劉曉玲晚伴大家一起來面對、超越。而在快速進步的現代社會裏，時代潮流的不斷刺激，身為知識分子自然有責任來瞭解、關心我們的社會，柴松林教授今晚就以擋不住的潮流與我們談談「現代社會的趨勢」。時間皆為晚上六點半，地點在華風堂。

風林火山 / 聯歡晚會
這是一個全員參與的夜晚。晚會中，有精彩的歌星演唱並有摸彩活動，多項精美的獎品，等待你將它們帶回去。穿插精緻而有趣的節目，給你一個前所未有的新感受。

經過以上的簡介，是否使你有些心動？亦或是迫不及待的想要參加呢？請密切注意活動舉行的時間，以免錯過了任何一場表演而大大地遺憾。今年最隆重的盛宴，即將在華岡展開。

學生會真心的製作，期待你真情的參與。我的成長。

華岡 M.R.A. 道德重整青年合唱團創立的宗旨，即是秉持著「克曼博士」的信念，將此意識藉著活潑明快的旋律融入歌聲中，而來傳達共同的理念及目標。不僅於此，M.R.A. 更遍布全世界，且全台灣各大專院校幾乎皆有此一社團。今晚的演唱會我們更請到師大 M.R.A. 合唱團參與演出；師大團今年暑假剛從大陸一巡迴演唱歸來，有著豐富的經驗與相當的演出水準，他們的參與令演唱會充實許多。

今晚的華岡、師大 M.R.A. 合唱團聯合演唱會，以「一家」為主題貫穿全場，藉著歌唱及戲劇的演出以傳達意念，探討現今人與家庭之間的角色扮演；誠懇的邀請您一同來體驗今晚感性的饗宴。

「一家」演唱會今晚七時至八時卅分在與中堂（感謝新聞學社提供場地），歡迎師生踴躍。

道德重整合唱團提供

道德重整合唱團提供

道德重整合唱團提供

道德重整合唱團提供

道德重整合唱團提供

能抗拒而不挽起袖子呢？有益健康又能幫助他人，聰明如你，何樂而不為？

火之卷 / 耶誕舞會
這個一年一度西洋大節日——耶誕節又即將到臨，慶祝的活動自是少不了耶誕舞會（十二月廿四日）。隆重而盛大的場面，營造出耶誕節溫馨歡樂的氣氛是今年耶誕舞會的重點，讓你在耶誕夜能盡情狂歡、痛快暢舞。

山之卷 / 演講活動
「生死愛恨一念間」，人們常執著於此，劉曉玲晚伴大家一起來面對、超越。而在快速進步的現代社會裏，時代潮流的不斷刺激，身為知識分子自然有責任來瞭解、關心我們的社會，柴松林教授今晚就以擋不住的潮流與我們談談「現代社會的趨勢」。時間皆為晚上六點半，地點在華風堂。

風林火山 / 聯歡晚會
這是一個全員參與的夜晚。晚會中，有精彩的歌星演唱並有摸彩活動，多項精美的獎品，等待你將它們帶回去。穿插精緻而有趣的節目，給你一個前所未有的新感受。

經過以上的簡介，是否使你有些心動？亦或是迫不及待的想要參加呢？請密切注意活動舉行的時間，以免錯過了任何一場表演而大大地遺憾。今年最隆重的盛宴，即將在華岡展開。

學生會真心的製作，期待你真情的參與。我的成長。

華岡 M.R.A. 道德重整青年合唱團創立的宗旨，即是秉持著「克曼博士」的信念，將此意識藉著活潑明快的旋律融入歌聲中，而來傳達共同的理念及目標。不僅於此，M.R.A. 更遍布全世界，且全台灣各大專院校幾乎皆有此一社團。今晚的演唱會我們更請到師大 M.R.A. 合唱團參與演出；師大團今年暑假剛從大陸一巡迴演唱歸來，有著豐富的經驗與相當的演出水準，他們的參與令演唱會充實許多。

今晚的華岡、師大 M.R.A. 合唱團聯合演唱會，以「一家」為主題貫穿全場，藉著歌唱及戲劇的演出以傳達意念，探討現今人與家庭之間的角色扮演；誠懇的邀請您一同來體驗今晚感性的饗宴。

「一家」演唱會今晚七時至八時卅分在與中堂（感謝新聞學社提供場地），歡迎師生踴躍。

道德重整合唱團提供

道德重整合唱團提供

華岡 M.R.A. 聯合演唱會 今晚在與中堂演出

M.R.A. 青年合唱團 (Moral Re-Animator) 又稱道德重整合唱團，是由一群洋溢衝勁且熱愛歌唱的年輕人所組成；這是一歌歌唱的團體，強調的是一種整體的和諧、融洽；所選擇的歌曲也是極為恣意、活潑並且蘊含美妙的韻意。包括 M.R.A. 團歌、民歌、西洋鄉村歌曲……等。M.R.A. 青年合唱團的特色之一「學術時問」，乃是藉著角色扮演，問題探討來提昇自我思想的境界。聰明的你或許會覺得詭異，為什麼合唱團要冠上「M.R.A.」道德重整？難道這是一個宗教性團體？其實不然，M.R.A. (Moral Re-Animator 道德重整)，這名詞首創自瑞士籍的美國人法蘭克·卜克曼博士。卜克曼博士於二次大戰期間有感於所有罪惡的淵源皆來自人心，故非從事軍事武裝求得戰爭勝利所能解決，因此發起了道德重整運動，主張以四個標準——誠實、純潔、無私、仁愛來省視自我，進而改造自我以求得社會、國家，以致於全世界的進步。此運動受到世界各國的響應，而我國的道德重整運動則是由何應欽將軍帶入中國，此後便於中國紮根。而我 M.R.A. 青年合唱團的另一特色「靜默分享」，即是將卜克曼博士的意念融入其中，團員們藉著每天「靜默」的時間以四個標準來省視自我的心靈，此外團員之間更藉著「分享」來與他人交流自身的經驗，聆聽彼此的肺腑之言，以增進自我的成長。

華岡 M.R.A. 道德重整青年合唱團創立的宗旨，即是秉持著「克曼博士」的信念，將此意識藉著活潑明快的旋律融入歌聲中，而來傳達共同的理念及目標。不僅於此，M.R.A. 更遍布全世界，且全台灣各大專院校幾乎皆有此一社團。今晚的演唱會我們更請到師大 M.R.A. 合唱團參與演出；師大團今年暑假剛從大陸一巡迴演唱歸來，有著豐富的經驗與相當的演出水準，他們的參與令演唱會充實許多。

今晚的華岡、師大 M.R.A. 合唱團聯合演唱會，以「一家」為主題貫穿全場，藉著歌唱及戲劇的演出以傳達意念，探討現今人與家庭之間的角色扮演；誠懇的邀請您一同來體驗今晚感性的饗宴。

「一家」演唱會今晚七時至八時卅分在與中堂（感謝新聞學社提供場地），歡迎師生踴躍。

道德重整合唱團提供

道德重整合唱團提供

道德重整合唱團提供

道德重整合唱團提供

道德重整合唱團提供

道德重整合唱團提供

道德重整合唱團提供

寒假雪山賞雪去

登山社 / 小郭

這是一年一度登山社的寒假大山活動——雪山。雪山山脈散布在台灣中部的北端，包括了雪山周圍群峰、大霸群峰、雪劍稜脈及白姑大山等，其中以雪山群峰為中心，構成多種變化的登山路線。是一年四季都熱門的山區。雪山山脈為雪山山脈的最高點，亦為其雪山放射狀山脈的中心點，僅次於玉山，為台灣的第二高峰，高三八八四公尺，所以又有一次高山之名。以前，這裏屬於泰雅族部落的獵區，他們稱它叫「巴布哈蓋」，是泰雅語「山」的意思，而雪山又叫「興隆山」是源由民國四十九年，先總統 蔣公巡視中部橫貫公路時，行經梨山，目睹雪山魁巍挺秀之姿，壯麗晶瑩之容，為之更名「興隆山」。

國內的兩大賞雪路線，一個為「合歡山」，一個為「雪山」。因為這兩條是最簡易的路線，又能賞到極致的風景，所以每年的冬季吸引大批的賞雪人潮。除此，雪山的大眾化登山口武陵農場，為國內著名的景觀區，其附近武陵

四秀、煙聲瀑布亦是有名的賞玩路線，令人流連忘返。此時，雪山之所以吸引人，如白枯林圍繞的三六九山莊，儼然失去地平線中的冰斗、冰柱奇觀，深山中翠池，千年的玉山圓柏以及附近特異綿延的山峰，如品田大摺曲、雪劍山峭壁陡立、大霸酒桶的山谷等等，除了雪

山山脈一覽無遺外，你更可以眺望中央山脈北段的南湖大山、中央尖山（台灣三尖之一）以至向南的合歡群峰都清晰可見。

最近雪霸國家公園的成立，更是我們的福音，國內的高山動、植物受到保育，以不致被破壞，在雪山頂有冰河遺跡，很久以前，在圈谷冰河區的山頂存在著恒雪帶時，高山寒原植物

到處生長，後來由於氣候與地質上的變動，冰河逐漸消退，而高山寒原植物逐漸死亡，在其山頂地帶，僅少數寒原植物遺存下來，保持其獨特風貌，如黑森林，為每個登山者所容易辨認。黑森林位於三六九山莊至冰斗的登山步道中，當你步入了這大片的冷杉林而進入冰斗寬大、開闊且雄壯的景觀，便難以忘懷了。

這次登山社為喜大好大自然者舉辦此次賞雪之遊，當你在武陵農場遇著了白鳥鴉，可別驚訝造物者的神奇；當你看慣了陽明山、七星山、大屯山，或許你覺得它們壯闊，或許平庸，或許出奇的美，何不試試這個你沒有打算要去的地方？大自然就在我們身邊，大自然並沒有遠離了我們，而我們卻忘了去接近它。投身在自然的懷抱中，讓山風吹落一身的疲憊、煩慮，隨著山澗潺潺流去。

此次活動在明年2月14日至18日舉行，有意者請至大雅登山社洽詢、報名，名額有限，電話：八六一七七八四。

道德重整合唱團提供

道德重整合唱團提供

道德重整合唱團提供

道德重整合唱團提供

道德重整合唱團提供

李聰明書藝作品 明起至廿九日展出

華岡博物館提供

本校華岡博物館將於十二月廿一日起至廿九日止，舉辦一場具有書法教育意義的書藝展覽，展出李聰明先生的書法作品一百餘件。作者將於展覽發表與書道與書法教育的論文，每天中午十二時在展覽時作一小時的講解與應答示範，以與參觀者共同切磋琢磨書法的藝術創作。

此次展出的書藝作品，共有一百二十件，內容包括：篆書、隸書、草書、楷書、行書等傳統書法作品外，尚有現代書法作品與後現代書法作品。其中較為大幅之作品有歸去來辭、摩訶婆若波羅密多心經、長恨歌、琵琶行等。作品中亦有以全開紙寫一個單字的大型書法多件。至於現代風格之作品，則有單字或兩字、三字、四字為一條幅的作品多件，頗有書藝情趣。



李聰明書法作品

。而後現代書法作品，則有形體像漢字，而又略像抽象畫一般的影子書法作品，表現墨舞幻影的抽象藝術，其作品極富動感，能展現書法藝術的靈魂。

李聰明的書法並不完全用宣紙來寫，有的是用其他有顏色的紙類來寫，完成的作品很像刻在花崗石或大理石碑上的字。例如有的用黃金色的顏料寫在墨黑或灰黑的絲綿紙上，看起來很像刻在黑色大理石上用金粉塗上去的碑文一樣。李聰明的書法作品，裱的條幅，都用幾種較有色調的紙來襯托，以增加色彩的造形效果。

配合字形的結構使造型藝術，更能展現出來。李聰明原任職教育部國民教育司科長，於工作中發現書法教育錯誤，致無力挽救書道衰微的趨勢，乃極力提倡中小學的寫字課程應從語文學科改列為藝術學科，並以培養國民對書法的審美能力為教育重點，俾能振興書道，以維護我國的書道文化。所以此次展覽開幕時，計畫發表振興書道的論文。

李聰明係業餘的書法家，他原來是研究教育的，在教育學方面曾出版教育評價的理論與方法、教育事業的經營管理、現代學校行政、環境教育、生態學的原理與教育經營、教育生態學導論、世界各國的課程與教科書等專門著作。自教育部退休後，思想方面較傾向於於老年人的想法，尋找能有助於老年人健康的休閒活動。他曾悟得年輕時所學的空心劍法適合於長毫毛筆的運筆心法，用雙手執筆，練字，運氣於筆端，寫出各體書法作品，寫字時很像練功。每天靜心練功三小時，確能增進他的身心健康。這種獨門功夫，他將於這次展覽時，當場表演，以與參觀者切磋書藝，歡迎有興趣者參觀指教。

集郵過招

保護郵票的功夫

集郵筆友·福兒·張盈堃

由於我國四面環海，再加上地屬亞熱帶的關係，所以高溫和潮溼便成爲夏季氣候中最典型的特色；然而高溫和潮溼卻很容易使郵票的顏色淡化或背面的膠質黏滑。要改善這種狀況，有些書上認爲可以使用冷氣機來調節室內的溫度，或使用除溼機來去除空氣

中過多的溼氣，這種方法雖好，但卻不夠經濟實惠。筆者認爲可將集郵簿放置於密封的抽屜、箱櫥中，內放乾燥劑，同樣也有除溼的功用。此外，因潮溼的關係而使郵票黏在一起時，最好的解救方法是將這些郵票放入冰箱內，過不了多久，郵票就可以自動分開了。

- 除了要控制高溫和潮溼這兩個因素外，妥善保管集郵品也是十分重要。筆者認爲在每次購買郵票之後，應養成即將集郵品妥切保存的習慣，如果隨便棄置一隅，那麼就會因一時的耽誤，使購來的郵票產生了瑕疵。此外，目前大多數的人因爲居家空間有限，必須與家中其他成員共同使用空間，所以集郵品要格外謹慎存放，以防集郵品遭到一些意外因素的破壞（如：水災、被昆蟲、老鼠等害蟲所侵害）。
- 有句話說：「工欲善其事，必先利其器」，所以集郵人也要準備一些工具來保護郵票。保護郵票的工具很多，其中有一種所謂「郵票膠紙」是現在歐美各國均採用的工具，爲了方便起見，特說明如下：
- (1) 先把膠紙從中間摺爲兩個部份，然後再輕輕的把膠紙的一端舐濕。
 - (2) 把膠紙濕面貼在郵票的背後，其位置要在上齒邊下方十六分之一吋的地方。
 - (3) 把膠紙的另一面也弄潮溼，其方法和以前的作法相同。
 - (4) 把郵票反轉過來，並利用已潮溼的膠紙，使郵票黏在郵票簿或紙上。
 - (5) 在郵票已經貼妥之後，我們便可以利用郵票覆蓋的遮蔽部份，註上該郵票的來源和意義等，以備參考。此外，把郵票膠紙扯下來，並沒有妨害郵票本身。
- 總而言之，集郵品是相當容易受損，所以，處理郵票時要有無比的耐心與恒心，同時也要有長期的愛心來呵護，才能使郵票保持美觀。

冷嗎？

企管二摯愛

這幾天，華岡的天空總是如此地陰沈，套在身上的厚重夾克，在強勁的風中翻飛如街中舞者，溼寒的空氣不斷地湧入我的呼吸，被細雨寒風侵襲得幾乎麻木的雙頰與微微顫抖的身體，正無言地抗議著，這是個怎樣的冬天啊！

想起早上和他的那場莫名爭吵，有些後悔，有些落寞。忽然好想好想爸爸、媽媽、妹妹和家裡那隻活潑亂跳的小狗——貝貝。仍是獨自一人踽踽而歸，回到那又是冷冷清清的宿舍，淚，忍不住落了下來……

接起已響了好幾聲的電話，遠方傳來他關切與不捨的聲音：「冷嗎？想家嗎？又哭了？……今晚一起去吧！他們在等著呢！」

「嗯！相互關照，嬉笑聲更是此起彼落，他們是同濟社的伙伴人般地親切，彼此

了芽萌岡華在籽桃

調藍·會友桃

「學校的每一棟大樓都像是一座迷宮」，常聽學弟、妹如是說。這是每年都存在新生之間的一個話題，就在我也是新生的那一年亦如此，上課常遲到，原因並非不用功，而是……，對了，你猜中了——是找不到教室。第一次遭遇這種新奇的挫折，再加上因爲陌生的環境，手足無措是很正常的，因此，如果有個人能在此時或者之前帶領你（妳）認識學校，相信這情形是可以避免的。

所以各個學社安排了學長、姐、來帶學弟、妹；可是，這樣稍嫌不足，爲提供更完整的服務，各縣市的有心人更組成「縣同學友會」來補強。

綜觀校內從桃園各所學校來的人數不少，但是卻沒有成立可供補強的學友會，在檢討反省之餘，治本的方法便是成立「桃園縣學友會」。今年，桃籽終於在陽明山上生根、萌芽了，我們簡稱它爲「桃友會」。桃友會提供的服務，不論是課業上、生活上，甚至是五花八門的疑難雜症，我們都會盡力提供全面性的，所謂「全方位的協助」，只要是你（妳）們提出來的，我們必定竭盡所能地給予協助，即使你（妳）們是非會員，我們仍樂意提供協助。

然而，有所得則必有所付出，在你（妳）們享受種種服務的同時，也希望諸位受惠者能給予適當的回饋，以期有更完善、完整的服務來嘉惠後進者；成立初期粗糙是無可避免的，如何使其漸趨精緻，有賴你（妳）們熱情的參與及贊助。「好還要更好」是我們一貫的處事方針，讓我們齊心協力地澆灌剛萌芽的「桃友會」才更有能力協助大家。

騰、有媽媽味道的泛起笑容，不禁在湯圓，望著窗外緊心中喊：「今年的冬至，我又回家了。」