

浴火後的鳳凰

——學生議會的回顧與展望

◎李彥謀（學生議會議長）

樹梢枝頭的姹紫嫣紅，訴說著另一個春季的來臨。

經過去年校園選戰的洗禮，學生自治團體的重新洗牌之後，學生議會正式邁入第二個年頭。在過去一年的草創期，一切百廢待舉，歷經一段室礙難行的坎坷道路後，議會已經重新再出發。他（她）已無法以高傲的態度維持「閉關自守」，議會必須改變，必須褪去以往高不可測的神秘色彩，惟有更堅實地與同學結合在一起，才是議會應有的態度，惟有揭開臉上的面紗，才能讓觀眾知道他（她）的真面目。而親愛的你（妳）才是揭開面紗的主角。

文化大學的「學生議會」基本上扮演的是一個「立法監督」的角色，每位學生議員皆是由全體同學投票選出，為各位同學看緊荷包擔任無給職的工作。可是一般「文化學生」似乎漠不關心；應該說，是不曉得要如何「開面紗」。

「法律」一向予人艱澀、高深、難懂的印象，再加上法治教育並未深入社會大眾，使得一般民眾對於法律問題能避就避；亦或不得已碰及法律問題時，卻是投訴無門，或者不知如何尋求解決途徑，以致於未能及時主張自己的權利、保護自己。因此，本著弘揚法治、服務社會的精神，法律系特於民國七十九年成立了「華岡法律服務中心」，由法律系的師長、同學組成，並請律師協助，期能以所學為社會大眾盡一分心力。

本中心所接辦的案件，包含一切有關之法律問題，其中以婚姻方面案件居多，而學校同學則如租賃、買賣方面之問題較多。除了一般的法律諮詢之外，本中心也在每星期二固定於「華夏導報」上刊登「生活與法律」專欄，將一些較常發生的問題，以案例的方式附上解說，希望能引起大家的重視與注意。另外，每星期三至五重市公所做法律諮詢服務，亦是我們的服務工作之一。諮詢之外，為了使本校師生也有機會參與法律知識的研習，本中心亦於每學年舉辦一次「法律常識研習營」，課程內容包括一般基礎法律常識、以及較為大家所重視的如消費者保護法、公平交易法……等等，均邀請著名的教授、律師、法官為大眾講授。希望藉著這些課程的講授，為大眾提供一些與生活相關的法律常識。

除了前面所論及的服務工作之外，本中心更本著走出學校

去關心。學生自治所採用的制度是代議政治，我們的民意代表就是學生議員，代表全體學生監督推動校園公共事務的學生會、議會應是學生們力量的凝聚、公意的所在，在學生自治的體系中占有舉足輕重的地位。但以往的學生議會，顯然尚未展現他（她）應有的力量。筆者是唯一橫跨一、二屆的議員，從實際的運作上，除了探就議會「積弱不振」的原因外，也勾劃出未來的遠景：

一、職權不清：學生會組織章程有關學生議會部分雖規定了八大職權，但對其如何行使、權限何在卻因細則尚未制定，使議員無所根據而無所適從。因此制定完善的法律規章將是本屆議會的首要任務。

二、組織不全：學生議會之組織實務性不足，沒有完善的組織規則與職務分工，間接導致議會的功能萎縮，使議員對問題缺乏充分的了解。因此使議會建制化也是迫在眉睫的課題。

三、溝通不良：服務社會的心，於民國八十二年成立法律服務隊，在每學期擇一地方做下鄉服務。對象除了一般民眾的法律諮詢工作，更重要的是傳播法治教育的種子於青少年，因為我們相信法治教育應是從根做起的。因此我們以「法律育樂營」的方式，期以更專業的角度透過遊戲、戲劇，使國中生了解相關的法律問題，以保護自己，而不致於誤觸法網。本學期，我們將於三月十九、二十日至金山鄉及金山國中服務。

事實上，法律對於大家而言，不應該是陌生的、避諱的，他與每一個人的生活習習相關，而如何去了解、認識？華岡法律服務中心能夠提供這些管道與服務，我們亦期待大家來參與、利用。

華岡法律服務中心提供的服務如下：
1. 法律諮詢。2. 「生活與法律」專欄（每星期二刊登於華夏導報）。3. 三重市公所法律諮詢（每星期二下午於三重市公所之調解委員會）。4. 法律常識研習營（五月十四、十五）。5. 法律服務隊（三月十九、二十日）。

法律諮詢服務（本中心為保護當事人，案件一律保密）：
時間：星期一、星期五（早上八時至下午五時）。星期六（早上八時至下午十二時）。星期日（下午二時至下午五時）。
地點：大忠館（華風堂）一樓右側。
方式：1. 電話（八六一三三一四、八六一〇五一）轉四七〇。2. 面談。3. 信件。

國樂社招新，即日起

私人友誼，而且又缺少積極主動聯絡，以增進彼此間同舟共濟的使命感，造成易因意見相左而漸離議會。所以在嚴肅剛性的議場外，也應添加柔和感性的交誼活動，以增進向心力。

四、經費不足：在一切以學生會為優先的前提下，學生議會只好自己束緊腰帶，在凡事節約的考量後，議會可用之經費拮据，造成議會運作機器「議秘處寸步難行，無法建立議會檔案與發行刊物。因此擴充經費、廣建設施是有其必要性。

五、宣傳不力：相較於學校的「華夏導報」與學生會的「文大學生」，學生議會在資訊的公布、工作現況的報導上，可說是毫無建樹。建立議會自己的輿論管道、建立公信權威，以刺激同學對公共事務的關心與參與，實是議會的當務之急。

六、素養不足：多半議員與一般學生一樣缺乏權責觀念，不熟議事規則，缺少校園政治敏感度，所以議會須要有訓練的計劃或課程，同時議員本身要自我要求，認真努力做好議員的本分。

一切莫以佔位子為目的，為區區一張證書連背選民一年的負託。如此，以提昇整體議會的素養。

七、工作繁苛：一個議員，一個專業的議員，自上任起，就背負相當繁雜的工作，有開不完的會，討論不完的議題，審查不完的法案，在預算審查時，厚厚的預算書，上百項細目，加上挑燈夜戰思索質詢的內容，其精力與時間的耗費是相當大的，無怪乎一屆議員有四位同學因學業問題退選，一位議秘處秘書亦如是；而每會必與有始有終的議員只有三名……

以上所說幾點，都是環環相扣，牽一髮而動全身的，雖然如此，二屆議會在一屆筚路藍縷下，依舊成立了，且負有承先啓後之責。不可諱言的，這個團體在組織與實際運作上，都仍有許多需要改進之處。在未來的一年內，有「學生論壇」、「議會快訊」和「多達十場的問政說明會和公聽會。所以，希望同學大聲說出您的意見與批評！其實，批評是值得歡迎的，因為有關心才有批評，而有批評才有進步。如果一個校園的學生都唯利是圖、逸樂取向，這個學校的前途才真正令人擔憂，尤其在「轉型」的關鍵時刻！

國樂社招新專文
文藝二/李泰德

我：醉了，在這個令人無眠的夜晚
音樂傳到耳中的剎那
隨脈搏的跳動
滲入胸臆
國樂是一首詩
永遠在友情的枕上
細說你的
喜悲
那足以驅逐黑夜的光明
及冬日晨昏的寒意
用那哀婉的雙眸揉碎了
只爲了明瞭這首屬於我的詩

國樂社招新，即日起
早上十時至下午六時
分在大仁館四樓國樂社社辦受理報名，同時舊社員請辦理歸社登記。

法律問題的顧問

華岡法律服務中心簡介

（事幹總）萍惠黎 / 三財法

國樂社招新，即日起

MRA招新專文(四) 陽光·青春 歡笑·MRA

觀光一B/君瑜

「夜深忽夢少年事，夢啼妝淚紅闌干。」爲了求學，帶著父母的期望，而離家背井的遊子們，心有戚戚焉吧！時間總是不經意地走着。好快，在華岡也待上四個月了。那晴天的喜悅、晨霧的迷濛、陰天的憂愁、雨天的清新、彩虹的驚豔及夜景的閃耀動人……交織而成的每一天，都給了我不同的心情和感受。很喜歡縱容自己漫步在千巖爭秀的群山裡，任性地揮霍著欲與天齊的豪氣，和心靈偷偷私奔！

也許，是宿命吧！讓我填進了文化，卻也從不後悔愛上這裡。把社團當作必修學分的我，貪心地想一次就多修幾個學分，總以為這樣叫做充實。曾經，野心勃勃地在十幾個社團攤位

留下名字，試著從中找尋適合自己興趣和一個遊子可停泊的家。一直很相信緣分的，那天，漫步校園，不經意地瞥見MRA的攤子，只是好奇地向前詢問，就好像已經註定自己爲漂浮的心找到家了，而且是永遠的家。真的！

以前，總以爲參加社團，一定要找人數眾多、規模龐大、人人皆知、名聲響亮的社團才學得到東西，才交到朋友。成了小小MRA的一份子後，使我成長，改變了我的看法。小小的MRA在社團的名單中，並不起眼，甚至曾經有段被人遺忘的歲月。雖然比不上富麗堂皇的洋房，但它就像是實用又溫馨的小木屋。由於團員不甚多，愈顯出團員之間關係的密切和友誼的深濃。

最吸引我的，是整個MRA合唱團的表達方式。它可不只單單是合唱團哦！不管是學術性的活動或是音樂教唱，每次例會總給我不同的驚奇。有時，我們會在一些簡單的遊戲中，去探索著、去領悟到與人與人之間的關係。有時，在清亮的歌聲中，甚至於翩翩起舞中，釋放出飛揚的心去找尋最年輕的自己，最真的自己……

嘿！大夥還記得期末的成果展吧！雖然已成過去，但回想起來仍有一股驕傲。那真是一段在青春、陽光、歡笑中揮霍汗水、揮霍年輕的日子。整整有一個多月，爲了演出犧牲了大家的休閒時間，賣力地練習。曾經一度，也因爲怕辛苦，而想退卻，終究還是咬緊牙關撐了下來。不同於一般合唱團，我們有著樂團活潑輕鬆地伴奏；音樂聲響起，隨著節奏擺動，整個人都活了起來。當燈光照在自己的那一刻，我們唱的不是最高難度的歌曲，亦不是演出最艱難的一幕……但我們都拿出最好的自己；在燈光照下那一刻。真的，我們做到了！

想起了那句很老的話，「十年修得同船渡，百年修得共枕眠」。無論是同舟共車的一時一刻或是同床共枕的一生一世都應該珍惜。因爲，每一份緣的交會，都是如此的得來不易。每位MRA的夥伴們，我都慶幸曾經與你們同合！

MRA招新，即日起每日中午十二時十五分至一時在大雅學生會旁之社辦報名；每週三、四晚上六時至七時於大賢303室舉行活動。另，明晚六時於大賢303室，舉行迎新晚會。

路等在這兒已有千歲了
沒有一滴冬雨的年代繼續
偶而一抹色彩掙得了掌聲
種子默然靜息等待吐彩
無法預測的氣候和瘡痍
染上了春天的樣子
該是期許下一回花季罷
生活的美感讓人呵護著
希望落到那兒就會有價值
原來簡單已經佔據了美麗
生命的演替縱容掌聲轟動
因爲是活的
我們的存在 感覺愉快
路等在這兒已不止千歲了

掌聲

園藝四/羅盛業

生活大師家政研習營 平凡爲奇，增添色彩

是否覺得日常的生活裡少了些什麼？是否想多學些東西來充實自己的大學生活呢？現在您的機會來了，家政研習營今年特地爲您準備了「肌膚護理與基礎化妝」、「毛線編織」、「麵食烘焙」、「皮雕藝術」四項課程，期盼您加入「生活大師」的行列，與我們共同體驗生活、享受生活。

★肌膚護理與基礎化妝

肌膚是人體結構中與外界接觸最廣最多的一環，而在華岡這個氣候多變化及台北空氣污染的環境裡，更別忘了寶貝自己的肌膚哦！「生活大師」將提供您正確的護膚及化妝觀念，使您更瞭解自己，倍增風采。

*毛線編織

華岡的冬天，總是只可意會無法言傳，若能穿上自己或心愛的人織的毛

衣，必定會是個快樂又溫暖的季節。可別小看自己哦！其實毛線編織並不容易，只要掌握了訣竅，任何雜亂無章的毛線，都可在您手中織出一個件件溫暖又與眾不同的毛衣吧！

★麵食烘焙

是否想試試自己的手藝呢？是否想品嚐親手製作的蛋糕西點及中式糕餅的風味呢？「生活大師」將使您美夢成真，習得一身好本領，讓您的家人及朋友對您另眼相看吧！

★皮雕藝術

相信嗎？一張皮革經由各種刻花、壓擦、染色等技巧，能製成皮帶、皮包、袋子、飾品等各種美觀又實用的物品。這種「化平凡爲神奇」的生活藝術，更能依個人喜好，創造出獨特風格。爲自己的生活添些與眾不同的感覺！

看，「生活大師」爲您準備了這麼多的寶藏，怎麼能讓他，悄悄的走而留下些許呢？來吧！您將會發現華岡的日子還是很吸引您的哦！

家政研習營即日起至十二日止，受理招生報名。

迷人袈裟下的札記① 一場車禍的連想

應數三B/林世弘

在慈濟世界的大家庭中，每一位成員稱上證下嚴法師爲上人，大家庭中至今有三百餘萬的成員，分散在世界的每一個角落，在上人的淳淳教誨之下，秉持著甘願做、歡喜受的精神，不分種族，不分國籍，更不分彼此，因爲人只有使用權而無所有權，也唯有在無所求的付出之下，人生才能活得安然自在。

如果您還記得，上學期曾在導師推動骨髓捐贈，感謝您的支持，1月23日全省的活動，至今骨髓資料庫已超過了一萬五千人，如果您已加入我們的行列，在此感恩您，因爲有您的參與，使台灣的骨髓患者有了重生的機會，在抽取自身50CC的骨髓成分，約占捐贈者百分之五的骨體量，無傷己身，又能救人，何樂而不爲。如果您還沒有參與，請您趕快加入我們的行列，其實人生若能被人所需要，能夠說不是幸福的人生嗎？

寒暑假的志工課程是我大學生涯的必修學分，這次的活動，也有不同的感受，在學校中所學的是屬於技術或是學術上的傳授，很少有談到或感受到人生的體驗，而在志工的課程當中，讓您能用心去親

身體驗人生的生、老、病、死，也讓您感受到自己是一位非常幸福的人，能以一顆愛心、一雙溫暖的手，爲孤苦的病痛者做一點事，心中的感覺是難以用筆墨形容，也只有用眼睛去看、用耳朵去聽，才能體會到上人成立志願隊的意義。

下午3點多，急診處外頭傳來救護車在不遠處的聲音，師伯們便急忙推床出去，等待救護車進來，救護車到了，當車門打開時，那一剎那間真使人噁心，但師伯仍迅速的將他抬上病床，推進急診室。天啊！21歲，正值青春年華時期，原因又是開車沒繫安全帶，他在車禍中因胸部劇烈撞擊到方向盤，胸腔內的骨頭我想應該全斷吧！當他躺在病床上時胸部竟然凹陷下去，比肚子還低，當醫生爲他掛上氧氣罩時，更不堪入目的景象浮現出來，原來他的頭骨也已破了，因氧氣的輸入使得氣體將腦漿由破洞噴出，不久就往生。

這個案使我們感受到生命的無常，生、死一剎那間，誰也抓不住，21歲就劃下了人生的休止符，是多麼可惜啊！而我卻不敢想像，當他父母親看到他時的情景，是哀？是怨？還是恨？其實這些都可以避免的，如果他有繫安全帶，如果他開慢一點，我想這些事就不會發生了。想必您一定是一位聰明人，希望您也能加入我們進行「騎車戴安全帽，開車繫安全帶」的行動，爲保護自己而做。

慧智社將於三月廿六、廿七日舉行花蓮慈濟參訪活動，意者請於本月十二日前電八六一七六八〇洽

鄰同學。

漫談「公文處理」之九

如何寫作公文(五)

許之坤(秘書室主任)

六十二年乙等關稅特考
題目：擬財政部通函所屬各機關，加強公文稽催，以免積壓，俾增進行政效率。

〇〇年〇〇月〇〇日
〇〇字第〇〇〇〇號

受文者：本部所屬各機關
副本受文者：行政院、人事行政局、本部人事處。
主旨：為增進行政效率，避免積壓公文，各單位應加強公文稽催，強化便民服務，請查照。

說明：

一、依照行政院〇〇年〇〇月〇〇日〇字第〇〇〇〇號函辦理。
二、據民衆反應各機關近來屢有積壓公文情事，不但減低行政效率，並違反便民服務之原則。

辦法：

一、請於本〇年〇月〇日以前擬訂「公文稽催實施要點」報部核備。
二、公文稽催工作應明訂獎懲辦法，並責由單位副主管或指派專人負責；實施績效按月函報本部。

3.「公告」的寫作實例：

內政部公告

〇〇年〇〇月〇〇日
〇〇字第〇〇〇〇號

主旨：訂定遊藝場業及戲劇院營業時限。
依據：

- 一、社會秩序維護法第〇〇〇條。
- 二、警察法第〇〇條及同法施行細則第〇〇條第〇〇款。
- 三、教育部發布施行之「遊藝場業輔導管理規則」第〇〇條第〇〇款及「演藝事業暨演藝人員輔導管理規則」第〇〇條第〇〇款。
- 四、行政院秘書長八十二內字第〇〇〇〇號函。

公告事項：遊藝場業及戲劇院營業時限如左：

- 一、營業時限為每日上午九時至翌日凌晨三時止。
- 二、前項營業時限，自「遊藝場業輔導管理規則」及「演藝事業暨演藝人員輔導管理規則」發布施行之日，同時實施。

部長〇〇〇(簽名章)
(待續)

近年來由於公衆用郵、寄信的比例大增，所以郵局爲了避免大宗郵件黏貼郵票的麻煩，准許私人使用郵資機來印郵資符誌，一般集郵人稱這種郵資符誌的戳記爲「郵資機戳」(如圖)。此項符誌，不論直接印刷或加蓋於明信片、郵簡或其他郵件上，或印於或加蓋於紙片再貼於郵件上，均足證明郵資已經付訖，與郵票有同等效力。

集郵過招

溯源「郵資機」

在目前不少大型公司都有了郵資機，而「郵資機」在法文稱爲 Machine a affranchir，在英文中則稱爲 Franking machine，在美國郵政則把郵資機稱之爲 Postage meter。無論在英文或法文或其他歐洲國家的語言中，郵資機或郵資機郵件的名詞中，多以 Frank 這個字爲其語根，究竟 Frank 這個字的原本意義如何呢？又爲什麼會與「郵資機」結下了這段不解之緣呢？

原來法蘭克福民族 (Franks) 是日耳曼民族的一支，包括薩利族、利普亞里族、哈特族等，初居萊茵河畔。當他們在西元第六世紀征服了高盧人之後，在歐洲橫行闊蕩，形成了歐洲大陸一個著名的黑暗時期。

在當時，只有法蘭克福民族是具有充份的自由權利，而其他的被征服者當然都只有奴役順從的權利。

電影的饗宴

電影海報展今登場

電影社 / 俄文三張文債

「開麥拉」這一聲，將我們帶進了麗莎明妮莉和勞勃狄尼洛的一紐約、紐約；而另一道時光飛機飛進了十九世紀馬丁史柯西斯所架構的「純真年代」裡。我們讓時空飛馳，任想像力奔放，從凱文克斯納的「與狼共舞」，和印第安人及水牛群一起馳騁在美國中西部大草原上，到呂克貝松的「碧海藍天」，徜徉在蔚藍的海洋裡，共享海底寧靜。在電影這個神奇的世界裡，藍

文兒福二張社友筆郵集

份囉！因此久而久之「法蘭克福」漸漸地就和「自由」成了相同意義的名詞。一直沿襲到西元十七世紀時，Frank 這個字就擴展、應用到郵寄的信件上囉！在那個時候，凡是一封信上有了標註 Franked 的字樣，就等於可以免貼郵票或是免費寄遞。因此漸漸地，Frank 這個字也和「郵資」又成了相同意義的名詞了。

或許有讀者會以「打破沙鍋問到底」的精神問，到底爲什麼法蘭克福人要稱之爲 Frank 呢？根據筆者曾在讀者文摘中看到一篇文章的介紹，這是因爲當時的法蘭克福民族使用的一種武器名叫 Franks (中文可能翻譯成輕矛)，因而得名。

哈！從第六世紀時的一種武器，而演變成今天協助公衆用郵的郵資機，說起來的確是有一點好笑又古怪呢！

*各位華崗人，是否願意加入我們的陣營？如果有興趣，請經由系信箱向兒福二張盈瑩

中西部大草原的廣闊、非洲風情保留下來。不知收藏了多少，但一張張的明信片將那些令人難忘的電影海報，一頁頁地將所有的幻想和夢填滿。而牆上「卡蜜兒」空虛、狂亂的眼神正吸引著我的注意力，我們都曾有那種希望能把「碧海藍天」的那一片大海帶回家的衝動或者能把「真愛」裡的梅爾吉布遜擺在眼前、夜夜看著他、想像自己是他那永摯不渝的愛人。

對於茶藝社——也許教我傾盡一世的歲月都能獲得百分之百的明瞭，但我的生活，卻從加入茶藝社的那一刻起，而慢慢地豐富了。

茶藝社，雖然和它相處了一年，也用了三百六十五日的心思，但我還是對它不瞭解。這是我的怨，怨它若萬丈絕谷，蘊藏著取之不盡的知識。

對它的恨，如黃河潰堤之淹沒著生黎民，如長白崩塌之毀折走獸飛禽，只緣它能給的笑語深情，是我用一生都無法回憶得盡的。

我的怨 我的恨
茶藝社 / 文藝二疑癡



服務台

△法律法學一謝宏明，遺失皮包(內有重要證件)，拾獲者請送至法學一系信箱。
△應數三B鄧仁淇，於三月一日遺失一只黑色皮夾，內有現金及重要證件，拾獲者請電八六一八四二。

大義九樓漏水
即日起進行修繕
(本報訊)總務處表示，大義館九樓專業教室屋頂漏水，爲改善此情形，該處已於本月六日起進行整修工程，預計三月二十日完工。施工期間造成噪音及不便，敬請見諒。