

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日刊 第四八三〇號

Table with staff names and titles: 社長 林長, 副社長 黃李, 主編 吳吳, 編輯 張張, 美秀, 雲雲, 雲雲

本學期期末考试起行

選課小表所列科目與上課科目有誤者儘速查明... 考試日期定於元月二十二日起舉行

（本報訊）本學期大學部期末考试，自一月十二日起至廿日止舉行... 考試日期表已公佈於大成館一樓教務處

有威脅其他學生幫助舞弊或威脅監考人員之言行者... 第二次臨時會，於本月廿日召開

僑生春節聯歡會入場券備案... 委員會將於二月十五日（年初六）下午二時在中山堂舉行

徐啟清醫師中藥調理... 並配以中藥調理... 目前徐醫師之診所已遷至陽明醫院

對學術研究有貢獻兒研所俞鈞教授獲教育學術團體木鐸獎... 俞所長現任國際心理學人協會（ICP）亞太區總監

時祝福師生有個快樂且充實的寒假... 樂且充實的寒假... 助貸退費已開始發放

女聯會社員代表會通過六項討論案... 女聯會社員代表會，已於八十二年二月四日召開，計有卅八位會員參加

外室索取入場券，發完為止... 徐啟清醫師中藥調理

對學術研究有貢獻兒研所俞鈞教授獲教育學術團體木鐸獎... 俞所長現任國際心理學人協會

時祝福師生有個快樂且充實的寒假... 助貸退費已開始發放

女聯會社員代表會通過六項討論案... 女聯會社員代表會，已於八十二年二月四日召開

兩岸驗證協議去年五月底生效... 該會表示，該會與中共海協會簽訂之「兩岸公證書使用查證協議」

學生議會第一次臨時會選出議長副議長... 議長由林長選出，副議長由黃李選出

借書者本月廿日前還書... 圖書館將於寒假期間，進行圖書館自動化的前置作業

事求人... 輔導中心徵求專任工讀生，限夜間部

小啟... 本報自本月十一日停課起暫停每日出刊

夜間部社員代表會通過六項討論案... 女聯會社員代表會，已於八十二年二月四日召開

通過六項討論案... 女聯會社員代表會，已於八十二年二月四日召開

滿載生命的律動

評維也納愛樂台北首演(中)

英文二B 吳國豪·聆音社提供

巴爾托克的《奇異的滿洲人》算是音樂會中給聽眾帶來較多壓力的曲子。《奇異的滿洲人》乃受史特拉汶斯基《春之祭》的影響而作。這不算是一首「悅耳」的曲子，不專心的聆賞很難尋得脈絡。它曾經三次被禁演，原因來自它淫晦荒誕的故事。故事描述三個惡棍挾持一個妓女來色誘男人，好讓他們搶奪金錢。他們先騙了兩個窮光蛋之後遇到主角滿洲人。這個色鬼滿洲人三次被殺卻不死，他慾火旺於傷口上的血液，女郎只好任他擺佈。等到滿洲人一逞獸慾後，血水才從傷口流出來。小澤在這曲子中表現他最顛峰的實力，條理分明、清晰的樂句，震懾人的音響，實在令人為之傾倒。他將那複雜無比的獨換節拍運用得極為靈活，那種由伯恩斯坦而來的指揮動作，讓人察覺他全身都有一股感染力，團員像是被催眠般的進入他的領域中。愛樂的打擊樂手表現得無懈可擊，那種「非把鼓錘敲斷不可」的野性，實在令人大呼過癮！銅管的咆哮讓我不禁要肯定地說：其實維也納愛樂滿「不乖」的。曲終，著名樂評人陳國修、崔光宙是全場最先起立喊：「Bravo！」的。

第一天的重頭戲是德弗札克第九交響曲《新世界》。今年是《新世界》首演一百週年，任何指揮家都不會放過這個難得的機會好好秀一下！小澤征爾去年首度指揮維也納愛樂錄下的唱片，就是這次來台表演的《新世界》(Philips 432 996-2)。很多人都事先買了這張唱片來預習一番。基本上，在速度處理上，現場與唱片的詮釋並沒有太大的出入，小澤皆是採取中庸的速度，不流於托斯卡尼尼的咄咄逼人，也不像晚年的伯恩斯坦(DG 431 032-2)陷入自我耽溺的個人崇拜主義，這是很大眾化又合乎邏輯的演奏。九月份，世界五大交響樂團之一的阿姆斯特丹音樂會堂管弦樂團，也曾經為我們帶來《新世界》，當時在時差及旅途勞頓的情況下，並沒有達到相同組合在唱片上表現出的水準(Decca 421 016-2)，樂韻雖美，終究難臻天音。論音樂的白熱化，台北現場演出稍勝過去年由維也納現場錄下的實況。不過令人遺憾的是，第一樂章法國號加入的地方，有些不穩定。而最明顯的失誤，則是第四樂章中段，小號首席居然「放砲」，在某個小節中提前一個小節出現(後來他表示，當時在台上嚇出一身冷汗，禮服全濕了)！

第二樂章，著名主題《念故鄉》由維也納的首席英國管奏出如泣如訴的天籟，聆聽那純潔無瑕的音質，安祥柔美的樂思，我不禁想仰天大喊：「偉大的德弗札克，不朽的維也納愛樂！」正當我激動得無法自己之際，突然發現後排的老太太早已泣不成聲了；音樂感人如此，一生難得幾回。在很多樂句的處理上，小澤的確有過人之處，例如第一樂章發展部的一八一至一九二小節部分，低音弦樂部和高音弦樂部的轉換真是不著痕跡。主旋律變化反覆出現的同時，小喇叭獨奏所帶來的提示，實有畫龍點睛之妙。緊接下去的兩支單簧管四小節獨奏由弱到甚弱的轉變，自然無比。令人驚訝的是弦樂伴奏在極弱情況下，竟然能保持如此輕快的狀態(有可能是小澤要求在下弓到上弓之間稍微離開弦)。此外，第一樂章第九小節定音鼓的加入所表現的力度，實在是驚天地泣鬼神(別以為這是靠蠻力猛打的)！許多我們在唱片上沒有注意到的細節，在現場聽得一清二楚。維也納愛樂曾經四度錄製《新世界》，分別是卡拉揚、孔德拉辛、馬捷爾、小澤征爾四種版本。基於一股親臨世紀音樂饗宴的衝動和懷念，我要「很不理智」的給小澤征爾的新版最高評價。

第一天的安可曲，果然是眾所期待的《蝙蝠序曲》，聽慣克萊巴酒神氣質的熱力演出的人，大概不相信會有比這更傑出的錄音的確，小澤並沒有超越克萊巴，叫人「雖不滿意但可接受」！不過令我樂昏頭的是，我們居然能在台北聽到「原裝進口」的維也納新年音樂會。

第二天的演出，並沒有戶外轉播，能進入場內欣賞，實在煞羨許多人。有人想到一個妙招，那就是一張票兩人看，一人聽上半場，一人聽下半場。於是在音樂廳咖啡座裡，總有樂迷心急等著拿下半場的票。

第二天的曲目有孟德爾頌《仲夏夜之夢》序曲、貝爾格三首管弦

樂作品、布拉姆斯第四交響曲，難度上要比第一天曲目來得高。特別是布拉姆斯第四交響曲，長久以來一直是維也納愛樂的招牌曲目。帶著首日新世界交響曲白熱化的感動，我對第二日的演出有更深的期待。

由於第一天愛樂對時差問題和音樂廳殘響尚未完全適應，演出雖有極高水準，但尚未達到維也納最佳狀況。經過一夜的休息，第二天的演出才算是世界第一流的水準。

孟德爾頌的《仲夏夜之夢》序曲是首再熟悉不過的大眾名曲，我們卻聽見從未有過的豐富情感和沁人心脾的細緻表情。序曲一開始代表神仙和仙后的四支木管和弦一出現，展現出一種清澈悠揚的音色。其實只要稍加留意，我們會發現維也納的管樂器與世界統一規格相異，尤其是雙簧管、法國號有不同指法、吹嘴、簧片，豎笛、巴松管、小喇叭也都有特殊的構造；最終目的還是為了要發出與眾不同、圓潤、精巧的美聲。緊接著小提琴帶出第一主題《妖精舞蹈》，整齊又快速的音群奏得飄逸瀟灑，有如發自同一把琴。第二主題也適度襯托出荷米亞和海倫娜的個性，維也納的合奏功力在此完全表現出。而在代表驢頭線團的貝加摩舞曲中，小澤對於大音量的控制非常得宜，沒有造成失控，法國號也不像其他唱片那般粗糙。但法國號的頓句上明顯過長，感覺有點突兀，是否小澤太自作多情點？

貝爾格的三首管弦樂作品又是小澤征爾的拿手好戲！顯然這又是一首冷門曲目(先推薦你欣賞李汶指揮柏林愛樂的版本：DG 419 781-2)。台北樂迷一直很害怕聽現代樂派音樂，既沒有令人印象深刻的旋律，也缺乏奏鳴曲式的邏輯觀。貝爾格師法荀白克，極力推廣無調性作曲法，和史特拉汶斯基的新古典主義大異其趣，但這並不表示他不尊崇古典樂派。以貝爾格這組作品為例，他採用「前奏曲」、「輪旋曲式圓舞曲」、「奏鳴曲式進行曲」，儼然是一種單純古典曲風。不過這是掛羊頭賣狗肉的方法，這組作品非得藉著總譜才能分析，而且常會弄得一頭霧水，早有學者稱之為「音樂史上最糾纏與複雜的曲式」。一開始的前奏曲，三部曲的共同主題樂思即出現，維也納的弦樂部表現出不同於《新世界》中那般亮麗燦爛的光輝音色，轉而成為陰暗灰冷的音色。銅管的精準度令人為之驚駭！換成其他二流樂手，可能光是數那些繁複拍子，就已經嚇出一身冷汗了，維也納的號角竟能吹得如此輕鬆從容，打擊手的靈巧身段同樣令人拍案叫絕。正當一股電流般的強烈感動貫穿印堂，我突然發現維也納的木琴手，外形居然酷似《康定情歌》作者王洛賓。古老的王洛賓演奏現代的貝爾格，套句流行術語，很「弔詭」吧！

綜觀起來，這二天的演出，以這組曲目最完美精采。當大家失去理智大喊Bravo時，我發現第一排觀眾竟然拍起小澤征爾的特寫照了！這是多麼掃興又不懂音樂會禮節的舉止，難怪小澤面有難色的快速步入後台。

(下篇請見本月十二日第四版)

漢語方言研究獎助

已開始受理申請

其他語言研究者，積極從事相關研究著述，以保存並發揚中華民族語言文化，特設立獎(補)助漢語方言暨中華民族其他語言研究者著作辦法。獎助對象是在中華民國境內之學者、專家、民間團體、研究生及從事漢語方言或中華民族其他語言研究者(不限國籍)。

者請於元月卅一前向二樓教育部教育研究委員會洽案簡章。

台北市徐州路五號十一

大專新詩創作獎

三月十日截止收件

(本報訊)由中華民國新詩學會舉辦的「第六屆大專院校新詩創作獎」，即日起開始收件，三月十日截止，並於詩人節時頒獎。

應徵稿件須具民族性、時代性、積極性；題材形式不限，詩長百行以內為宜。作品限用有格稿紙直行書寫，稿末詳書姓名、年齡、就讀學校、科系、年級(附學生證影本)。入選者除頒獎牌外，並發獎金，第一名二萬、第二名一萬、第三名兩名各五千元，佳作若干名每名各二千元。

應徵投稿件請掛號郵寄至：台北市南京路五段二〇〇號八〇六室該會收。

《進階珠寶專欄》珠珍(七) 如何選購珍珠

陳水龍主講·寶研社陳美燕整理

珍珠選購注意事項

(一)皮光：又稱彩虹光 (Orgainta)，所謂皮光就是珍珠層的厚度。珍珠價值的高低，首重的即是皮光。皮光愈厚才能產生亮光愈好；反之，皮光愈薄，則保存期限愈短。

(二)呎吋 (SIZE)：愈大顆的珍珠，當然就愈貴，因為大顆的珠子，需要大的蚌貝來製造，而養殖愈大的蚌貝就愈少，是所謂的「物以稀為貴」。但也不見得愈小的珍珠就很便宜；若是小珍珠，但數量很少，那價格也不便宜哦！

(三)淨度：只要以手拿著珍珠，用肉眼看它是否有瑕疵或均勻就叫淨度的優劣。

(四)顏色：東方人最喜愛粉紅色的珍珠，所以在台灣以粉紅色珍珠最貴，其次是牛奶色或暗牛奶色。而歐美人士最喜歡的是純白色。

購買珍珠的技巧

(一)倘若您在珠寶店選購一副 8mm 及一副 8 3/4 的珍珠，則此兩副的價錢應是 8mm 等級的價格，所以建議您應選擇購買 8 3/4 mm 的珍珠。如此一來，您只需要付 8mm 等級的價格，就能擁有接近 9mm 的珍珠；而且 9mm 珠的價格又貴上一倍，這種選購方法跟購買鑽石是一樣的。

(二)珍珠的形狀有圓形、半圓形及水滴形，其中以水滴形最便宜。消費者可以購買水滴形之珍珠，將水滴形珠子下半部切去 1/4，而利用其他 3/4 部份的珠，鑲成戒子，如此一來不只是美觀、便宜，而且又可以媲美圓形珍珠。

變黃的珍珠之處理

我們曾做過兩種實驗，其實驗報告如下：

(一)雞常會吃進一些小砂子，在胃裏打磨；我們用此例子將變黃或不亮的珍珠，讓雞食入。第一次實驗在一個小時後，就把雞殺了，結果珍珠尚未到達雞胃裏。第二次實驗，經過四十六小時後，把雞殺了，結果珍珠因受到胃酸的侵蝕而碎成二半，連珍珠層都腐化了，只剩下貝殼。第三次實驗，在二個小時後，就把雞殺了，將珍珠取出來，結果珠子很亮，但也損耗了 0.034 mm。換句話說：珍珠在雞胃裏，每一個小時將損耗 0.017 mm。

實驗報告證明：珍珠是可以用雞胃來磨光。由此可知：雞的胃跟我們人類的胃一樣，兩者皆會分泌胃酸，雖然有機物很怕酸，不過我們可以用稀釋過的鹽酸來打磨。

(二)用豆腐來打磨：豆腐具有漂白作用，若將變黃或不亮的珍珠放在豆腐中，再置於冰箱內一天或二天後，再拿出來看。實驗結果：珍珠確實是有變白，但是還是會受損傷，畢竟它是有機物品，非常容易受傷害。

我飲泣而走
你尾隨而來
於是造就我倆的月旦
你說百分之九十九的男孩不敢走近
難道你是那位百分之二的男孩
脆弱和迷人
怎麼交集
是你一再的疑問
找尋人生
原來我倆是彼此的月旦人物
你笑了
那一張張納悶的表情
探頭探腦
一排排加菲貓似的牙齒
張吐出一句句「學長好」
從晚安
到早安
是誰
那位女孩
聰明的
你該知道

三百多分鐘 記三峽某深夜長談

英文一 A 頑石竹

△文學三翁宗喻
遺失車鑰匙三把
一呼叫器，盼拾獲
者電話八六一三二
八九。
△地質一游照明
有數台名流 150 欲售
價錢另議，意者
請電話八六一一八
七二。
△化工四洪文卿
本月六日晚間在華
岡新村附近，遺失
一台卡西歐手提電
子琴，拾獲請送至
大倫 523 室，或電八
六一九九〇轉一
五二三，備有酬勞。
△本報編輯室現
有拾獲物一批：機
車鑰匙、小皮包、
衣服、鑰匙包等，
請失主速至大義 702
室認領。

隨著開放大陸探親之後，相信大陸郵票對你、我而言，並不是十分陌生。到底今日大陸郵票市場的情形如何呢？本社誠邀兩位大陸郵友執筆，讓我們一同來了解大陸郵票市場的現況。

(一)蕪湖郵市漫談

張翔

蕪湖，自古以來就是商賈雲集的重地，素有中國「四大市場」之一的美譽。同樣，集郵活動在蕪湖也有著悠久的歷史。在中國郵票史上，蕪湖也以其著名的商埠郵票而載入史冊，而「大同郵票會」以及「大同郵刊」更是安徽以至中國集郵史上的重要內容。

近年來，隨著中國大陸改革開放的不斷深入，集郵活動在中國大陸也得到了更加普及和發展，蕪湖的集郵活動自然亦不例外。現在，蕪湖的郵票市場從無到有，從小到大。過去，大陸的郵票銷售一直是由官辦的「中國集郵總公司」所獨家壟斷，近年來，隨著郵票市場的不斷發展，愈來愈多的人從事專職的、或業餘的郵票經營。目前，蕪湖有固定的郵票經營者十餘人，到了每個周末則人數更多。從經營品種上看，官辦的郵票公司主要經營近兩年來發行的各種郵票，價格亦是由上級公司定的；而私營者則經營的品種較多，其中以大陸各個時期的各種郵票居多，外國郵票不論是在品種上，還是在檔次上都不很高。

同中國大陸其它城市的郵票市場一樣，蕪湖郵市在經歷了

郵票投資指南

大陸的郵票市場現況

集郵筆友社 / 張盈堃

一九九一年的「炒郵」狂潮後，一九九二年初至今，郵市也面臨著不景氣的局面。目前，蕪湖郵市上的中國大陸近期郵票價格已降至最低點，除了少數品種外，多數郵票都以面值出售，尤其是一九九二年發行的許多郵票，已經跌破了面值，而大陸五、六十年代發行的「老特、紀」、編號票和 J、T 早期票的價格則一直比較堅挺。

值得一提的是，台灣郵票以其內容豐富、印刷精美深受蕪湖集郵者的歡迎，但蕪湖郵市的台灣郵票很少，品種也十分有限。

目前，蕪湖郵市也同大陸其它城市的郵市一樣，由於價格尚低，正是集郵者收集、補充所缺郵品的大好時機。

(二)大連郵市今昔

目前大連郵市並非十分景氣，但回想一九九一年四月份起大陸郵價大幅度上漲，幾乎達到了發瘋的程度，令人瞠目。

孫偉斌

當時 T46 猴生肖票已近 300 元一枚，第十一屆亞運會郵展小型張每枚要價 45 元，T41 愛科學小型張已達百元大關。連一些發行不久的小型張，例如「西湖」、「銅車馬」等均在郵販搶購之列。

郵價飛漲，其原因是多種多樣的。

其一，為大陸郵票的威信在世界各地有所提高，國外的需求量增加，特別是港、澳、台地區對大陸郵品需求增加較快。

其二，為當時銀行利率下降，使一些人感到存銀行不如買郵票划算。因而，抽出銀行資金投入郵市。

其三，為原來一批搞股票、債券交易的人，由於收入平平搞不出新花樣。於是改變門庭，參加炒賣郵票的行列。

其四，為大陸一些郵刊、報刊對集郵的宣傳過火了一些。對其真正內涵宣傳少，而對升值情況宣傳多了一些，這也有意無意地刺激人們向集郵靠攏。

再之，近年大陸郵品多次出現錯誤，加上某些人的哄抬，於是竟求「珍品」之風吹昏了一些人，到處大批吃進，盼望在其中發現「珍品」。

由於狂飆的現象十分不正常，所以才成為今日在資金積壓到一定程度時，逐漸吐出，而使郵市十分不景氣。不過，這對靠工資收入的員工和學生是件好事，因為可以補充自己喜愛的郵票。

中興銀行綜合消費者貸款

本校教職員申貸辦法

總務處提供

本校教職員(不含兼任)向中興商業銀行台北分行辦理「綜合消費者貸款」其辦法如下:

- 一用途:供購置耐用性消費品、裝修房屋及其他正當消費性用途。
- 二對象及擔保:教職員(不含兼任)免提供擔保品。
- 三貸款金額(含他行庫消費貸款)最高每人不超過新台幣60萬元,每月攤還本息不超過薪資三分之一為原則,如左附表:

月薪	最高貸款額
15,000	20萬
18,750	25萬
22,500	30萬
26,280	35萬
30,000	40萬
33,750	45萬
37,500	50萬
41,250	55萬
45,000	60萬

(單位元)

每月攤還本息表 單位:元

期金	7年		5年	
	本	金	本	金
20萬	3,317	4,246		
25萬	4,146	5,308		
30萬	4,976	6,370		
35萬	5,805	7,432		
40萬	6,634	8,493		
45萬	7,463	9,555		
50萬	8,293	10,616		
55萬	9,122	11,678		
60萬	9,951	12,739		

四方式:以職務待遇相當三至五人一組互為聯保、借款,共同出具借據,應先行提供身份資料,作票據徵信查詢及聯合徵信中心信用查詢(查詢費100元)。

五利率:按基本放款利率加碼年息二%

- (一)目前為年息九·九七%,計息半年定期浮動調整利率。
- 六期間:七年。
- 七其他:由學校

- (一)出具公函代為申請。
- (二)核對聯保、借款人簽名、蓋章無誤並切結。
- (三)承諾每月就借入人所得按月扣繳本息,離職時即通知中興銀行台北分行收貸款,並列入離職手續審核項目。

四借款匯入借款人在台新銀行存款帳戶(匯費二十元)。

八有意申請貸款者請至出納組三號櫃台毛小姐洽辦,電話487。

從證嚴法師的慈濟世界

談慈濟功德會的緣起與成長(完)

慧智社/應數三B林世弘

去年七月廿四日坐著清晨五點五十分的五號火車,心中懷著一個沈積已久的問題來到了花蓮,不知為什麼一下火車,走出了月台,淚水不斷的從眼眶中流下,多年在外讀書的我,不是因離鄉背井而哭,而是觸動到內心那塊最真、最善、最美的緣地,那就是慈悲心,志工的七天活動,我體驗到人生的生、老、病、死,而證嚴法師的開示,更改變了我對人生的看法,也找到了我要找的答案——無所求的付出才是人生最大的快樂。

您是否為愛情而煩惱呢?告訴

(本報訊)經濟一A在班會中反映宿舍及學校設備等問題,經會總務處、生輔組答覆如下:
(一)大倫宿舍電力不足,以致常有燈光閃動或停電情形?
(二)校舍設備有些已過於老舊,形如危樓。
(三)校本部的桌椅規格和大夏館似有差別,請統一。
(四)宿舍住宿同學希望能召開住宿生大會,以隨時反映宿舍問題。

經濟一A班會反映

宿舍電力不足 等問題

有關單位說明處理經過

- (一)大倫館電力已於十一月十日改善完工,如依宿舍規定正常使用,不會發生停電,如有燈光閃動,是因燈具損壞及因台電外線遭干擾或停電等情形而產生。
- (二)總務處會依各館樓的受損輕重程度,列入四年中期計劃逐漸整修改善。
- (三)新建的二棟教學大樓之新購桌椅一萬餘張,規格完全相同。

有關住宿生大會,生輔組答覆:去年十二月廿日在經研所召開的相關宿舍問題座談會中,黃訓導長曾指示,有關宿舍問題授權總教官全權處理,同學對宿舍有任何意見請先與總教官協調溝通。

做一位快樂的捐贈人

您,您一定是有所求的付出,才會煩惱的;您是否為考試失敗而煩惱呢?告訴您,您一定是有所求的付出,即是您讀書所花的時間不能在分數上得到對等的收穫,您才會煩惱。

朋友,請您靜下來想一想,您多久沒有觸動到心中那片淨土了,浮華的日子使您忽略了它,不要害怕,也不要覺得它力量渺小,積沙是可以成塔的,勇敢的站出來吧!沒有為什麼,也沒有想得到些什麼,只是希望能找到那萬分之一的緣,重新燃起別人重生的希望。11月28日來到了台北

此刻

英文二B丁曉原

在寒冷的髮灰中迷失我的星光
我的方向
明早我已離我在遙遠的路上
愛——如詩篇
為完成最終的寂寞
在水面上艱因地行走
此刻 永遠漫長
遠方來的夢緊擁我入懷
回憶開始拖曳
我至高峰的浪頂
打斷你的呢喃
我已不再聽見
鳥與樹的守候
別離和一切的誓言
等待時間的開啓
一如此刻
一如永恒

房間出租

(本報訊)兒福系洪同學於建業路38巷8號有一單人房轉租,一學期一萬五仟(含水電),約二坪,意者請於晚上八時後,電八〇九三九八五。