

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四八五五號

校刊 非賣品

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

Table with staff information including Editor (張長林), Editor-in-Chief (黃李吳), and other roles.

83年度學博碩班招生簡章 即日起在教研組等處發售

（本報訊）本校八十三學年度研究所、博碩班招生簡章，現已出版，每份二十元...

歡迎同學報名 歡迎同學報名

（本報訊）學生會中除頒發八十一學年度學業優良獎...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

全國大專英語演講賽 本週在語文中心報名

（本報訊）一全國大專院校生英語演講比賽，語文中心將於三月卅一日舉行...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

初、複選由所系組推薦

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

（本報訊）研幹會今日上午十時在興中堂，邀請司法學院院長演講...

# 中國人的養生至寶——氣功

中醫社 / 許重文

在世界所有的體育運動項目中，大概可劃分為兩種：一種是屬於較劇烈的；另一種是屬於較柔和的。而中國自古所傳的太極拳、推手、養生氣功等，即可視為柔和運動類的代表。以下我們就來談談氣功——這種令人好奇的功夫。

中國氣功是源於古代宮廷中的「導引舞」，後來經過演變而發展出今日我們所熟悉的氣功。或許你曾在電視上看過一些氣功的表演，其中部分是屬於硬氣功的功法，那類氣功並不適合一般人學習，比較適合於大眾學習的，是屬於保健氣功這一類。很榮幸的，本社這學期邀請到了在國內氣功界享有盛名的道家氣功大師——黃桂全老師，以及其弟子蒞校指導本校師生道家保健氣功，這是一種具有全身保健效用的易學氣功，其

主要功能在於調整我們全身的氣血循環，使腸胃消化正常，增強自身免疫力，以祛病強身。同時還能提升我們的精神，而達到身心全面健康的目的。

加入中醫社以來，最讓我身心感到愉快的，總是早上和學長一起練習氣功的時刻，每每練至忘我，無形中即忘卻了許多煩惱，因此在功夫上的進展雖然有限，但是精神上所得到的收穫卻是無價的。其實，追求「精、氣、神」三者的合一，正是每位修煉氣功的人士，所欲達到的境界。

在文化這座學府內，有不少寶藏是需要去探索的，不過，只要大家能用心去找，相信都能有滿意的收穫，例如：中醫社的氣功，就是一個待您前來發掘的瑰寶。歡迎對「氣」或「氣功」有興趣的師生同仁能藉著本社的引介而學得這有益於您身心健康的氣功。

# ？裡哪在度限的私自

白木 / A 四文英

可能是因為自己的經驗比較多吧！所以凡事儘量做到顧及別人的利益，如此一來自己的權益也同時受到保障，因為人與人的關係是互動性的。自私從某一方面來看，是一種很不明智的做法，惡果可能不會立刻嚐到，但也只是時間問題罷了。

學期中疲於上課、打工，所以和人文談的機會較少，也很少接受外來的資訊，看報也偏向走馬看花、了解個大概就算了。直到寒假期間，自己的時間多了，才逐漸思考一些以前遇到但沒有深思的問題。因為補習時曾上過心理學的課，所以激發了我研究人性的興趣，人其實很難分類，但將人的個性加以分析倒較有可能。分析過某人之後，我再把我的結論和他平日的行為相互印證，通常不會差太多。

自私是每個人或多或少都有的通病。但我覺得許多人好像自私得過火了，造成了別人的不便不說，還硬把它看成理所當然。

實在讓我感到不平。舉一個比較小的例子，譬如大部分的人如果和別人同住（一個比較小的例子，譬如大部分的人如果和別人同住）有可能是住同一層樓，平時不相往來，但共用一個電

對方如果要留宿的話，他會主動要求什麼就是需要有什麼。其實，當接聽電話時，祇要順便問一句對方的姓名，這是花不了幾秒鐘的事，卻可能對別人造成很大的方便。如果問了之後，對方不願意留宿，那也無所謂，他可能不習慣和陌生人講話，有急事他會再打來，我們也就不需要操太多心了。

另外再舉一個上學期才發生過的事，那就是大雅館女生宿舍的靜坐活動。學生只是想要將門禁時間延後一小時，她們並不是「馬上」就想要延長時間，而是這個問題早就存在了，只是現在風氣比較開放，某些人才有勇氣把問題搬上台面來講，學校最後做了考量，可見得校方的態度基本上還是開明的。我要談的不是結果，而是正反兩方所表達的意見。兩

方本質上都是「自己的立場」作為考量的出發點，所以這時非大雅館的學生參與並提出看法可能比較客觀，因為他們的立場超然（比較上）。我是不清楚為何有許多反對非大雅館住宿生表達意見，沒有立場嗎？可能不見得。

從贊成延長時間者來看，發起者是因為自己有需要，所以提出，這是一「自私」的一種；從反對者來看，不愛出門也沒必要出門的人，覺得自己的安全比較重要，所以反對，這也是一「自私」的一種。其實大家都是以「安全」為出發點。很簡單的事，卻開了一堆說明會才解決。其實，祇要雙方都能為「對方」著想，摒棄「自私」的心態，就能心平氣和地協商出妥善的方式，來兼顧兩者的權益與需求。我想，對於「自私」這一點通病，我可能永遠也想不通。

# 英語問答廊

## QUESTION AND ANSWER COLUMN

語文中心提供

May I ask you a question? When I read English I can usually catch the general meaning of a paragraph. However, sometimes I have the problem of not understanding the exact meaning of a sentence even though I know every word in it. I hope you can understand my question. Thank you.

This is a common problem for students learning a second language. So don't worry about it. When you read a sentence you don't understand very well, ask an English teacher or a native speaker of English what it means. If you keep reading and keep asking questions, you'll find it easier and easier to understand what you read.

In the beginning of last semester, I made up my mind to improve my "poor" English as much as I could. I tried to read English newspapers and some interesting English stories, and so on. But up to now, I find myself still having problems in English. Frequently I use the wrong tenses and I don't know whether the tense is right or not. Oh, I have so many problems! How can I avoid such mistakes? I would appreciate your kind suggestions.

You're right - practice. Reading more can help, but learning is gradual. It takes time and effort. I'd also strongly suggest doing some writing and asking your teacher to correct it for you. You don't have to write a lot. Sometimes, shorter pieces well written are the most helpful. When your write, your mistakes and problems become very obvious and visible. In this way, you can see what you need to improve and to concentrate on.

If someday I meet a foreigner by chance - maybe I am a waitress and I say to him, "May I speak to you in English?" What do you think about that? I mean, are Westerners friendly as far as speaking to strangers in English is concerned?

Like Chinese people, some Westerners are very friendly, and some are not so friendly. The best way to find out whether Westerners want to talk to you is to ask. Never be afraid to try to speak English. I think most Westerners in Taiwan would be happy to speak English with you. You could ask, "May I speak to you? I'd like to practice speaking English."

# 事求人

(本報訊)畢輔室提供下列工作機會，有意者請逕與求才單位聯絡。

- (一)捷省廣告公司徵派報人員工讀生，備機車佳，時薪九十元起，詳情電五九四〇五一〇洽楊小姐。
- (二)階梯國際村徵工讀生，具中文電腦輸入者佳，有意者寄履歷、簡歷至台北市民權東路二段四十二號五樓王婉馨小姐。

生活與法律

公寓共同體

華岡法律服務中心提供  
文/法學三黃俊凱

一案例

某甲住在一棟五樓公寓的第五層，因當初該建築物偷工減料，導致屋頂常因下雨而漏水，甲便逕自請人在屋頂利用一部分面積加裝防水設備，但並未影響其他住戶就屋頂的利用情形。惟，四樓的某乙與甲有嫌隙，便趁此認為某甲並未得到全體住戶的同意，竟擅自自為自己的利益而就其共有物（屋頂）的一部分為任意使用，是明顯侵害其他住戶的權利，便打算聯合其他住戶，要甲提出賠償，否則即應拆除該設備。則某乙的主張有無理由？

二解析

現今大都會的一般居家常態，或如公寓或如大廈，都是多數人共同區分一棟建築物，此在民法上稱「區分所有」。根據民法第七百九十九條規定「數人區

分一建築物，而各有其一部者，該建築物及其附屬的共有部分，推定為各所有人之共有。一，可知，一般除了自宅坪數外（專有部分），舉凡公共出入、使用的樓梯間、防空避難室、貯水塔等共有部分，原則上為住戶全體共有。而屋頂係建築物的主要構造部分（建築法第八條），應屬共有部分。在案例中，依民法上共有關係的性質，該公寓的五戶住家，即各區分所有人，自然得按其經濟目的對於共有部分（屋頂）為使用收益（民法第八百八十八條），而乙乃認為甲在屋頂加裝防水設備，即是對該共有物特定部分的使用收益。依此情形，仍須徵得其他共有全體同意，如有人不願他共有之利益，而就其共有之全部或一部任意使用，即屬侵害他共有之權利（最高法院六十二年臺上字第一八〇三號判例）。據此以觀，乙的主張似有理由。

惟實際上，屋頂按其功能，主要即是為住宅或其他建築物的防護構造，用以

遮避風雨。今甲依其性質，加裝防水設備，雖有以為自己利益之意，仍無妨礙其為了保全共有物的本體；防止共有物價值低落為目的「保存行為」，而該維持屋頂基本功能的行為，不應謂只是一般「使用行為」。故此等行為，原則上均係為共有人之共同利益，各共有人均得單獨為之（民法第八百二十條第二項）。縱令案例中為保存行為的共有甲因其行為而得較大之利益，亦屬無妨。八十二年臺上字第八四二號著有判決。由上所知，甲在屋頂上加裝防水設備應是共有物的保存行為，並非使用行為，對於他住戶的權利實無妨礙，乙自不得據此向甲請求賠償或要求拆除該設備。相反的，如在此認甲就屋頂有另外加以修繕時，可依其支出的費用，請求其他住戶按其所有部分之價值為比例分擔該費用（民法第七百九十九條後段）。三、參考法條  
民法第七百九十九條、第八百八十八條、第八百二十條第二項  
四、參考判例  
六二臺上一八〇三號判例、八二臺上八四一號判決。

應數週專文

認識 FUZZY (上)

應數三B / 郭瑋奇

提升商品的功能，也帶來使用者的方便性，使得國內外各家電廠商莫不趨之若鶩！目前 Fuzzy 理論商品化的程度，以日本為最。

除了 Fuzzy 控制技術外，最近有所謂 Neuro Fuzzy (神經技術加模糊控制) 與 Chaos 控制。前者觀念、技術近似人腦神經的結構，以經驗、學習獲得的知識為基礎，進行細密之判斷；後者是利用混沌理論，在一堆沒有秩序的事物中，找到次序並預測未來之發展。

上述談到模糊理論應用的層面，接著來看看研究模糊現象的數學工具—模糊數學 (Fuzzy Mathematics)。不過其理論若深入探討，恐怕會令讀者感到模糊，因此在此只作概念性的介紹。

模糊數學是 1965 年由美國控制論專家 L.A.Zadeh 首先提出的，Fuzzy 的原意是「不分明」、「模糊」的意思，是一種將界定不明確的集合體，以語言概念、判斷之「模糊性」作數學處理的理論，也就是從不確定的存在事物中尋求明確的答案，現已成為數學的一個重要分支。

人類對於實際問題的數學描述，往往在遇到問題後進行定量分析，將其數學化，建立數量關係或數學模型，再利用模型返回實際解決這類問題。但人類活動的範圍是廣闊的，用數學的觀點可把活動中所遇到的現象大致分為三類：確定現象、隨機現象和模糊現象。為解決確定現象，逐步發展起來的數學工具有幾何、代數、數學分析、微分方程等，習慣上把它稱為古典數學；機率論與數理統計是研究隨機現象的數學工具；而模糊數學則是研究模糊現象的數學工具。

古典數學的基礎歸結為集合論。一個元素 X 是否屬於集合 A 是明確的，即  $X \in A$  或  $X \notin A$ ，因此它的邏輯基礎是二值邏輯。在古典數學裏，對於一個概念要給出明確的定義，既要指出它所屬的種類，也要揭示它的本質屬性，對於命題要借推理來明辨真偽，於是就顯出三個重要的特徵：精確性、邏輯性和實用性。

但是客觀、實際現象和問題並不都是精確的。在十七世紀出現一個古典數學不能解決的問題。有個賭徒向數學家 B.Pascal 提出：「兩個賭徒相約賭若干局，誰先勝 N 局就可贏得賭金 M。現在一人勝 A (<N) 局，另一人勝 B (<N) 局，賭博因故中止，問應如何分此賭金？」問題本身出現了隨機性，這是古典數學中沒有先例的。Pascal 於 1654 年將此問題的解法寄給 P.S.de Fermat，成為第一篇機率論文，這樣隨研究領域拓展到隨機現象而誕生了以機率論為主的統計數學。

同時，對於古典數學所賴以建立的二值邏輯也有爭議，著名的 B.Russell 論證即其例証。德國數學家 E. Zermelo 認為  $X = \{x \mid p(x)\}$ ，對於任意  $x$ ， $p(x)$  與  $\neg p(x)$  有一成立且只有一成立是無懈可擊的，但英國數學家 Russell 提出非議，他的論點針鋒相對：設  $X = \{x \mid x \notin X\}$ ，若  $x \in X$ ，則  $x \notin X$ ；若  $x \notin X$ ，則  $x \in X$ 。顯然  $x \in X$  與  $x \notin X$  自相矛盾，於是否定了「 $p(x)$  與  $\neg p(x)$  二者必居其一」。這就是所謂羅素論證，多值邏輯就是在它的啓示下發展起來的。

六弦情

冀小 / 社他吉

第一弦 知道有你(妳)  
第二弦 認識了你  
第三弦 想告訴你  
第四弦 情話溜出嘴  
第五弦 你影舞心底  
第六弦 悄悄說誓言  
輕輕滑過  
心靈交界點  
△吉他社吉他傳情活動，於大典二樓前受理報名，每曲 100 元，26 日截止。

電影欣賞  
(本報訊)學生會電影欣賞，今晚五時卅分、七時卅分，在華風堂，放映「秘密花園」。△語文中心電影欣賞，今日下午一時及三時，在第六

教室放映「戰慄情謀」。△英文學社今晚六時在大義 422 室，放映「美國鼠譚 II」。△非社員 15 元。△俄文週電影欣賞，今晚六時在大義 422 室，放映「恐怖伊凡」。非社員 15 元。

韓國舞蹈表演 歡迎參觀

韓文學社提供

大韓民族始祖通古斯族原居於阿爾泰山脈，數千年前逐漸向東方遷移，後定居於韓國半島。韓語與土耳其語、蒙古語、匈牙利語等同屬阿爾泰語系。韓國文字創於一四三三年，為表音文字，其共有 10 個母音，14 個子音，文字的表達由不同的子音與一至二個母音組合而成。韓國人民在穿著方面已習慣穿著洋服，但在各節慶或婚禮時仍喜愛穿著傳統韓服。女性韓服是短上衣搭配長裙；男性則是掛衫搭配長褲，而以細帶縛住寬大的褲腳。吃的方面以白米飯為主食。常見的菜餚則有火鍋及韓國獨有動，異常華麗的服裝道具是宮中舞蹈與民俗音樂共同特色。音幅廣而音色清雅的伽椰琴配合玄琴與橫笛等樂器合奏，可說是哀怨纏綿的古典音樂。三月廿一至廿五日中午於大典二樓前，韓文組有韓國文物展、書展及精彩的韓舞表演，可別錯過了。

# 八十二學年度第二學期 獎學金申請第五次公告

課外活動組提供

獎學金名稱	期金額與別名	申請資格	附繳證件及截止日
八二二〇二期學三萬元	凡設籍桃園縣六個月以上，上學期學業、體育70分以上之低收入戶子女均可申請。	1. 申請書 2. 戶籍謄本乙份或戶口名簿影本 3. 上學期成績單 4. 學生證正反面影本 5. 低收入戶證明 6. 三月廿日止交由學校彙寄	1. 申請書 2. 戶籍謄本乙份或戶口名簿影本 3. 上學期成績單 4. 學生證正反面影本 5. 低收入戶證明 6. 三月廿日止交由學校彙寄
八二二〇二期學三萬元	1. 限本校日間部二、三年級企管、資訊、機械、物理或其他系學生，設籍新竹縣者	1. 申請書 2. 上學期成績單 3. 蓋未享公費清寒證明書 4. 家境清寒證明書	1. 申請書 2. 上學期成績單 3. 蓋未享公費清寒證明書 4. 家境清寒證明書
許振乾獎學金	1. 本校日間部二、三年級企管、資訊、機械、物理或其他系學生，設籍新竹縣者	1. 申請書 2. 上學期成績單 3. 蓋未享公費清寒證明書 4. 家境清寒證明書	1. 申請書 2. 上學期成績單 3. 蓋未享公費清寒證明書 4. 家境清寒證明書
桃園縣清寒優秀學生獎學金	凡設籍桃園縣六個月以上，上學期學業、體育70分以上之低收入戶子女均可申請。	1. 申請書 2. 戶籍謄本乙份或戶口名簿影本 3. 上學期成績單 4. 學生證正反面影本 5. 低收入戶證明 6. 三月廿日止交由學校彙寄	1. 申請書 2. 戶籍謄本乙份或戶口名簿影本 3. 上學期成績單 4. 學生證正反面影本 5. 低收入戶證明 6. 三月廿日止交由學校彙寄

獎學金名稱	期金額與別名	申請資格	附繳證件及截止日
八二二〇二期學三萬元	凡設籍桃園縣六個月以上，上學期學業、體育70分以上之低收入戶子女均可申請。	1. 申請書 2. 戶籍謄本乙份或戶口名簿影本 3. 上學期成績單 4. 學生證正反面影本 5. 低收入戶證明 6. 三月廿日止交由學校彙寄	1. 申請書 2. 戶籍謄本乙份或戶口名簿影本 3. 上學期成績單 4. 學生證正反面影本 5. 低收入戶證明 6. 三月廿日止交由學校彙寄
八二二〇二期學三萬元	1. 本校日間部二、三年級企管、資訊、機械、物理或其他系學生，設籍新竹縣者	1. 申請書 2. 上學期成績單 3. 蓋未享公費清寒證明書 4. 家境清寒證明書	1. 申請書 2. 上學期成績單 3. 蓋未享公費清寒證明書 4. 家境清寒證明書
許振乾獎學金	1. 本校日間部二、三年級企管、資訊、機械、物理或其他系學生，設籍新竹縣者	1. 申請書 2. 上學期成績單 3. 蓋未享公費清寒證明書 4. 家境清寒證明書	1. 申請書 2. 上學期成績單 3. 蓋未享公費清寒證明書 4. 家境清寒證明書
桃園縣清寒優秀學生獎學金	凡設籍桃園縣六個月以上，上學期學業、體育70分以上之低收入戶子女均可申請。	1. 申請書 2. 戶籍謄本乙份或戶口名簿影本 3. 上學期成績單 4. 學生證正反面影本 5. 低收入戶證明 6. 三月廿日止交由學校彙寄	1. 申請書 2. 戶籍謄本乙份或戶口名簿影本 3. 上學期成績單 4. 學生證正反面影本 5. 低收入戶證明 6. 三月廿日止交由學校彙寄

獎學金名稱	期金額與別名	申請資格	附繳證件及截止日
八二二〇二期學三萬元	凡設籍桃園縣六個月以上，上學期學業、體育70分以上之低收入戶子女均可申請。	1. 申請書 2. 戶籍謄本乙份或戶口名簿影本 3. 上學期成績單 4. 學生證正反面影本 5. 低收入戶證明 6. 三月廿日止交由學校彙寄	1. 申請書 2. 戶籍謄本乙份或戶口名簿影本 3. 上學期成績單 4. 學生證正反面影本 5. 低收入戶證明 6. 三月廿日止交由學校彙寄
八二二〇二期學三萬元	1. 本校日間部二、三年級企管、資訊、機械、物理或其他系學生，設籍新竹縣者	1. 申請書 2. 上學期成績單 3. 蓋未享公費清寒證明書 4. 家境清寒證明書	1. 申請書 2. 上學期成績單 3. 蓋未享公費清寒證明書 4. 家境清寒證明書
許振乾獎學金	1. 本校日間部二、三年級企管、資訊、機械、物理或其他系學生，設籍新竹縣者	1. 申請書 2. 上學期成績單 3. 蓋未享公費清寒證明書 4. 家境清寒證明書	1. 申請書 2. 上學期成績單 3. 蓋未享公費清寒證明書 4. 家境清寒證明書
桃園縣清寒優秀學生獎學金	凡設籍桃園縣六個月以上，上學期學業、體育70分以上之低收入戶子女均可申請。	1. 申請書 2. 戶籍謄本乙份或戶口名簿影本 3. 上學期成績單 4. 學生證正反面影本 5. 低收入戶證明 6. 三月廿日止交由學校彙寄	1. 申請書 2. 戶籍謄本乙份或戶口名簿影本 3. 上學期成績單 4. 學生證正反面影本 5. 低收入戶證明 6. 三月廿日止交由學校彙寄

## 讀者投書

我是一個規規矩矩的學生，從來不會去找人家麻煩，也不會想自找麻煩，但若別人侵犯到我的權益、我的自尊，我就會再沈默了！

本月十日星期四中午，我到新東陽（麵包店）消費，一共33元，遞給收銀員一張百元鈔票，當時收銀員問我有零錢嗎？我搖搖頭。她遂問隔壁陳姓收銀員：「有一張五百元嗎？陳姓收銀員表示沒有，並且說：『每次都是一百元，下次再有人拿一千元來，不要收，叫他（她）們自己想辦法，煩死了！』當時的我忽然覺得擁有那一千元是多麼的羞愧！

我真的不是故意的，皮夾裏除了那一千元外，只剩下十幾元的銅板，如果真的有零錢，我會不拿出來嗎？

我真的不是故意的，我知道以千元大鈔買小東西找錢很費時，當時只剩兩分鐘就要上課了，

# 難一道元元錢嗎？

飛飛小 / 三政家

請不要埋怨學生，大多數的同學都在外住宿，需要用錢時是來自郵局或銀行的提款機，提款機的面額是以一千元為單位，這一千元不拿到商店消費，如何變成小額鈔票呢？如果新東陽不願收，相信別的商家不會拒絕的；但請新東陽在門口貼上：「拒收百元大鈔」，不要讓持有百元大鈔的同學遭到白眼。

新東陽商店黃店長答覆：

關於這位同學拿一千元到本店來消費，收銀員講了不該講的話，態度不佳，讓同學有不愉快的感受，此乃店長我督導不週，在此特向此位同學致歉。

此類情形，往後不會再發生的了。我會加強督導門市人員的服務態度，以後儘量地配合，不再讓同學遭受白眼，也歡迎全校師生繼續支持。

## 新聞週影片欣賞

### 小人物大英雄

這是一部對新聞界辛辣諷刺的現代小品電影……

載著五十四名乘客的一架飛機在暴風雨中迫降，受難者因為一名芝加哥的無名小卒（達斯汀霍夫曼飾）幫助而獲救，頓時，這則英雄事蹟透過議題設定而成為新聞焦點，就在一名女記者（吉娜黛維絲飾）的鑽而不舍追蹤下，一名流浪漢（安迪嘉西亞飾）卻陰錯陽差經過媒體的大肆報導，而成為全民人民心目中的英雄……

媒體的效果有多大？媒體有無呈現客觀事實？媒體怎麼塑造英雄？

本片導演（史蒂芬佛瑞爾斯）企圖從好萊塢電影的色彩下跳出，傳達出一些發人省思而不落俗套的主題。

社會學家說：「事情並不

## 王以誠

像表面上看來的那麼單純。往往在事實的挖掘過程中，就如同刺洋蔥一般，越刺越想流淚，尤其當我們發現，電視新聞提供的竟只是一真相——而是一「真相」，或者當我們發現，社會現實竟然是由媒體建構時，是不是會長嘆息呢？

本片巧妙的諷刺點是，所有觀眾都知道誰是真英雄、誰是假英雄？但是在我們笑他們之餘，或是為真英雄抱不平時，請想想，在現實生活中，我們自己是接受新聞的背後呢？

新聞學社今晚六時在大義40室，放映「小人物大英雄」，非社員十五元。

我們要的社員不是大俠，而是未經琢磨的璞石或懂得隱藏晶瑩的玉，不管是否學過拳，只要懷著對國術的執著都歡迎你。

國術社一直秉著由淺入深的理念，對於加入者一定從頭紮起，這就是一切武術的基礎——紮功。記得曾有不少習過拳的人加入國術社，然而卻無法暫時擱下優越感，不肯好好地紮基本功，這對於他們是很大的損失。沒有人一開始就是天才，一開始就註定高人一等，尤其是練拳方面。

## 豪情世界

會計二B / 林俊吉

通常我們將拳分爲基本功及基礎、中級、高級等拳套。有人好高騖遠，一開始便習中、高級拳套，但可能從此不肯去紮基礎拳套，有一天他們會發現，他們無法突破拳套的束縛、體會拳的真義，只沈迷於招式的美巧，那也失去學拳的意義。

如果你要學真功夫，要一探中國武學的奧秘，就歡迎加入我們的武俠世界。

竹影掃階塵不動，月穿潭底水無痕。雲逸蒼穹遠無際，龍翔星野尾不見。