

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室 八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六一

發行所	人行	張長
社副	林黃	李吳
主編	吳張	張張
編輯	張張	張張
校刊	梅彩	貴福
美臻	美臻	美秀
雲雲	雲雲	雲雲

83年度夜間部暑假修

本月十八日起報名

意者請至教務組領取申請表

(本報訊)夜間部八十三年度暑假修，分兩期開班，每一期上課為期六週，第一期上課期間自六月廿五日至八月五日；第二期上課期間自八月八日至九月十七日。報名時間為四月十八日至廿二日。

凡八十二學年度第二學期成績評定後始能確定須暑修者，於七月廿六、廿七日申請課程以公告之開班課程者為主。凡需跨校暑修或至日間部暑修者，請於五月廿三日後至教務組洽辦。欲申請暑修者，請至教務組領取申請表。

椰林擊劍賽 (本報訊)本校華岡西二陳哈理、國劇二于珮瑜榮獲季軍。影劇四公演「美術二班」歡迎觀賞。

女子鈍劍組：家政三胡嘉慧、文藝二陳哈理、國劇二于珮瑜榮獲季軍。影劇四公演「美術二班」歡迎觀賞。

歡迎觀賞 (本報訊)影劇四公演「美術二班」歡迎觀賞。今日至十六日於大仁館二樓美術系學生畫廊舉行。歡迎師生觀賞。

電影欣賞 (本報訊)學生會電影欣賞，今晚五時卅分、七時卅分在華風堂放映「終極警探總動員」。

博碩士班資格考試 (本報訊)八十二學年度第二學期博、碩士班研究生資格考試，於本月十四日舉行，考試座位表於今日公布在大成館一樓研究生教務組公布欄。

社團活動 (本報訊)家政研習營「毛線編織」，今晚六時在大功403室上課。

校對藍圖 (本報訊)為確保保華年刊內容之正確性，畢服會請各班班編於今日至十六日，每日中午在年刊室校對藍圖。逾期不再受理校對工作。

事求人 (本報訊)勤美公司徵男工讀生，國術四建議：承辦大專國術賽，請同意免費使用華風堂。

核可後即可使用 (希望「國術影片拍攝與分析」課程調至星期五的八、九節上課，以利插班生修習。國術組答覆：為方便學生修課，擬准予調課。

開班課程及核准修習名單、繳費及退選地點、各課程上課時地等於五月廿三日公告。經確定開班公佈核准修習者，均須繳費上課；若有上課時間衝突情形或因故無法修習某一課程者，須於六月三日辦理退選手續，再至會計分室領取繳費單繳費。

教育部舉辦留學生研習會 (本報訊)教育部八十三年度第二期留學生研習會，將於本月廿二日上午八時四十分起至下午四時卅分，在國立師大綜合大樓第一會議廳舉行。

社團活動 (本報訊)家政研習營「毛線編織」，今晚六時在大功403室上課。

校對藍圖 (本報訊)為確保保華年刊內容之正確性，畢服會請各班班編於今日至十六日，每日中午在年刊室校對藍圖。逾期不再受理校對工作。

事求人 (本報訊)勤美公司徵男工讀生，國術四建議：承辦大專國術賽，請同意免費使用華風堂。

核可後即可使用 (希望「國術影片拍攝與分析」課程調至星期五的八、九節上課，以利插班生修習。國術組答覆：為方便學生修課，擬准予調課。

請表，填妥後於限內繳回該組(第一、二期均修習者須同時申請，不需附成績單)。第一、二期分別於六月三日、八月二日之晚間六時至八時辦理繳費。

電影社今晚六時在大義劇室，播放原本於三月廿三日放映，卻因機器故障而作罷的「蒲公英」，電影社並藉此向當晚到場的觀眾致歉。

全國大專院校創作歌謠比賽(青音獎)，經初賽、複賽及決賽，本校學生以(黃龍和小龍)及(舵手)兩首曲子，分別獲得第一名及第五名的佳績。

年刊班編 (本報訊)為確保保華年刊內容之正確性，畢服會請各班班編於今日至十六日，每日中午在年刊室校對藍圖。逾期不再受理校對工作。

大倫宿舍突然停水 (本報訊)經濟一B阿德同學於三月卅一日投書本報，指出：「大倫館在三月廿七左右，熱水突然停水，致使同學無法正常沐浴，請相關單位說明原因。」

領書通知 (本報訊)在市政書展訂書者，請於今、明日中午十二時至一時，前往大成三樓市政系圖領書。

志工的生活，雖然只有短短的七天，卻帶給我們每一位慈青深刻的印象與感動，讓我們在付出中學習，學習如何與人相處，學習施比受更有福，學習知足常樂，如果您用心去體會，或許這七天就是您人生的轉捩點。每位病人和貧戶（感恩戶）都是我們學習的對象，在他們的身上學習到不同的人生經驗，而這些的知識，都是書本上所學習不到的。從小學、中學到大學，我們所學習到的知識，只知道去了解、熟背，卻很少老師能舉出實例，教導我們去實踐出來，而到了慈濟這大家庭中，我們學會了「行」，了解了一「捨」，將以前所學的一一的實踐出來，而每一個所做到的每一件事，卻都是國小課本內可以找到的，如果您用心，可以明白其中的涵義。

其實，有許多道理都是大家耳熟能詳的，卻往往被現實的生活給蒙蔽，如果您能換一個角度來看，或許您就不會認為如此。而這世界上無時無刻不在對我們說法，這種說法常是無聲的，有時卻比聲音更深刻。這就是為什麼上人每天一再的叮嚀我們要多用「心」的原因吧！慈濟，我們時常禮佛、拜佛，卻不曾把佛陀、菩薩當做偶像，而是當做學習的對象，那就是學佛；而志工的生活，就是教我們如何把自己過去所學的種種一一的實行出來，這就是「知行合一」，這句話大家都應該知道，在國小階段，我們就學過了，但是如今又有多少人曾經嘗試去做呢？

這次的志工生活，在到了花蓮的第三天，大約有兩、三百人，早上七點至八點是上人開示的時間，上人開示完，緊接著就是我們志工的心得分享，在眾目睽睽之下，我向上人懺悔了我內心壓積已久，我已經可以感覺到：妳即將出現。迫不及待立下誓言——要將妳尋獲。但我尋遍了文大的每一角，卻只找著妳故意留下的蛛絲馬跡……於是沿著妳模糊的輪廓，小心地跟著走，如此一來，我以爲妳就在我眼瞳映現。沒想到，跟著、跟著，又走到一個充斥朦朧、不真實的妳的地方——我自己的心房。

我懇切的希望您和我一起將它實踐出來。過去的種種是一種雜念，只要肯用心的去改正自己不好的行爲，沒有一位父母親不包容自己的子女，而重要的是在於自己肯不肯去做？

△服務台
遺失一只咖啡色皮包，內有學生證、身份證、駕照等證件，拾獲者請送至生物系辦。
△會計二C高佳立，三月十九日上午在電腦教室遺失學生證，請誤拿者將學生證送到會計系辦。
△園藝四徐淑榕，三月廿二日晚間七時在大忠館前，遺失一只深灰黑皮匙，內有證件及鑰匙一把，請拾獲者送至大功四樓之園藝系辦。
△新聞四A張素娥，三月廿四日下午在新雅遺失綠色桌球拍套及球拍，均極具紀念價值，盼拾獲者電八六一七〇〇，定酬。
△市政一郁同學，三月廿八日拾獲華信銀行信用卡，遺失者洽該系辦。
△應數一B蕭世昌，於三月廿四日遺失一只土黃色書包，內有一本記事本、紅色公文夾及一些計算本，請拾獲者送至應數系辦。

無言的感謝

慧智社慈青組·林世弘

迷你袈裟下的札記（完）

孝順——我說的：「在日常生活中心，自己也自認是一位孝順的兒子，而往往在某些意見上，希望父母親好，但是卻會因為觀念不同而與父母有爭執的現象。」上人說道：「其實當今社會上有很多人都會有如此的問題，而孝順原本的意思是孝心與順從，而大家的本性都會有孝心，只是急於表現出那份孝心，而忽略了順從；其實若不順從而沒有那份孝心，和不是沒有兩樣的。你們不應該跟我懺悔，而是要回去跟你們的父母親懺悔，至於應該如何去跟你們自己用心體會吧！「天啊！一語驚醒了夢中人，國小所教的「孝順」，而我直到大學才了解它的真正涵義，十幾年的波折至今才要將它實踐出來。朋友如果您和我一樣，那麼

暗戀

大傳一 / 必何

該走了吧！我想。二年又一百一十五天。結束一段慘絕人寰的單戀，我揮軍北上。進駐陽明山，生命脈搏如此微弱，但更糟的是——我又開始暗戀……

從未見過妳，可是妳一直活在我蕭索的心底，容我偷偷暗戀……聽說，妳是個初生的嬰兒，清新的呼吸讓山上的空氣變得柔嫩；明亮的眼睛讓文大的早晨更加溫馨。又聽說，妳是株含苞待放的花朵，擁有一個迷人的名字。輕顫的枝椏使大地甦醒；含淚的花瓣讓陽明山的二月心疼得凋零……我合上雙眸，濃濃的晨霧輕輕撫摸，感覺著妳。夜以繼日的暗戀。享受這得不來的喜悅……

Inplugged 風潮

詞創社 / 國貿二A 楊宗穎

其實早在有 MTV 之前，就有搖滾樂手熱中放棄「效果器」的演出方，這股風潮可以以民謠搖滾大師鮑布狄倫 (Bob Dylan) 為起頭，當許多舉足輕重的團體紛紛效仿，如披頭、滾石、感激涕零的死亡 (Grateful Dead) 等等，其實已有太多人注意到，這些搖滾團體真正膾炙人口的作品，都不是以大量的效果器製作的，有些則是在喧鬧的音樂中穿插清新的 Clean Tone，企圖讓樂迷的情感交錯不定，引起興奮的效果！「物極必反」的道理似乎從來不變，七〇年代末期開始強勢的重金屬 (Heavy Metal) 和龐克 (Punk) 經過長期的橫掃樂壇，到了九〇年代開始流行「原音重現」，音質清新、樸實的空心吉他與大量的電子樂器配演出，像艾立克克萊普頓、尼爾揚、R.E.M. 等，甚至重搖滾、重金屬團體的金屬製品 (Metallica)、槍與玫瑰 (Guns N' Roses) 以黑烏鴉 (The Black Crowes) 等也推出此類的抒情作品。金屬製品甚至還製作了一張專輯，名為「草創時期」，刻意放棄進步的電子效技術，以較粗糙、較單純以及破音 (Overdrive) 較早期而原始的方來製作這張專輯。另外，大人物 (Mr. Big) 的「To Be With You」極限 (Extreme) 的「More Than Words」尤其讓大眾記憶深刻。

- 最後標列一些「Unplugged」式的作品供大家參考：
- (一) 鮑布狄倫—Freewheeling Bob Dylan (Columbia, 1963)。這張涵蓋「Blowing In The Wind」「Masters of War」「A Hard Rain's Gonna Fall」三首經典名曲的專輯可說是傑作。
 - (二) 披頭四合唱團—The Beatles (Apple, 1968)。充滿特色的作品，暢曲包括「Julia」「Mother Nature's Son」「Blackbird」。
 - (三) 齊柏林飛船—Led Zeppelin III (Atlantic, 1970)。
 - (四) 感激涕零的死亡—American Beauty (Warner Brothers, 1970)。
 - (五) 尼爾揚—Harvest (Reprise, 1972)。
 - (六) 艾立克克萊普頓—Unplugged (Warner Brothers, 1992)。
 - (七) 艾立克歷經喪友、喪子之痛後推出的真摯之作，包括「Tears In Heaven」和「San Francisco Bay Blues」以及「Roliin' And Tumbling」。
 - (八) 槍與玫瑰—GNR Lies (Geffer, 1988)。

新加坡訪問團
今午表演默劇
（本報訊）真善美人生哲學社今午十二時至一時在義廣場，邀請新加坡大學訪問團表演

《電腦淺探》畜產二 / 彭武興 被遺棄的 Double Space

電腦社提供

不知各位在使用個人電腦時，是否因為硬碟空間不足而使用加倍硬碟空間 (Double Space) 的功能？或因為別人介紹而糊裡糊塗的採用？如果各位用的是 Stacker 或者是其他公司出品的壓縮程式，那麼恭喜各位，至少不會有立即的困擾。若不幸的使用了 MS-DOS6.0 / 6.2 所提供的 Double Space 功能，勸大家趕快解除並停止使用，否則日後資料更多時，更難挽回。因為 Micro Soft 已取消了 MS-DOS 新版中的 Double Space 功能。而這項功能，造成了 DOS 歷史中最大的笑話。

在 Micro Soft 成功的推出 MS-DOS5.0 版之後，一掃先前 MS-DOS4.X 造成的恥辱。在記憶體的管理上，有了重大的發展，於是大家期待 MS-DOS6.0 能帶來更多的功能。眾人期待終於落空，沒想到它只是七拼八湊的大雜燴；將 Central Point 公司發展的偵毒防毒軟體，簡化之後直接命名為 Micro Soft Anti-Virus 和 Vsafe；將 Norton Utilities 的磁碟整理工具 Speed Disk 改為 MS-DOS6.0 的 DEFRAG。最引起爭議的便是將 Stacker 改成 MS-DOS6.0 的 Dbl Space，加上原來的 MS-DOS 5.0，於是堂堂上市，並在上市前發出大量的測試版。不明究裡的用户，在使用 Double Space 之後出了許多問題。曾有許多人問筆者如何解決，只能用「無解」二字回答。資料在重行編碼後再存入，除非是原先發展此項技術的程式設計師可能有辦法，市面上沒有任何討論此類技術的資料。

最有效的解決方法就是花六、七千元買台新的大容量硬碟，因為就算買套 Stacker 也要 4500 元，倒不如直接買硬碟，以實際的方式儲存資料 (若是向別人 copy 來的 Stacker 就不在討論的範圍了，因為此舉違反了著作權法，可判 6 個月至三年的刑期)。在資料以實際的方式儲存，至少在資料被病毒破壞之後，還有可能救回，不會因而悔恨交集，欲哭無淚！

Microsoft 公司在推出 MS-DOS6.2 時，甚至改變了 Double Space 的載入順序，比 config.sys 更早載入系統，企圖使系統更穩定，用以解決稍早 6.0 版遭遇的問題。殊料好景不常，不久後，美國法院在對 Microsoft 和 Stacker 的 Double Space 技術之判決中，Microsoft 公司敗訴，賠償大量的金額給 Stacker。之後，微軟公司以最快的速度回收市場上未售出的 MS-DOS6.2，並推出了不含 Double Space 的 MS-DOS6.21。使得廣大用户在使用了 Double Space 之後被遺棄，成了這次事件中最無奈的族群。

IBM 也幾乎在同時推出了 PC-DOS6.1，並有中文版上市，其中也有硬碟空間加倍的功能，由於其技術是向另外一家公司取得，因此沒有官司的困擾，一般預料 PC-DOS6.1 的銷售量會因而上升，恐怕 IBM 才是最大贏家吧！

別了，對你那思念的情感，我拋了它
在你溫柔的心外，總有我愛的笑容
讓我無法拒絕，可是！
別了，你真的傷了我的心

我知道，你喜歡看著你做事
聽你說話
我喜歡跟你玩，和你說笑
可是，我竟然只是你的哥兒們！
我竟然只是你的哥兒們！

我知道，你喜歡溫馨的感覺
雖然你不說
我知道，你不是個愛說話的人
只是用感覺告訴我
我知道，我總會在藍天下見到你
即使是黑夜
看到你，心情總是一片開朗
我知道你的聲音有點懶
可是，我喜歡

「雅房出租：環境幽雅、單純、安靜，位於美軍眷區，緊臨學校，有意者請洽王太太，電話：八六一一××××。阿美看完廣告，便撥電話詢問，並利用下課時間前往。

走進美軍眷區，只見戶戶草木扶疏；阿美順著門牌號碼找到「王寓」，按了門鈴，來開門的正是王太太。對於房東所提的租期半年，租金為二萬五千元同意後，就先交定金五千元，並約定於一週內搬入。

第三天，阿美在同學的協助下，搬運東西準備住進新居，卻早已有人捷足先登了。原來房東在他人高租額金的利誘下，違約另租他人。因為王太太自知理虧在先，願意退還定金五千元，可是，阿美仍心有不甘，連忙請教法律系的同學

二、解析
通常，當事人雙方合意約定一方將某物交付予他方使用收益，而他方支付租金後，即成立租賃契約。只是，此乃為口頭訂定，於雙方有爭執時，較難舉證。本案例中，房東與阿美就半年租金二萬五千元互相同意時，租約已經成立。為了確保租約的履行，雙方當事人可以合意由一方交付定金予他方，依民法第二百四十八條之規定：「訂約當事人之

一方，由他方受有定金時，其契約視為成立。」而定金之交付，通常於訂定主契約之同時或之後為之。若雙方當事人於收受定金後，對於租約成立有爭執時，則可因有定金之授受而認為租約已經成立，所以，交付定金最好寫立書據為憑。

契約成立後，雙方當事人有依契約內容履行之義務。若因可歸責於債務人之事由，致債務人不履行時，債權人可請求因該事由所造成之損害；就定金之情形而言，除當事人另有約定外，若契約因可歸責於受定金當事人之事由，致不能履行時，該當事人應加倍返還其所受之定金。須注意者，在收受定金時，雙方最好先訂明定金之內容、效果，以避免紛爭。

本案例中，房東王太太與阿美訂租賃契約後，擅自違約另租他人，為可歸責於房東(債務人)之事由，致無法交屋，即債務不能履行，所以，阿美可要求房東加倍返還定金。

三、參考法條：民法第二百二十六條、第二百四十八條、第二百四十九條、第四百二十一條。

四、參考判解：民法第二百四十九條第三款所定之加倍返還定金，係損害賠償性質，主契約縱已解除，參照民法第二百六十條之規定，仍非不得請求加倍返還定金。(六七·八·二九民庭決議(三))

斜風細雨中 再多的衣物 也
阻擋不了 流飆的 冷流 也
狂風暴雨裡 無論多完備的器具 也
無法抵擋紗帽山 繁飛的 風雨
直到！！遇見了你 遇見了你的 瞳
你的瞳中 盛開著 無數朵玫瑰
你的瞳中 居住著 繁多的小星星
閃爍不滅
你的瞳中 溢滿 琥珀色的
酒 在晃盪 晃盪
你的瞳是 閃亮的 電火
放射出攝人心魄的 神輝
你的瞳是 水晶燈 燦爛奪目
你的瞳是 鑽石 璀璨光耀
你的瞳是 迷途旅人的 明燈
你的瞳是 戀人胸中熊熊燃燒的火炬

簡訊
(本報訊)教育
部來函表示，據行
政院秘書處依今年
一月廿七日台八十七
三外字第三四三七
號函轉行政院對外
工作會報(歐洲地

區會報第十三次會
議決議通過)，一經由外交部統籌指
國內機構擬請駐外 示駐外單位辦理。」

你是
我是你的哥兒們
曾珍宏

變的人的瞳
玲巾邱 / 三藝文

轉系前應有的考慮與準備(下)

學生輔導中心提供

(一)了解目前就讀的科系以及擬轉入的科系

1.有關目前就讀的科系
 必須切實地了解原系的全部課程內容、特色、未來的機會以及可能的發展等等。除了翻閱本書及師大概況等參考資料外，最好能和導師、助教或學長多談談，尤其對於自己面臨的問題(例如對課程不感興趣)仔細地思考那是否真正問題，或另有隱含的問題存在?比如說，對課程缺乏興趣，有可能是進了大學，不太能適應大學生活，而感覺到對一切不感興趣。還有，學習效果不佳可能是未能把握住學習的訣竅，或有效的學習方法，而未必是個人能力的問題。假若如此，則必須對隱含的問題先加以解決。此外，轉出此系是否能解除原有存在的問題?放棄這科系未來可能的發展，是否一點兒也不會令你覺得惋惜?這些問題都是必須加以深思的。

2.有關擬轉入的科系
 申請轉系以前，必須先選定一、二個興趣相近，性向相符或與原有科系相關之科系，作為轉入的目標，當然，對於這些科系更要認識清楚。

要想對這些科系有深入的了解，除了翻閱本書之各系系況簡介及各系課程一覽等有關資料外，最好也能和該系的主任、助教或學長作深談，以進一步了解這些科系的課程內容、師資、未來發展等各方面是否能切合你的需要，以及這些課程的意見，來作為學校規劃辦理「學生專車」之參考。

(二)了解學校的轉系法令與規章

本校學生手冊上所列「轉系學生辦法」與「轉系及審查辦法」對於轉系的規定有相當詳細的說明，而本書之系況簡介對於各系轉系之注意事項也有清楚的介紹;同學們可透過上述資料對於轉系學生的資格條件、申請時間、申請程序、申請的限制等等作深入的了解;倘若還有困難，對於一般性的問題可以請教本校註冊組，而對於各系特殊性的問題則可請教擬轉科系系辦公室之承辦人員，只要你虛心謙和地求教，相信都可以獲得圓滿的答覆。

四作成決定

在進行自我探索、了解系況以及了解法令規章的過程中，

華岡到城區部有專車了

相信法、商學院的同學及曾選修過山下課的同學，都曾有過擠公車上課或是從山上騎車過過擁塞的臺北街頭到城區部的經驗。現在，經過學生會努力向總務處爭取和協調之後，總務處將以專案方式來辦理。

以往城區部猶在吉林路時，同學就一直有著候車及轉車的困擾。現在，在學校將城區部遷往更遠的和平東路，同學對上課也就更覺困擾了。目前，總務處對於學生會的建議的處理，是先以問卷調查的方式以期能獲得同學切實

的意見，來作為學校規劃辦理「學生專車」之參考。問卷上，同學有二種選擇：一是租用遊覽車、二是租用公車(鑑於此路線非200公尺行駛，故200公尺無法完全配合)，相對而言，付費也有二種：45元和40元。另外，又要同學選出發車的時間。而購票方式視同學問卷填妥回收後的情況再作協商。

經過福利部的粗略估計，選修山下課的同學除了每學期的學費外，另外依選修的天數不同，需要再負擔至少約一仟二佰八十元。而自備交通工具的同學，也同樣要負擔相當的

程的難度是否能勝任。此外，有空的話，不妨去旁聽或選修一、兩門該系的專業課程，一方面可以從實際上課中體會是否符合需要，一方面可以考驗自己的能力是否能勝任;甚至，當你決定轉系時，這些專業科目的成績還可作為你的能力與修習決心的一項明證。除此之外，你可能還要考慮以你的性格、興趣、能力及價值觀，是否適合從事有關的工作?轉入該系是否能解決原有的問題?會不會再引發出新的問題?轉系後新環境的適應及人際關係之重新開拓對你會不會造成困擾?轉系後應補修的學分多寡?是否必需因轉系而延遲一年畢業，轉系後課業的負荷是否太重?這些問題也都是轉系之前必須先深入深思的。當然，在考慮以上問題前，最重要的是先確定該系是否招收轉系生;假若你原有轉這些系的念頭，在了解校方的規定後，就得另作打算囉!

假若你未曾碰到任何難題，內心也未曾有過任何衝突、矛盾;那麼，要作成決定應該是件相當輕而易舉之事。但對很多人而言，面對抉擇之時往往面臨趨避衝突;換句話說，轉系與否，各有利弊，難於感受到的「驅策力」與「阻力」一加以條列，並將每一項目力量的強度加以標示(如表一)，然後看看所呈現的阻力部份有那些是可以克服的，凡是有自信克服的項目在設想預防或解決方法後，先加以刪除;最後，再就驅策力及阻力之強弱(數量愈大，表示強度愈強)來衡量轉系或留在原系何者較為恰當。

當然，假若你必須採用力場分析來幫助你作決定，那麼就表示不管那一種的選擇都是利弊並存，而我們所能選擇的只是弊端較少的一方，因此，在抉擇之後，你仍然必須能預見困難、阻力的存在，並擁有克服困難或阻力的勇氣!

力場分析示例：

驅策力(+)		阻力(-)	
強度等級	強度等級	強度等級	強度等級
3	1	3	1
2	2	2	2
1	3	1	3

原系課程深感興趣
 原系課程實在瑣然乏味
 原系未來的出路較差

如此看來，「轉系」真不是一件簡單的事呢!從認識自己各方面的特徵，去抉擇一條較適合的路，到付諸行動，均須深入地思索，謹慎地進行;在這過程中，不但能讓自己成長，而「擇業」如同「婚姻」，亦是人生的終身大事，而擇業又是擇業的準備步驟，故更需要三思而後行。

轉載自：國立師大學生輔導中心編印《轉學手冊》。

工作機會

- (一)本報訊)畢輔室提供下列工作機會，意者逕與求才單位聯繫。
- (二)飛牛企業業務女秘書，會計、企管相關科系畢，略諳PC操作，意者電二五九八一—〇洽黃先生。
- (三)士林麵王徵服務生，一小時65元;意者電八八一—二六三洽邱先生。
- (四)大亞鐘錶公司徵企劃人員，意者電(〇七)六九〇三一—郭明哲或寄履歷至高雄縣湖內鄉中正路二段595號。
- (五)大石公司徵外務員，月薪一萬五起;意者電五五五二二八六洽方小姐。
- (六)資訊工業策進會徵多媒體腳本平面繪圖及電腦繪圖工讀生，時薪71.75元;意者電七三七七〇三二洽吳小姐。
- (七)台南崑山高中徵地理老師，意者電(〇六)二三五—五七四洽教務處袁先生。
- (八)宏基電腦徵短期女聘僱人員，限夜間部會計相關科系二年級以上，字跡工整，熟電腦操作，意者電五五五二九九轉六二七洽沈先生。
- (九)國立清華大學台北辦事處徵晚間值勤人員，詳情電三二一八七四洽黃小姐。
- (十)咖啡店徵外場女服務生，時薪70元，意者電八七四〇九六二洽崔先生。
- (十一)百齡國小合作社徵收銀、事務一名，限女性，詳情電八八一—七六八二洽轉合作社洽鍾文斌先生。
- (十二)新聞評議會徵助理人員二名，限新聞、廣電相關科系，意者電七五一—四〇二洽郭小姐。
- (十三)美國內類出口協會駐華辦事處徵超市促銷人員，時薪120元，意者電七二二二—六〇洽林小姐。
- (十四)恭朋企業徵工讀生，限電腦相關科系之日、夜間部學生，詳情電八七三九