

華夏導報

中華民國三十七年十月十日創刊 第四八四五號

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六一

發行所	人行張鏡湖
社長	林彩梅
副社長	黃李
編輯	吳美
主編	張美
副主編	張美
編輯	張美
編輯	張美
編輯	張美
編輯	張美

畢業班團體照

下週一起拍攝

未繳回時段調查表之所系組

速與畢服會聯絡

(本報訊)畢業班團體照，將於本月十四日至十九日在興中堂拍攝，請各畢業班同學依登記時間，準時前往拍攝。凡未交回拍攝時段調查表之所系組，請專責委員於每日上午十時至下午二時，與畢服會聯絡。

各所系組拍攝時間表如下：

日期	時間	所系組
19 3月	9:00	企管 B
18 3月	9:30	地研碩
17 3月	9:30	兒福博
16 3月	10:00	哲研博
15 3月	10:00	國企碩
14 3月	10:00	化研博
	10:30	觀研所
	11:00	勞研所
	11:00	國術組
	11:30	英文 B
	11:30	俄文
	12:00	史研碩
	12:00	經濟 A
	1:00	應數 A
	1:30	經濟 B
	1:30	文藝
	2:00	資管
	2:00	史研博
	2:00	國樂組
	2:30	經濟 B
	2:30	應數 A
	2:30	應數 B
	3:00	經濟 B
	3:00	文藝
	3:00	資管
	3:30	史研博
	3:30	國樂組
	3:30	經濟 B
	3:30	應數 A
	3:30	應數 B
	4:00	經濟 B
	4:00	文藝
	4:00	資管

演講

(本報訊)本校哲學研究所暨哲學系，邀請德國 Wuppertal 大學哲學講座教授奧爾華博士 (Prof. Dr. Gunter Wohlfart) 蒞校作三場學術演講。

第三場演講，今日上午十時至十二時在大忠館敬業堂舉行，講題為：「藝術與宗教—庫沙、黑格爾、尼采」(Kunst und Religion-Cusanus, Hegel, Nietzsche)。

歡迎聆聽。

△史學系今日下午三時至五時在大仁402室，邀請上海師範大學歷史系王鐸全教授演講「大陸歷史教育之發展與歷史教科書之編輯」。

△廣告二今日上午十時十分在大義422室，邀請遠流出版社總編輯周浩正演講「出版競勝學」。

謝顯音、法文三李

珮岑、紡工三吳明順、機械三B宿增祥、哲學二黃淑娥、物理一劉思帆、體育二許陸家、舞蹈二林婉真、園藝三劉科誼、食營二陳榮華。

今日截止登記 (本報訊)研幹會於三月廿七至廿九舉辦的春季旅遊行程包括廬山、溪頭、杉林溪，費用一仟八百元，今日在興中堂二樓受理報名，歡迎全體師生參加。

△彭友會舉辦十分寮瀑布之旅，會員250元、非會員300元；意者今日到大典、大義閱報名。

尚速領取

(本報訊)本報第二屆學生會議當選證書，請下列同學速至該組領取。

燕美老師 國貿二 處領取。

牛瑞蘭、觀光二 A 林淑涵、觀光三 B 陳柏全、法文三

社團活動

(本報訊)攝影社本學期之例行活動改為每週四晚上六時卅分至八時卅分在大義202室上課，今日邀請名攝影家劉亦泉主講「照片之調色與著色處理」，另有興趣加入攝影社的同學，可利用中午時間至大義一樓社辦報名。

△詞創社今晚五時卅分在社辦，進行電吉他教學。

△慧智社今晚六時卅分在社辦有共修，由性誌法師主持，另有靜坐教學。

△釣魚社今晚六時卅分在大義314室，有溪釣講座。

△國樂社初級團練，今日在陽明天主堂，召開會員大會。

△網球社今日、明在大典二樓招新，並有器材展。

△大義社今晚六時卅分在陽明天主堂，召開會員大會。

△天文社今晚六時卅分在大仁311室，介紹天文望遠鏡與星座盤的使用。

△天文社招新，意者每日中午或下午五時至六時到大仁三樓半社辦洽詢，或投函至大義社信箱。

△國際企業經營管理研究社今日、明在社辦招新，十二日下午一時起在大成402室，有中醫師說明會。

△中醫社今晚七時在大仁402室，邀請黃桂全老師及其弟子教授氣功，現場亦有表演。

△標準舞社今晚五時卅分在大義204室，舉行例行活動。

△天文社今晚六時卅分在大仁311室，介紹天文望遠鏡與星座盤的使用。

△天文社招新，意者每日中午或下午五時至六時到大仁三樓半社辦洽詢，或投函至大義社信箱。

△國際企業經營管理研究社今日、明在社辦招新，十二日下午一時起在大成402室，有中醫師說明會。

△中醫社今晚七時在大仁402室，邀請黃桂全老師及其弟子教授氣功，現場亦有表演。

更正

(本報訊)本報於本月八日第三版刊登之校慶活動照片「大夏館落成典禮」，邀請教育部次長楊朝祥(左三)長致辭。

秀榮女士等貴賓剪綵。其中(左三)之前綵貴賓應為教育部高教司司長楊國賜，特此更正，並向楊次長及楊司長致歉。

大夏國際標準舞研習營

已開始受理報名

(本報訊)由夜間部主辦的「第三屆大夏國際標準舞研習營」，將於四月四日上午八時卅分至四月五日下午九時卅分在時代舞苑舉行，即日起至三月廿三日止在大夏館地下室一樓舞蹈社報名。

凡本校日、夜間部學生皆可參加，男女各30名，不限系級，並歡迎攜伴參加，每人僅酌收師資及場地費600元，不足由舞蹈社社費支付。

參加者於四日上午八時卅分至九時報到，吃、住自理，並請著輕便服裝(攜帶正式服裝，男士請著西裝襯衫及西褲，女生請著裙裝)，男士並請穿舞鞋或軟鞋，女士請穿跟鞋或軟鞋入場。

△大義422室，邀請遠流出版社總編輯周浩正演講「出版競勝學」。

△廣告二今日上午十時十分在大義422室，邀請遠流出版社總編輯周浩正演講「出版競勝學」。

影片欣賞

(本報訊)俄文學社今晚六時卅分在大義402室，放映「夜夜夜狂」，非社員15元。

△卡通漫畫社今晚六時在大義422室，放映「聖傳」，非社員15元。

△政便當菜單 (本報訊)家政便當菜單，今日有三杯雞、荷包蛋、素炒小白菜、蔬菜丁，分40、45元，意者中午十一時卅分到印刷系辦前購買。

校慶系列活動專文

校園民歌唱會 今在百花園池廣場舉行

紅的花，開滿了木棉道，長長的街，好像在燃燒。相信大家對這首「木棉道」依然熱熱能能吧！校園民歌曾一度流行於大專校園中，當時的大學生幾乎都能唱出多首動聽的歌曲，而多次的民歌比賽，也培養出許多知名的歌手，也唱紅了多首流行一時的民歌。這個風氣已隨時間的經過而漸漸淡去，近年來，所謂的民歌西餐廳接踵的設立，這種結合歌手駐唱與餐飲的餐廳漸受青年人的喜愛，一壺茶便可以消磨一下午，點些自己喜歡的歌，或欣賞別人點唱的歌。

學生會為同學們舉辦了多場不同類型的演唱會，有個人演唱會、多位歌星綜合的演唱會，乃至於前一場首次由外國歌手到校園舉辦的演唱會。這次，學生會又將給你一個全新的感受，那就是校園民歌演唱會。我們邀請木船民歌西餐廳的民歌手到校園為你演唱，現場接受同學們的點唱，你可以邀請你的好朋友、同學一起參加，為他們點一首歌，甚至可以點

於輪迴的傳說，開始相信是上帝巧妙的規劃。對於合唱關的愛戀，則認為是緣的釋懷。任何事往往就發生在不經意的相遇，初時是單純的心動，之後是相互試探、追逐，而最後卻只有一個念頭：「不在乎天長地久，只在乎曾經擁有。」

曾經，我是一個與合唱絕緣的孩子，但是在一年前這件事就完全改變了。那年，我初進大學之門，對於校園內的點點滴滴覺得新奇有趣，總想去尋求、摸索，以打破我對學校的

華岡合唱團招新專文

真心永遠的選擇

應數二B / 賴鴻銘

這層神秘感，然而這項工程，沒幾天工夫就完成了，漸漸的，我對學校失去了新鮮感；慢慢的，我的心中升起了一個念頭：「我該如何度過這四年燦爛的大學生活。」因著這一念頭的燃起，使我直覺到，大學四年若不嘗試一下自我突破的事情，則這四年就白白無奇的度過，真是可惜。於是，就在一連串尋覓中，我意識到合唱正好是我今生想完成卻尚未完成的夢，至此，心中一直盼望著能夠讓我找著一個有歌唱、有歡笑的地方。因為，我深深相信，在那裡將會有我想要的

春天的禮讚

320 花季園遊會添暖意

攤位登記十二日截止

◎學生會社團部提供

抖落一季的陰霾和凜冽，春的氣息便隱隱約約地在山頭那邊探首了，寒冬遠逝，春臨人間，大地欣欣向榮，百花怒放，萬物歡騰！

綠絨絨的草地，點綴著一顆晶瑩剔透的露珠，在初陽昇空的那一剎那，綻放出鑽石般的耀眼光輝；光禿禿的老樹枝上，又重新綴滿了綠芽；

潤潤奔流的淙淙泉水奏著春之交響樂；林野間簇簇花叢，迎風招展，擺動著身體，向世上展現那不可一世的綽約風姿；蝶兒盤旋舞蹈於花叢中，小鳥在枝頭歌唱，那黃鶯的聲聲宛轉，麻雀的喋喋不休，都是一樣的可愛。聽！萬物的演奏會已開始了，序曲是——春之禮讚。

三月的華岡，有風有雨。華岡的風，夾帶著東西和我所愛的人。

就在一個很偶然的機緣下，我接觸到華岡合唱團的招新攤位，此時此刻，我直覺這將是我實現夢想的地方，於是，毫不猶豫地留下大名，之後，經由他們的測試，很儉倖地，順利地進入合唱團。如我所願的，在這裡並非只有練唱，同時也充滿了許多的關懷和溫暖。它，不只是一個合唱團，更是一個溢滿愛的大家庭。

一年過去了，回想過去一年參與華岡合唱團的活動，從一開始的迎新活動，所給予新團員的是前所未有的驚喜和愛的喜悅，接下來的巡迴演出、樂展……乃至畢業前夕令人傷感落淚的送舊，在在給予我一分愛的感受與更愛它的心。

隨著時間不停地流逝，我原本平板的心湖因著它的深情關懷，漾起了一圈又一圈的漣漪。曾想過這是夢嗎？但是這用青春歡笑編織的夢想，亦正環繞在我身旁，我是何等幸運，有這夢來扶持我。我想我已愛上這裡的一切了，因為，在這裡有我的笑聲、歌聲，也溢滿了大伙的淚水。每當我不經意地翻著一張張用照片留下的陳年往事，那時的回憶除了甜蜜，還是甜蜜，心中亦默許著要和他共度一生，一個真心永遠的選擇——華岡合唱團。

△華岡合唱團今、明兩天晚上六點於大仁50室，舉辦本年度第三次招新，歡迎熱愛合唱、指揮的同學前往參加。

池等你來聽歌（遇雨改至興中堂）。這當然不用收票了，只是百花池的位置有限，倘若晚了，你可能要站到大恩館前囉！華岡的夜晚雖然寒冷，但我們擁有的是熱情的心！

冬天的凜冽和一股霸氣；華岡的雨，夾帶著冬天的蒼白和一抹淡淡的香草味。三月的華岡，空氣中也輕漾著一份春天的氣息，芬芳的青草味，淡淡的花香以及那微雨初晴的泥土香。三月的華岡，粉紅的櫻花、嬌豔的杜鵑，粉紅的櫻花、嬌豔的杜鵑，粉紅的櫻花、嬌豔的杜鵑，粉紅的櫻花、嬌豔的杜鵑。

像怒潮一樣在山坡上洶湧澎湃的開放，為原本寒冷的華岡添了幾許暖意。三月，對華岡人來說，不僅只有斜風細雨而已，有著另一項特殊的意義，那就是校慶的到來。三月的華岡是熱鬧的、火辣的，整個校慶活動的高潮，莫過於園遊會了。擺攤位、民俗藝人的表演，各社團使出壓箱底的絕活，整個校園洋溢著一片歡樂、熱鬧的氣氛。雖華岡的三月有幾許涼意，希望您能用一顆火熱的心來燃燒它。

94年春天的禮讚園遊會，邀您熱情參與——攤位登記時間：三月七日至十二日止。地點：大典二樓走廊。歡迎您前來設攤、表演、展覽。

圓

緣

新聞四C / 美惠

愛

松永 / 三林森

巖

巖

嶺嶺峯，瘦脊險峻的巖，位於台北縣三峽鎮的正西方，號稱台北近郊三大岩場之一，亦稱鳳髻尖或湊合山，海拔630公尺，山頂有一顆圓點。

巖登在五寮尖兩面凌空的絕壁頂端，會讓你驚叫不出讚嘆不已。每位山友在攀援過五寮尖之後，都會帶回難以忘懷的記憶。看過明末清初畫家八大山人的「歸隱圖」的人，會覺得此畫構圖簡單，暈黃的宣紙上，只有一座巖峰，幾株古松，蒼勁古拙，又像在歷覽山光巖色，這幅畫顯得相當飄逸出塵；而當你登頂身臨五寮尖，亦有同樣的情景和你一同湧上天機。

愛山的朋友，登山社將邀您同享清新、精彩、刺激的假日快感。登山社於三月十三日舉辦「五寮尖」及「桃源谷」活動，意者今、明速至大典郵局旁招新攤位受理報名。

招募愈來愈困難，在隊員的訓練工作、出發方式及服務項目……等方面，因為社會環境的不同而面臨急需突破的瓶頸，但是一顆炙熱不曾冷卻的心，一直是我們背後最原始的原動力。

因為緣份，我們相聚於此，「在服務中學習，在學習中服務」；因為愛，我們有幸和台東及花蓮地區的原住民朋友相識，更建立一份難得的友誼。在愛建立日這一天，我們這一群共同為理想奮鬥的夥伴們將共聚一堂，為這份服務的緣份見證，延續服務人的熱忱，期待愛暉的未來會更好。

△愛暉社今晚六時在大成404室，舉行社慶晚會。

△愛暉社今晚六時在大成404室，舉行社慶晚會。

△愛暉社今晚六時在大成404室，舉行社慶晚會。

心與心的交點

慈安社·黃舜怡

是機緣？是一時興起？還是想追尋什麼？是為圓一樁一直擱在心上的心願。想付出，想從付中學習，想體驗最貼近原始生命的悸動，於是，我選擇了慈安。

去年秋天，我仍是個懵懂未知的新鮮人，急切地想拿些什麼來安定我浮動空虛的心靈，幾次行經慈安招新攤位前，皆是行色匆匆，這日，我終於停駐攤前，慈安夥伴們熱心殷勤地介紹著社上的事宜，剎那間，我彷彿從他們的眼神中看到了付出了身心安頓的地方，我，成了慈安平服隊的一分子。

第一次接觸聖安娜之家的重度智障兒，內心不免有些緊張，不知如何給予他們幫助，但從與他們玩耍，替他們餵飯的過程中，也漸漸地與他們熟悉，就如老夥伴們所說的，只要我們肯用心，也能感受到他們單純的喜樂，的確，我們逐漸地能以他們的方式與他們溝通，跟著他們拍手，隨著他們的節奏敲擊。有時，他們還會回你一抹純真的笑，儘管只是一下子的笑，卻已成為我心頭上永恆的甜蜜。

橋藝漫談

失磴墊失磴

橋藝社·印刷二A 王信凱

你拿到這樣的牌：
♠ K Q 10 4
♥ J 10 5 3
♦ A K 6 3
♣ Q
你也許不喜歡作人為的強二梅花開叫，以免報導牌情之前，就喪失一圈時效。就算你的制度裡有自然性的強二開叫，你同伴會認為你所叫的牌組比四張要強而長些。你若只開叫一線，同伴可能會派司，卻發現這一牌可打成滿貫！操縱此類牌型，是標準美式叫牌較弱的環節之一。有些制度，特定留 2♣ 或 2♦ 來處理它。

本牌你可開叫 1♦，但你可能擔心同伴答 1NT 或 2♣。開叫 1♠ 的缺點是，同伴若回 1NT，下圈你得猜對選叫哪門紅牌。此外，同伴可能拿了三張黑桃和五張紅心，卻加叫 2♠（支持黑桃，總算讓你打到合算的 4~3 配合）。至於開叫紅心，由於太破了，難有人會贊同。你選開哪一門呢？

想過之後，決定開 1♦。回 2♣ 的話，你再叫 2NT；回 1NT 的話，你派司。你的單張大牌使 1NT 打起來，略有彈性。以單張梅花派司 1NT 也不至於太離譜的。同伴的叫牌，顯示他至少有四張梅花。因為他未叫高花，也未支持你的方塊呀！

可是 1♦ 之後，同伴加叫了 3♦，依約定是迫叫，你試叫 3♠，表示旁門力量之所在，同伴又加成 4♠。他既未先叫 1♠，可見不太可能有四張的。不過不要緊，你也許能掌握好打 4~3 配合的舵，畢竟雙人賽中 4♠ 的成績比 5♦ 好。

叫牌如下：
你 伴
1♦ 3♦
3♠ 4♠
左手敵方首拔 ♠ A，夢家的牌正如所料：
♠ A J 7
♥ A 7
♦ Q J 9 4 2
♣ 8 5 3

正如你所擔心的，敵方吃了第一磴，續攻梅花，你得考慮失控了。莊家有許多對抗逼宮打法之策略；本牌你既有長門方塊可吃，你務必先吃它們之前，肅清王牌。如何掌握它呢？

本牌，只要簡單的「失磴墊失磴」便可解決問題。第二、三圈你拋紅心，於是，夢家也沒有梅花了。再攻梅花，你可由夢家王吃，留手上四張王牌來清王。手上的另一紅心失磴交給夢家第五張方塊。除非王牌分配惡劣，此法可吃到十磴。這個成績應該很好，因為 5♦ 大概只止於五線，而且有人會瞎 3NT。

聆聽、靠近，智慧昇華了，思緒就像霏雨絲無處不在。
我說的再好也要你體會了才知道。
登山社將於三月十七日至四月十一日舉行中級訓練活動，即日起報名，詳情請洽登山社，專線電話八六一七八七四。

中嚮營

屬於大自然的
登山社提供

中嚮，一個使人成長的活動。登山知識、技巧等能力的充實，是在話下，智慧的長進更是無法形容。自我的訓練，不斷向前衝的勁，在大自然中處處都有觸動你感應的精髓，你隨時都能體驗新的東西，當你每向前踏一步，都是一個全新未知的世界，你正一步步深入，走回人類的自然。

靜的去
你靜
自然。

開幕大贈送

（本報訊）大雅餐廳本學期起改為美食廣場，現先設有迦南餐飲，特於三月九日至十一日舉辦開幕大贈送（一份），歡迎師生前往用餐。

真的笑，儘管只是一下子的笑，卻已成為我心頭上永恆的甜蜜。
第一次踏入仁濟安老所，亦是相同的不知所措，只能蠢蠢地隨著老夥伴們找爺爺奶奶聊天，但慢慢地與他們熟悉後，發現與他們聊天是種愉快的手，聊著往事、生活瑣事，而夥伴們準備的演、帶動唱和園遊會也為爺爺奶奶一成不變的生活添了一些樂趣。因此，每當我們要離開時，爺爺奶奶們總是不捨地握著我們的手，叮嚀我們要常常去陪陪他們，更有些和爺爺奶奶感情甚篤的老夥伴總帶著一大堆爺爺奶奶贈送的餅乾、水果回去，總之，彼此都極不捨分別，更期待下次的見面。

培訓、迎新、集訓、安老訪視、聖安娜之家訪視、關懷榮民伯伯系列：一路行來，滿載而歸。走了一期的慈安平服，我學習了如何付出自己的關懷，如何更適宜地與不同的人溝通，更深深體驗了貼近生命真情的感動。除此之外，慈安的夥伴們就像一家人般，於嬉鬧中互相扶持、鼓勵，這種窩心的感覺一直溫暖著我。你是否也想從付中學習，你是否也想豐富自己的生命？是否也想感受慈安夥伴們的可愛與熱情？慈安這個溫馨的大家庭，歡迎你的加入！

妝化礎基與理護膚肌

你曾在街上以羨慕而嫉妒的眼神直盯著迎面而來的佳人嗎？想必每個人都有這種經驗吧！有的人是注意她的一級棒的身材，有的人則是注意到她擁有天使般的臉孔白淨淨地，還帶著自然成熟、高雅的氣質，真是讓男性一寧願花下死，做鬼也風流；使女性忍不住想問：請問妳是如何保養的呢？但現在你也能做到，要擁有嬌嫩的肌膚，只要你能每天早晚依舒暢潤澤這三步驟及利用不同的護膚方法來調整肌膚狀態，就能再配上基礎化妝，即使是平凡的容貌，也能表現不凡的魅力哦！

妳想「整容」嗎？妳想「改頭換面」嗎？來！別遲疑，「生活大師

名報起日即營習研政家一師大活生

「誠心邀請妳一塊加入「家政研習營」的行列，讓「生活大師」來告訴妳，如何使自己更美、更動人、更有自信。讓妳「美夢成真！」

對於皮膚您認識有多少？一般所謂皮雕，即將處理過的皮革，經由各種刻花、壓擦、染色等技巧雕製而成各式物品的生活藝術工藝。它可能是生活中的必備日用品，如皮包、皮鞋、皮帶等，也可能是個增添生活風趣的飾品，如壁飾、髮飾等，總之，應用廣泛。

想瞭解一張皮革是如何經由設計加工而成各種製品的嗎？想進入皮雕藝術的世界嗎？那就快加入家政研習營的行列吧！保證您這學期有所收穫，搞不好您會發掘出自己的另一項潛能呢！

註：家政研習營即日起至十二日止，在大典二樓門口開始受理報名。

術藝雕皮

中正大學
電訊所說明會
（本報訊）中正大學電訊傳播研究所今晚六時卅分在大典22室，舉辦一場說明會。
△華岡嚮嚮啦啦成立大會，今晚六時在大典317室舉行。

漫談「公文處理」之十二

(續三月九日第四版)

公文的處理講求合理

許之坤 (秘書室主任)

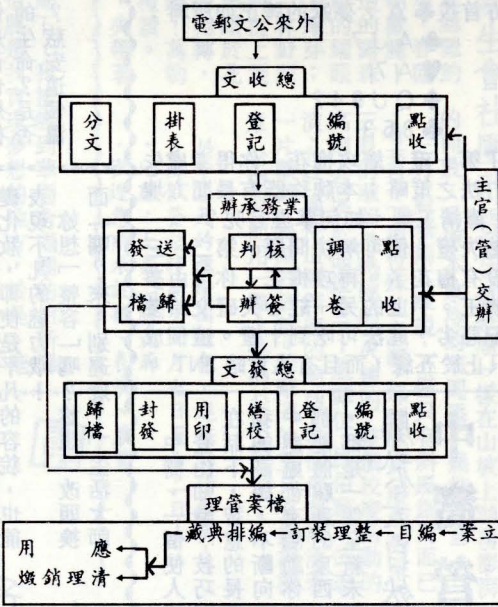
結語

學習「公文處理」一般來說並不困難。套句流行的廣告詞：「自然就是美」，那麼，「合理」就是「對」，就是「好」了。現行的「公文程式條例」以及所衍生出來的「公文制度」主要的優點就在於「合理」，所以能夠歷久而彌新。筆者在過去講授「公文處理」課程的第一堂課時，除了例行的說明一些講授大綱之類的重要點外，另外還特別送同學們三個字：就是「為什麼？」鼓勵同學們在聽講時儘量發問，要有提出「為什麼？」的思考習慣，先學習自己找答案，找不到答案時，再問老師，一直到知道「因為」和「所以」以後，這個問題才算解決。譬如：「為什麼？」公文「主旨」這一段規定「不分項」？答案是：「因為公文以一文一事為原則，所以「主旨」不須分項。再如：「

為什麼「公文要以一文一事」為原則？「因為」基於今日各機關分工的細密，如果一文數事，勢必因各事不能由不同承辦人同時處理而有所延誤，「所以」要一文一事。其實，這也是科學求真求實的基

週全的補充？並建立公正的獎懲制度，對基層人員處理公文的積效優劣，予以適當的獎懲，以鼓舞士氣，提高群體工作情緒。苟能如此，才是公文處理的極目的和最高意境。最後，關於公文處理的程序方面也很重要，惟限於篇幅，在此無法盡述，改以「表解」方式扼要說明，以供參考，並作為本文的結尾。

文卷處理程序表解



許主任近照

編者按：由本校秘書室主任許之坤老師撰寫的「漫談「公文處理」」一文，自二月廿三日起分十二次在本報刊載，全文今已全部刊載完畢。在此感謝許主任在百忙中撰寫此文，相信對同學往後參加公職考試、對同仁在處理公務方面，必大有助益。

讀者如有需要收集本文者，歡迎利用上班時間至大義702室本報編輯室索取。此外，許主任也表示，歡迎對「公文處理」有興趣者至大成一樓校長室，與他共同切磋、研討。

校正：1. 二月廿五日刊登的文稿中，第一段「廢除了過去的繁文縟節」，「褥」應為「縛」。

2. 二月廿八日刊登的文稿中，(三)公文的連詞用字：除「子」上述各點之外，「子」應為「了」。

總之，公文處理的良窳，對承辦人個人而言，是一種磨練，一種考驗，也是一種學習和自我成長。所以，在擬定文稿時，必須要設身處地的想，依法循理的說，和字斟句酌的寫，以求達到行文的目的，和爭取單位的權益；對機關整體而言，是一種鏈帶式的作業，也是一種共同的榮譽，除主管（最高首長）決定政策外，處理公文的中層主管、承辦人以及打印、傳送、收發等任何一個相關人員雖然權責不同各有司，但都是這條鏈帶上的一個環節，對公文的品質和效率，都有影響作用。因此，各級中層主管，應秉承主管的政策意志，善盡輔導所屬人員的責任，竭智盡力，認真審核承辦人所擬文稿的每一字分，每一句話，是尚尚更有瑕疵？是否有更好、更

自吃著零食，兩人爭執不下。請問：(一)電影影片開映前為避免現場太單調所放音樂是否違反著作權法？(二)否，音樂到處都在放，戲院當然可以播放。(三)否，戲院有權公開播放任何音樂。(四)若音樂非自己創作須得原作者權人同意後，才能公開播放。(五)若播放的是正要上演電影的配樂，可以嗎？(六)不可以，無論如何戲院都不能隨便公開播放音樂。(七)若經電影公司一同授權是可以的。(八)可以，不論有無授權

法律常識有獎徵答

法律學社 / 法學二呂佳璋

法律學是一種社會人文科學，但卻十分生活化，與我們日常生活所接觸的各種事務密不可分。現代人若不具備基本法律常識，在處理事務上將常遭遇困難。為配合法律雙週活動，特舉辦法律常識有獎徵答活動，請大家一起來動動腦。

一、志明與春嬌是一對新婚夫妻，二人在台北近郊租了一間房子準備共組小家庭。與房東口頭上說好每月租金四千元，並未訂立書面契約。他們搬入居住一年多且均按時繳納房租。房東突然向志明表示不再出租，並限其在月底前搬走。請問：(一)租賃契約的訂立「不限用一定的方式」。(二)須向警察機關報備。(三)須以書面訂之方有效成立。(四)不可以，無緣無故趕人走太沒良心。(五)可以，因期限已逾一年且未以書面訂立租賃契約視為不定期限之租賃。故房東可以隨時終止租賃契約。但應依土地法第一百條之規定，並須先行通知。(六)以上皆非。

(三)若房東將房屋出售給甲並登記完畢，則原本之租賃契約「已隨房屋所有權之移轉而消滅」。(四)仍繼續存在。(五)須重新訂立新的租賃契約。(六)仍繼續存在。

二、大年初一，芬芬與乖乖到西門町看電影，正吃著零食等特電影開始放映，戲院正播著幾段音樂，乖乖認為戲院公開

戲院有義務幫電影打廣告。(一)影片中所使用的音樂，若事先取得著作權人同意，且簽署不需付費的同意書，是否可免受使用者付費之限制？(二)否，天下無白吃的午餐。(三)是，著作權法37條規定，著作財產權人得授權他人利用其著作，其授權利用之地域、時間、內容、利用方法或其他事項依當事人約定，當事人既有約定，即可免受限制。(四)是，播放影片中音樂是天經地

(四)芬芬覺得音樂太棒了，私自錄音，拷貝了50份，以10元低價賣給同學。是否違反著作權法？(一)是，其拷貝及出賣行為即是盜錄，違反著作權法。(二)否，低價賣給同學，發揮同學愛。(三)否，好東西要和好朋友分享。

三、阿仁與阿華是多年好友，經常聚在一起，阿仁擁有一花瓶經專家鑑定為上等古董。某收藏家願以一千萬元買下，阿仁以此花瓶為家傳，不賣。阿華認為機不可失，乃以阿仁之代理人的名義賣此花瓶給收藏家，雙方皆完成交付行為。請問：(一)民法上之「代理」是以誰的名義為之？(二)代理人自己。(三)本人。(四)第三人。

(二)此買賣行為之效果是否對阿仁發生效力？(一)須經阿仁承認之後才對阿仁發生效力。(二)是，因為阿華是以阿仁的代理人的名義所為的買賣行為。(三)否，不論阿仁承認與否皆不對阿仁發生效力。

(三)若阿仁拒絕承認此買賣行為，收藏家可否向阿華請求賠償？(一)可以，但收藏家必須是知阿華係無權代理(收藏家是善意相對人)。(二)不可以，因為阿華不是以自己名義賣的。(三)以上皆非。

回答後請剪下，並註明系級、姓名，投遞至法律系辦方法律學社信箱(大成館二樓)，至三月十六日止。法律系同學須全答對及非法律系同學答對八題以上者，皆得參加抽獎。