

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室 八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七·四六二

中華民國五十七年十月十日 第四八六三號

社長	張長
副社長	黃李
主編	吳張
編輯	張張
美編	貴福
攝影	美秀
鏡架	雲雲

三項導師之旅活動

春假後陸續展開

影片座談開放供學生參加 意者今明至課指組報名

(本報訊)鑑於導師平日教學與輔導學生之雙重辛勞，課指組特舉辦三項導師之旅活動，歡迎導師踴躍參加。

(一)影片座談：於四月十一日下午一時至四時廿五分，在大仁館一樓逸仙堂舉行。一時至三時，放映「真愛」；三時至三時十分茶叙；隨後進行座談。

(二)感性之旅：參觀復興廣播電台暨歡唱卡拉OK：五月三日下午舉行，備有晚餐。

(三)知性之旅：遊陽明山國家公園：六月十六日舉行。

上述活動，欲參加之導師，請於本月十一日中午十二時前報名。

另，影片座談，開放給全校同學參加，意者請於今、明兩日向課指組顧老師登記。

美容講座

今日上課

(本報訊)家政系與養生堂合辦的「美容講座」，今日下午三時在大仁逸仙堂舉行，請已報名之大四女生準時出席。

該項講座，係針對大四女生而舉辦，講座內容包括：四年度大專暑訓因故無法參加者，請速辦緩訓申請。

傑米演奏會今晚登場

(本報訊)由學生會舉辦的傑米演奏會，於今晚六時三十分在華風堂舉行，曾榮獲美國葛萊美獎的影帶傳真樂團，將帶給同學一個高水準的演出及感性的夜晚。

此次演奏會，採免費入場，歡迎全校師生前往聆賞。

事求人

(本報訊)本校王老師徵夜間部工讀生，陪伴二歲多男童，早上九時至下午五時，月薪約一萬元，意者電八六一〇五一—一五三三或九三一—一七三。

△畢輔室提供下列工作機會，意者逕與求才單位聯絡。

(一)電通揚雅廣告公司徵剪報工讀生，市場調查訪問人員，詳情電五二一九三二洽研究部黃經理或傅小姐。

(二)大彰化有線電視台徵主編及記者，意者電(〇四)八三四五三〇洽丁先生，歷照寄彰化縣員林鎮大同路。

夜間部學術性社團發放款

(本報訊)夜間部學生會社團組於明(二)晚六時卅分於大夏館地下一樓學生會辦公室，發放學術性社團期刊和活動補助費。

請國貿、市政、中文、新聞、觀光、企管、經濟、資訊、家政、財金、法律、印傳、地理、行管、大傳、社工等16系社團負責人，攜帶社章和社團負責人私章到學生會辦理領款。

該項補助，以十名為限，每名補助金額最高為新台幣二十萬元，補助項目為論文集印刷費及出版以後之郵寄費用。

政治一班會中建議：男生宿舍應嚴禁女生進入

(本報訊)政治一同學於三月上旬班會中提出四項意見，經會相關單位，答覆如下：

已督促館長嚴格訪查

(一)男生宿舍應嚴格執行「女生勿入」的規定。生輔組答覆：本案已召集館長說明，並督促嚴格訪查。

(二)大夏館301教室黑板老舊，盼能重新粉飾。

(三)大夏館301教室光線不足，黑板上方應加裝電燈。

總務處答覆：對於老舊之黑板，本處將集中於暑假期間檢討處理。關於教室光線不足，將再至現場了解實際情況並研討改善措施。

(四)基於使用者付費之原則，及顧及轉學或被退學同學之權益，盼電腦實習費能於使用之學期收取，勿預先收費。

電腦中心答覆：有關電腦實習費之收費辦法，是否再予變更？將會同相關單位研究後再呈報核定。

一段11巷21號。

(三)蘭雅學苑徵夜間櫃台人員，意者電八三二〇三二三洽陳老師。

畢服會將召開專責委員會

(本報訊)畢服會於本月十一日下午一時卅分假敬業堂，召開畢業班專責委員會。

會於本月十一日下午一時卅分假敬業堂，召開畢業班專責委員會。

△當代思潮研究社，今晚六時在大功403室上課。

△中醫社今晚七時在大仁402室，由張敬德主講「中醫學基礎」。

△全國大專化工盃球賽，本月二、三日在成大舉行，本校參加之隊員，請於今晚六時二十分在大義廣場前集合。

△夜間部舞蹈社例行活動，明日下午一時卅分起在大夏204室教授探戈、吉魯巴(進修)、

△夜間部攝影社明日下午一時卅分在大夏地下202室，教授人像攝影。

△夜間部黑格子口琴社明日下午一時三十分起在大夏501、504室，例行練習。

中古市場

(本報訊)國貿二C黃瑞來有一九九一YAMAHA FZ-1運機車，售價約三萬八千元(可議價)，意者於晚間七時前電八六一〇五一—一三三四洽。

△物理四李同學欲售菲利浦五片裝CDD Player，(售價四千五百元)及超級任天堂、磁碟機、Cassio、自動相機及隨身聽，意者請電洽九三三四〇。

解讀學生會總預算系列之二 分組審查與聯合質詢

◎李彥謀(學生議會議長)

學生議會於本學期召開的初期大會，重點就在於審查本學期的總預算。學生議會是學生政府三權分立中的立法權，依章程第廿三條三款有議決預算案的職權，及第七款行使對本會常設部門質詢之權。因此，審查預算及總質詢就成為期初大會的重頭戲。

學生議會成立至今，尚未完全將內規制定完善，諸如「議事規則」及「總預算審查程序」，使得議員在行使總質詢和預算審查等職權時未有明文可資依循；但是議會仍以立法院分組審查及省議會之聯合質詢制度為規範，進行預算三讀程序。茲分別介紹分組審查及聯合質詢。

「分組審查」：學生議會依章程廿六條分為六個委員會，分別審查與學生會行政部門之「對口」單位，如遇跨部會或特別預算(如學術節、校慶系列等)，則由經費審查委員會同相關委員會召開聯席會。這種分組審查方式是藉委員會專業分工以強化預算監督。在過去學生活動中心時代被抨擊淪為「橡皮圖章」的社長聯席大會預算照單全收的「盛況」已因成立學生自治組織之學生議會而不復出現。

學生議會在審查總預算時，皆依循分組審查、聯席會(以上皆屬一讀程序)、大會(進行二讀與三讀)的程序進行。此制度之優點是藉由委員會的專業來加速預算審查時效，避免議員於大會中沈

溺於冗長的答詢。另外可使預算案在同一委員中受到監督，可促成行政部門施政的落實。

「施政總質詢」：我國立法院雖有「總質詢」、「預算質詢」、「專題質詢」與「專案質詢」四種，卻常發生實問虛答情形。而學生議會所採行的乃為「省議會」所行的聯合質詢、一問一答方式。同時，議會亦遵循四大原則：

- 一、議題集中：由議員所登記的議題分類，輪到相關議題的行政部門部會首長才上台備詢。
 - 二、政策集中：由議員與行政部門各首長在總質詢作政策性辯論。
 - 三、時間集中：將質詢時間集中，每位議員十分鐘，避免因時間分散而偏離主題。
 - 四、火力集中：由登記質詢議員針對同一議題或部門輪流上台質詢，此為聯合質詢之要義。期初大會學生會會長郭坤齊亦曾被六位議員聯合質詢達六十一分鐘。
- 質詢，是一種精神上的嚴重鬥爭。有過被質詢的行政部門各首長相信都是一場噩夢。然而，提出質詢的議員何嘗不是絞盡腦汁，試圖影響政策之走向以迎合選民之負託與競選時之承諾。誠然，質詢是透視行政部門施政的捷徑，也是議員行使議會法定程序的必要手段。

如今，學生議會期初大會圓滿落幕之際，在公開、公平、合法的程序下，揭開一般同學對學生議會運作的質疑。此外，議會除了擔任預算通過的代言人外，也將扮演守門人的角色。只要是同學的權益，該做的，學生議會不會有漏網之魚！

註：本文另附上學生議會暨秘書處本學期總預算表，其它部會預算將陸續刊載於導報及「學生議壇」--「評議」上。

第一屆學生議會 二暨秘書處第一學期總預算表

學生議會秘書處提供

預算科目	摘要	原預算金額	%	議大結	會會果
0	總預算	440,277	100%	403,369	
1	第一預備金	22,000	5%	19,208	
2	總類	180,600	41.0%	173,960	
1	議長行政金	7,000			
2	秘書長行政金	5,000			
3	各委員會行政費用	3,500			
1	經費審查委員會	500			
2	社團委員會	500			
3	活動委員會	500			
4	福利委員會	500			
5	外交委員會	500			
6	研發新聞委員會	500			
7	程序委員會	500			
4	期初大會			4,160	
1	打字			160	
2	影印	2,000			
3	餐飲(65×40×3)			2,000	
5	期末大會	10,800			
1	打字	1,000			
2	影印	2,000			
3	餐飲(65×40×3)	7,800			
6	臨時會(×2)	10,800			
7	公聽、問政說明會(×10)	20,000			
8	國會系列演講(×3)	40,200			
9	議事規則研習營	40,000			
1	講員車馬費	8,500			
2	教材講義	20,000			
3	誤餐會	4,500			
4	雜費	7,000			
10	秘書處幹訓	20,000		15,000	
11	秘書處工作會報	5,000			
12	一屆議員合影	2,500			

13	二屆議員與議秘書合影	5,000			
3	總務組	61,676	14.0%	47,700	
1	文具美工	10,000			
2	一般用品費	10,000		5,000	
3	電話費(裝機)	5,000		3,000	
4	鑰匙費	5,000		1,000	
5	印章	2,500			
6	名片	12,000			
7	聘書	3,000			
8	報紙(300×2×4)	2,400		0	
9	雜誌(新新聞)	576		0	
10	書籍	10,000			
11	活動張板	1,200			
4	公關組	5,000	1.1%		
1	訪問交流費	5,000			
5	文書組	29,000	6.6%	15,500	
1	打字	10,000		3,500	
2	影印相關費用	10,000		8,000	
3	通訊錄	5,000		0	
4	信封信紙	2,500			
5	郵費	1,500			
6	議事組	58,501	13.3%		
1	議會公報	1			
2	大會手冊(100×3)	30,000			
3	法規彙編(×3,000)	20,000			
4	錄音帶	1,500			
5	錄影帶	4,000			
6	議員證、秘書證、採訪證、旁聽證	3,000			
7	新聞研發組	83,500	10.0%		
1	“評議”出刊費(×5)	63,000			
2	議會快訊(×2)	15,000			
3	攝影器材費	3,000			
4	編輯用具費	2,500			

△新聞二 A 廖純
敏於三月廿四日遺失一只黑色皮夾，內有學生證等證件，請拾獲者送至該室拾獲一只手錶，係辦。三月十九日在同學於仁於。失者至該系領回。新聞一 A 張哲偉遺失黑色皮夾一只，內有身份證、駕照，拾獲者請送至新聞系館助。

詩詞曲賞析 (16)

這次第怎一個愁字了得

文學二 / 廖曼竹

尋尋覓覓，冷冷清清，悽悽慘慘戚戚。乍暖還寒時候，最難將息。三杯兩盞淡酒，怎敵他，晚來風急。雁過也，正傷心，卻是舊時相識。滿地黃花堆積，憔悴損，如今有誰忒惜？守著窗兒，獨自怎生得黑，梧桐更兼細雨，到黃昏，點點滴滴，這次第，怎一個愁字了得！

——李清照·聲聲慢

這闕詞是易安晚年的作品，她晚年過著孤獨淒苦的生活，從詞中我們可以體會出她那種絕望悲涼的心境。

起首即連用十四個疊字，帶出一種黯淡悲慘的情調。我們可以想像作者於「最難將息」的時刻，一個人東尋尋、西覓覓的，並沒有有一個確切的目的，只因心中茫然若有所失，為了減輕孤寂和失眠的痛苦罷了。她所接觸到的除了冷清還是冷清，畢竟只剩她一人空守著一屋子的空虛寂寥，這位靈心善感的詞人，怎會不興起悽慘悲傷的哀

愁？「三杯兩盞淡酒」二句，寫出她那寂寞難耐的情緒不得排遣。欲以酒禦寒，怎奈除了刺骨寒風，還有心靈上的寒冷，幾杯淡酒，又怎驅得走寒意？「雁過也」三句，流露出無限的哀愁。「舊時相識的雁群，在她最傷心的當兒飛掠天際，想到雁兒每年春去秋回，總有再見時刻；可惜自己過片三句，雖是寫景，實則以花自喻。滿地堆積的落花，日漸枯萎，正如同自己年華逝去，已是孤獨、蕭條的晚景。「有誰忒惜」四字，更是語含悲痛。「守著窗兒，獨自怎生得黑」一語，更出作者極端無奈與無聊的心情，用一個「黑」字，彷彿所有光明與希望都棄她而去，這樣的日子怎麼過得下去呵！下面寫雨打梧桐，耳邊傳來無情的雨聲，點點滴滴，聽著、數著、落著，更添幾許惆悵。形成了單調、落寞的意境。讀到這，令人想起溫庭筠的更漏子：「梧桐樹，三更雨，不道離情正苦。一葉葉、一聲聲、空階滴到明。同樣子人落寞無窮的感慨。最末以「愁」字作結，彷彿哀愁是一張綿延無盡的網，永遠也掙脫不了。彷彿哀愁是一張綿延無盡的網，永遠也掙脫不了。彷彿哀愁是一張綿延無盡的網，永遠也掙脫不了。彷彿哀愁是一張綿延無盡的網，永遠也掙脫不了。

那天

……炸爆筒斯瓦是果如

古周林

三月二十四日清晨，沈睡中，被室友的驚叫聲催醒，「失火了、失火了」，第一反應就是奪門而出，臨出門之際，才想起檢查宿舍中的電源，後來才知道整棟樓宮的電源早已被切掉。清新明亮的一個清晨，轉瞬間，顯得黑暗且充滿著令人恐懼的焦味。

奪門而出後，就是叫醒住在隔壁的同學，當時很緊張，只是用力地敲著深鎖的鐵門，數分鐘後，才有一位似乎剛睡醒的女同學，慢慢地打開大門，在她還來不及問有什麼事之前，我「失火了」的喊叫，早已劃破了整間宿舍的寧靜。此時，室友正忙著催促我，去找各層樓的救火水管，加以連接，好搶救不該來的這場火。我於這時才發現，並非每層樓都有救火水管，而且各層樓出水口的栓口是否因許久未檢查而生鏽卡住也不得而知；幸好這時，救火員也趕到，由於他們的出現，才讓整個現場趨於穩定。

八時許，隨著上課人潮的增加，火勢也在消防人員的灌救下得以控制，當時站在救火車一旁的室友與我，回想起從驚醒到火勢控制住的一段時間，實有所感——在這個住屋品質惡劣的環境中，再加上同學們所欠缺的危機意識，像類似這等事，不發生則大夥相安無事，但若不幸遇難，卻似乎只有老天保佑了。

一場突如其來的火，燒出了彼此之間的冷漠，為什麼當時只有二三人忙著尋求可用之水，而其他人卻一旁事不關己的表態，也許只是八樓失火吧！但許多樓層都有瓦斯筒，如果瓦斯筒爆炸，想跑就來不及了。

當時許多人正趕著上第一堂課，但由於為方便消防人員處理以及擔心學生們的安危，校警正攔阻著不太明瞭狀況的同學，請其繞道而行，相信任何人都能明白校警的用心，況能理智的分辨出事情的輕重緩急，但就是有些人卻因為「逃脫」校警的阻止而沾沾自喜！同學，您不覺得您這種行為，正被旁人鄙視著嗎？當時還有一位××系的同學，直嚷著他的上課地點就在前面，說什麼就是不肯多走幾步路，也許他有這個權利吧！但如此這般的自私，我想不只他系上，就是他的朋友都恥於他這種行為吧！

這是生乎頭一遭在火災現場奔波，也許難得有這個不想有的經驗，去省思一下自己的生活價值。人們常不敢提及不好的事，總被人罵著烏鴉嘴，但愈是如此，其實就愈是被這等不好的事操控著，我們應生活於意識之上，才有理智與面對的思想與行為，一味的逃避只是不想實際的自我消沈罷了。想想如果今天是你，你會怎麼做？切實你的住屋環境，是否有著應有的器具、設備，有著暢通的走道……，再想想你自己，是否有著一個現代人應有的社會關懷、社會正義與自我意識？

壹、前言

嬰兒和幼兒時期是一生當中生長最快的時期，第一階段嬰兒時期為二歲以內，此段時期腦部的發育逐漸成長，為父母、保姆者，務必小心呵護，以使嬰兒的成長順利正常。第二階段二歲至六歲為幼兒時期，又稱學齡前兒童，此段時期腦部的發育已大致完成，因此讓幼兒攝取足夠的營養，以免因腦部發育不正常而影響智力的發展；此時期的兒童十分好動，對各種事物皆很好奇，因此對食品的興趣也很容易轉移，故此階段應教導其正常的飲食行為與飲食安全之知識，以維護其成長之安全。第三階段為六歲到十二歲，此為青少年時期，活動範圍大、活動力強、食量大，對食品安全常會疏忽。

立和引起別人的注意。他們會模仿別人，對於食品的反應不一致，注意力只能短暫集中，故進食時很容易被其他事物所吸引，故需耐心教導、耐心照顧。

幼兒食品安全全研討(上)

幼兒食品安全全研討(上) 蔡弘聰

類食品若保存不當，產生之組織胺將隨著增加，而組織胺在生物體內

原料製成之魚罐頭或調理食品均會有組織胺中毒之危險。人的體重或年齡大小常會影響對組織胺的敏感程度，因此幼兒組織胺量超過1000ppm之食品，大部分都會出現中毒症狀；而幼兒更易造成不良狀況，故食物以新鮮為原則。

(二)自然：多以生鮮經加熱後食用為主，少以加工食品作為主食，並多食用季節性大量生產又便宜之蔬菜、水果，以避免農藥殘留之可能危險性。而添加各項食品添加物之食物，如含硝之香腸、臘肉、火腿，以少吃為原則；而含人工色素之加工食品，以少吃或不吃為原則。飲食以自然為原則，食品以不含添加物且多含季節性食品為原則，不可有一貴就是好的不正當觀念。

(三)時常更換：兒童階段應施以營養教育、食品安全知識，如何選擇食品、平衡種類和營養成分，使他們了解食品的飲食包括那些成分和多少份量，以建立良好的飲食習慣。食品之吸收，應以均衡為原則，每日由五大類食物中均衡吸收，並時常更換各種食品種類。(作者為衛生署食品衛生處科長)

工商時報校園版 歡迎師生投稿

增闢校園版，故歡迎本校師生提供稿源，經錄用，則依市和平西路三段240號9樓工商時報。意者電三〇六〇

我的人生座右銘及工作態度

時間：三月二十二日 地點：興中堂 研討會提供

研幹會於三月廿二日邀請司法院長林洋港蒞校演講，講題為「我的人生座右銘及工作態度」。出身農家的林院長，以父親般的深切叮嚀，與青年學子分享他的生活體驗，並引導同學認真地思考自己的人生態度。

林院長所提的座右銘有：(一)誠敬忠恕。(二)負責守信。(三)耐苦堅忍。(四)謙和寬厚。(五)知足開朗。這些座右銘中肯實在，尤其對我們青年學子而言，句句都是金玉良言。

一誠敬忠恕：此為個人修養的目標。儒家思想以「仁」為做人的最高境界，和佛教的慈悲、基督的愛，意義類似。在以「仁」為最高境界的指引下，內心修養要達到的目標是「誠、敬、故儒家重視「存誠居敬」或「主敬」的功夫。「誠」是誠實正直、不虛偽、不欺詐。「敬」是謙恭恭謹、不驕慢、不放肆。而「誠於中、形於外」，在實踐「誠敬」之時，要以「忠、恕」為本。「忠」是一盡其在我，盡個人本分，凡事都以「別人」做起。「恕」是推己及人，多為別人的立場著想。「己所不欲，勿施於人」。

庭負責。為子女，除了在課業上全神貫注，亦不要有吸毒、賭博等壞習慣。結了婚，也要對丈夫、妻子、子女，負責任。父母老了，你不僅是物質上的奉養，精神上亦要敬順他們，這是對家庭的責任。此外，對自己的職務一定要負責任，把份內工作做好。其次是守信用，不能輕諾寡言。我們做不到的事情，一定要詳細說明。

許宏吉攝影



林院長以親切的態度對華同學，暢談其人生觀。

三耐苦：堅忍：沒有人能從呱呱落地到死，都是一帆風順的。我

說一則笑話：有一天閻羅王向一名亡者說，你現在可以投胎轉世，你希望投胎到什麼家庭？亡者說我希望一良田仔，二十多(永保年輕)，閻羅王最後說，假如世上有如此好命的人，我第一個便要投胎。沒有人有如此的好運，所以我們要耐苦堅忍。明末儒者楊名時先生曾說：「寒花耐久，春夏之花則不成。生於憂苦亂離之人多堅實。風霜之威，天之殺物，正生意不固。患之降，天之困人，正以成人。草木不經霜雪，則生意不固。人經憂患則德慧不成。」此外，清朝曾國藩先生所說的四耐：「耐冷、耐苦、耐煩、耐悶。」亦足以做為我們努力的目的，耐苦是耐得住家境清苦、經濟不富裕的苦。「耐冷」，就是坐冷板凳。同學將來大學畢業就業，說不定有很好的職務，可以一展長才。但也有可能就任一個沒有實質權力的職務。這時就要能耐得住坐冷板凳的時候了。各位不要性急，不要汲汲營營於職位的提升，而要培養耐冷的功夫。

四謙和寬厚：這與「誠敬」類似，是待人處事的原則。但我特別強調，如你嚴厲的指責同事、部下，有時反而引起反感。(葉根譚)中說：「攻人之惡勿太嚴，要思及堪受。」指責時要考慮別人心裡受得了還是受不了，「教人」以上勿太高，當思及可從。「你要求你的單位、部門達到的工作目標，要循序漸進。」

五知足開朗：這是達觀的生活態度。明時人胡九韶，家庭雖然貧窮，但仍喜歡研讀(易經)，每天除了教導子女讀書以外，就是下田耕耘，每晚必定焚香謝天，感謝上天賜給他一家清福。他太太笑他說：「一日三餐菜粥，何謂清福？」九韶先生很嚴肅地回答她說：「吾幸生太平之世，無兵禍；又幸一家骨肉團聚，無飢寒；又幸家無病人，亦無不肖兒子犯法坐獄，非清福為何？」這就是知足的表現。又一詩說：「他人騎馬我騎驢，你細思量我不如，回頭看看推車漢，比上不足比下有餘。」「知足」是非常重要的。心情開朗也很重要。我常說結婚時女方不必有五仟萬的嫁妝或一大堆珠寶首飾，只要性情溫和，每日笑逐顏開，就給夫家帶來非常光明喜樂的氣氛。此方為無價之寶。

其次是一工作態度，從以下五方面來說。一基本觀念：任何公職不論出自民選或政府派任，均以促進國家發展，增進人民同胞的福祉為目的。因此，祇要是任公職就要以這個觀念做為工作的目標。二尊重體制：(一)不另設置私人智囊團取代法定權責機構或單位來決定政策或人事。(二)不侵越上級或平行其他機關的權責，亦不可侵越下級機關權限。(三)嚴禁家屬(妻、兒

弟姊妹、子女)置喙人事及公事。三如何處理問題：處事要把兩個原則：(一)按部就班：任何事皆需一步步解決，對問題亦是如此，需先了解真相，有時，光憑書面資料不行，還需聽聽當事人的意見，再以長遠的思慮、不同角度的觀察，來決定處理的原則。(二)要有勇氣及決斷力：否則知道要做卻下不了決心。四戒慎恐懼、戰戰兢兢：任何事皆不可掉以輕心。我辦公室掛了一幅字，內容是「平地坦途車豈無礙。巨浪洪濤舟亦可渡。料無事必有事，料有事必無事。」凡事小心謹慎，處處檢查留意，則事情才可圓滿成功。五「與人為善，榮辱相共」，切忌攬功諉責：做主管，具備這個修養是非常重要的。「與人為善」，我們心胸要開朗，所謂「成功在於子何殊我」，你做成功和我做成功不是一樣嗎？同樣感到高興嗎？只要對國家、對民眾有幫助就好了！「得喜同一喜，何必手持竿」，我們應以大家共同的成就為榮，要有欣賞別人成功的氣度及雅量。(葉根譚)中有一段話：「完名美節不宜獨任，分些與人，可以遠害全身。辱行污名不宜全推，引些歸己，可以輕食養德。」我以為做人若是一「厚道」的話，便應如此。你要使你領導的單位精誠親愛，同心同德。你便需要具備這種工作的態度。林院長以一貫的親切態度侃侃道出他的人生觀及工作態度，內容平實且精闢，值得青年學子仿效。

宗師悟道融儒佛 上庠明志正冕冠

張董事長贈對聯予悟明長老

中國的宗教以佛教為主流。本校有感於法師修持之深，中華文化是以儒家文化為主流。本校於卅一週年校慶大會中，頒贈中國佛教會理事長悟明長老名譽哲學博士學位，正符合了「在佛教的基礎上發揮儒家的精神，在儒家的基礎上發揚佛教的精神」之旨意。

悟明長老為中國當代得道高僧，精研佛理，博通三藏。為答賀。

宗師悟道融儒佛

上庠明志正冕冠

悟明長老贈對聯予張董事長

悟明長老贈對聯予張董事長：上庠明志正冕冠，宗師悟道融儒佛。張董事長贈對聯予悟明長老：中國宗教以佛教為主流，中華文化以儒家文化為主流。本校於卅一週年校慶大會中，頒贈中國佛教會理事長悟明長老名譽哲學博士學位，正符合了「在佛教的基礎上發揮儒家的精神，在儒家的基礎上發揚佛教的精神」之旨意。