

中華民國五十七年十月十日創刊 第四八五二號

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六一

發行所：湖鏡張：人行發
社：長社副
主編：黃李吳：編
美臻卿 淑 美秀 雲雲

總務處二、三月份工作中心
致力新大樓落成
並完成多項修繕工程

(本報訊)「服務師生並配合教務、訓導等方面之工作目標，作適切之行政支援，以達成全校教學、研究及服務之各項任務。」是總務處一直努力的工作目標。因此，總務處在二、三月份的工作中，有關四年中程校務發展方面完成之項目計有：
一、強化教學資源：城區部新建大夏館各教室課桌椅已安置妥當，目前同學正使用中。
二、擴展教學空間：(一)積極作空間配置規劃。(二)城區部大夏館，同時於三月一日舉行落成典禮。(三)大恩館一至十二樓內裝完成，目前進行周圍環境美化工程及鋪設高抗壓磚。
三、擬塑校園文化：(一)重新修整焊固校園道路交通指示牌。(二)城區部及校本部新建大樓館名牌指示系統安裝。
四、增進師生福利：(一)原大雅餐廳廠商已遷離，現接手之廠商中的迦南餐飲自助餐，已於三月一日開幕，其餘廠商陸續規劃中。(二)大功館化糞池更新。(三)大倫館五樓

演講訊息

(本報訊)華岡國術社今晚五時卅分在逸仙堂，邀請中華民族長拳洪拳武術推廣協會洪武學大師陳清河演講「長洪武術的功房」。

大學部宿舍男生今截止登記

(本報訊)八十三學年度大學部宿舍申請，男生登記至今日截止，四月十一日至十五日抽籤；女生三月廿一日至廿五日登記，四月十八日至廿三

夜間部學生議會今召開臨時會

(本報訊)夜間部學生議會今晚六時卅分在大夏館六樓大禮堂，召開第二屆議會第一次臨時會，會中討論議程有：一、通過司法評議委員會之任命案。二、通過學生會新

台北市模範母親選拔
合標準者至人事室辦理
基本標準(必須具備之條件)：(1)須設籍本市者。(2)刻苦教養子女，其子女有正當職業，對國家社會具有貢獻者。(3)修德守法，無不良嗜好及不良素行紀錄者。(4)配偶及子女無不良紀錄者。(5)未曾當選本市模範母親者。
評分標準：(1)勤儉持家，相夫教子有成及對社會國家有貢獻者。(2)鼓勵子孫從軍、敬軍、勞軍，富有國家民族意識者。(3)熱心公益、對社會確有貢獻者。(4)侍奉親長至孝、敦親睦鄰素為鄰里推崇者。

模範母親選拔，於即日起至本月廿五日止受理推薦，凡合乎下列標準者，請至人事室辦理。
暑期大集補
二次專訓
明日截止申請
暑梯大集補
二次專訓
明日截止申請

社團活動
康輔48期甄選籌備會，於今晚六時在大義312室舉行。
△愛暉社今晚六時在大德101室，召開生活營行協。
△日文週下週一起在大義一樓門口，推出書展及錄音帶、錄影帶、藝品展。
△體操社招新，凡對體操有興趣者，或想擁有好身手者，歡迎在每週二、四下午五時卅分前往大義健身房參觀、報名。
△夜間部黑格子口琴社例行活動，明日下午一時卅分起在大夏501室，週日下午五時起在大夏504室舉行。
△大夏國樂社社員大會，新報名。

美國中求激
該會目前正積極徵求論文，年會主題為「建立新世紀中國人之形象」，分為(一)兩岸中國人之未來走向。(二)落實科技生根加速技術轉移。(三)華裔青年之成長。(四)中國人的藝術與大眾傳播等四個研討題目，請就有關項目提供論文，論文請於今日前逕復各分組負責人。各分組負責人之聯絡地址、電話，請參閱人事室公布欄。

獲中山所博士候選人曾敏傑論文獎學金

圖書新書

歡迎師生借閱

歡迎師生借閱

(本報訊)本校中山學術研究所博士候選人曾敏傑所撰論文「Human Capital, Segmentation, and Gender Differences in Earnings: Some Evidence from Taiwan」，經該所楊逢泰所長及論文指導教授林顯宗先生共同推薦參加中國人口學會學術論文競賽，日前頃獲該會學術委員會評選為「獲獎論文」，曾敏傑獲該會八十二年度優秀論文獎學金得獎論文，除獲獎學金兩萬元及獎狀外，並受邀於該會八十三年度會中，曾敏傑所撰另一論文「Human Capital and Structure in Earnings Determination in Taiwanese Families」，曾獲中國人口學會八十一年度優秀論文獎，此次再獲肯定，該會師生咸感榮幸。

(本報訊)學生會電影欣賞，今晚五時卅分、七時卅分在華風堂放映「勾魂遊戲」。

△俄文學社今晚五時卅分在大義412室放映「夜夜夜狂」，非社員15元至。

△慧智社今晚六時卅分於社辦放映「佛典故事」卡通片。

△中友會今晚六時在大義412室放映「西雅圖夜未眠」，非會員15元。

另，十分寮烤肉照片已洗出，意者請於廿二日前至會辦登記。

開組、體育組之預算。三、臨時動議。不克出席者請委託他人代理。

賞欣片影
今晚十二時卅分至一時，放映「認識愛滋病」歡迎同學觀賞。
△中友會今晚六時在大義412室放映「西雅圖夜未眠」，非會員15元。

圖書新書
英國學校資料
歡迎師生借閱
(本報訊)圖書館近日向英國教育中心索贈一批最新英國學校資料，包括各類型研究所、大學部及短期進修資料。數量相當可觀，歡迎有意繼續進修的全校師生參考利用。

歡迎師生借閱
(本報訊)圖書館近日向英國教育中心索贈一批最新英國學校資料，包括各類型研究所、大學部及短期進修資料。數量相當可觀，歡迎有意繼續進修的全校師生參考利用。

年輕的行板

記校慶園遊會

學生會社團部/會計二A李建昌

如歌的青春，流浪的季節，恣意奔放山間的野百合。當回睜過往，洗淨滿身的塵埃，永遠也不會忘記這曾有過的時刻。

進入社團部已經是第二年了，記得去年學生會剛成立的時候，在一個偶然的機會下，加入了這個團體，於是大學生活也多添了幾分色彩，在這裡有機會參與到很多活動的策劃與執行，從書展、演唱會甚至到大型活動的園遊會，每一次的活動除了讓我獲得不少經驗以外，更讓我留下不少極深刻的回憶，尤其是去年所辦「春天的饗宴——花季園遊會」，更是讓我難以忘懷。

想起去年大概是在初春之時，為了慶祝卅一週年校慶及學生會的成立，所以特別舉辦了一場花季園遊會，當知道部上接了這個活動，從構思、策劃一直到整個活動的進行，然後園遊會正式開始、最後的檢討，這前後後後大概花費了兩個月的時間，在這段時間當中，開過了無數的會議和多次的協

「在經過我四、五年的觀察後，我對青年運動的基本看法是極其肯定的。我覺得它大體是向善的，顯示了極大的生氣與潛力。我相信，社會上有富於理想、關懷世事的青年人，遠比態度漠然、唯長者之命是從的青年人為強。」

——約翰·洛克斐勒 (JDR Ford)

當代思潮研究社經過多年的「掙扎、溝通」下，終於得到「正名」上的認同，這意謂著今後我們可以更貼近地去體認觀察社會的現狀，並提出犀利強烈的批判言論。這學期當代思潮研究社也由山仔后的「地下工作室」，轉進校園的大孝館，「位置」的轉移，代表著今後我們將更接近現實的生存環境，比以往更具體明確地從事「理想主義」夢想的實現。

回首臺灣四十年來的知識思想生態，五〇年代時期，是臺灣思想界最悲壯的一個年代，「政治文化低壓」情形下，所有具有左翼或進步思想的知識份子，不是遭到政權的壓制，就是「禁口不語」而終其一生。

五〇年代思想言論的禁抑下，知識份子無法由現實的空間中抒發改革的理想。六〇年代起，轉而將自己拋進虛無空幻的思想中。當時西方的「存在主義」瀰漫臺灣的大學校園，人人調，看到大家共同為著一個目標而努力，雖然花費了許多的時間和精神，但生活似乎也充實了起來，所以即使再累也感到很值得，由於當時自己只是一個剛踏入大學没多久的人，而且在高中時對於社團活動也未曾積極參與過，所以什麼也不懂，但是學長姐總是不斷的鼓勵，要我多聽、多看、多問，慢慢的我就會明白，當時的我對於這些話始終無法體會。時間過得好快，轉眼間一年就過去了，今年再次由社團部接下這次園遊會的活動，我們將她定名為「94年春天的禮讚——花之語園遊會」。在經過一年的磨練之下，對於事情的處理已經更為成熟，但是所面對的卻是更沈重的壓力，現在終於能明白學長姐對我所說的話及當時他們的感受，總算知道要辦一個活動並不容易，想辦得成功更是困難，所以在這裡除了獲得不少經驗之外，更使我在心智上成熟了不少，這也許是自己未曾料想到的結果。另外在活動當中，更是使人與人之間的距離拉近了不少，因為大家都有著相同的想法，除了能讓這次的園遊會圓滿成功之外，更是希望藉此使同學們對於華岡能有更深的感情。

在言行上是一副嬉皮狀，崇尚自由、無政府的烏托邦世界。經過六〇年代虛無夢幻的時期，七〇年代的臺灣就如同一顆定時已久的炸彈「一發不可收拾」。在這瀾灩壯闊的時代中，鄉土文學論戰、保釣運動、本土化運動……等填滿了七〇年代思想文化史的一頁，那是個「亢奮」的年代，所有的思潮言論都可化做一枝枝的衝天炮，在時空中相互爆破、追逐與爭戰。

何細察當代社會的思潮脈絡，從中提出深刻的批判見地呢？愈高層的教育系統，使我們更安於現狀與信服「現存」時空，高等教育的结果，讓我們更順進進入體制の上層管理部門，有充份的權力在握，然而這只會使我們的社會更趨「風平浪靜」或「死寂」。

在經濟日益富裕的表象下，所有的不合理與缺失，都將繼續「粉飾太平」下去，在看不見的社會底層仍有在不合理制度下受苦的人、事、物，去揭發這些不公，是這一代知識青年的使命。

文大理想主義的精神堡壘

文/新聞三A林慶興 當代思潮研究社提供

八〇年代的下半期，臺灣政治冰河的「解凍」，知識青年重新去思考社會體制的問題，並投身進入各種社會運動的行列中，學術教育、勞工、農民、環保……等議題，都是知識青年急於改革社會與吸取思想養分的道路，在這波濤中知識青年修正了自己的思想取向，也飽和了社會體認的經驗，進一步向社會各改造階層而竄進。

今年已是九四年了，在省視臺灣過往年代的思想潮汐變化，九〇年代的臺灣知識青年該如

華岡嚕啦啦的新生

音穎謝/三文法

當十月風起，新鮮人進入華岡，社團招新海報活動於焉在校園霍霍開展。你一定記得，在一片花園錦簇中的那點點橘紅。在大義廣場、百花池的工程，在大義、大義園的假人雙索，在校園四處可見的海報布條，還有在大義、大典間伴隨吉他的笑臉的橘紅。

經過長久的討論和協商，我們終於要破蛹地新生，以全新的社團形式呈現在大家面前。相信旺盛的生命力及強悍的向心力仍不減，更將以繼續熱心人的熱血熱情投入華岡蓬勃的社團活動中。這是華岡嚕啦啦的新生，如同蟄伏多日，欲破蛹而出的彩蝶。這一刻，我們需要你的支持，更歡迎你的參與。三月二十日，正午，在大義廣場，請你共享華岡嚕啦啦的喜悅和驕傲！

華岡嚕啦啦於三月二十日中午十二時在大義廣場前舉行慶祝成立茶會，歡迎共襄盛舉。

中古市場

(本報訊) 日 文二B張耀壬欲售 486DX240 電腦，配備包換句括 FDD (1.2M 及 1.44M 各一)，M / B (VL-Bus 128KB cache)，RAM (4MB)，VGA 卡 (ET-4000w16 VL-Bus)，MI / o 卡 (ISA-Bus)，Key Board，Monitor (艾鉅 214S S-VGA)，售價三萬元，可議價，意者請電八六一二八一〇洽楊弘業。

△家政四鄭淑萍欲售全套「新階梯英語」，售價約一萬四，可議價；意者晚上六時後電八六一三二四五洽。

△地理四劉璋等欲售有追風、領導125、名流100等中古車安全帽出售，約二、三萬元；意者電八六一三三八九洽張啓明。

△園藝三王菊子欲售轉換器，全新 SONY CD 隨身聽，欲購者電八六一八五三九洽。

△日文四劉同學欲轉讓陽明山區電話號碼，意者電八七三六六八三。

兒福心炬專欄 美術館的兒童觀眾教育(下)

藝研所/吳遠山
兒福學社提供

美術館是社會教育的一環，不但可以彌補學校美術教育之不足，同時也是學校美術教育之延伸，而面對無知的兒童觀眾，如何呈現一份完整而有效的成績單，除了在敞開大門迎接他們之前，必須瞭解兒童的需求之外，更要針對所持之教育理想設計一套完整的教育計劃，引導兒童從事有效的參觀、學習、記錄、討論等教育活動。

溝通

美術館對每一項專題展覽必定事先擬具展示計劃，明示展示作業之流程，從基本構想、基本設計到設計執行皆有一套系統。而在計劃之中如何與兒童溝通，必須創造與兒童溝通的方式，一位教育專家揚言：「任何再深奧的學問，都可以讓兒童學習。」因為教育學者將課程內容簡化，教學方法改變兒童所能接受之程度。美術館於設計教育活動時，舉凡錄音導覽、藝術評介、參觀手冊等資料內容，均應足以達到與兒童溝通之程度，尤其面對面之諮詢，更應理解兒童之需求、成熟度和教育理想作適切之回答。但溝通不僅僅存於兒童之單向詢問，更可設計生動之問卷，使兒童也成為備詢地位的溝通者，使諮詢活動更具教育意義。

參與

教育學者皮德斯(R. S. Peters)對任何教育活動或歷程，提出三項規準來加以印證，即：有價值的活動、有認知的意義、是自願的歷程。美術館如何讓兒童觀眾在展覽中得到最大的獲益，除了設計生動化的展示，激發其學習興趣外，更利用人工調配的養液供作物生長的利用人工調配的養液供作物生長的新興栽培方式。

養液栽培之研究，最早有較具體研究報告者，可往前推算約三百年。英國皇家學會研究員 Woodward 在西元一六九九年完成了不用土壤的水耕栽培試驗報告，但因當時設備及植物生理等相關科學知識缺乏，使得進展有限。至西元一八六五年，西德溫茲堡大學(Van Sachs)教授才開發較完備的無土栽培技術，但也僅限於學術研究之用。直到西元一九三〇年美國加州大學 Gericke 教授從事水耕蔬菜生產成功後，世界各國才開始進行大規模養液栽培之研究與開發。而國內的養液栽培技術發展甚晚，至今也才二十餘年的光景，和世

要讓其有親身參與的機會。傳統式的參觀方式並無法使參觀者得到最大的效果，在佛羅里達州立自然史博物館，所作的觀眾取樣調查顯示，觀眾在博物館內的行為有其一定的模式，都是先摸清方向，然後花費約半個小時的時間在展示上，從事靜觀之辛苦常常是容易勞累，吾人參觀美術館真真靜氣地漫遊在藝術品的四週，作單向式的思索，故而常感覺疲勞，尤其以兒童活潑之天性，注意力未能持久，若無法設計出可讓兒童觀眾參與活動，從視覺、觸覺、聽覺、感覺的多方面訊息的交流，展示內容便無法生動化，觀眾對藝術家的感染力相形減少，未能對該次展覽留下較深刻的印象。

啟發性

雖然「啟發性」所提倡的教育，重點在於學習而非教導。一黃光男館長認為是引導式的，而非強制性的。而這些引導中除了給予自由的學習環境，更希望是成為開發學習潛能最有效的環境。兒童基於好奇心，對新奇的事物必感興趣。因此在設計展示活動或討論研習之中，應具備啟發性。美術館與博物館之差別，在於前者提供最新的資訊，使觀眾了解藝術家的創作結晶，讓沈寂的收藏品經過精心設計的展示，成為啟發性的思考焦點。

創造性

因此，從展示之宣傳、佈置環境、展示介紹、參觀活動、導覽手冊、諮詢服務、討論會等皆應以生動活潑啟發性活動，讓兒童「做中學」之外且能啟迪思考，使啟發性的情緒烙印於心中。

獨特性

藝術家以獨特的思想、精湛的技巧從事藝術的創造，而觀眾拋棄過去累積的經驗，對新事物重新詮釋亦為創造。美術館的觀眾如果是被動的注視展示間的作品，而不假思索流覽那些靜躺在牆上、地上的藝術創作，那便是一種沈寂而無效的參觀。必須藉由新奇的啟示或特殊的作品，產生一股誘人的氣氛，引發觀賞者注意激起動機和興趣，並且設計出待

解的疑問，留予觀賞者思索的空間，使觀眾引起創思性的見解。即美術館應有其特色，呈現在展示設計之中，且也可藉由獨創創新的安排，誘導觀眾不僅能領略展品之創造性，同時也啟發觀眾有雙向性的創造行為之反應。

回饋機會

如果美術館的展示內容，如同兒童樂園所提供給兒童相同的樂趣，而兒童熱絡反應的情形如同學校課程討論會一般，那麼美術館的教育功能可證明彰顯效果了。回饋是觀眾對參觀學習成果所反應而出的成就感，而回饋在教育上往往是應有評鑑之項目，作為整個教育活動一種檢討，對於兒童觀眾則是活動外的另一種學習。是故，適時適切的提供兒童觀眾之回饋機會，才能圓滿的完成美術館所設計的教育活動。

結論

黃光男館長在「美術館的研究與發展」一文中提到：當人類需要達到「自我實現」的目的時，行為取向必在不斷學習中充實，並且保持追根究底的精神，行人類過去所經營的事跡，尤其精神寄託的美術品，懷著一份好奇與驚喜，期以科學的、哲學的或美學的思考方法，達到認知、欣賞與應用美術品的目的。美術館除了蒐藏品的研究、當代藝術家創作之評介、各項藝術講座舉辦之外，設計精緻的教育活動，讓兒童觀眾在能接納情境下親自參與，有所啟發下以創造嶄新的人生觀，使兒童觀眾得以激發其生命的潛能，追尋人生自我實現的最高理想。因此，美術館在設計教育活動時必有賴專業的教育人員，如西方大型的博物館的高階領導人物皆有教育學博士數名，而在執行計劃時更由由熟諳兒童心理之專業人士擔任。而各項展示備詢服務人員更應專業化，達到設計的內容以啟發性、生動化之活動，引導兒童進入藝術殿堂。(由於篇幅有限，部份理論未能刊出，讀者可參閱《現代美術》48期；作者為本校藝研所學生)。

國劇社公演

現場歡迎索票
(本報訊)華岡國劇社明晚七時卅分在國立藝術館公演，戲碼為「西廂記」佳期、「一天女散花」、「蘆花」。當晚六時起在現場贈票。

激工讀生

(本報訊)大雅迎南餐廳徵工讀生，工作時間為上午十一時至下午一時，下午五時至七時，時薪75元，80元起並供應餐點，有意者洽該餐廳。

一九四九年華岡園藝專文 現代農業新趨勢

養液栽培簡介

見的形式包括了浮根式、動態浮根式(DRE)、循環升降式、環流式、養液薄膜式(NFT)等方式。其中最值得一提的則是由國內開發適合本省熱帶氣候的動態浮根式水耕系統，其系統最大特點是在每次養液之灌溉過程中可使根群隨養液之昇降而上下左右及波動，使根群得以充分吸收氧氣及養份。另外，國外發展出最具有代表性的是養液薄膜栽培系統，其特點是耕床之養液膜栽培系統，其特點是耕床之養液始終保持薄層的流動狀態，因此根群很容易接觸空氣，無缺氧之虞。養液栽培的另一重點，即是養液本身的調配。植物除了必需的三大元素氮、磷、鉀外，尚需許多的微量元素，如硼、錳、鎂等。但因每種植物所需的元素種類及含量並不同，所以養液調配需注意各種元素的濃度比及所帶來之酸鹼度的

變化，以達到施肥合理化的目的。另外，養液液溫的控制亦十分重要，這是因為過高的液溫將使植株生長不良及根部缺氧。國內的養液栽培技術，還有許多可發展的空間，尤其在臺灣土地污染日漸嚴重、人口增加、經濟自由化的壓力下，我們的確需要一個發展十分完備的養液栽培系統，以提高蔬果的產量與質。

參考書目：
養液栽培技術講習會專刊
第一、二輯
設施園藝研討會專集 第二輯
尤崇勉 水耕栽培
王銀波 植物營養學

解讀學生會總預算系列之一 為同學看緊荷包

◎李彥謀(學生議會議長)

前言：學生議會自三月四、五日於興中堂召開第一學期初大會，審查八十二學年度第二學期學生會總預算，而對於總數高達三百七十多萬元，超編總收入八十六萬多元的學期預算，經學生議會歷經兩天長達十三個小時的審查，並三讀通過最後的三百三十多萬元的學期預算，究竟對全校同學整體利益有何影響，而學生會行政部門七部一處的單位預算一百一十多萬元，幾占總預算三分之一強的經費編制是否合理？以及學生議會對此三百三十多萬元的龐大支出有何具體要求或作成附帶決議，往後均有進一步探討。學生議會將於本週起推出系列專文，一一解讀學生會總預算背後所代表的意義。

第二屆學生會成立後，依「中國文化大學學生會預算暨決算法」第十六條二款中規定，學生會第一學期總預算案應在二月二十日前提交學生議會審議。但是學生會顯然違反規定；學生會長以「聯絡不周」為由向學生議會提出書面道歉。再依預算暨決算法第十八條一款之規定：第一學期總預算案，應在三月一日前提交學生議會審議完畢。但學生議會限期學生會於三月一日中午前提交總預算，然而學生會遲至三月四日中午才將預算書送達學生議會。這是學生會在期初上任不久即犯下的「失誤」。希望往後依法處理，以利議會審查監督。

這次的學生議會期初大會，主要目的是預算審查，而其基本上有兩個意義：一、監督學生會財務收支計劃與其施政目標是否一致；二、檢討全校經費補助與分配是否合理。學生會每一筆支出，都代表著某一項施政計畫，而總預算所呈現的「期出」結構，即為學生會該學期施政方針的完整表現。

依八十二學年度第二學期總預算(第二屆學生會第一學期)各類別支出比較(見附表)，學生會行政部門活動部有五十萬餘元，佔總支出約百分之十五多；然而研發部一萬零五百元預算，只佔總支出百分之零點二，這其中是否蘊涵預算分布不均？或者玩「數字遊戲」？有待學生會執行過程受議會監督與全體同學反應而定。而與學生會平行的立法機關學生議會，其預算為四十萬餘元，約佔總支出百分之十二。學生議會所屬之秘書處，其下之編制亦有新聞、法制、公關、總務、文書等組別，需求量與工作亦不雅於學生會行政部門，在往後的系列專文中，我們將公布所有各部處包括學生議會各部處的單位預算之分預算，以及特別預算中的各項細目，公諸於全體同學的眼前。經由圖表與旁文說明，藉由三萬多隻眼睛的對焦，使同學所繳交的一百五十元學生會費之流向與運用，赤裸裸地顯現於陽光下，惟有經過同學的檢視，才能體現草根民主的精神與真義。

在下回的系列專文中，我們將首先公開學生議會期初大會三讀預算的過程，與體檢學生議會暨秘書處的單位預算。

日間部第二屆學生會第一學期 經費總預算表

預算科目	摘要	原預算金額	%	議會大會結果	備註
0	總預算	3727147		3322469	11%
1	第二預備金	50000	1%	50000	0%
2	學生會行政金(正副會長)	30000	1%	30000	0%
3	秘書處	151830	4%	114450	25%
4	社團部	32550	1%	27300	16%
5	新聞部	313530	9%	310100	1%

學生議會舉辦「議事研習營」(本報訊)學生議會今晚六時十分起，及十九、廿日，舉行「議事研習營」，議題有：議事規則解說、法案解析、校園民主與學生自治等，地點在大成404室。

傳情達意 吉他 布丁 任君選擇 (本報訊)夜間部家政學社為慶祝家政週，特舉辦「PUDDING傳情」活動，預約時間為今日起至廿三日，地點在大夏館1樓側門服務台，內容有各式精緻布丁系列，物美價廉，且將在三月廿八、卅一日二天送到。

日間部第一屆學生會第二學期 經費決算表

摘要	預金	算額	決算金額	結餘
會長行政金	30000		20376	9624
秘書處	144200		84969	59231
社團部	31000		20863	10137
新聞部	152500		126622	25878
福利部	66150		64215	1935
研發部	70000		60635	9365
公關部	44300		10051	34249
總務部	31500		19572	11928
活動部	234600		188855	45745
學生會雜費	25000		5840	19160
華風堂電影	288800		270800	18000
迎新系列活動				
戶外電影	32000		24700	7300
迎新舞會	95000		92185	2815
迎新演唱會	162200		160595	1605
拔河比賽	33500		6145	27355
迎新週曆、宣傳	271000		265109	5891
社團補助				
社團活動補助	450000		232895	217105
演講車馬費補助	100000		19000	81000
社團刊物補助	50000		18000	32000
社團教練補助	100000		102000	-2000
學生議會秘書處	116000		35472	80528
學生會第二預備金	50000		38000	12000
總預算	2577750			
上學期結餘	449580			
註冊收入	2150404			
補註冊收入	15000			
利息收入	8920			
廣告贊助收入	20000			
實際總收入	2643904			
實際總支出			1866899	
總結餘				777005

6	福利部	130200	3%	113400	13%
7	研發部	10500	0.2%	10500	0%
8	公關部	63420	2%	47670	24%
9	總務部	31290	1%	26040	17%
10	活動部	517300	14%	506940	2%
11	學生議會秘書處	440277	12%	403369	8%
12	學生會雜費	25000	1%	25000	0%
13	華風堂電影	273600	7%	273600	0%
14	校慶系列活動	378700	10%	367700	3%
1	園遊會	54000		49500	9%
2	攝影比賽	5500		1500	73%
3	校慶演唱會	154700		153200	1%
4	舞會	109500		109500	0%
5	民歌演唱會	44000		43000	2%
6	總宣傳印刷海報	11000		11000	0%
15	藝術節	336900	9%	296400	12%
16	社長研習營	200000	5%	0	5%
	社團補助	720000			
	(含社長研習營)		20%	720000	0%

同學手中，歡迎各系踴躍訂購。△想點首歌給你心儀的人嗎？吉他社於下週一起至廿六日舉辦「吉他傳情」，受理指定歌曲、地點獻唱，每

首只要一佰元。報名地點在大典二樓前，欲報從速。△國貿四C吳振源，三月十五日在八六一〇一八五。

一只黑色皮夾，內有各種證件，拾獲者請送至該系辦。△機械-B鍾富岡，三月十四日遺失一皮夾，內有現金及重要證件，拾獲者請電八六一〇一八五。

△日文二A鄭淑娟，本月十四日遺失一只綠色皮夾，內有皮夾主人聯絡簿，請拾獲者送至該系辦。

△呂同學在建業路有雅房出租，一學期二萬三，意者電八六一三五五一。

△趙同學在龍門小吃三樓有一房廉讓，一學期一萬五(含水電、瓦斯)，備有

洗衣機、飲水機，意者電八六一三七二一。

△北投清江路77巷13號有房間出租，單人、雙人房皆有，月租二一五元，意者電校內分機74洽陳小姐。