

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四八八號  
 校刊 非賣品  
 社址：中國文化大學編輯室 八六一〇五一  
 臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六二

發行	張長
社副	黃李
主編	吳吳
編輯	張張
鏡彩	林林
湖梅	貴福
	美臻
	淑淑
	雲雲

## 全國大專青年書畫賽

### 四月二日截止收件

#### 由課指組評選優秀作品參選

(本報訊)由教育部主辦的八十二年全國大專青年書畫比賽，即日起至本月廿八日止，在課指組蔡老師處領取報名表，四月二日截止收件，由課指組評選優秀作品參選。此項比賽，分為書法、國畫及西畫(水彩及油畫)三類，作品內容以「闡揚中華文化，描繪復興基地生活朝氣」為主題。作品規格：(一)書法及國畫：以不超過四尺全開宣紙乙張為限，整幅中堂或對開楹聯均可，請勿使用玻璃裝框。(二)水彩畫：以全開為限。(三)油畫：以最大30號畫布為限。參展作品須為最近一年內新作，且未曾參加校外各項比賽，每人各類參展作品以一件為限。

#### 夜間部排球賽

(本報訊)夜間部學生會主辦之系際排球賽，明、後日決賽。地點在台北體育場外排球場。

#### 提倡美容技術研究風氣

(本報訊)與本校家政系組(五名以內成員)；凡參加者皆致贈參加獎。個人組取優勝一名，獎金一萬元、佳作二名，各得獎金五千元、優等獎各二名，各贈獎學金五千元；佳作五名，各贈獎學金二千元(以上每名並獲贈獎牌一面)。人選獎共五十名，各致贈獎狀乙紙。

#### 資生堂舉辦徵文比賽

(本報訊)資生堂公司，為獎勵在學青年從事美容科學、技術研究，特舉辦徵文比賽。意者就(1)台灣女性對唇膏色彩的選擇探討(請依年齡、職業、心理：探討)。(2)飲食與皮膚相關性之探討。任選其一撰文，字數不得低於七千字，並須未曾發表過。

#### 校園徵才活動

隆電子、光寶電子、中華航空、長榮航空、福華飯店等單位舉行說明會。時間從上午十時至下午三時，每個單位以一小時為限。

#### 今有說明會

(本報訊)由畢輔室主辦之校園徵才系列活動，今日進行第二場，由華

#### 影片欣賞

(本報訊)衛生保健組今午十二時卅分至一時，放映「再見安公子」。

#### 散文講座

(本報訊)五校夜中文週文學講座，廿七日下午一時卅分起在台大活動中心10室，邀趙衛民、方瑜、蕭水順、邱秀芷、廖一瑾，進行「散文評選」座談會。

#### 社團會議

(本報訊)竹友會幹部會議，今晚六時於社團召開。另，三二九「九份遊」，有興趣者當日上午八時五十分至台北火車站北二門集合，費用自備。

#### 美術系化妝會

(本報訊)今日為美術節，美術系特於今晚六時在新雅餐廳，舉辦化妝舞會慶祝，歡迎外

#### 歡迎同學參加

(本報訊)今日為美術節，美術系特於今晚六時在新雅餐廳，舉辦化妝舞會慶祝，歡迎外

#### 簡訊

(本報訊)法律二孫世達等七人組團，參加「大學城全國大專青年音樂創作賽」，入圍12隊總決賽，本週日晚上於北一女決賽；比賽實況，電視台於三月廿九日播放。

#### 大學部女生宿舍

(本報訊)八十三學年度大學部宿舍申請，女生登記至今日截止，四月十八日至廿二日抽籤。登記及抽籤時間均為上午八時卅分至下午四時卅分；地點在生輔組。

#### 獎學金消息

宏福文教基金會，限設籍士、家庭特殊清寒或遭特殊事故，上學期學業、操行均80分以上者申請。申請時附申請書、上學期成績單、戶口名簿影本、里長清寒或特殊遭遇證明影本，於截止日前郵寄至：北市士林區延平北路六段六號。今晚六時在大義劇室，放映「似曾相識」。

#### 復華證券金融公司獎學金

復華證券金融公司獎學金，分學業、論文兩項獎學金。學業獎學金，全國十名，每名三萬元。凡本校商學院二年級研究生上學年或一年級研究生上學期學業平均80分以上均可申請。申請時繳申請書、身分證正反面影本、照片一張、上學年或上學期成績單。論文獎學金，每篇六萬元。

#### 查良鑑博士因病逝世

查良鑑博士，三月十三日因病逝世，享年九十四歲。查院長，浙江海寧人，南開大學文學士、東吳大學法學士、美國密西根大學法理學博士。曾任最高法院院長、司法部部長、政務部部長、東海大學董事長、中國人權協會理事長；生前擔任總統府所均深具建樹，造育英才無數，深受同仁及門生之敬重。查院長為虔誠基督徒，其家屬不舉辦公祭，不發訃文，並懇辭花圈、奠儀。謹訂本月廿九日於台北市新生南路三段九十號懷恩堂舉行追思禮拜。

#### 查良鑑博士因病逝世

查良鑑博士，三月十三日因病逝世，享年九十四歲。查院長，浙江海寧人，南開大學文學士、東吳大學法學士、美國密西根大學法理學博士。曾任最高法院院長、司法部部長、政務部部長、東海大學董事長、中國人權協會理事長；生前擔任總統府所均深具建樹，造育英才無數，深受同仁及門生之敬重。查院長為虔誠基督徒，其家屬不舉辦公祭，不發訃文，並懇辭花圈、奠儀。謹訂本月廿九日於台北市新生南路三段九十號懷恩堂舉行追思禮拜。

#### 查良鑑博士因病逝世

查良鑑博士，三月十三日因病逝世，享年九十四歲。查院長，浙江海寧人，南開大學文學士、東吳大學法學士、美國密西根大學法理學博士。曾任最高法院院長、司法部部長、政務部部長、東海大學董事長、中國人權協會理事長；生前擔任總統府所均深具建樹，造育英才無數，深受同仁及門生之敬重。查院長為虔誠基督徒，其家屬不舉辦公祭，不發訃文，並懇辭花圈、奠儀。謹訂本月廿九日於台北市新生南路三段九十號懷恩堂舉行追思禮拜。

#### 查良鑑博士因病逝世

查良鑑博士，三月十三日因病逝世，享年九十四歲。查院長，浙江海寧人，南開大學文學士、東吳大學法學士、美國密西根大學法理學博士。曾任最高法院院長、司法部部長、政務部部長、東海大學董事長、中國人權協會理事長；生前擔任總統府所均深具建樹，造育英才無數，深受同仁及門生之敬重。查院長為虔誠基督徒，其家屬不舉辦公祭，不發訃文，並懇辭花圈、奠儀。謹訂本月廿九日於台北市新生南路三段九十號懷恩堂舉行追思禮拜。

#### 查良鑑博士因病逝世

查良鑑博士，三月十三日因病逝世，享年九十四歲。查院長，浙江海寧人，南開大學文學士、東吳大學法學士、美國密西根大學法理學博士。曾任最高法院院長、司法部部長、政務部部長、東海大學董事長、中國人權協會理事長；生前擔任總統府所均深具建樹，造育英才無數，深受同仁及門生之敬重。查院長為虔誠基督徒，其家屬不舉辦公祭，不發訃文，並懇辭花圈、奠儀。謹訂本月廿九日於台北市新生南路三段九十號懷恩堂舉行追思禮拜。

#### 查良鑑博士因病逝世

查良鑑博士，三月十三日因病逝世，享年九十四歲。查院長，浙江海寧人，南開大學文學士、東吳大學法學士、美國密西根大學法理學博士。曾任最高法院院長、司法部部長、政務部部長、東海大學董事長、中國人權協會理事長；生前擔任總統府所均深具建樹，造育英才無數，深受同仁及門生之敬重。查院長為虔誠基督徒，其家屬不舉辦公祭，不發訃文，並懇辭花圈、奠儀。謹訂本月廿九日於台北市新生南路三段九十號懷恩堂舉行追思禮拜。

#### 查良鑑博士因病逝世

查良鑑博士，三月十三日因病逝世，享年九十四歲。查院長，浙江海寧人，南開大學文學士、東吳大學法學士、美國密西根大學法理學博士。曾任最高法院院長、司法部部長、政務部部長、東海大學董事長、中國人權協會理事長；生前擔任總統府所均深具建樹，造育英才無數，深受同仁及門生之敬重。查院長為虔誠基督徒，其家屬不舉辦公祭，不發訃文，並懇辭花圈、奠儀。謹訂本月廿九日於台北市新生南路三段九十號懷恩堂舉行追思禮拜。

#### 查良鑑博士因病逝世

查良鑑博士，三月十三日因病逝世，享年九十四歲。查院長，浙江海寧人，南開大學文學士、東吳大學法學士、美國密西根大學法理學博士。曾任最高法院院長、司法部部長、政務部部長、東海大學董事長、中國人權協會理事長；生前擔任總統府所均深具建樹，造育英才無數，深受同仁及門生之敬重。查院長為虔誠基督徒，其家屬不舉辦公祭，不發訃文，並懇辭花圈、奠儀。謹訂本月廿九日於台北市新生南路三段九十號懷恩堂舉行追思禮拜。

#### 查良鑑博士因病逝世

查良鑑博士，三月十三日因病逝世，享年九十四歲。查院長，浙江海寧人，南開大學文學士、東吳大學法學士、美國密西根大學法理學博士。曾任最高法院院長、司法部部長、政務部部長、東海大學董事長、中國人權協會理事長；生前擔任總統府所均深具建樹，造育英才無數，深受同仁及門生之敬重。查院長為虔誠基督徒，其家屬不舉辦公祭，不發訃文，並懇辭花圈、奠儀。謹訂本月廿九日於台北市新生南路三段九十號懷恩堂舉行追思禮拜。



# 從歐美大學制度評我國大學法

張鏡湖（本校董事長）

最近立法院通過大學法，部分學者認為有關「教授治校」、「學生參與」之條文，保障「校園民主」，為我國教育之革新。但亦有數位大學校長及部分學者持質疑之態度，若干條文語意不明，且與現行法律相抵觸。

歐洲大學之創立逾七百年，美國亦有三百五十餘年，而我國大學之歷史不到一百年。歐美學府眾多，其學制與法規之演變，源遠流長，反映了許多成功與失敗的經驗，但在大學法修訂的過程中，有關單位並未搜羅採輯歐美學制，加以說明，以供立法委員與學術界之參考，深感遺憾。

## 董事會的歷史

十四世紀以後，歐洲大陸的大學，例如意大利的波隆那（Bologna）、瑞士的日内瓦（Geneva）、荷蘭的來登（Leiden）開始設置董事會，董事由公職人員、僧侶及社會賢達擔任，但不包括任職教師，為「非專業者」（lay）的組織。董事會之主要任務為託管資產，因此董事稱為「Trustee」。董事會之另一任務為訪視學校，監督校務。十六及十七世紀，歐洲許多大學學生要求自治，遊抗師長，發動學潮，幸賴董事會以超然的立場，居間調解，平息紛爭。

中古時代的英國，只有愛丁堡（Edinburgh）大學採取歐洲大陸的董事會制。牛津（Oxford）和劍橋（Cambridge）偏向教授治校。愛爾蘭都柏林的三一學院則採「兩院制」（bicameral system），校外非專業人士組織訪視委員會（Board of Visitors）負監督之責，但不託管財產。校長及教授代表成立委員會（Board of Fellows），決定政策，綜理校務。

美國第一所學府哈佛大學（Harvard）成立於一六三八年，沿襲三一學院的兩院制，但改訪視委員會為監督委員會（Board of Overseers），並擁有資產管理權。美國第二所大學威廉與瑪麗（William and Mary）亦採兩院制，但用董事會之名稱。耶魯（Yale）為美國第三所大學，採一院制（unicameral system）亦即董事會。其他美國早期成立的大學僅有布朗（Brown）採兩院制。一九〇六年，哈佛廢除兩院制，於是幾乎美國所有公私立大學設董事會，而廢棄教授治校。近兩百年，英國新成立的大學也都仿效美國的制度。

## 教授治校的缺點

不少歐美大學經歷過教授治校的失敗經驗。一八三七年，密西根大學不設校長，而由教授選一領導者，主持校務，但教授之間，派系林立，爭執不斷。一八五〇年，州議會決議廢除此一制度。一九一九年，紐約州議會決

「社會研究新大學」（New School for Social Research）不設校長，集體領導，不意同事之間爭權奪利，反目成仇，未兩年而無法繼續。六十年代，德國自由大學（Free University）標榜教授治校，票選校長，助教亦可當校長，實施以後，校園動亂事件，層出不窮。

一九一五年，美國大學教授成立協會（Association of American University Professors 簡稱 AAUP），美國二千餘所大學絕大多數的教授都是會員。該會設立二十多個委員會研討有關大學教育制度與教授權益的問題。AAUP的「T」委員會建議凡與教授本身利益有衝突的問題，教授可以表示意見，但不能有決策權。因此預算之分配、院系之增設與停辦、人員之編制與薪給之調整都不應該由教授決定。

五十年代，紐約大學調整院系，影響教授聘約和空間分配的問題，教授爭執不下，校長憤而辭職。一八八〇年，企業家華頓（Joseph Wharton）捐贈十萬元美金給賓州大學，籌設商學院培育企業管理人才，教授議會反對，認為企管為一應用性之學科，不足以躋身於大學之殿堂。幸賴董事會高瞻遠矚，力排眾議。但在教授治校的牛津與劍橋，到一九九一年以後才設企管系。其他如自然科學、近代語言、政治、心理等學系的設立，教授治校的英國大學都比美國晚了許多年，「文人相輕」之例證俯拾皆是。

學術流派之異同，常為人事紛爭之根源。四十年代，哲學系教授極少有數理邏輯的訓練，因此排斥此類課程，經少數大學董事會及校長之堅持者，始得開拓此一學術領域。其他如生物遺傳、經濟等學科學派之爭，壁壘分明，教授未必有兼容並蓄之雅量。

學校發生重大事件時，教授甚少發揮「治校」的功能，前文已述及中古時代歐洲大學學生之風潮。六十年代，美國六十幾所大學發生校園動亂，根據 AAUP 的報導，教授多置身度外，一九六八年，舊金山州立大學學生暴動，每天二百餘位教授託辭患病。

## 董事會的職權和組織

董事會制度發軔於歐洲，但傳至美國始臻於成熟。董事會之職權包括下列諸項：（一）登記為法人，擔負學校一切法律責任。（二）託管學校資產，決定校產之買賣與投資事宜。（三）遴選校長並定期考核其工作成績。（四）編製預算並負責稽核。（五）決定學校發展計劃、人員編制及院系之增設與停辦。（六）審核聘任人員之資格，以法人地位簽約發聘。（七）以法人地位與校長共同頒發畢業證書。（八）仲裁校內重大糾紛。董事會可以授權校長負責一部分之職權，但授權不足以解脫其法律上的責任。

員及牧師。十八世紀中葉以後，增設工農法商等院系，於是董事改由企業家、律師、會計師、科學家等專業人士擔任。各校對每一位董事之資格及遴選方法都有嚴格的規定，教授和校友都可以表示意見。除康奈爾大學有四位本校教授代表擔任董事外，其他學校幾無此例。AAUP 認為教授任董事有利益衝突之嫌。美國董事會人數，私立大學平均為三十二位，公立大學十一位。僅有百分之二十的大學限制連任次數。董事會設立許多小組，例如財務及稽核、校園建築及規劃、投資、課程、學生生活等，有些小組開會時，教師及學生代表可列席並發表意見。平均每一董事每年開會時間為八十五小時。第一流大學的董事耗時較多。例如哈佛大學董事必須每兩週一天開會，每年花一個月至校內各單位熟悉校務。其他如耶魯、史坦福、密西根、柏克萊等大學亦復如此。董事訪視學校，可以消弭校長、行政人員、教授、學生及校友間的隔閡，增進學校的向心力。

## 校長

校長由董事會任命，為其政策之執行人。但政策具有多層次的結構，低層次的不能違反高層次。一個常用的模式分政策為：（一）統治（governing），（二）行政（executive）及（三）運作（operating）三個層次。統治政策由董事會制定，包括辦學理念、學校組織、財務管理以及發展計畫，行政政策乃由校長根據董事會理念而制定的管理模式。而運作則為落實行政政策的過程。不同層次的政策由不同單位決定。教授不可以越俎代庖決定董事會或校長層次的政策。因此，董事會、校長、行政主管及教授分享責任（shared responsibility），以落實民主政治分權制衡的理念。

以教授之聘任為例，AAUP 建議空缺席必須公開登報徵求，系主任及系內教授對應徵者提出審查報告，院長提出另一份意見書（通常包括校外同業專家的意見），兩份報告分別提呈校長，校長有複決權。例如柏克萊加州大學前任校長克爾（Clark Kerr）在任內否決了百分之五的建議名單。校長同意後，董事會仍可否決，但必須有非常強的理由。此一程序足以保證聘任之公正性。美國大學校長並無固定的任期。董事會期望校長長期領導。根據印第安那大學的一項調查，美國大學校長的平均任期為八年，但任職十五年以上者比例甚高。校長若有重大錯失，隨時可以解聘。

## 學生的地位

部分國內學者認為學生參加校務會議，為校園民主的表現，但世界一流學府鮮有此例。學校是一個有階級性（hierarchy）的組織。教授及行政主管之權威為機能性的，因學識之豐富而有師道之尊嚴，因經驗之累積而獲行政之職位。校園民主之精義為意見之溝通、政策之開明與文化水準之維護與提昇，而非一人一票的選舉。AAUP 認為學生對教育制度瞭解不深，缺乏對學校及學術界整體的認識，且為短期「過客」，不應該參與較高層次的決策。



(上接第二版)

學生對校內政策不滿，是行政層次的問題。但若對政府或校外團體抗議，發生學生運動，造成公眾事件，則為一統治層次的問題，董事會應該以法人的地位表明其立場，以協助校長及行政人員處理問題。一九六四年加州柏克萊大學及一九六八年哥倫比亞大學的學生暴動，該兩校董事會都發生了解決問題的功能。

### 結論與批評

歐美大學制度的建立，遵循了三大原則，亦即權責合一、避免利益衝突、以及分權而制衡。非專職人員所組成的董事會遂成為一不可缺少的單位，兼具立法、監察和最高法院的功能。AAUP認為由政府取代董事會之權職，不能避免政治的干擾，難以維護學術之自由。歐美大學，尤其美國大學之蓬勃發展，各具特色，其制度之優良，厥功甚偉。

我國政府認為公立大學設立董事會之一條件尚未成熟。異哉斯言，難道我國教育與文化之水準與相關法律之完備，尚不及中古時代的歐洲及殖民時代的美國嗎？教育部人員不足，並無能力領導不同型態和特色的大學。補救之道，為設立一高水準的委員會，履行董事會的一些功能。

我國私立大學設董事會，但對每一位董事的資格和遴選方法都無嚴格的規定。私立大學法規定董事有姻親關係者，不得超過總額三分之一，是未末例置莫須有的條文。家屬不夠資格一個都不應該當選。反之有資格領導教育，而且經過正當遴選的過程，家屬人數較多有何不可？沒有遴選的制度，董事水準不夠整齊，私校極難擺脫家族或私人操縱的陰影，無法蛻變而成社會的公器。

歐美董事會是一個功能性的機構，但我國董事會應有的職權被教育部剝奪殆盡。AAUP認為董事會既然負責財務，根據權責合一的原則，應該有決定學校人員編制，增設及停辦所系，稽核財務等權利，董事會為法人，因此有審核教師及發聘、發給學生畢業證書等權利。教育部命令教授成立稽核委員會，教授沒有專業訓練，無法履行職務，各大學陽奉陰違，教育部知之甚詳。但一旦財務發生問題，教育部又責備董事會。我國私立大學規定董事會不得「干涉」校務，「干涉」為違法之監督，不言監督而言「干涉」是文字遊戲，行政院長可以監督部長，但不可干涉部長，校長可以監督教務長，但不可干涉教務長，此類條文徒足以破壞學校之和諧，最高法院六十二年台上字第六二八號判例稱「私立學校法與教育部之行政命令，似將學校與學校董事會視為二個

## 黑潮

黑潮來了，南太平洋上迅速逼近的隆隆潮聲，能量已經沸騰：

從92年的「AIDS」，到93年的「廣告蘇富比」，再到94年的「黑潮」，每年不同的廣告系畢業展主題都代表了每一屆畢業生所想傳達的精神象徵。今年我們更期待自己，能如每年固定北上溫暖洋流——黑潮一般，帶來新的希望、新的氣息，進而為廣告業界貢獻一份心力。

這次展出內容豐富，包括：「黑潮」畢業展企劃案、流行音樂唱片企劃？1994世界啤酒嘉年華會、女性

除此外，這次畢業展更特別推出多項活動：張震嶽94接觸現場實力秀、國民義務教育、一元有獎、清涼飲料大贈送、百慕達吸引力——玩遊戲吃飽飽、免費試吃等鬧熱滾滾的現場活動。

我們強調以「具策略性思考能力的專業演出」來作為此次畢業展的定位，期望四年所學能利用這個難得的機會讓所有人驚喜看見。

## 廣告系第五屆畢業生畢業展

三月廿六日至廿八日

展出時間自三月廿六日至廿八日，地點在南京東路二段六號的「永琦東急百貨公司」九樓展覽館。開幕時間是廿六日下午一時，歡迎全校師生前往參觀指導。我們的畢業展，真心邀請您！

詞創社例行教學時間：

星期一：下午五點十分，電吉他。  
星期二：下午五點三十分，爵士鼓。  
星期三：下午五點三十分，貝斯。  
星期四：下午五點三十分，鍵盤。

有意參加者，請逕至大仁二樓社辦洽詢。

## 執著

詞創社 / 婉兒

喜歡搖滾樂是我這輩子永遠不會後悔的事，一個人難得對一件事執著，我尤其執著於搖滾樂。速度和強烈的節奏，讓人不由得全身舒暢。嘶吼和甩動長髮，更讓人有解放的感覺。如果平凡的你是現場的表演者，那你潛在的魅力將會在舞台上散發出來。

「詞創社」是一個開始，如果你喜歡低沉的節奏，那你可以選擇爵士鼓或者貝斯，如果你喜歡優美的旋律，那你可以選擇電吉他或者鍵盤。我們歡迎長髮酷哥、短髮帥妹，更歡迎短髮帥哥、長髮美女。我們需要和我一樣喜愛重金屬搖滾樂的伙伴，但是更需要喜歡流行音樂、熱門音樂的你來均衡一下，淡化「金屬味」。在「詞創社」，也許你會遇到一些稀奇古怪的人類，但是每個人對音樂的執著，絕對超乎你的想像。如果你或者你的朋友是音樂的愛好者，別忘記有這麼一個地方——詞創創作社。

個別的主體，其見解實有迷失」。此與歐美法規強調董事會、校長及教師為一團隊，休戚與共，分享責任與權力的觀念，相去不可道里計！最高法院既然指摘教育部，教育部即應主動要求大法官對董事會法人之權責加以說明，選政於民。

新大學法規定「校務會議為校務最高決策者，教師代表不得少於全體會議人員之二分之一。」而歐美法規則強調「政策有不同的層次」，教授不應參與統治和行政層次的決策，以避免利益之衝突。新大學法也肯定了校長和院長對教師聘任的複決權和其他許多行政決策權。校務委員會中教授有一半以上的票，甚至學生都有數票，而校長只有一票。此種決策模式，先進國家鮮有其例。

大學法的制定，歷時六年，最初教育部成立一個委員會，並舉辦多次聽證會，但教育部改訂了許多委員會的決議，引起普遍的不滿。而教育部的法律，又經行政院修正。行政院的大學法肯定了許多學術自由的基本觀念，引起學術界的反彈。「物極必反」，產生了美國大學教授協會所不贊同的「教授治校」模式。在此過程中，我們看到的是權力鬥爭，政治干預，而非開誠布公，深思熟慮，為教育奠定長治久安的制度。新大學法可能帶來的問題，令人憂慮。

## 心屬愛暉

思齊

當愛暉的光芒第一次灑落在花蓮的山頭  
沐見我心 已屬愛暉  
她滿載豐厚的傳統 一路行來  
一步一腳印  
走進山脈州六期平服廿七期的新氣象  
踏入華岡 嚮往山的胸襟  
迫不及待地投入她的懷抱  
懷抱裡有社上老骨頭深切的叮嚀  
爹地媽咪甜甜香香的愛 源源不絕  
圍一隅最鬆軟的土地  
讓我們安心成長  
展開最堅強的羽翼  
鼓勵我們不要輕易被擊倒  
如此 小小的愛暉光芒  
在一次次集訓中愈見光亮  
在一次次相聚中愈靠愈近  
凝聚成熊熊火炬  
走過山35  
劃過一段汗水淚滴交織的成長痕跡  
揮灑不去的是那段  
與風同行 與雲同遊 與雨同在的日子

(本報訊) 應今日家政系畢業生一日下午四時於逸仙堂舉行畢業座談會，容名

(本報訊) 美術週書展，今、明日在大義走廊舉行，雄獅公司回頭書5折、新書75折，先到先選。

吳姿樺 畢業 歡迎聆聽 (本報訊) 西樂四吳姿樺個人畢業作品發表會，於今晚六時於大仁館601教室舉行，歡迎全校師生前往欣賞。



詩詞曲賞析 (166)

千種風情 更與何人說

文學二 / 廖曼竹

寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。都門帳飲無緒。方留戀處，蘭舟催發。執手相看淚眼，竟無語凝噎。念去去，千里煙波，暮靄沈沈楚天闊。多情自古傷離別，更那堪，冷落清秋節。今宵酒醒何處？楊柳岸，曉風殘月。此去經年，應是良辰好景虛設。便縱有，千種風情，更與何人說？

這闕詞是寫秋別的心情，十分真摯委婉，情意的纏綿，令人看了都不禁為之灑下一把同情淚。起首三句寫傍晚送別情景。秋蟬長鳴，在作者耳中聽來，竟似一聲聲悲切的哀鳴，牽動心中的傷痛，「驟雨初歇」，更令人感到悲慘難堪。秋天本就易惹人愁，更何況作者在送別的時刻，一陣大雨剛停，溼涼的空氣加上雨後的淒亂，只有更添心中的悲苦。「都門帳飲」四字點出別筵所在，下接「無緒」二字，寫出作者心情紛亂，茫然無頭緒。「方留戀處，蘭舟催發」透露出些許的無奈。想雙方正在難分難捨，不忍別離的當口，木蘭舟卻無情的在此時一催發，「怎不令人感嘆？」「執手相看淚眼」二句，可以看見彼此情深。否也深深吸引了你呢？

柳永平生坎坷不遇，而情感又異常的深厚，反映到作品中，更是情真意切。如此情景交融，內含無限幽思的佳詞，是過片寫的全是別後的心情，想到以後清秋佳節，只剩自己孤獨一人。那份冷清與寂寞，怎不令人愁恨？「曉風殘月」更點出空虛寥落的心境。「今宵一別一經年」，一步步推想到往後的日子，那份悲愁更甚。下接「良辰好景虛設」，其實是由作者此時心情有感而發，是說縱然有良辰美景，少了好友與其共賞，多少風月情懷，找誰去傾訴？就算再美的風景也形同虛造了。讀到此一片寂寥空虛，使人為之興歎。

寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。都門帳飲無緒。方留戀處，蘭舟催發。執手相看淚眼，竟無語凝噎。念去去，千里煙波，暮靄沈沈楚天闊。多情自古傷離別，更那堪，冷落清秋節。今宵酒醒何處？楊柳岸，曉風殘月。此去經年，應是良辰好景虛設。便縱有，千種風情，更與何人說？

這闕詞是寫秋別的心情，十分真摯委婉，情意的纏綿，令人看了都不禁為之灑下一把同情淚。起首三句寫傍晚送別情景。秋蟬長鳴，在作者耳中聽來，竟似一聲聲悲切的哀鳴，牽動心中的傷痛，「驟雨初歇」，更令人感到悲慘難堪。秋天本就易惹人愁，更何況作者在送別的時刻，一陣大雨剛停，溼涼的空氣加上雨後的淒亂，只有更添心中的悲苦。「都門帳飲」四字點出別筵所在，下接「無緒」二字，寫出作者心情紛亂，茫然無頭緒。「方留戀處，蘭舟催發」透露出些許的無奈。想雙方正在難分難捨，不忍別離的當口，木蘭舟卻無情的在此時一催發，「怎不令人感嘆？」「執手相看淚眼」二句，可以看見彼此情深。否也深深吸引了你呢？

柳永平生坎坷不遇，而情感又異常的深厚，反映到作品中，更是情真意切。如此情景交融，內含無限幽思的佳詞，是過片寫的全是別後的心情，想到以後清秋佳節，只剩自己孤獨一人。那份冷清與寂寞，怎不令人愁恨？「曉風殘月」更點出空虛寥落的心境。「今宵一別一經年」，一步步推想到往後的日子，那份悲愁更甚。下接「良辰好景虛設」，其實是由作者此時心情有感而發，是說縱然有良辰美景，少了好友與其共賞，多少風月情懷，找誰去傾訴？就算再美的風景也形同虛造了。讀到此一片寂寥空虛，使人為之興歎。

《欄專工勞》

付給休老年工勞

供提社學工勞

近來報章雜誌常出現的話題中，以有關勞動基準法及勞工保險條例修正案所提及勞工老年附加年金及老年基礎年金，就占不少篇幅，或許這問題對目前正是學生身分的我們，還遙不可及；但如果你在打工時有參加勞保，那這問題就或多或少和你自身權益有關了。

就現行制度來看，你若辛苦工作一輩子，到年老體衰時，想過幾年清涼日子時，可以選擇退休並請領一大筆退休金，有這種想法是很大地地義且應該的；但是你可能對現行制度有一點點不瞭解。根據勞基法規定：你要在同一投保單位，即同一事業單位中，參加保險的年資合計滿二十五年，也就是在此單位中工作二十五年，或年滿五十五歲，才有

可能得到老闆所給付的退休金。然而，台灣地區企業規模多為中小企業，平均存活年限約十一年，所以你得到此筆退休金的機會微乎其微；加上員工流動率高，能保證在同一企業中工作二十五年嗎？可以說現行制度害你空歡喜一場，挫折感油然而生。但你也別太悲觀，你所聽到的退休金，多指勞保的老年給付，依然有一筆可觀的金錢，讓你的口袋有充實的感覺，享受工作換來的成果。擁有一大筆錢也別高興太早，處理它令你擔心的地方不少：也許投資不當或經濟狀況有大變動，如通貨膨脹，會讓你的退休金成爲一場空。姑且不論你是否有其它經濟的支援，若真的發生這些狀況，你的老年生活可面臨重大考驗，搖身一變成了名符其實的一問題老人，需要外界的援助。所以，在你惹人厭之前，做些預防措施，或許可以考慮採行老年年金制度。

這個老年年金制度，是衡量你工作時投保薪資的標準，定期給付一定金額，此金額最少可維持你日常最低生活水準，衣食無缺；它還考慮社會物價變動狀況，定期調整給付金額，這也就是此制度最爲人稱道之處。而且，活得越久，領得越多，基於撙節的心態，何樂而不爲呢！在此還需澄清，年金給付水準，不會在分別時刻，千言萬語無從說起，只有相對無言，彼此心靈深處傾訴不盡的綿長情誼，就以眼神來傳遞吧！下面三句寫別後的冷清。作者望著煙霧迷濛的江面，如此蒼茫的景象引出心裡無限的淒涼，而「闕」字更是境界全出，不僅寫出天涯海角的遙遠，也

和你工作時的薪資一樣多，只會少；因爲退休金是一種保險，有別於現行勞保著重醫療保險所做的設計，它是要另外付保費的，而保費的多寡，曾引起不少的爭議，要你另外付錢買保險，你願意嗎？相信你也知道歐美先進國家完善的社會福利制度，是靠高額稅賦維持的。而我國計畫中的社會福利制度，包括老年年金，也朝此一方向進展，當你面臨時，會接受它嗎？

老年年金請領條件與現行制相去不遠，它較現制公平之處，在於你工作的二十五年，是你不同事業單位中所累積的，就如前述你打工的期間也列入範圍，也就不怕老闆爲躲避這筆退休金負擔而停業，甚至老闆更努力延續企業的生命力，提出穩定事業的方案，包括對員工的照顧，這就關係你日後的生活。先進國家能維持經濟上的競爭力，制度上的設計也是功不可沒的。

就以上概略的描述現行退休金給付制度及修正制度的各有利弊之處；舊制多受人批評，質疑它是否真能解決問題，每個人情況不同，不會有一定的答案。新制真有如此神通廣大嗎？由於尚未在此處施行，不能枉下定論，而二者間的抉擇，正考驗著你對未來生活的期許，社會經濟上的需要。

文專週文韓

觀大遊旅國韓

社學文韓

韓國觀光年於一月午夜零時正，在漢城市普信閣所舉行的傳統鳴鐘儀式中揭開。從93年12月31日晚上11點到隔日凌晨一點之間，各種送舊迎新活動，有傳統民俗表演、遊行行列等。94韓國觀光年是爲歡慶漢城遷都600週年而舉行，整年度有各式各樣的慶祝活動在全國各地接續展開。包羅萬象的活動中有季節性活動、民俗文化活動、各類競賽活動、展覽活動等多達50項以上，令人目不暇給。最先登場的是2月份的漢城國際風箏大賽，接著有慶州馬拉松賽、斧山風浪板比賽、烹飪大賽、濟州鐵人三項競賽、高爾夫球友誼賽、海底攝影比賽等。此外，4月到10月間也有各式的展覽活動，在全國各地陸續展開，有花卉展、世界郵票展、國際旅遊展等。而亞太旅行協會（DATA），94年年會、友誼展、世界分會會議，將於4月11日到21日在漢城及慶州兩地召開。

大典頂樓漏水 即日起整修

（本報訊）爲美化大典館頂樓及解決漏水問題，總務處即日起進行屋頂整修工程，施工期間，諸多不便，總務處敬請師生原諒。大恩供水系統週日進行裝設，全校停水一天。（本報訊）爲配合校內新建教學大樓大恩館供水系統工程，春原營造公司將於本週日進行開挖裝設工程，開挖地點於大操場馬達房旁，屆時將停水一天，停水時間自上午八時至下午六時止。