

華夏導報

中華民國五十七年十月十四日創刊 第四八五號 校刊 非賣品

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一— 臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六一二

Table with staff information: 社長 張長林, 副社長 黃李貴, 編主 吳淑美, 編輯 張美雲, 張雲雲, 湖鏡, 梅彩, 美臻, 卿雲.

華岡區域行學專車 以問卷調查作為規畫參考

到城區部就快要到學生專車了！

（本報訊）華岡區域行學專車，以問卷調查為規畫參考，已由各系助教發放。

故200公車無法完全配合，是45元及40元。同時，也需要同學填寫發車時段，購票方式則視問卷回收後之情況再作協商。

學生會福利部表示，若同學對華岡到城區部的學生專車有其他更寶貴的

部訓導組表示，新大夏館各樓層的窗公佈欄已設置完成，請同學前往查詢。

助學貸款、車票公布在二樓；兵役、遺失物公布在三樓；工讀機會、就業資訊、獎懲公布在四樓；獎學金公布在五樓。

日夜間部轉系（本報訊）本校八十三學年度，日夜間部轉系，今日起至十六日止申請；日、夜間部得以互轉。

請表、夜間部學生在教務組領取申請表。另，本報三月卅一日所刊一夜間部八十三學年度轉系表，其中企管系之申請資格應為「八十二學年度第一學期學業成績平均七十分以上。」

今日起申請（本報訊）本校八十三學年度，日夜間部轉系，今日起至十六日止申請；日、夜間部得以互轉。

雪霸之旅（本報訊）觀光學社之旅遊服務中心將於四月廿四、五日，參加一日間部學生在原系組辦公室領取申請表。

廿五日兩天，舉辦雪霸國家公園之旅，活動行程包括：東北角風景區之鼻頭角、五峰旗瀑布、羅東運動公園、桃山瀑布、武陵農場、梨山、德基水庫等。沿途有專業解說員。

社團使用大恩館空間以聯合社辦之社團優先新成立之社團

（本報訊）學生會社團部表示，大恩館已興建完成，然學校所能提供的社團活動空間有限，再加上體育組欲收回大孝館聯合社辦，因此，大恩館的空間則又沒有辦公社辦，因此，大恩館的空間則以現在大孝聯合社辦之社團及新成立之社團為優先使用。

福利部舉辦跳蚤市場（本報訊）學生會福利部於五月二、三日舉辦跳蚤市場，地點在興中堂。同學有東西欲託售、設攤或欲讀書者可於本月廿四日至廿九日之中午十二時至一時，至學生會福利部登記。

注意者本月廿四日起登記（本報訊）將姓名、系級、連絡方法等基本資料寄至法學二黃斐思。舊社員速辦理歸社。

榮譽榜（本報訊）華岡國術社社員參加全國大專院校國術錦標賽，成績如下：紡工三郭振榮，獲劍術第二名、南拳第三名、機械三A楊志強、獲劍術第五名、棍術第六名、機械二涂祖康，獲棍術第五名。△華岡標準舞社三月卅日，參加一

九四北區大專院校第一屆大專盃國際標準舞公開賽，成績如下：企管四A王信淵、畜產二鄭淑惠，獲倫巴舞第四名、門牛舞第三名。企管四C胡育嘉、國貿四B徐依玲，獲倫巴舞第六名、門牛舞第四名。印刷二B張哲祥、國貿三A吳靜棉，獲維也納華爾姿第三名、門牛舞第五名。

社團活動邀請黃桂全老師傳授一針療法。△集郵筆友社今晚五時四十分在大賢207室，舉行例行活動，主題為「定點封的製作和蒐集」到場者即贈代辦資料。

歡迎索票（本報訊）國樂四蘇晏永四月十八日、卅日晚上七時卅分，分別在台大醫社今晚五時卅分在大仁402室，舉行例行活動。

推出港式點心（本報訊）家政系海青班明日上午推出港式早餐及點心一四色燒賣、豬肉燒賣、小籠包、豆沙包、加椰包、為零售方式，意者於明日上午七時卅分至九時卅分，至郵局門口購買。

83年日間部暑修班

（本報訊）本校日間部八十三學年度暑修班，分兩期開班，報名日期為四月十二、十三日的上午九時至十一時卅分，下午一時卅分至三時卅分；報名時請持在校全部成績單，當場驗畢發還。

課務組表示，暑修班報名、註冊都須本人親自辦理。無論公費生或自費生都須於期限內完成報名、註冊，逾期不予受理。

領C通知（本報訊）凡於華岡合唱團樂展期間，訂購CD及卡帶者，請於今年至郵局門口領取。

（本報訊）凡於華岡合唱團樂展期間，訂購CD及卡帶者，請於今年至郵局門口領取。

（本報訊）本校日間部八十三學年度暑修班，分兩期開班，報名日期為四月十二、十三日的上午九時至十一時卅分，下午一時卅分至三時卅分；報名時請持在校全部成績單，當場驗畢發還。

（本報訊）本校日間部八十三學年度暑修班，分兩期開班，報名日期為四月十二、十三日的上午九時至十一時卅分，下午一時卅分至三時卅分；報名時請持在校全部成績單，當場驗畢發還。

（本報訊）本校日間部八十三學年度暑修班，分兩期開班，報名日期為四月十二、十三日的上午九時至十一時卅分，下午一時卅分至三時卅分；報名時請持在校全部成績單，當場驗畢發還。

（本報訊）本校日間部八十三學年度暑修班，分兩期開班，報名日期為四月十二、十三日的上午九時至十一時卅分，下午一時卅分至三時卅分；報名時請持在校全部成績單，當場驗畢發還。

（本報訊）本校日間部八十三學年度暑修班，分兩期開班，報名日期為四月十二、十三日的上午九時至十一時卅分，下午一時卅分至三時卅分；報名時請持在校全部成績單，當場驗畢發還。

（本報訊）本校日間部八十三學年度暑修班，分兩期開班，報名日期為四月十二、十三日的上午九時至十一時卅分，下午一時卅分至三時卅分；報名時請持在校全部成績單，當場驗畢發還。

（本報訊）本校日間部八十三學年度暑修班，分兩期開班，報名日期為四月十二、十三日的上午九時至十一時卅分，下午一時卅分至三時卅分；報名時請持在校全部成績單，當場驗畢發還。



# 第二屆學生議會

## 第一學期 第一次 臨時會會議記錄

議秘處提供

時間：民國八十三年一月二十日下午一時至五時

地點：大雅視聽教室

出席：許旺家、顧啓東、葉松立、張良任、陳俊舜、廖郁菁、陳柏全、黃耀毅、李彥謀、周蘭儀、吳明順、譚子文、潘映君、柯惇賢、黃亮璋、劉科誼、蔣淑麗、趙泓一、李東亮、牛瑞蘭、汪潘泓、劉思帆（計廿二名）

列席：學生會會長郭坤寶、學生會副會長廖文君、秘書處秘書長錢拓良、總務部部長林慧婷、福利部部長曾士恒、社團部部長鄧正婷、活動部部長江宗修、新聞部

長顏振凱、議會秘書處秘書長郭宣宏。  
主席：李彥謀  
記錄：鄭明德、賴姚君

### 會議內容：

一、學生會行政部門各部處首長任命請同意案。

結果：通過（贊成十二票，反對〇票）。

二、學生議會秘書處秘書長任命請同意案。

結果：通過（贊成十四票，反對〇票）。

三、施政報告暨總質詢

計有顧啓東、劉科誼、葉松立、黃耀毅、廖郁菁、張良任等六名議員登記發言。

四、提案討論

（一）提案人：行政部門

案由：擬收取第二屆學生會第一學期會費新臺幣壹佰伍拾元整。

說明：茲因學生會會費收據須於寒假期間印製完成，故請議員召開議大會審核。

辦法：擬請學生議會通過。  
議決：通過（贊成十一票，反對〇票）。

### 五臨時提案

（一）提案人：黃耀毅

聯署人：顧啓東 許旺家 汪潘泓 葉松立 廖郁菁 譚子文 劉科誼 陳俊舜 潘映君 張良任 李東亮 牛瑞蘭 李彥謀 趙泓一 柯惇賢

案由：通識教育開放「衛生教育」選修

說明：目前一般大學生普遍需要身體衛生、性、運動傷害防治、兩性平等、等知識。而我校有青少年兒童福利系、家政系，有兒福系講師簡維政等專業人才，有開放之必要及能力。如清大、輔大、中原之衛生教育皆爆滿。

辦法：請教務處開放課程。延請兒福系現有人才，或校外學者一同研擬、教授，同學選修可承認學分，以成完整之人格。

議決：無異議通過。

## 電影社今日電影《妙女郎》

### 說唱逗笑奇女子——芭芭拉·史翠珊

敦煌舞所表現的特點乃是由中國戲曲中吸取其整理方法和韻律而加以發展；古典舞也是由國劇中提取它的舞蹈動作而形成現今的型式。

以步伐來說；古典舞一直是提著氣來作腳步動作，也有沖身並微微擺動；敦煌舞重呼吸與身體韻律的配合。例如，在吐氣時，同時也是身體下沉動作的完成，也就是每個造型都在下沉時形成三道彎，節節上強調第一拍吸氣，第二拍延續，第三拍猛吐，到最大極限，而形成造型。古典舞有八種手位：單山膀、雙山膀、順風起、雙托掌、山膀按掌、托按掌、沖掌、提襟、講求圓、長。敦煌舞有十二種手位：下合掌、上合掌、雙平托、斜托掌、雙立掌、提腕攤掌、提腕送掌、翻立掌、托立掌、側托按掌、擊鼓、反彈琵琶；造型多變角。不論中國古典舞或敦煌舞的型式或表現的精神各有不同，但舞蹈所需的情感卻都應由心裡來做，並不徒有外在的動作；心裡的感覺不同，也會表現出不同的舞蹈。

敦煌舞把中國古典舞的訓練內容，從明清時代的戲曲舞蹈，推移到了漢唐時期，為完成中國古典舞打下了基礎。敦煌舞的研究、創造和傳播雖然剛剛開始，但它已為人們承認、接受並喜愛，可以預期的，它作為中國古典舞的一個獨特流派——

「小丑，小丑，那是我的心酸化作喜悅，呈現給你！」當芬妮（芭芭拉·史翠珊飾）因夫婿尼克（奧瑪·雪瑞夫飾）執意化離，她仍得含淚於台上取悅觀眾，當她唱出她的心聲時，這首歌直浮上我心頭。

芭芭拉·史翠珊在《妙女郎》裡確實道盡浮沈的星路歷程，戲中的她飾演一九二〇年代中，著名的齊格飛歌舞團女郎芬妮·布萊斯。片中風趣輕鬆的妮妮道來這位猶太裔少女，如何自沒沒無名到力爭上游，成為百老匯熠熠紅星的過程，然而，她也同時面臨婚姻與事業的抉擇；飾男主角的奧瑪·雪瑞夫，也演活了那位無法承受老婆功成名就的丈夫，這種男性心結是否中外皆然，堪稱玩味！

《妙女郎》不愧是史翠珊一舉成名之作，除了精湛動人的演技表現，她的歌唱才華亦值得喝采，無怪乎能讓70年代美國演藝界四大樂星：金像獎、艾美獎

攝影角度、燈光等，企圖掩飾壯觀的鼻

都市關懷服務社，一個社團讓理論和實際得到小小的結合的新生兒，一個令人耳目一新的名字，正如字面意義所展現的，它關心的是都市的脈動，發掘都市中仍須大家去關心的問題。在這裡可以了解都市生活動，並從社上所安排的教育活動中學到有關都市各方面的知識。

想當初在一個沒有預料的情況下踏進這新生的社團，但漸漸地我覺得這真是天上掉下來一個學習的好機會，在這裡我接觸到一個新社團的成立，實際參與到籌備過程，看著它正式呈現在眾人眼光下。在這裡

※本社於5月2日起開始招新，欲入社者請密切注意囉！

史翠珊最引人談論的，反倒不是這些殊榮，而是她那高聳又帶點鷹鉤的大鼻子，及令人吃不消愛爭戲的性格；自認花容月貌的她，更每每運用各種方式如化妝、子，至於效果如何，看信們就自行體會囉！而因為她常和人爭戲分、搶排名，電影社今晚六時在大表劇室，放映此片，非社員十五元。

（會計二/雪萍）

新，欲入社者請密切注意囉！



# 影劇四公演愛情遊戲

## 讓莎劇在舞台上重生

時間：四月十九日至廿二日  
地點：國立藝術館

本校戲劇學系影劇組歷年來致力於提昇戲劇演出的水準，今年度我們本著「反省」、「再出發」的想法，敬邀王友輝學長改編莎士比亞的《溫莎的風流婦人》，使莎劇更具有時代性、本土性的在臺灣的舞台上復活。

本屆的年度公演《愛情遊戲》，通俗而有趣，打破莎劇在語言及時代的隔閡。該劇描寫一位來自外地的古董商賈德安，心懷不軌的想在純樸的小鎮大撈一筆，他看上貌美的福祿嫂，想來個人財兩得。不料，二個聰慧的女人將計就計，在迷得賈德安心花怒放之餘，又將他狠狠的懲戒了一番，情節逗趣，充分施展了現代女性的智慧與勇氣。故事內容極具趣味性，及教育意義，是部老少咸宜的舞臺劇，俾能使社會大眾更加接近莎士比亞，而莎劇亦能在舞臺上重生。

《愛情遊戲》的改編者：王友輝先生（兼導演）

一九八二年畢業於本校影劇組，一九九三年畢業於藝術學院研究所，現於國立藝術學院戲劇系兼任教職。

舞台劇作品包括：《九重葛》、《素描》、《風景I》、《風景II》、《四郎探母》、《鴨母王新傳》、《兩個女人》、《悲愴》及童劇《愛的禮物》、《我們都要長大》、《木偶奇遇記》等20齣戲；電視作品包括：《秋月春風》、《全家福》、《生命禮俗》等十餘部；電影作品包括：《紅綠燈》、《赤腳天使》等，而其導演的舞台作品也有十餘齣。

曾獲教育部文藝創作獎舞台劇類本類首獎及三獎，並兩度獲台北市教育局青少年兒童劇本甄選首獎。一九九三年以《促織悲秋》獲文建會舞台劇本創作獎首獎，《兩個女人》獲教育部文藝創作獎舞台劇本類第三名。

《愛情遊戲》的導演：洪善祥先生

畢業於本校戲劇系，現任救世傳播協會會長。

曾榮獲第三屆空軍文藝金鷹獎。一九八三年中國文藝協會戲劇導演文藝獎章。一九九〇年、一九九一年連續兩年獲教育部、文建會戲劇競賽社會組最佳導演獎。一九九二年、一九九三年教育部、文建會戲劇競賽評審。

# 《樂道齋詩選》

朱秉義

（中文系·中山所教授）

## 大恩館落成有懷

大恩千切接雲端 萬里山河眼界寬  
最是草萊初辟日 那堪風雨獨憑欄  
同欽鈿灶光先德 更佩忘家變舊觀  
著石銘鐘何足勸 翔風蔽日九霄翰

## 文化大學建校三十二周年

### 示諸生

孟軻雋語久縈思 謀道華岡更不疑  
朵朵花時皆入畫 峰峰霧後盡成詩  
藏經樓閣連雲起 繼絕人師舉世知  
月白風輕清意味 弦歌不輟正當時

## 仲春周日樂道齋獨坐

六日為臣一日君 澄心默坐拂塵氛  
玻璃潔淨晴光媚 燈火輝煌夜氣薰  
一點靈明知善惡 十分元氣發氤氳  
熙熙攘攘何時了 道在齋中盡日醺

## 過西澳洲墨朵大學長女 湖濱居

一室幽香渡水來 如茵芳草時時見  
翠鳥擇枝歌復舞 白雲迎客聚還開  
歸翻何年詩酒陪

## 貽拳社舉辦 澎湖之旅

（本報訊）貽拳社將於六月底期末考結束後，舉辦四天三夜的本島一萬安一七美的澎湖之旅，歡迎社員與非社員踴躍參加（名額限30人）。

## 什錦米粉

（本報訊）家政便當今推出什錦米粉特餐——三絲炒米粉（紅蘿蔔、木耳、高麗菜）、五香豆干及滷蛋，售價40元；意者中午十一時卅分至印刷系辦前購買。

## 房間出租

（本報訊）日文

# 學生自治需要關心

## 寫在議事規則研習後

議秘處 / 賴姚君

新舊之間，取向為何？愈變愈好，如何處理校務的師長在處理決策時，免不了總依經驗來裁量，大多數的學校組成分子的聲言到那裡去了呢？學校的學生自治究竟是誰使它發芽？究竟靠誰去使它茁壯成樹？聰明的你，應該知道。學校是一學術團體，如何使教授教得自在，學生學得滿足，是當務之急。要使學生有更好的學習環境，應該有更多的同學關心校務，提供建議，作為決策者的參考。

學生議會秘書處於三月下旬為議員舉辦議事規則研習營，到場議員不足四分之一；接下來的幹部訓練二日課程，它的成敗不在人數多寡，而是學生自治是否在文大學生的心上播種、紮根！

## 電影欣賞

（本報訊）彭友會今晚六時在大義會室，放映「鋼琴師與她的情人」。

## 新東陽門市改裝

（本報訊）新東陽門市為結合超市及便利店經營模式，將利用春假期間改裝，並預計於今日開幕；開幕當天，同學可憑DM截角至門市兌換刮刮券乙張，刮中可獲單片鳳梨酥或面紙乙包。

## 優待本校師生

（本報訊）位於花蓮縣壽豐之合歡莊魚潭渡假飯店，優待本校師生住宿。凡師生一律六折優待，團體另有優待，意者請電（〇三八）六四一〇〇一與經理洽。

## 服務台

△國貿一C江錦珏，三月二十四日，在大義遺失錢包一只，內有重要證件，拾獲者請送至該系辦。

## 簡訊

（本報訊）阿瑪那附設髮型工作室（由阿瑪那正門進入）即日起營業時間延長為上午八時至晚上十一時，假日不休，並有優待師生，洗髮100元、洗髮卡一張10次80元、二張20次150元、剪髮150元、燙髮60元起；預約電話八六一四三一一。



# 轉系前應有的考慮與準備(上)

## 學生輔導中心提供

許多大學生在高中時由於功課壓力以及環境的不允許，以致在投考大學前，對於大學的科系內容缺乏充分的認識，或對於自己的興趣、意向缺乏實質的了解；因此，即使現在讀的是自己志願的科系，往往到後來還會有志趣不合的感覺。另有部分同學，在高中時，對自己的發展，雖已有明確的意向，但可能由於聯考時的緊張、疏忽或其他因素，而未能進入理想中的科系；上述這類情形，如果不提供調整的機會，往往會使個人的發展受到極其不利的影響。大學裡的轉系制度，乃是對目前聯考制度一考定終身的缺憾，提供了補救的機會，讓那些志願不合或適應不佳的同學，透過轉系而使之有更好的發展。

誠然，轉系是一個自我調整的良機，但如何把握住這個機會作一個明智的抉擇呢？許多人在轉系的十字路口上覺得很困惑，甚至，許多人在申請手續完成後，卻後悔了！的確，轉系是一個對個人人生具有相當決定性影響的事件，因此，如何透過理性的思索而讓自己作最有利的選擇，是個非常值得探討的問題。

當你面臨轉系的問題而覺得難以抉擇時，不妨透過以下的程序來考慮：

### (一)對自己作深入的自我探索

自我探索至少應包括以下幾方面：

1. 了解自己的轉系動機
  - 一般說來，想轉系的原因不外下列幾方面：(1)所唸科系與聯考時之意願不符或經一學年的學習後，發現自己更適於就讀他系。(2)對所唸科系感到志趣不合。(3)對於所唸科系課業覺得負擔過重，無法勝任。(4)受到家人期望的影響。(5)在系裡遭遇到人際的困擾。(6)對自己及科系內容認識不深，跟著同學轉系。(7)受到生理方面的限制，不宜在原系繼續就讀。
  - (7) 還有一些則很值得再細加考慮，例如，聯考當時的意願，如今你是否依然認為那是最佳的選擇？家人的期望是否為明智而合理的要求？聯考中各校各系錄取標準的高低，是否意味著真正的價值？以及個人在各科系未來發展的好壞？同學間相處不睦或有特殊情感困擾之問題，是否只有轉系才是唯一解決之道？改變環境是否真是一種徹底的解決方法？還有，若你的轉系意願是深深地受到周遭好友的影響，身為一個大學生，是否自主性太欠缺呢？
- 在此，我們要強調的是：假若你轉系的念頭是經過相當理智的思索，或基於內在的一種相當明確的需求，那麼你不妨勇敢地決定嘗試；反之，倘若你轉系的意念中存著上述的種種

討論，請釐清你的想法、困惑之後再作決定。

2. 了解自己的興趣、性向與性格

興趣，是促使個人專注於某種活動的動力；性向，意指一個人的學習潛能。而性格，則往往是完成事情的一種有效的催化劑。倘若一個人具有足夠的潛能的，就不管在學校中的學習或未來工作環境的發展，多半能收事半功倍之效；而就興趣方面來說，凡對於從事的工作愈具有興趣的，就愈能專心一致的從事與學習，因而內在的潛能也更能充分的發揮，因此，選擇的科系是否與個人的性向、興趣相配合，往往是個人將來成功與否的重要因素。此外，有些工作需要具備某種類型的性格，不具備這些特質者，往往會成爲個人學習與工作發展上的障礙；當然，在學習或成長過程中，性格會有調整的可能性，況且，一個科系的出路也不只侷限於一種工作，而某些科系對於性格方面，比較沒有嚴格的要求，因此，「性格之合適與否」只提供轉系者的參考，而不需列爲考慮時之必要條件。

至於如何來了解自己的興趣、性向與性格呢？自我觀察是

一個相當重要的依據，但假若對自己的觀察不夠肯定的話，不妨和了解你的師長、好友討論，這些人很可能對你的觀察相當深刻，透過他們的觀察可以和自我觀察互相印證。此外，本校的學生輔導中心提供心理測驗的服務，你可以前往接受興趣、性向或人格測驗；當你赴輔導中心時，最好向輔導老師說明你接受測驗的目的是希望作為申請轉系的參考，那麼，輔導老師在測驗的選擇以及結果的解釋方面，才能儘量配合你的需求。

3. 了解自己的價值觀

每個人的價值取向多少有所不同；有些人的生活以服務爲目的，有些人則名望是功成名就；有些人非常執著於自己的工作，有些人則名利淡泊，只希望將來能夠有份輕鬆的工作；不管你的價值取向如何，總要認真地考慮你所有要轉出以及所擬轉入的科系是否與你的價值取向相吻合，亦即那些科系未來的發展是否可能與你的價值取向相衝突，愈是價值取向相吻合的科系，在將來進入工作世界後，就可以避免許多內在的衝突或困惑；因此，價值取向也是必須事先加以考慮的重要因素。

轉載自：國立師大學生輔導中心編印《轉系手冊》。

# 體育郵票

兒童集郵 / 張盈 筆友社 提供

民國三十年九月九日，國民政府公佈了國民體育法，提倡全民體育，並特別頒訂國曆九月九日爲體育節。而正當國民政府主管當局頒佈九日體育節的時候，正值對日抗戰最慘烈、最艱困的階段，舉國上下在「民族至上、國家至上」、「軍事第一、勝利第一」、「意志集中、力量集中」的口號下，一齊爲國家命脈作戰鬥之際，提倡體育爲抗戰大業的重要工作，其歷史意義自不尋常，所以，體育節的誕生實有救亡圖存的時代意義。

談到九月九日體育節，相信令大家聯想到體育郵票。體育郵票又稱運動郵票，乃是全世界上最熱門的集郵專題之一；尤其在達國際性重要運動競技盛會時，許多國家或地區的郵政單位均會配合推出既生動又精美的體育郵票，讓喜愛體育郵票的郵迷得以大快朵頤一番。

由於全球各郵政單位所發行以體育爲

不斷增加，時至今日，在郵票畫面上可推介的內容可謂是五花八門。因此就有人開始主張要進一步地將體育郵票予以細分，如從運動項目來分：球類、田徑、體操、自由車、射擊、射箭、柔道、舉重等，因爲皆可自成一家。然而也有人寧可採另一種方式，如按各屆奧運、五運環標、聖火、運動場、運動會的吉祥物或標記等的其中任一或數種，作爲蒐集對象。其實，不論採取那一種方法，應該是相當有趣，因爲體育郵票的數量，就已夠集郵人四處奔忙的了。

在我國郵政總局近三十年來所發行的體育郵票中，就以分類來作排列統計，毫無疑問地棒球所占的分量最爲最重，共發行有八次之多（共計二十枚郵票），分別爲：

一、民國二十年七月所發行的體育郵票三枚。

二、民國二十年九月所發行的「中華少年棒球世界冠軍紀念」郵票三枚（代表爲台南巨人隊）。

三、民國六十一年「中華青年及少年棒球雙獲世界冠軍紀念」郵票四枚（俗稱「雙冠」，代表少棒爲屏東美和隊）。

四、民國六十二年「中華少年及少年棒球隊榮獲世界三冠軍紀念」郵票二枚（俗稱「三冠」，代表少棒爲美和隊，青棒爲明星隊）。

五、民國六十三年「中華民國青年、青少年棒球隊榮獲世界三冠軍紀念」郵票二枚（俗稱「三冠」，代表少棒爲美和隊，青棒爲明星隊）。

六、民國六十六年「中華民國青年、青少年及少年棒球隊再獲世界三冠軍紀念」郵票二枚（俗稱「再獲三冠」，代表少棒爲立德隊，青棒爲華興隊，青棒爲美和隊）。

七、民國六十七年「中華民國青年、青少年及少年棒球隊三獲世界三冠軍紀念」郵票二枚（俗稱「三獲三冠」，代表少棒爲屏東光隊，青棒爲榮工隊，青棒爲味全隊）。

八、民國七十七年體育郵票二枚。

其他各項，如滑雪有六枚、籃球五枚、賽跑四枚、撐竿跳、足球和跳欄各三枚，數量上當然是遠遠遜於棒球郵票了。去年十月二十日，郵政總局爲倡導全民體育，並配合臺灣區運動會的舉行，所以發行一套以鞍馬及跆拳道爲主題的體育郵票，這套郵票的發行，不僅更有助於這些運動的加強推廣外，相信對協助全民體育的推展也盡了一份很大的力量。

如有集郵、用郵之問題，歡迎來信詢問，我們竭誠為你服務，來信請投至大



中華民國六十一年「中華青年及少年棒球雙獲世界冠軍紀念」郵票四枚(俗稱「雙冠」，代表少棒爲屏東美和隊)。

民國六十二年「中華少年及少年棒球隊榮獲世界三冠軍紀念」郵票二枚(俗稱「三冠」，代表少棒爲美和隊，青棒爲明星隊)。