

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日創刊 第四八二一號  
校刊 非賣品

發行所	行人	張鏡湖
社長	林彩梅	黃貴福
副社長	李吳	吳美瑛
主編	張張	張美雲
編輯	張張	張美雲

## 日間部第二屆學生會會長、副會長

## 當選證書今日頒授

### 並舉行第一次議員大會

(本報訊)日間部第二屆學生會會長、副會長及學生會議員當選證書頒授典禮暨第一次議員大會，今日中午十二時十分假大忠館敬業堂舉行，由林彩梅校長、黃貴美訓導長親自頒授，副訓導長姜松霖、課外組主任劉維群及助教參加觀禮。

第二屆學生會會長、副會長及學生會議員選舉，是於本月十五日舉行投票。經濟系A郭坤寶、文學系廖文君當選為學生會會長、副會長；學生會議員計有政治系黃耀毅等卅八位同學當選。會長、副會長及議員之任期為自八十二年元月一日起至八十三年十二月十二日。此次議員大會中，將選舉出新任議長及副議長。

凱文科斯納影展  
今日起放映五部  
(本報訊)學生會「風林火山」期末系列活動「凱文科斯納影展」於今日起至本月卅一日在華風堂共放映五部，今、明兩天下午五時卅分、七時卅分分別放映「軍官與間諜」、「與狼共枕」。

## 張其昀紀念獎學金

### 本校張董事長等頒獎

### 一得獎同學捐款救助徐叔

學院週會中由本校董事長張鏡湖暨基金會董事長陳啓斌先生頒獎，每人各獲得獎狀一只、獎金五萬元。本校校長林彩梅、訓導長黃貴美、學院院長及基金會審查委員會主任委員林宗嵩暨委員一行專程蒞校與會觀禮，中午並於中國大飯店宴請獲獎同學，期勉獲獎同學更努力精進，為校爭光。

值得一提的，在這一群獲獎同學中，不僅品學優異，更具有愛心、樂善好施的襟懷。有同學以「張其昀先生紀念獎學金得獎人」名義，以所得獎金金額一半，貳萬伍仟元，捐贈本校因車禍受傷非常需要救助的徐叔同學。而捐款的這位同學亦是家境清寒，其能以「一人溺己溺」之精神，慷慨捐助需要幫助的同學，發揮同學且為善不欲人知，值得效法。

之研究及探討。(四)心理衛生及心理治療。(五)與人際關係、生涯規劃、認識自己、心理調適之相關內容。凡經採用，每千字稿費二百七十元。  
稿件請用五百字有格稿紙書寫，於即日起至明年二月廿八日止，逕寄綠島郵件九〇四六信箱，國軍勵德訓練班教務組收，信封請註明「心輔徵稿」，連絡電話：六七二二四轉二三或二二二四，稿件請寫明寄件人姓名，凡對議會議事、夜間部學生地址異動者，即日起在教務組辦理更正。

## 學生議會

### 即日起招新

### 學生議會

(本報訊)學生議會秘書處、研發組、法制組、公關組、議事組、文書組、新聞組，即日起招新。

凡對議會議事、夜間部學生地址異動者，即日起在教務組辦理更正。

期學生生戶籍及通訊地址如有異動者，請持更正證明文件(身分證或流動戶口登記證明)，即日起至明年元月廿日止，至大夏館一樓教務組葉玉琴助教處辦理更正。

## 嘉泥獎學金

### 得獎者速領獎

### 嘉泥獎學金

(本報訊)嘉泥水泥獎學金獲獎同學：西樂三楊淑雅、企管四謝美玲、史學四顏英偉、中文四楊月雲，請於即日起攜帶學生證、私章，至大忠館一樓出納組領獎，每名一萬元。

工作有興趣者，請於每日中午十二時至一時、下午五時至七時，至大雅館地下室學生議會報名。至十二月卅一日止。

## 服務台

### 失物招領

### 失物招領

△美術一B陳昭樺於十二月十八日在大孝24室，遺失一副金框眼鏡，盼拾獲者請送至系信箱。  
△家政四湯敏芳遺失綠色背袋，內有圖書館之借書及重要物品，請拾獲者送至家政系辦。  
△政治一張德霖本月十三日於大成403教室，遺失黑色夾克一件，請拾獲者送至政治系辦。  
△何同學欲售全新東元小鮮綠冰箱，有意者請於週四、週五時電八六一三八七五之B 206室洽。

△英文一B數位同學於本月廿三日在大成館一樓遺失數個袋子，內有皮夾、證件、電腦磁片、西概原文書精裝本等，請拾獲者電八六一七九九〇一二二四洽徐武英。

## 社團活動

### 復興高中校友會

### 復興高中校友會

△復興高中校友會今晚五時卅分在大成411室，舉辦「湯圓晚會」，非會員60元。  
△網球社今晚六時在大義315室，舉行「湯圓晚會暨慶生會」。  
△大氣三李光中遺失一灰色皮包，請拾獲者送至系信箱。

△英文一B數位同學於本月廿三日在大成館一樓遺失數個袋子，內有皮夾、證件、電腦磁片、西概原文書精裝本等，請拾獲者電八六一七九九〇一二二四洽徐武英。

## 影片欣賞

### 影片欣賞

### 影片欣賞

(本報訊)聆音社今晚六時在大義422室，放映「貝多芬第九號合唱交響曲」錄影帶，由卡拉揚指揮，柏林愛樂演出，備有講義，非社員15元。

母、斷橋、醉酒、摘櫻會、扈家莊。  
(本報訊)於森林系書展訂書的同學，請於今日中午至該系圖領書。

## 激女貝斯手

### 激女貝斯手

### 激女貝斯手

(本報訊)由本校同學組成的樂團，急徵女貝斯手，須具有會抓歌、節拍穩的能力，有意者請於晚間十一時卅分前電五七九三卅一洽黃婉婷或電五〇五三二八九洽申賢英。

母、斷橋、醉酒、摘櫻會、扈家莊。  
(本報訊)於森林系書展訂書的同學，請於今日中午至該系圖領書。

## 國劇組期末成果展

### 國劇組期末成果展

### 國劇組期末成果展

(本報訊)國劇組舉辦「國劇之夜」期末成果展，今晚六時卅分在興中堂登場，由三、四年級同學擔綱，演出劇碼有：  
三年級：探陰山、醉酒、羅成叫關、武家坡、戰太平、趙馬、太和劍、刀下場花、走蛟、小快槍。  
四年級：小放牛、楊宗保、四郎探母、斷橋、醉酒、摘櫻會、扈家莊。  
(本報訊)於森林系書展訂書的同學，請於今日中午至該系圖領書。

母、斷橋、醉酒、摘櫻會、扈家莊。  
(本報訊)於森林系書展訂書的同學，請於今日中午至該系圖領書。

## 報名從速

### 報名從速

### 報名從速

(本報訊)夜間部登山社於元月廿一日至廿四日，舉辦登山活動，歡迎同學參加。

母、斷橋、醉酒、摘櫻會、扈家莊。  
(本報訊)於森林系書展訂書的同學，請於今日中午至該系圖領書。



# 《生活與法律》 告訴乃論

## 華岡法律服務中心 法學三唐照明撰文

**案例：**  
家駿、士文與阿花三人為同班同學，因阿花長得美艷動人，所以追求者甚多，家駿與士文自不例外。某日，家駿約阿花至華岡舞廳跳舞，士文得知此事之後心裡非常不悅，於是一直想找機會好好修理一家駿，因此士文乃趁一個月黑風高的夜晚，夥同不良分子小宇、小強，埋伏在家駿回家途中，三人皆手持木棍、頭戴面罩襲擊家駿，將家駿打得鼻青臉腫……。事隔一年之後，家駿在一個偶然的機會，得知當初被毆打竟是班上同學士文所為，心中憤恨不已，乃再三堅持表明要對士文提出告訴。問：

(一)事隔一年之後，家駿是否仍可對士文提出告訴？  
(二)若家駿只對士文一人提出告訴，是否小宇、小強二人就可免受刑事追訴？

**解析：**  
所謂告訴乃論，乃指未經告訴，不得加以論斷。而「告訴」，乃指告訴權人以書狀或言詞向檢察官或司法警察官申告犯罪事實，請求追訴所為之意思表示。告訴乃論之罪非經告訴，檢察官就無法對有犯罪嫌疑之被告向法院提起公訴，法院亦無從對此案件加以審理。告訴乃論之罪在未經告訴以前，應否追訴，處於不確定狀態，故法律明定告訴之期限，若逾此期限仍未告訴，則逾期之告訴權人其告訴權即消滅。根據刑事訴訟法第二百三十七條第一項之規定，告訴期間自得為告訴之人知悉犯罪之時起，於六個月內為之。此項告訴期間，係自知悉犯罪之時起算，並非自犯罪成立之時起算。而所謂「知悉」，指確知犯罪人之犯罪行為而言，且其知悉必須達到確信程度，若只是懷疑不決，其告訴期間並不進行。又根據刑事訴訟法第二百三十九條之規定，對於共犯中之一人提出告訴，其效力及其他未對之提出告訴之共犯，此即所謂「告訴之主觀不可分原則」。

前案例事實，士文、小宇、小強三人共同打傷家駿，為刑法第二百七十七條第一項普通傷害罪之共同正犯，根據刑法第二百八十七條之規定，普通傷害罪為告訴乃論之罪。因此：(一)家駿被打傷之時，係在一個月黑風高的夜晚，家駿根本無從確知犯罪人是誰，故戴面罩，家駿根本無從確知犯罪人是誰，故告訴期間仍未開始起算。雖然距犯罪發生之時已過一年，但自知悉犯罪人之時起仍未逾六個月之告訴期間，所以家駿仍可在知悉犯罪人之時起六個月內對士文向檢察官或司法警察官提出告訴。  
(二)若家駿只對士文一人提出告訴，根據告訴之主觀不可分原則(對共犯之一人告訴者，其效力及於其他共犯)，其效力仍及於小宇、小強二人。故檢察官仍可對此三人加以偵查，若偵查之結果足認此三人有犯罪嫌疑，可一併向法院提起公訴。因此，家駿雖然只對士文一人提出告訴，小宇、小強二人仍須受刑事追訴，無得倖免。

**參考法條：**  
(一)刑法第二十八條、二百七十七條第一項、二百八十七條。  
(二)刑事訴訟法第二百二十八條第一項、二百三十七條、二百三十九條、二百五十五條。  
**參考判例：**  
院字一〇二三號解釋。  
最高法院二十四年上字第五四八三號判例。

# 秋之華岡情 人生陌

第二年了，華岡的秋天依舊令人感到寒冬的漸漸靠近，市區的烏雲密布，就是華岡的細雨紛飛，讓人驚異的是今年的雨少得出奇。相同的是秋末冬初，這盆地內側特別突起的小峰華岡，強勁的冷風中會夾雜著從環繞群山那雲朵上飄來的雨。或許：或許是一種暗示吧！似有若無的雨就像她對我似有若無的情，從無到有、又從有到無。強勁刺骨的冷風就像我所感受，無法抵擋也措手不及。命運之神永遠在作弄凡人，芸芸眾生中對她情有獨鍾，儘管在旁人眼中是永遠無法完成的夢，連華岡偶被吹落的枯葉都笑我愛上的是遊翔於雲中的飛禽，寒風呼呼入耳卻告訴我對她痴心是個錯誤，雖然我是只相信機會而不相信命運的。

各位有無聽過「檔案壓縮」一詞？這種日益普及的技術能將電腦檔案體積壓小，卻無損檔案的完整性；在我們不了解它的原理之前，這簡直讓人覺得不可思議，不是嗎？

假設筆者想傳送一個600K的資料到國外，大約需要42分鐘(以Zmodem, 2400bps傳輸)，若使用壓縮技術，或許可使此資料縮小至300~400K，既可縮短傳送時間，也省下不少昂貴的傳輸費用。然而究竟它的原理是什麼呢？

譬如說，我們有個資料檔如下所示：  
AAAABBBDDDEEEAAACCBCCE  
很自然的，我們可以把它想成「4個A，3個B，3個D，2個E，3個A...」，於是原資料便可表示成：  
4A3B3D2E3A3CBCE

接在字母前面的數字表示字母重覆出現的次數。請注意，「EE」並沒有用「2E」來取代，因為「EE」壓不壓都一樣會佔去兩個字元的空間，而「BCE」就更不能壓了，因為這麼一壓，反而會越壓越大。

如果原先的字串資料中有數字，那該怎麼辦呢？例如：  
AAAAADDD3EBBBB2CCCC5E

如果照上面的方法壓成「5A3D3E4B24C5E」，那我們怎麼知道那些數字是代表出現次數？那些是真正的資料呢？為避免這種情形，方法是選一個字元當作「識別字元」，此識別字元假設為「Q」，一個Q後面接著的第一個字元表示次數，再緊接的就是重複出現的字元，於是上面的字串便可表示成：  
Q5ADDD3EQ4B2Q4C5E

同樣的理由，只出現三次以下的字元就可以不必壓了，而如果「Q」自己出現在字串中，我們可以用「Q0」來表示它，不過識別字元最好選個比較少出現的字元。

以上介紹的只是其中一種方法，由於不同的方法和處理技術，使得不同的壓縮程式其壓縮速度和效率也不盡相同，而且對於處理不同類型的檔案，我們也不能期望它能有相同的

# PGC 交流廣場 親愛的我把檔案縮小了

中工會電腦俱樂部提供  
壓縮效果。例如上面這種方法就有它先天上的限制，也就是只有在大量重複字元時才容易發揮效用。因此，這種方法通常運用在壓縮圖形檔案上比較實用，因為其中較常有大量同色部份。

下面將大略說明幾種常用壓縮程式之使用方法：

1. ARJ：底下範例可將來源檔 Source 壓縮至目的檔 Target ARJ a Target Source  
底下範例可將來源檔 Source 解壓縮至目的檔 Target ARJ e Source Target  
其中 a 與 e 為命令參數，而檔名以路徑方式表示即可。
2. PKZIP：底下範例可將來源檔壓縮至目的檔 PKZIP - a Target Source  
底下範例可將來源檔解壓縮至目的檔 PKUNZIP Source Target  
其中 - a 為選項參數，解壓縮時可不須加上選項參數。
3. LHA：底下範例可將來源檔壓縮至目的檔 LHA a Target Source  
底下範例可將來源檔解壓縮至目的檔 LHA e Source Target  
其中 a 與 e 為命令參數，壓縮後的副檔名為 LZH。
4. PKLITE：PKLITE 為壓縮可執行檔的程式，且壓縮後仍然可穩定執行，底下範例可將來源檔壓縮 PKLITE - a Source  
底下範例可將來源檔解壓縮 PKLITE - x Source  
其中 - a 可有可無，但 - x 須註明才能進行解壓縮工作。

看完以上的簡介及說明，如對壓縮程式仍有疑惑，或在進行壓縮及解壓縮時無法達到預期效果，我們備有多份詳細資料教你如何正確使用。PGC 交流廣場下次將介紹未來 PC 新趨勢—電腦多媒體，你有光碟機嗎？千萬別錯過喔！  
(地質三孫希睿撰文)



# 英語問答廊

## QUESTION AND ANSWER COLUMN

語文中心提供

Q: What is the difference between "booklet" and "pamphlet"?

A: A "booklet" is more in the form of a very short book with a very short book with a harder cover than a "pamphlet".

A "pamphlet" is in the form of a very short, small magazine. They both provide information about some topic. Another form is a "folder" which is folded. A "flyer" is one sheet of paper."

Q: What is the difference between "conservation" and "preservation"?

A: "Conservation" usually means to "use as little as possible." For example, "energy conservation", "water conservation".

"Preservation" usually means to "keep something the way it is" or to "keep something alive" for as long as possible. For example, "selfpreservation" means to protect and keep yourself alive.

Q: What is the difference between "ain't" and "don't" and when should we use "ain't"?

A: "Don't" is a proper, standard contraction of "do not", like "can't, won't, didn't."

"Ain't" is an improper nonstandard contraction of "am not", the proper contraction is "I'm not."

希望之旅——圓個留學的夢

留美注意事項

不論你是幾年級，有心要出國留學，或許美國就是你要留學的目標，那兒有許多新的事物讓我們學習。但光是用想，或只是在嘴邊說說是無用的，去聽幾場留學講座，或去問有經驗的人，也許可帶給你一些不同的想法，甚至促成諸位留學夢的實現。

現在就介紹留美應注意的事項。首先留學要準備①申請表②申請費③推薦信(三封為佳)④英文成績及各項成績、畢業證書⑤財力證明(以美國來說，最少要有六十萬)⑥讀書計畫(含為何要去美國)⑦自傳⑧留學考試的成績。以上是第一階段留美的準備工作，如果順利的话半年內可全部完成。接下為第二階段的工作。①收到入學許可通

知，同時不要忘記寄感謝函到發給你入學許可通知但不要去念的學校；②辦理語文學校入學準備(是否需要個人英文程度而異)；③住宿申請，國際文教處或所申請的學校都會提供這一方面的資訊；④取護照題)；⑤留學去。

還有所謂的一條件式入學，也就是你提供個人資料，如果學校發予入學許可，但會要求你進入六個月的語文學校，如一年內無法達到語文標準則無法延後。

留學，是多少人心中的夢，如果有心要留學應平日就加強外語能力的訓練，而且也要提早準備托福及GRE，或者是GMAT等考試。好的語文能力，對日後留學的順暢性是有絕對關連的。做好各項充分的準備，相信大家都能學有所成，並且擁有難忘的留學生活。

資料來源：節錄美國留學講座

十二月十五日由法文社所精心策劃的學術演講，同學反應熱絡，特在此將演講內容刊出，與不克前來之同學分享。此次演講主題「認識法國菜」，內容上共分為以下幾項：(一)關於廚師的制服你了解多少？(二)法國菜之起源、(三)現代法國菜與傳統法國菜之差異、(四)法國菜之特色、(五)一份菜單之組合。

(一)關於廚師的制服你了解多少？要認識法國菜就得先從廚師談起，而廚師的制服看似平凡，其實內藏的玄機可多著呢！大致說來，廚師的「行頭」包括有帽子、領巾、上衣、褲子、圍裙及鞋子；等。先從帽子談起，由廚師帽子的高度我們約略可辨廚師的職位。行政主廚(Executive chef)及行政副主廚(Executive sous chef)戴的是30公分的長帽，而主廚(chef de cuisine)及副主廚(Sous chef)戴的是25公分的長帽。通常在大餐廳裡才有行政主廚、行政副主廚。廚師領巾的作用在於防止忙碌中流下的汗水滴入佳餚。再談到廚師的上衣了，您知道廚師上衣採布扣的原因嗎？這是由於一般鈕扣在遇高溫時易沾油垢且最重要的當廚師遇上高溫油、湯濺出時，布扣的剪裁有助於快速的褪除衣物。而廚師胸前布料的剪裁更以二片式來提供雙層保護，另一小小的功用則是當衣服已被油漬弄髒時，可以另一片覆蓋住髒的一面，重新扣上，如此一來，又是一個整潔體面的廚師上場了。而上衣袖子也在必要時成為暫時性的抹布代替物。廚師所穿的褲子，一般標準的是格子褲，只有主廚是穿著黑褲。圍裙的設計主要在於禮儀，同時也兼具保護作用。最後說到鞋子，廚師所穿的鞋子貌似時下所流行的麵包鞋，一般標準的鞋子是不能有帶子的，主要的目的是為了在遇高溫危險物

品時能夠輕易的脫下。另外要求鞋子的表面要厚實，主要是在防止刀類器具落下時不致受傷。

(二)法國菜之起源：我們可以這麼說，就東方國家的菜餚而言，它是以前中國菜為主導；在西方則是以法國菜為其主導。講起法國菜之起源，它並非獨創的，最初乃是源於義大利的皇宮貴族。十六、七世紀時，歐洲盛行政治聯姻，十六歲的義籍貴族之女凱撒琳，嫁給了法國亨利二世，當時義大利的貴族好大喜客，義菜自然風行，許多義籍廚師成了這場政治婚姻的陪嫁品，他們在法國又運用了當地有名的農作物、農產品做出另一種風格的佳餚，深受法國宮廷之喜愛，直到十八世紀的王朝崩潰，皇宮廚師乃流散民間，有些被地方富豪聘為主廚，有些則自行開業，這種種的因素，使得法國菜便流傳下來。值得一提的是，在眾多的廚師中，艾斯高維亞(Escottier)可稱得上是法國菜的鼻祖，他曾撰寫一本食譜流傳至今，現已成為國際性烹飪比賽之範本，曾享有廚師之王(Chef of the King)之美譽。

(三)現代法國菜與傳統法國菜之差異：事實上，兩者之最大差異乃是出於烹調設備之演進而形成的。在中古世紀，烹飪

設備簡陋又不發達，於是所使用的方法亦有限制，而在諸多限制下又顯得手法粗糙，例如：在古代肉類無法久存，於是便利用風乾、加香料；等方法來保存；而現代的法國菜則較講究新鮮自然的材料、烹飪時間之短暫，考量到營養的流失，講究煎、蒸、煮；等拜工業發達之賜的手法，當我們從電影中所看到的中古世紀皇宮內設宴之菜餚時，便能立即感受到現代與傳統之差異。

(四)法國菜之特色：首先，我們先探討中國菜之特色，以使用材料來講，中國菜似乎都脫離不了葱、薑、蒜、醬油等幾樣調味料，但也因此而成了特色之一。而法國菜則因農產品的發達，做菜時偏好用牛奶、葡萄酒做為材料，然而葡萄酒的調拌亦是一門學問，用什麼酒便做什麼菜，這一點也不能馬虎的，法式菜餚與啤酒之搭配便成了特色之一。法國的一道名菜橘汁烤鴨，便是以橘子酒調拌而成的佳餚。儘管歐洲共同體的出現，但因為法國菜較具規模，才有其獨樹一格的地位，近年來更由於東西方交易頻繁，文化交流之下，在西菜中有時亦可尋得來自東方之材料。

(五)菜單之組合：一份標準的法國菜單可分為四大項：1.開胃前菜(hors d'oeuvres) 2.湯類(Soupe) 3.魚類(Poisson) 4.肉類(Viande)。開胃菜，也就是用餐的前奏曲，為了要引起食慾，無疑是扮演著催化的角色，使唾液、胃液儘量分泌。接下來便是湯類，要吃上好的清燉肉湯，法國菜可讓你如願以償，所有佳餚中，惟湯類使法國廚師獨特不群。自行點菜時，魚類和肉類只需挑一種即可。總之，配合著食量來設計菜單才是正確的。

法文學社提供

# 認識法國菜

張振民主講  
林德佑、劉奕眉整理



# 八十二學年度第一學期 獎學金申請第廿一次公告

## 課外活動組提供

獎學金名稱	期別金額	申請資格	附繳證件截止日
八二一五 獎學金名額	二萬元	限日間部法商學院四年級學生，上學年學業、操行均80分、體育70分以上且未領其他獎學金者申請；由院長審核。	1.申請書 元月六日止由學校
八二一五 日本第一勸業銀行獎學金	二萬元	同上	同上
八二一五 影獎學金	一萬元	限影劇組學生，上學年學業、操行均80分、體育80分以上且未領其他獎學金者。由影劇組主任推薦一名。	1.申請書 元月六日止學校彙寄
八二一五 程其保先生文教獎助基金	一萬元	各科系二、四、六年級學生，上學年學業、操行、體育80分以上，未領其他獎學金者。	1.申請書 元月六日止學校彙寄
八二一五 紀念熊芷教授獎學金	九千元	限兒福系二、四、六年級學生，上學年學業、操行成績均80分、體育70分以上且未領其他獎學金者；由兒福系主任推薦三名。	1.申請書 元月六日止學校彙寄
八二一五 董顯光先生新聞獎學金	一萬元	限日夜間部新聞系三、四、六年級學生，上學年學業、操行成績均在80分、體育70分以上且未領其他獎學金者；由新聞系主任推薦。	1.申請書 元月六日止學校彙寄
八二一五 李允成先生獎學金	九千元	限國劇組二、四、六年級學生，上學年學業、操行均在80分、體育70分以上，且未領其他獎學金者；國劇組主任推薦二名。	1.申請書 元月六日止學校彙寄

八二一六 袁鳳舉先生獎學金	一萬元	凡未領其他獎學金者	1.申請書 2.上學年成績單 元月六日止學校彙寄
八二一六 周故立法委員樹聲獎學金	一萬元	限國貿及經濟系二、四、六年級學生，上學年學業、操行成績80分、體育70分以上且未領其他獎學金者申請	1.申請書 元月六日止學校彙寄
八二一六 紀念司徒興城教授獎學金	二萬元	限音樂科系修習弦索樂器(小、中、大提琴)或低音提琴等其中一種者為限。上學年學業、操行均80分、體育70分以上且未領其他獎學金者申請；由系主任推薦一名。	1.申請書 元月六日止學校彙寄
八二一六 熊德輝女士獎學金	一萬元	限法律系二、四、六年級學生，上學年學業、操行成績均80分以上且未領其他獎學金者申請	1.申請書 元月六日止學校彙寄
八二一六 魏惜言先生獎學金	一萬元	限理工科魏姓學生，上學年學業、操行成績均在80分以上、體育乙等以上且未領其他獎學金者申請	1.申請書 元月六日止學校彙寄
八二一六 侯嘉玲小姐獎學金	一萬元	限建築系二、四、六年級女生，上學年學業、操行成績均80分、體育70分以上且未領其他獎學金者申請	1.申請書 元月六日止學校彙寄

八二一六 王志信先生獎學金	一萬元	凡教育部特設澎湖防衛司令部子弟學校、自三十八年七月至四十二年六月間，在校學生子女成績優良者皆可申請。	1.申請書 2.上學年成績單 3.澎湖防衛司令部子弟學校在校期間證明影本 元月六日止學校彙寄
八二一六 曹婉珍女士獎學金	一萬元	限社會系二、四、六年級學生，上學年學業平均80分以上、操行甲等、體育乙等且未領其他獎學金者申請	1.申請書 元月六日止學校彙寄
八二一六 王澤鈞先生獎學金	九千元	限本校湖南籍二、四、六年級學生，上學年學業、操行均80分以上、體育乙等且未領其他獎學金者	1.申請書 2.上學年成績單 3.學生證影本(加蓋註冊印章) 元月六日止學校彙寄
八二一六 李海濱女士獎學金	一萬元	限江西籍二、四、六年級學生，上學年學業、操行均80分以上、體育乙等以上、且未領其他獎學金者申請	1.申請書 2.上學年成績單 3.學生證影本(加蓋註冊印章) 元月六日止學校彙寄
八二一六 楊受霖先生獎學金	一萬元	1.上學年學業80分以上、操行甲等、體育乙等。 2.限山東籍(膠縣)優生。 3.上學年成績單蓋註冊印章。 元月六日止學校彙寄	1.申請書 2.上學年成績單 3.學生證影本(加蓋註冊印章) 元月六日止學校彙寄