

華夏導報

中華民國三十七年十月十日創刊 第四八六〇號 非賣品

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六二

Table with staff names and titles: 發行人 張長林, 副社長 黃李吳, 主編 吳張, 編輯 張張, 美雲, 雲雲.

日間部暑期修分兩期開班 四月二十二、三十日報名

報名時須持在全校成績單

(本報訊)本校日間部八十三學年度暑期修分兩期開班，報名日期為四月二十二、三十日...

青訪團團員 本校14人獲選 (本報訊)八三年中華青年團友...

轉系週三座談會 何把握這個機會作一個明智的抉擇呢?

歡迎觀賞 (本報訊)夜間部印刷傳播學社...

夜印傳週展覽 (本報訊)生活館展出T恤上的圖案...

獲國科會傑出研究獎助費 (本報訊)行政院國科會八十二學年度傑出、優等研究獎助費業經審定...

影片欣賞 (本報訊)合氣道社今晚六時在大義禮堂，放映史蒂芬席格主演的一法外打擊...

榮譽榜 (本報訊)本校演說辯論社於三月份參加國際獅子會所舉辦的「獅子盃」...

徵演員 (本報訊)影劇四電影製業製作小組徵男女演員...

招新 (本報訊)體操社招新，凡對體操有興趣者請於練習時間...

議秘處徵人 (本報訊)議秘處舉辦國語會系列演講，徵求活動、公關、總務等組工作人員...

靜英盃 校英創比 四月九日截止收件 (本報訊)靜宜大學英文系主辦的「第三屆靜英盃校際英詩創作比賽」...

中榮獲最佳辯士 (本報訊)本校勞工二彭愛佳同學代表本校參加國父紀念館所主辦的全國大專青年演講比賽...

增加早飯 (本報訊)大雅迦南餐廳於即日起增設早飯，項目包括：清粥小菜、皮蛋瘦肉粥、包子、奶茶、三明治、漢堡、麵線等...

推出特餐 (本報訊)家政便當今日推出特餐，菜單有：雞內絲飯、蒜香空心菜、滷油豆腐、黃蘿蔔片、榨菜湯...

至兒福系辦旁的慧智社社報名參加 (本報訊)集郵筆友社招新，意者請明系級姓名投至大典社團信箱或電五〇三二七三一洽兒福二張盈瑩。

轉系週三座談會 何把握這個機會作一個明智的抉擇呢?

夜茶藝社踏青 (本報訊)夜間部茶藝社本月廿九日舉辦踏青、烤肉、地點在外雙溪，歡迎有興趣的同學...

社團活動 (本報訊)農服社今晚六時卅分在社辦，召開假期隊務會議...

企劃案製作 (本報訊)舞蹈社例行活動，今晚六時在大賢105室教授爵士舞...

便利商店前集合 (本報訊)家政研習營「肌膚護理與基礎化妝」今晚六時在大功403室上課...

# 學生會福利部

## 為我們做什麼？

學生會福利部 / 邱裕德

上學期曾接到同學的質疑：學生會福利部是做什麼的？其實我們都知道，學生會在本質上是一個服務性組織，代替同學們行使各種職權，而福利部的職務基本上便是保障同學的權益，並為其促進改革，謀求福利。

福利部上學期所推行的各方案，舉凡宿舍門禁延時、比價活動、跳蚤市場、捐血活動、260公車專案、電腦實習退費：等，都是處於同學的立場而為，且求得其能改善、方便、增進福利的。

除此之外，福利部也是同學對校方改進意見的申訴管道之一。為此，福利部於每學期舉辦問卷調查，除了解同學們不滿意及要求校方改進的地方，並交由研發部開發解決方案。

而另一方面，同學若有食衣住行或學業上的不平等待遇，也可投函或親至學生會福利部申訴，以求改善。除上述外，為加強同學們的投訴暢通，福利部也設立有「福利信箱」，期能廣徵同學意見，共同要求更好的明天。

或許有部分同學認為福利部的功能不彰，為同學爭取的不夠多。實際上，福利部每學期都很認真地在進行其職務，但有些方案，校方也認為現今並無合適解決之道，或認為學生會提出的方案不合宜，沒有採納而暫時擱置。此外，有一些需要並尚待改進的方案，學生會本著求更好的出發點，交由研發部設計處理，以待有企劃後再由福利部推行，如城區部公車專案：等。

事實上，福利部的諸多活動都須我們同學一起熱烈參與、支持，使同學所要求的能獲得更有效的改善。同時，也希望同學能多多善用學生會福利部。

電影，曾帶給人們多少歡笑、多少喜悅，在它編織的世界裡，人們與劇中人共生共死、同喜同悲。《新天堂樂園》便忠實地紀錄了二次大戰後西西里一個小鎮的電影興衰史，藉由這小小的戲院，男主角托托的天真與放映師阿佛雷多建立了深厚的友誼，也看到了鎮上各種人物的個性，還有與艾蓮娜的初吻，生活中所有的酸甜苦辣都在戲院中。然而，現實生活總是壓迫人們去修正

### 新天堂樂園

兒福二 / 呂學榮

理想，正如阿佛雷多說的：「生活和電影不一樣，生活比電影艱難多了。」王子與公主並不是從此就快樂一輩子，生活改變了托托，也改變了電影，改變了理想。當托托再重拾這一段回憶後，戲院仍將改建為停車場，埋沒了理想，但成長的回憶卻永植每個人的心中。

你的成長有什麼樣的回憶？今晚六時，兒福學社將在大義禮堂放映《新天堂樂園》，與你共體成長歲月中的點滴。

「看吧！根本沒人注意。Too easy！」

「你這樣做不對啦！萬一真被發現了，不就麻煩了！而且那包餅乾也沒多少錢啊！」他的同伴有些嚴肅的說。

「哎呀！我知道啦，好玩嘛！」於是，他搭上他同伴的肩，慢慢地向教室走去……

# 良心

儀正方 / 一藝文

「現在人那麼多，不會被發現的啦！」

「不要啦！快輪到我們了！」

「你不信？我走給你看看！」

在新東陽的販賣部裡，此刻正是下課時間。小小的店面因不斷湧進的學生，看起來更顯得擁擠。等著付帳的人排成一長龍，和正在買東西的人交錯在狹窄的走道上。店員們忙著打收銀機。開放式的門口，人進人出，嘈雜一片，誰也沒特別去注意這兩個排在隊伍中的男生間的低聲談話。

他極自信地想：「在這麼混雜的場面，即使他手裡拿著一包餅乾，大搖大擺的走出去，也沒有人會注意或懷疑那是還沒付錢的。而他的同伴！手裡拿著飲料和麵包，頗不以為然地勸他別冒險。但他仍打賭式的，大辣辣地拿著尚未付帳的餅乾，從人潮洶湧的門口擠了出去……

他的同伴有些擔心和不安，頻頻向外面望去。卻見他倚在另一個出口處，拿起那包餅乾朝他晃了晃：「像是炫耀著他的「勝利」！」

「看吧！根本沒人注意。Too easy！」

「你這樣做不對啦！萬一真被發現了，不就麻煩了！而且那包餅乾也沒多少錢啊！」他的同伴有些嚴肅的說。

「哎呀！我知道啦，好玩嘛！」於是，他搭上他同伴的肩，慢慢地向教室走去……

對新環境有一份特別的期許，也曾懷著赤誠的心對人際，卻吹滅了我的火。冷卻了，然而，一次努力；卻凍不了我的熱。又一次的失敗，由灰心到了，整個人由灰信到了沮喪。冷淡，失去了生氣。直淡，融入了花友會。道地的花友會，看著她，漸漸繁華；中學後，逐漸繁華；中學後，漸漸繁華；中學後，逐漸繁華……

這可愛的家鄉。記

花蓮縣學友會招新專文

國貿二B / 何幸修

的堤防上，對著月姑娘喃喃訴說依戀之情。現在，放假時我會抽空回去，看看老人家門前那棵，一手呵護大的榕樹，聽聽美滿溪的歌。蛻變後的花友會，除保有原先的熱忱外，更融入各社團的優點，創造新團的優點。對花友會的情懷也將付給給，用最真、最善、最美的心，奉獻心底深處的眷戀。

## 《名曲的饗宴》

聆音社提供

# 禁城牆上的浮世戀曲(中)

## 一普契尼的天鵝之歌《杜蘭朵公主》

英文二B / 吳國豪

第二幕

【第一景】：地點在大臣休息的偏殿。平、彭、潘三人在偏殿商討著卡拉富的葬禮（事先策劃），或可說是慶功宴要如何安葬。談話間便不禁發出他們心中的不平之聲：中國幾千年來久享太平日子，卻因杜蘭朵公主的殺戮而蕩然無存。他們當今有許多無辜的王子遭殺害，又慨嘆自己無法歸隱故國。臣僚的群眾想到又有砍頭的好戲上場，都歡聲喧鬧。三位大臣燈謎解答出來後的情形，終於有一個人能以溫柔的真愛化解冰雪的容顏，使得中國回復到和平之日。

【第二景】：地點在皇宮前的廣場。宮吏們先抵達，八位賢者拿著著著杜蘭朵謎題與答案的卷軸（Gravi, enormied impo-enti），走上階最高段，周圍擠滿了看熱鬧的人潮。皇帝阿爾在侍從的簇擁之下出現在高層的寶座上，他請求卡拉富放棄這企圖（Un giuramento atroce），但被卡拉富回絕了。這時，他扮得亮麗無比的公主，傲慢地俯視王子，以威嚴的口氣唱出著詠嘆調《往昔的故事》（In questa Reggia），叙述她的祖母杜蘭朵公主年輕時被入侵的韃靼國王俘擄凌辱，悲慘地死去。她「我是為替祖母報仇才出此主意，以難解的謎題讓外邦前來送死！」

隨即，杜蘭朵向卡拉富問第一道題（Straniero, ascolta）：什麼現象會於每夜重現，於黎明消失，但仍存留在人們心中？卡拉富毫不猶豫地回答：「希望。」賢者立刻翻開案卷，確定答案正確無誤。接著公主走向石階中央，以相同的音程高喊第二個謎題：「似火焰、非火焰，喪失生命就冷卻，夢見征服示復燃；顏色如夕陽般艷紅，其聲音清晰可聞。」（管弦樂暗示援救的焦慮，做出細膩的運動。）皇帝和群眾都齊聲為王子聲苦。

卡拉富思考一會兒後回答：「一看到公主的雙眸便燃燒，就苦是「熱血！」他再次答對，令杜蘭朵驚訝地說不出話來，陷於強作鎮定，唸出第三道謎：「冷若冰霜的她，能讓你，陷於身心的烈火中，但同時冰凍你的身心，使你萬劫不復。」這時她的臉色蒼白、墜入沈思中，而公主則氣勢凌人地逼問他（管弦樂如同在表達王子焦急萬分的心）。不久，卡拉富王子便雀躍般叫：「而今勝利屬於我，我的火焰會使冰溶化。那就是「杜蘭朵！」賢者們翻閱案卷，反覆唸三次「杜蘭朵」。卡拉富終於於通過三道謎題的考驗，此時萬眾歡騰，齊為卡拉富歡呼。

在皇帝面前懇求：「請您不要把我交給這陌生外會成為你所面對卡拉富大叫：「別以侮辱的眼神瞪我，我不會成為你！」但國王極力堅持她必須履行誓言。而王子無意強迫杜蘭朵她的求婚（No, principessa altera），便向周圍的群眾宣布：「只要她能在天亮以前打聽出我的名字，我願意像波斯王子受死，否則杜蘭朵公主就得嫁給我。」

（下篇因稿擠，延至本週四刊登）  
聆音社本月卅日晚上六時於大義420室，舉辦《杜蘭朵公主》比較及影碟欣賞，由普契尼歌劇專家張宏宇和社長吳國豪主

臺灣客家覺醒系列專文

客家文化的省思

畜產二 / 廖志雄

在各種文化意識覺醒的時代，客家文化自然也受到相當程度的重視...

俗活動，相信大家記憶猶新！如果你仍是客家人，試問自己是否仍能流利地用客家話交談？...

在臺灣眾多人口中，客家人約佔五分之一，全省都有客家人的蹤跡...

在此聲明，強調客家文化意識並非為了排擠其他文化，而是希望能夠一起喚醒大家把現有的或即將消失的、強勢的或弱勢的文化...

參考書目：臺灣的客家人，陳運棟著。

《機械專欄》

關於 DOS 的小技巧

機械學社 / 郭挺鈞

電腦，在這個資訊爆炸的時代已是一種不可或缺的工具，而會使用電腦更是一項人人應具備的技能...

無論你是初窺堂奧的電腦新鮮人，或是超群絕倫的電腦高手，都會有為了一再地在鍵盤上敲出一大堆指令...

存取軟碟資料時，是不是常因忘了關機門或是忘了放碟片，而在螢幕上出現「Not ready reading drive C: ,Abort, Retry, Fail?」...

有些人覺得 DOS6. X 的開機等待時間好「漫長」(出現 Start ing MS - DOS ... 之後)...

以往很多人都會為了 AUTOEXEC.BAT 中「PATH = .....」指令的長度限制煩惱...

另一個大家在 CONFIG.SYS 中常用的指令是「BUFFERS = ...」，它決定 DOS 使用多少記憶體當做緩衝區...

其實 DOS 中還有許多的「驚喜」——所謂「未公開」的參數。一般使用 DIR 時都會加上 / W / A ... 等參數...

最後再介紹「.» 這個符號，事實上「.» = \* . \*」，所以可配合很多 DOS 的指令使用...

參考資料：PC MAGAZINE

種方言強烈的影響，但就整體看來，它仍保有並持續不少由古代一直流傳下來的北方漢語韻學上的特徵...

「客家話是中國五種主要語言之一，也是世界主要語言的第三十種語言。」

在此聲明，強調客家文化意識並非為了排擠其他文化...

在喚醒臺灣文化意識及認同感之前必須先從基礎文化做起！

對客家文化有興趣的同學大家一起來研究！

參考書目：臺灣的客家人，陳運棟著。

對客家文化有興趣的同學大家一起來研究！

參考書目：臺灣的客家人，陳運棟著。

房間出租 (本報訊) 文林北路 234-1 3 號 4 樓...

有一房間出租，限女生，月租二七五元...

同學。△楊同學在天母德行東路有二間公寓...

△地理系謝教授有三間房要出租...

△企管四李同學在 o.k 商店對面有一單人房轉租...

△三六八四六六。租四仟元；有意者請電三六八四六六。

△三六八四六六。租四仟元；有意者請電三六八四六六。

△三六八四六六。租四仟元；有意者請電三六八四六六。

一學期二萬三千五百元(含水電)...

△觀光系洪同學有一房間轉租，近一個國家社會推動的主力...

是公民。而軍子軍教育一再透過各種方式訓練及培養健全的公民...

「做中學、學中做」的精神，故「從軍子軍到公民」實乃軍子軍教育的最終目的...

青年年，自願接受軍子軍訓練者，名為 ROYER SCOUT...

西元一九一八年，英國成立第一個羅浮童子軍團...

義而言：推動童子軍運動，實踐「反哺服務」精神...

而童子軍運動創始人貝登堡爵士，更期望其能盡本分...

訓練羅浮童子軍適應社會生活，並成爲一位健康、有用的快樂公民...

我國羅浮組織之開啓，應溯源自民國十三年之第二次世界大露營...

有羅浮童子軍參加服務與表演，成績卓著，頗獲好評...

促使我國仿效創辦，並於民國三十四年頒佈「中國羅浮童子軍組織規程」...

浮運動有了正式依據，但其發展並不顯著...

十九年，本校創辦人張其陶夫子提倡，經由馮文質教授的推動...

發展並不顯著；直至民國五十九年，本校創辦人張其陶夫子提倡...

國中處有雅房出租，約三.五坪，一學期一萬七，意者電八六一七六六三洽。

△彭同學近格致發展並不顯著；直至民國五十九年...

的推動，乃首開大專院校成立羅浮群之先聲...

爲中國童子軍台北第一四〇團，即「華岡羅浮群」之成立...

岡精神，即軍子軍精神之理念，一路披荆斬棘...

雨後春筍般在大專院校紛紛成立，迄今全國各項童軍運動皆有羅浮之參與...

率先成立，更是居功厥偉！華岡羅浮群歷經幾代辛勤耕耘...

耕耘，從日常的童軍技能訓練、山野追蹤訓練...

動設計、會議進行等，無不要求慎思周密...

美呈現爲要求；故常獲校內、校外之頒獎楷模...

逢其成立廿四周年團慶，在享受成果之餘...

誠摯之心祝福他「生日快樂」！

展望未來，吾等當以童軍精神爲己志...

創造之精神，鍛鍊自己，砥礪心志...

實反哺服務，並不時以快樂進取之心...

鄧武龍

鄧武龍

鄧武龍

鄧武龍

鄧武龍

鄧武龍

鄧武龍

鄧武龍

鄧武龍

鄧武龍

鄧武龍

鄧武龍

鄧武龍

鄧武龍

鄧武龍

# 夜間部場所借用辦法

## 夜間部82年3月16日第904次行政會議修正通過

### 夜間部總務組提供

- 第一條 凡借用本部教室、禮堂，悉依本辦法之規定辦理。
- 第二條 本部學生或社團，為辦理社團活動或學術活動，須借用本部禮堂者，應先至學生會填妥活動申請表及活動三聯單依其性質，分別向訓導組或教務組申請，經核准後送請總務組安排場地，且為使禮堂場地設備能有良好之維護保養，得向借用單位收取維護保養費。（如附表）
- 第三條 本部學生於上課期間，因臨時性補課而洽借本部教室時，應檢同教師補課通知或教師簽章之報告，向教務組洽辦，經核准後送請總務組辦理，國定例假日及寒暑假期間逕洽總務組辦理。
- 第四條 借用人為本校日間部學生或社團，因臨時性補課或為辦理社團活動而洽借本部教室及禮堂時，其辦法及收費比照夜間部辦理。
- 第五條 本校研究生洽借教室作口試之用，酌收服務費貳佰元（含場地佈置、清潔、茶水服務項目）。
- 第六條 校外人士、團體借用本校場地，依下列規定辦理：
  - 一、本部教室及禮堂應以本部師生使用為優先，校外人士、團體使用本部場地須先會總務組，經查與本部學生社團使用時間確無衝突方得外借。（校長或本部主任指示除外，並得通知社團停止活動）
  - 二、凡與本校辦理建教合作之會議、協調會議或學術活動，應先簽請本部主任核准後，向總務組申請安排場所，其收費標準如附表。
  - 三、校外人士為辦理非營利性之晚會、聯誼會、產品發表會、展示會或拍攝電影須借用本部場地者，應檢同管區派出所同意該案之文件，向本部總務組申請，經簽呈本部主任批准後，同時繳交維護保養費（如附表），本部並得預收維護費壹萬元，作為使用本部公物毀損時之修復費用。若無毀損時，則退還修復費保證金。
  - 四、凡與本校校務有關之活動，須借用場地時，得經城區部主任之同意免收費用。
- 第七條 本校因業務需要而致已核准洽借之場地須收回使用時，申請人得請求退還原繳費用或使用本部另外安排之場所。
- 第八條 借用場地應遵守左列規定：
  - 一、不得擅自移動座位及使用鐵釘及膠著物佈置場地。
  - 二、不得使用具有危險性之物品及煙火。
  - 三、不得私自接電源及插座，如有需要，由總務組處理。
  - 四、不得穿著木屐、拖鞋入校。
  - 五、不得損壞公物及建築物。
  - 六、未經許可，不得擅用場所器材。
- 第九條 借用場地應遵守左列規定：
  - 一、本校因業務需要而致已核准洽借之場地須收回使用時，申請人得請求退還原繳費用或使用本部另外安排之場所。
  - 二、不得擅自移動座位及使用鐵釘及膠著物佈置場地。
- 第十條 本部並得要求借用單位提供保證金，保證人或出具保證書。
- 第十一條 使用本部場地器材設備，如有損壞，應負責修復，若未能修復時，得由本部逕為修復，所需費用則由借用單位負擔。
- 第十二條 本辦法經本部分行政會議通過後實施，其修正時亦同。

## (五)南指資投郵集 價身的品郵造創何如

### 望盈張二福兒·社友筆郵集

一般人認為集郵等於是儲財，事實上並非那麼美好，因若不細心的加以保護及處理，往往可能會使你用血汗錢換來一堆廢紙。

在集郵的領域裏，郵票的整理和保存仍算是比較簡單的，若觸及到首日封、貼票卡、活頁集郵卡及紀念戳片時，問題和困擾也跟著來了。究竟郵票要保存什麼樣的情形才算是有價值，這是見仁見智的問題，然大部份的評量標準都是長久以來由歷代集郵人相傳、遺留下來的一些見解與看法，這種共同的觀點也就成了往後集郵人所遵守的評量成規了。

筆者認為成規或許會因時間和地點的轉移而有所不同，如今天這種集郵品身價非凡，幾年後或許就比其他種集郵品超過它。但是一些評定郵品的大原則，儘管在各種因素的改變下，卻是永遠不會更動的，比如品相的等級、郵品的美觀性和完整性，所以本文自然也就是以這些大原則做為評斷的標準。

要創造郵品的身價，首先務必講求正確的方法。以製作一個首日封來說，一個空白的首日封和其套票分別是兩種獨立的集郵品，合則是一個經過銷戳的首日封。然這個首日封的身價如何呢？可能比原價值更高呢？還是反而不如原來的價值呢？這便要視處理的方法是否得當而定。假設能將郵票整齊的貼在空白首日封上，然後蓋上相關的戳記（指最為與郵票相關的紀念戳，至於其他的宣傳戳和風景戳則要視郵票的主題而定），並符合郵資實寄，且各戳都能保持完整、清晰，則此首日封的價值自然是高於原來獨立集郵品的身價。

變下，卻是永遠不會更動的，比如品相的等級、郵品的美觀性和完整性，所以本文自然也就是以這些大原則做為評斷的標準。

要創造郵品的身價，首先務必講求正確的方法。以製作一個首日封來說，一個空白的首日封和其套票分別是兩種獨立的集郵品，合則是一個經過銷戳的首日封。然這個首日封的身價如何呢？可能比原價值更高呢？還是反而不如原來的價值呢？這便要視處理的方法是否得當而定。假設能將郵票整齊的貼在空白首日封上，然後蓋上相關的戳記（指最為與郵票相關的紀念戳，至於其他的宣傳戳和風景戳則要視郵票的主題而定），並符合郵資實寄，且各戳都能保持完整、清晰，則此首日封的價值自然是高於原來獨立集郵品的身價。

## 電影社今晚電影欣賞

### 細雪

「細雪」是一部根據日本文學名著而搬上銀幕的電影，故事描寫大正末年，大阪一個船場商家中四位千金性格及生活。其中大姐鶴子及二姐幸子已婚，而整部戲的主線便置於老三雪子以及老么妙子身上。

「細雪」由市川崑導演，整部戲並不給予人轟轟烈烈的震撼，但十分耐人尋味，感覺若有似無、若無似有。故事情節十分平實，只是一般生活的描寫，甚至生活中的瑣碎、重複、單調，但由於片中的敘述語調空靈淡美，悠雅有致，使得原本封閉之味的生活得以向永無止境之美的境界延伸。這裡無疑是反映導演對於凡夫俗子平淡的生活的鍾情。

「細雪」是一部值得細細品味的佳片，得以讓我們從如此平凡的生活事件中挖掘出生命的神髓。

電影社今晚六點於大義禮堂，播放「細雪」，非社員15元。

## 夜家政週

### 已經展開

（本報訊）夜間部家政學社舉辦家政週系列活動。本月廿七日至四月二日展開，活動包括：手工藝靜態展示、手工藝靜態展示、今起至四月二日在大夏四、八樓電梯口前。

「本報訊」夜間部家政學社舉辦家政週系列活動。本月廿七日至四月二日展開，活動包括：手工藝靜態展示、手工藝靜態展示、今起至四月二日在大夏四、八樓電梯口前。

（本報訊）世界文化研究社協辦之「AIDS與性的哲學」講座，今晚七時在士林文林路197號五樓舉行。

（本報訊）畢服會表示，本月廿三日出版的一版臺灣大學研究所考試日期應為「四月卅日至五月一日」、二版頭條應是「如何準備外文研究所」，特藉本報更正並向同學致歉。

（本報訊）日文三A賴維仁，本月廿一日在大仁507室遺失咖啡色戲服，盼拾獲者送該組辦公室。

（本報訊）朱德屏，本月十九日在大孝撞球室遺失皮夾，盼拾獲者送該組辦公室。

## 禮堂使用收費表

時間	費用標準
18:00-20:00	本校單位 八〇〇 非本校單位 一、六〇〇
13:00-17:00	本校單位 八〇〇 非本校單位 一、六〇〇
8:00-12:00	本校單位 八〇〇 非本校單位 一、六〇〇

一、使用時間如超過預借時間者，其超過部分仍加倍收費。  
二、超過時間不滿一小時者，以一小時計算，如妨礙次一單位之使用時，本部得拒絕其繼續使用。