

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室 八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六一

中華民國三十七年十月十日創刊 第四八三七號
校刊 非賣品

發行所：長林社
社長：張林
副社長：黃貴福、李吳、張張
編輯：黃貴福、李吳、張張
主編：黃貴福、李吳、張張
副主編：黃貴福、李吳、張張
編輯：黃貴福、李吳、張張

系際盃球類錦標賽 體育學社報名

（本報訊）本校八十二年度系際盃球類錦標賽，於三月十七日至四月卅日展開競賽；即日起至三月八日下午六時止，在體育學社辦公室（楓香奶茶二樓）受理報名。報名費七百元，報名單上並須經系組單位蓋章及領隊、教練簽名。

（本報訊）國術組本學期開設專長訓練課程，該組特聘請國術名師授課，並開放給本校同學選課，對外開放之課程如下：
國術組專訓練程
長練課程
開放同學選修

（本報訊）國術組本學期開設專長訓練課程，該組特聘請國術名師授課，並開放給本校同學選課，對外開放之課程如下：
國術組專訓練程
長練課程
開放同學選修

救國團大專優秀青年 即日起在課外組報名

（本報訊）救國團八十二年青年節大會表揚之大專優秀青年，即日起在課外活動組報名，凡本校同學學業成績平均在75分以上、操行成績在80分以上，並具有：擔任社團負責人，推展社團活動，熱心公益，辦理愛國愛校活動等，具有優良事蹟者，或研究學術有創見者，均可報名參加選拔。報名請至大成三樓課外組向徐延政助教登記，三月四日截止報名。

吳氏太極拳：施梅林教練、白鶴拳：陳明崙教練、通臂拳：張熙熙教練、螳螂拳：施政忠教練、南拳：林劍虹教練、中國摔角：郭慎教練。

請欲選課之同學，於即日起至三月四日止，至國術組課外組報名。

中西文問題參考大賽 明日在圖書館舉行

（本報訊）慶祝建校三十二週年校慶，本校中正圖書館特舉辦中西文問題參考大賽。參加對象為全校教職員工生，比賽時間為三月一日上午九時至十二時及下午一時至四時。獎品：答對三題者送影印卡乙張，答對一題者送高級原子筆一枝。參加地點：大成三樓參考室，隨到隨參加。

親密關係小團體 歡迎大一、二同學參加

（本報訊）學生輔導中心為幫助同學了解兩性關係，特舉辦「親密關係小團體」。內容精彩，包括「我愛我的影子」、「其實你不懂我的心」、「地後的聯想」等等。此團體自三月十五日起連續八週至五月七日為止，每週二下午一時至三時在慈孝堂舉行。凡有興趣之本校大一、大二同學，請於三月五日前至大成三樓學輔中心報名。該中心經甄選後預計錄取名、女同學各七名免費參加此團體。

（本報訊）學生輔導中心為幫助同學了解兩性關係，特舉辦「親密關係小團體」。內容精彩，包括「我愛我的影子」、「其實你不懂我的心」、「地後的聯想」等等。此團體自三月十五日起連續八週至五月七日為止，每週二下午一時至三時在慈孝堂舉行。凡有興趣之本校大一、大二同學，請於三月五日前至大成三樓學輔中心報名。該中心經甄選後預計錄取名、女同學各七名免費參加此團體。

興中堂地借 今午抽籤

（本報訊）學生會社團部場租抽籤，並請抽籤人攜該社證明文件；如委託他社代抽，請填具該社委託證明（需蓋有該社印章及簽名）。而例行活動場地則於三月四日中午十二時十分登記，三月七日開始使用。

研幹生春季遊 即日開始

（本報訊）研究幹事會春季旅遊於三月廿七至廿九日，假蘆山、溪頭、杉林溪舉行，費用一仟八百元，即日起至三月五日在大義廣場受理報名；並於三月四日止，至國術組課外組報名。

明日上午假華風堂舉行 建校卅一週年慶祝大會

（本報訊）本校建校三十二週年校慶慶祝大會，明（三月一日）日上午十時卅分假華風堂舉行。大會由校長長彩梅博士主持，參加人員有行政單位一級主管、院（所）長、系（組）主任、導師及各系組一年級學生。與會的一年級同學請著大學服、打領帶，於十時十分就位完畢，若非特殊事故並請假批准者，一律不得缺席。

推廣教育中心舉辦 中/英國際會議口譯班

（本報訊）由本校推廣教育中心舉辦的「中/英國際會議口譯班」，即日起受理報名。凡大專畢業，不限科系，自信中英文咬字及發音良好，參加入學測驗通過者，均歡迎至北市羅斯福路二段九號六樓或忠孝東路一段41號報名（三月四日前繳費者，以九五折優待）。

國術組專訓練程 長練課程 開放同學選修

（本報訊）國術組本學期開設專長訓練課程，該組特聘請國術名師授課，並開放給本校同學選課，對外開放之課程如下：
國術組專訓練程
長練課程
開放同學選修

研幹生春季遊 即日開始

（本報訊）研究幹事會春季旅遊於三月廿七至廿九日，假蘆山、溪頭、杉林溪舉行，費用一仟八百元，即日起至三月五日在大義廣場受理報名；並於三月四日止，至國術組課外組報名。

文專新招社郵集

窮無樂樂之郵集

供提社友筆郵集岡華
文撰盤張二福兒

很多人都有這樣的經驗：剛開始集郵的時候，往往將很多舊信封泡在水裡讓郵票和信封分離，晾乾後再小心翼翼地收藏於郵票冊，深怕把它弄壞。隨著郵票的增長，開始跑郵局購買沒有銷戳的新票，這樣才不受到郵戳的污染和遮掩，而能一窺郵票的全貌。再隨著時間拉長，郵票會越來越多，更代表著一種成就感，畢竟它們是自己的心血啊！

集郵不是只把郵票買回來放在郵票簿裡，任它隨著歲月而老去，應該善用它的圖案所傳遞的訊息，例如：發行生物方面的郵票如魚類、鳥類、花、蝴蝶等，可以依著生物的圖案和名稱尋找資料，並且記錄下來，讓它成爲自己知識的一部份。經過努力

記得出集郵的第一步，是因為在高中時代常逛郵政博物館的緣故。每次看到郵票時，便深深地爲它的美麗圖案所吸引，雖然是小小的一張，卻散發出方寸之美，悠遊其中，我不知不覺地愛上它了。它嬌小玲瓏，任何人都可收集且又容易收藏，而且每張郵票的歷史都不同，它的圖案背後更代表著知識和歷史傳承。

除了郵票外，還有很多集郵品可以蒐集：首日封、護票卡、貼票卡、活頁卡、原圖卡、小全張等配合郵票發行一起出售，另外還有外展封、郵簡、明信片、局贈封、紀念封。此外，戳的形式更是一门大學問，有平常可普遍看到的鋼戳、機械戳、宣傳戳等，而戳上的天地支都代表著不同的意義；另外還有精美的臨時郵局戳、紀念戳、風景戳。這些郵品和郵票在過去的集郵專欄已介紹了不少，在往後還有更棒的常識藉由集郵專欄來推出。您是否驚訝於郵票之外竟然還會有如此繁多的集郵品可蒐集，是否對集郵產生興趣呢？集郵筆友社歡迎大家的參與和研究。

集郵的另外一個樂趣就是以郵會友。當你帶著心愛的郵票與同好討論、研究時，不但可以促進彼此間的友誼，也可以認識不少朋友，畢竟在一群有著共同興趣——集郵的朋友中，享受著集郵品所帶來的友誼和快樂，那種快樂是無法用任何東西來取代的，所以集郵之樂樂無窮呢！

夏日的花朵使夏日馥郁芬芳，儘管它自己孤獨地自開自落。我情人的雙唇遠沒有花朵鮮紅，她的眼睛不像太陽明麗，若和白雪相比，她的胸房未免暗淡，若說秀髮如絲，她的頭髮青絲飄逸。我曾多次看見金光燦爛的晨曦，用它那崇高的目光撫慰著山頂，用它那金色的面龐親吻著綠原，使灰暗溪流閃閃著奇異的光彩。我見過白裡透紅的玫瑰宛如織錦，可她的面頰上卻不見這樣的秀色，我聞過不少令人迷醉的芬芳，我情人的呼吸沒有這種甜膩。我情人走起路來腳踏實地，我情人罕見甚匹，我勝過一切徒有虛榮的美女。

她真的很不錯

德文二 / 夏利平

藝術之見真

寫於林振永先生個展之前

陳國寧 (華岡博物館館長)

去年十月初訪林振永先生，見到客廳掛了一幅他自己寫的書法「見真」二字，頗覺有趣，隨後到他的畫室，觀賞了百餘幅作品後，讓我的內心起了一股震盪，這是近年水墨畫壇，少有見到的新格作品，他的彩墨見真趣，畫中景物露真情，沒有技法的造作，也不見臨摹的影子，大山大水的遼闊視野，蘊涵著宇宙自然的無限浩瀚動力，真是「率性」，是一種莊子的浪漫，而富有稚趣的筆墨形式，更增加了作品的「率真」。

當下，我誠懇地邀請林先生提供作品，於八十三年三月一日校慶日起在華岡博物館做首次個展，讓華岡的師生與社會大眾有機會來分享他的藝術成就。

藝術創作是一種發乎心靈的行爲表達，繪畫之事雖然需要技法，並需熟悉應用之媒材，但是若沒有那份內在的潛能，若每有超乎思維而發於感性的繪畫衝動，作品是很難呈現出生命力的。其實，每一家的藝術技巧，也是藝術家經過自身的歷練後，發展出一套適於表現其理想形式的方法。因此，凡能達到「得心應手」的程度時，他的藝術風格也便

同時形成了。臨摹藝術只要掌握技巧，便能成就出七、八分的程度，但要呈現創意，若非具備那份藝術天份的潛能與創作的衝動，加上執著的磨練，否則難以出眾超群的。

林先生愛好藝術始自幼年，他的藝術天份曾被中學時代的老師讚賞過，並鼓勵他赴日習畫，雖然後來因爲臺灣光復局勢改變之後，一生從事的事業與藝術無關，五十年間沒有動筆繪畫，但是他那與生俱來的潛能天份，並未因時俱減。雖然他沒有經歷過科班的美術教育訓練，亦未影響他對藝術創作的信心。三年前，他因小弟的突然去世，覺悟人生的意義，應該隨時把握住內心的美好境界，於是重拾畫筆，將他的生命光輝重新投入心靈的藝術天地之中，他常一再對朋友說：「財富不如長壽，長壽不如他的山水風景呈現出的視野遼闊，予人而得來的知識，我想是最寶貴而且最「真」的。另外還有古物、民間故事、傳統服飾、門神郵票等，每一張郵票都有它的故事及知識，也都等著你來揭開它們的神秘面紗。

林先生的繪畫，因爲不曾受到某些畫派或師承的影響，呈現出一片天真、自然的浪漫，風格獨具。他的作品題材有山水、花卉、人物，有些是經過他實地旅遊觀察，回家之後，重新回憶而繪的，有的作品是他自己的想像而後構圖。

絕而已。

如健康，健康不如快樂。而今，他除了快樂地享受退休生活，享受美滿的家庭生活之外，最快樂的是沈醉於繪畫創作的自由領域裡。曾有不少的藝術家說過「創作是一種艱苦的歷程」，或許其中有「爲創作而創作」的因素，當找不出創作觀念時，便很苦惱。而林先生在創作的經驗中，則是一種生命的享受。因爲，藝術的泉源早已蘊藏在他的生命內在，此刻，則如同泉水般湧出而不絕而已。

一種生生不息的感動，用墨濃淡有層次，著色鮮明富有生趣，讓人感到作者的心靈明朗與自信。林先生用一般畫家不愛用的機器製圖畫宣紙，應用水彩著色，層層而上，富有變化，而且能作出尋常的效果。一般畫家常有廢棄不滿意的作品之舉，而林先生這三年來畫過一百多幅，幾乎只廢棄過一兩張紙，他很認真的使每一張都能成畫，這點「惜紙如金」的態度，更說明了他掌握了創作的變化，因此在一百多幅作品中，沒有一幅的構圖與墨彩的表現是相同的。在他早期的山水畫(風景畫)作品中，偶有自作的詩句並自題於畫上，這些詩句與字體，若你不用常法而觀之，從中可領悟到他的自然情懷以及對天地、對生命的真情與誠信。我欣賞林先生的畫中真趣，敬佩他的人生歷練與創作藝術的能力與天份。觀賞他的繪畫，可以由「素人畫」的角度去欣賞他的原創力，而畫中的境界，卻又是一爲百經歷練的老者返樸歸真的真情展現，令人回味無窮。

中古市場

(本報訊) 園藝二陳沁源欲售(1) SONY MD-27 C D唱盤，三仟元。(2) HS-7001 二音路中型喇叭，八吋低音喇叭，四仟元。(3) 等化器 EQ-15 10 HZ-100KHZ，可接 CD、卡座，一仟五百元，意者電九六二七六四洽。

社團活動

(本報訊) 跆拳道今晚五時卅分在社辦，召開社員大會。
△同濟社今晚六在社辦，召開招新二協。
△象棋社自即日起恢復例行活動，並於今晚七時在小棧亭聚會，宣布本學期各項活動事宜。
△話劇社今在大仁山室，舉行例行活動。

事求人

(本報訊) 畢輔室提供以下工作機會，意者逕與求才單位聯絡。
(一) 朋英公司徵女業務助理，國貿系尤佳，須諳英語、英打、電腦操作，意者電八三三〇三六一洽。
(二) 福華飯店徵整理房間人員，時薪一佰元，意者電七〇〇二二三洽黃良振。

八十二學年度第二學期 獎學金申請第一次公告

課外活動組提供

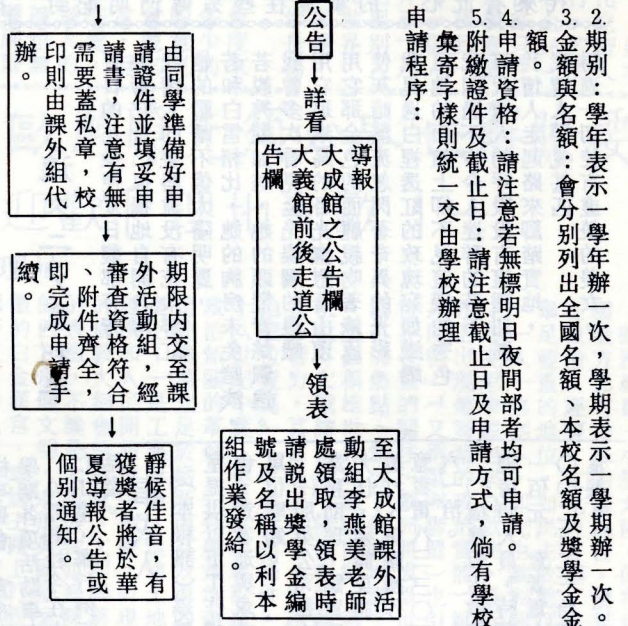
獎學金名稱	期別	金額與	申請資格	附繳證件及截止日
八二二〇〇 中華天心慈 善會品學兼 優清寒學生 助學金	一期 學全	五名 廿元	凡戶籍設於臺澎金馬，上學期學業80分、體育成績75分以上，家境特殊清寒者均可申請。	1.申請書 2.上學期成績單 3.學生證影本 4.戶口名簿或戶籍簿本影本一份 5.低收入戶證明 三月二十五日前自寄至台南市安平路220巷10號，電話(〇六)二四一一四三

獎學金名稱	期別	金額與	申請資格	附繳證件及截止日
八二二〇〇 宜蘭縣壯圍 鄉小康計劃 仁愛獎學金	二期 學全	五名 廿元	凡居住宜蘭縣壯圍鄉，年滿一年以上設有戶籍單、戶口名簿影本二份，學業、操行、體育成績均75分以上，至宜蘭縣壯圍鄉公夜間部上，家境清寒，列為所民政課索取申請一仟五低收入戶者以上限制書辦理(三月廿日降至70分以上)。	1.申請書 2.上學期成績單 3.學生證影本 4.戶口名簿影本 三月十五日前逕向竹南鎮民衆服務分社辦理(竹南鎮中正路一〇六號)

獎學金業務說明

本校各項獎學金均會於華夏導報公告，公告時有關下列文字敘述如下：

1.獎學金名稱；其編號係指學年度獎學金之編號及提供獎學金之名稱。



漫談「公文處理」之五

(續二廿月六日第四版)

(一) 公文寫作如何

許之坤(秘書室主任)

(一) 公文的分段、分項

1. 現行的公文標準格式採「三段式」，惟簡單的公文能用一段完成的，勿硬性分割為二段、三段。

2. 「策」的三段段名為：「主旨」、「說明」及「擬辦」；「函」的三段段名為：「主旨」、「說明」及「辦法」；「公告」的三段段名為：「主旨」、「依據」及「公告事項」。「主旨」段的段名不得更改，其他「說明」、「擬辦」、「辦法」依據「公告事項」等段名，可視公文內容及性質更換更適當的段名。

3. 公文以一文一事為原則，故「主旨」一段不再分項。其他各段可視需要分項列舉，意義完整的，雖一句亦可為一項。

4. 分項的次序規定為：一、二、三、(一)、(二)、(三)……1、2、3、……

5. 公文各段段名上不冠數字；各段內容請勿重複。

(二) 寫作前的心理準備

一般而言，要學會寫一篇公文，並不困難；要寫一篇好公文，使能獲得對方的認同，達到行文的目的，卻並不容易，必須落筆為文之前，在心理上先有準備，亦即先要有計劃或腹案。概述如下：

首先，在公文的結構和層次方面，必須按案情的繁簡程度，先考慮要用幾段來處理？對於比較複雜一點的公文，須再決定要用多少項來說明？以及何項在前？何項在後？使層次分明，環環相扣，簡潔有力。

其次，要儘可能思考法理的依據。嘗聽人說：「理直氣壯」、「有理走遍天下，無理寸步難行」。可見無論為文或處事，「理」是非常重要的。然而，處此民主時代，「法」比「理」尤其重要，甚至可說：「法」比「理」重要，「法」才能「走遍天下」。如果在落筆寫作公文之前，能夠先找到法令的依據，並善加處理，那麼，這篇公文的成功率就很大了。

(三) 公文的遣詞用字

除上述各點之外，寫作公文時最要謹慎注意的就是遣詞用字了。根據簡化公文的原則和要求，一篇公文的字數應該不會很多，所以，文內的每一個字也都很重要了。尤其中國的文字非常奇妙，例如：「屢戰屢敗」與「屢敗屢戰」，文字相同，次序顛倒之後，所代表的意義就完全不同；再如：「文大大」勝「輔大」，與「文大大」敗「輔大」，「勝」與「敗」兩個原本相對的字卻出現了「同義」的解釋效果。而公文的文字效率，不但會影響當事人的權利與義務，甚至有時還可能產生「可與之生、可與之死」的嚴重後果。所謂「一字入公門，九牛拉不出」，白紙上寫上黑字，利害已然形成，因此，公文的遣詞用字，無論站在那個角度，都不可掉以輕心。

(編者：明日為本校校慶，後天補假一天，本專欄延至三月三日繼續刊出。)

1. 現行的公文標準格式採「三段式」，惟簡單的公文能用一段完成的，勿硬性分割為二段、三段。

2. 「策」的三段段名為：「主旨」、「說明」及「擬辦」；「函」的三段段名為：「主旨」、「說明」及「辦法」；「公告」的三段段名為：「主旨」、「依據」及「公告事項」。「主旨」段的段名不得更改，其他「說明」、「擬辦」、「辦法」依據「公告事項」等段名，可視公文內容及性質更換更適當的段名。

3. 公文以一文一事為原則，故「主旨」一段不再分項。其他各段可視需要分項列舉，意義完整的，雖一句亦可為一項。

4. 分項的次序規定為：一、二、三、(一)、(二)、(三)……1、2、3、……

5. 公文各段段名上不冠數字；各段內容請勿重複。

除上述各點之外，寫作公文時最要謹慎注意的就是遣詞用字了。根據簡化公文的原則和要求，一篇公文的字數應該不會很多，所以，文內的每一個字也都很重要了。尤其中國的文字非常奇妙，例如：「屢戰屢敗」與「屢敗屢戰」，文字相同，次序顛倒之後，所代表的意義就完全不同；再如：「文大大」勝「輔大」，與「文大大」敗「輔大」，「勝」與「敗」兩個原本相對的字卻出現了「同義」的解釋效果。而公文的文字效率，不但會影響當事人的權利與義務，甚至有時還可能產生「可與之生、可與之死」的嚴重後果。所謂「一字入公門，九牛拉不出」，白紙上寫上黑字，利害已然形成，因此，公文的遣詞用字，無論站在那個角度，都不可掉以輕心。

(編者：明日為本校校慶，後天補假一天，本專欄延至三月三日繼續刊出。)

除上述各點之外，寫作公文時最要謹慎注意的就是遣詞用字了。根據簡化公文的原則和要求，一篇公文的字數應該不會很多，所以，文內的每一個字也都很重要了。尤其中國的文字非常奇妙，例如：「屢戰屢敗」與「屢敗屢戰」，文字相同，次序顛倒之後，所代表的意義就完全不同；再如：「文大大」勝「輔大」，與「文大大」敗「輔大」，「勝」與「敗」兩個原本相對的字卻出現了「同義」的解釋效果。而公文的文字效率，不但會影響當事人的權利與義務，甚至有時還可能產生「可與之生、可與之死」的嚴重後果。所謂「一字入公門，九牛拉不出」，白紙上寫上黑字，利害已然形成，因此，公文的遣詞用字，無論站在那個角度，都不可掉以輕心。

(編者：明日為本校校慶，後天補假一天，本專欄延至三月三日繼續刊出。)

尚有私人機關之申請書不在本校公告中，需蓋學校大印者，未領其他獎助學金證明者，亦請至大成館三樓辦理。

夜間部學生會舉辦舞會
三日憑學生證換入場券
歡迎同學共襄盛舉

(本報訊)為慶祝本校校慶及城區部新大樓落成，夜間部學生會特於三月二日舉辦一場大型舞會，誠摯邀請夜間部同學共襄盛舉。

舞會在三月二日晚上六點半於BANK PUB (信義路四段231號地下一樓)舉辦，凡夜間部同學皆可於當日憑學生證免費兌換票券入場。

社活動計劃表

速送課外組

(本報訊)課指組表示，為使社團活動迅速推展，請各社團負責人於二月底以前，將本學期社團活動學期計劃表送至該組各輔導老師處。繳交後始可開始跑活動報備。