

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

發行	張：人	湖鏡
社副	長社	梅彩林
主編	黃李	貴福
編輯	吳：張	美臻 淑
編輯	張：張	卿 美秀
		雲雲

## 教師教學意見調查卷實施起日五廿月本

(本報訊)本學期「教師教學學生意見調查」，四月廿五日起至五月七日止實施，以大學日、夜間部學生為對象，實施無記名問卷調查。請同學依實際狀況確實填寫問卷，勿委由他人代答。

本學期問卷調查由各學院所系組秘書、助教暨行政人員負責實施。問卷調查表列印其所有選課科目，問卷科目一次完成，以縮短實施過程。

問卷填寫注意事項如下：

(一)問卷表係採「光學字符閱讀機」處理，須以 OMR 自動鉛筆依問卷表上之標準字體(阿拉伯數字)填寫，請勿打「√」。

(二)問卷表上之套色部份係「光學字符閱讀機」閱讀區請勿污損、折疊。

(三)問卷表上選課資料有誤者：(1)未選修該科目；(2)未選修第四項「教學效果」第3、4題之方格子內打「×」。

(4)有選課而未列印該科目！請同利用。

### 十大傑出女青年即起接受推薦

(本報訊)由中國廣播公司、中央日報社及臺灣電視公司聯合主辦的「中華民國第十五屆十大傑出女青年」選拔，即日起至五月廿八日接受社會各界推薦。

凡中華民國女性國民，年齡在二十歲以上、四十歲以下，對國家、社會有重大貢獻或在學術技術方面有特殊成就，刻苦勵行足以為人楷模者，均可接受推薦。

### 本校獲兩項音樂賽冠軍 林校長接見學生代表

#### 鼓勵同學為校爭光

(本報訊)臺灣區八十二學年度音樂比賽，本校國樂社榮獲國樂合奏大專組冠軍；第十一屆全國大專院校創作歌謠比賽(青音獎)，本校榮獲冠軍及最佳演唱獎。

為鼓勵同學繼續努力積極為校爭光，林校長特於本月十五日下午二時接見兩個團體的學生代表。

### 第二十三屆評議會 第一二次評議會 今日下午舉行

(本報訊)華岡學園第二十三屆第二次(八十二學年度第二學期)評議會，今日下午二時至四時在大成館一樓與中堂舉行。

評議會由林校長主持，張董事長致詞；由教務長、黃訓導長、李總務長，分別報告教務、訓導、總務工作之檢討及計劃。

出席此項會議之人員包括：夜間部主任、各學院院長、所系組主任、教授代表及各行政單位一級主管。

### 夜間部第一屆學生會幹部調會

#### 達成有關財產移交等共識

(本報訊)夜間部第一屆學生議會與學生會行政中心組長以上幹部協調會，四月十五日下午六時三十分在城區部會議室召開，會議主題為完成第一屆學生會決算問題。會議由訓導組召集，出席人數為議員十五人(含議長)、行政中心兩人(會長、財務長)，由於出席議員人數不足，會議之一切決議將由議長負責找未出席之議員，補簽到予以追認。

此次會議達成三項共識：

一、本次會議之結果由訓導組將紀錄分送第一屆議員，並刊登華夏導報以昭公信。

### 女生宿舍 辦理抽籤

(本報訊)八十二學年度第一學期女生宿舍申請，於本月十八日至廿二日，每日上午八時至下午四時卅分，分至下午四時卅分，在大成館二樓生輔組抽籤。

凡已登記申請的同學，請攜學生證前往抽籤，以決定住宿序號，依住宿序號分配床位。為防止運用他人名義抽籤，此次抽籤後不辦理序號轉讓事宜。



秀、指揮影劇三張美德，創作歌謠賽代表：法學二孫世達、法律三許逸德、政治一徐奇山，見左圖。

本月十八日至廿二日，每日上午八時至下午四時卅分，分至下午四時卅分，在大成館二樓生輔組抽籤。

凡已登記申請的同學，請攜學生證前往抽籤，以決定住宿序號，依住宿序號分配床位。為防止運用他人名義抽籤，此次抽籤後不辦理序號轉讓事宜。

### 本月底前受理報名

(本報訊)美國哈佛大學亞洲及國際關係計畫舉辦第三屆國際學生會議，六月二日至五日在菲律賓宿務馬尼拉市香格里拉大飯店舉行，主題為「太平洋世紀的經濟合作」。

歡迎廿六歲以下英語流利、對國際貿易、政治有興趣者參加，報名費、會議膳食、來回機票自理。

有意者本月卅日前報名，報名、繳費、疑問查詢地址及電話傳真號碼如左：

Harvard Project for Asian and International Relations 383 Quincy Mail Center Harvard University Cambridge, MA02138-6609 USA  
電話：(617)493-7721 傳真：(617)496-6610。

其餘詳情請洽大成館三樓備輔室。

二、財產移交部分：第一屆會長承諾於五月十五日前將漏列之籃球八個、碼錶兩支、桌球用品一批補列並移交給第二屆學生會。

三、經費部分：

1. 舞會部分：(1)分發給各幹部之摸彩品由第一屆會長負責於五月十五日前追回移交給第二屆學生會。(2)糖果費未達成共識送交司法評議會解決。

2. 敬師茶會未達成共識送交司法評議會解決。

3. 公關費：(1)紀念品九支筆由第一屆會長於五月十五日前追回交給第二屆學生會。(2)服裝五十套未達成共識送交司法評議會解決。

議長將於四月二十五日前請第一屆學生會司法評議會集會解決第一屆學生會會長與議會間之未完成之各項問題，以完成決算。並刊登導報及文化廣場以昭公信。

### 南佛大暑期遊學 在語文中心報名

(本報訊)語文中心包選可老師將於今年組團赴美國南佛羅里達大學遊學，研習時間約二個月，前四週是英語密集課程，後四週旅遊包括紐約、華盛頓DC、費城、黃石公園、大峽谷、舊金山等，並參觀主要大學。

欲參加者可報名一個月或兩個月。名額有限，請洽第九教室。

# 華岡交響樂團〈協奏之夜〉作品簡介

(西樂三林仁斌) 華岡交響樂團總幹事

此次我們要談到的，是〈協奏之夜〉的演出曲目及其創作背景與音樂介紹。

孟德爾頌 (F. Mendelssohn 1809-1847) 是十九世紀浪漫樂派時期的傑出音樂家，他的音樂風格極富詩意，唯美又帶着一股淡雅的清新。他的作品不像貝多芬那麼地莊嚴偉大，也不像蕭邦的一縷哀愁，他的作品中充滿著一種自然的、純樸的藝術美。

和同時期或以往的音樂家最大的不同點，他擁有一個幸福的家庭；父親是位銀行家，母親精通語言及音律，姐姐長於作曲和鋼琴，妹妹和弟弟分別擅長歌唱及大提琴。他一生便在這無憂無慮的環境中成長，無怪乎其音樂優美動人了。

孟德爾頌的兩首鋼琴協奏曲都是年輕時的作品，洋溢著青春活力及濃厚的浪漫色彩。d小調的第二號鋼琴協奏曲，也是我們將要演出的曲目，完成於一八三七年，由作者親自彈奏鋼琴首演。樂團為兩管編制，分為三個樂章：熱情的快板、慢板及急板的該諧曲。整體來說，曲子帶著微微的哀愁感，充滿著水晶明亮的特質。

莫札特 (W.A. Mozart 1756-1791) 生於奧國薩爾茲堡，父親是薩爾茲堡大主教宮廷的音樂家，也是位謹慎、嚴格的教育家。莫札特在被父親發覺不凡的音樂天份後，即帶著他到處旅遊演奏，足跡遍及維也納、慕尼黑、巴黎、倫敦和義大利……終其一生，就是在旅行、演奏、作曲之下度過，動盪不定的生活和孟德爾頌恰巧形成強烈的對比。

眾所皆知的，莫札特對長笛是出了名的，除了當時長笛的機械結構不完善、音色晦暗之外，大概也與他總是收不到委託作曲的佣金有關吧！(他為荷蘭人杜·強所寫的長笛協奏曲 K. 313, 314、行板 K. 315 及四首長笛與絃樂三重奏的四重奏曲，後來只得到低於原價格一半的報酬；為法國人狄吉奈所創作的長笛與豎琴協奏曲在他寫給父親的信中提到沒有收到酬勞。)

我們要演出的，即是這首「沒有收到酬勞」的C大調長笛與豎琴協奏曲。此曲是法國公爵狄吉奈一業餘長笛家為其女兒的婚禮而向莫札特邀稿的協奏曲。莫札特在寫給父親的信中提到：「狄吉奈公爵是一位名長笛演奏家，他女兒也是一位出色的豎琴手……」。於是，一首優美而又充滿歡樂的長

此曲雖然以長笛和豎琴為獨奏樂器，但大部份曲中的主要旋律為長笛主奏，豎琴則以分解和絃伴奏。因為當時豎琴只進步到試用半音階的階段，降半音還不能演奏，無法像今天這樣自由地演奏半音階。(現今的踏瓣式豎琴是一八〇一年才由艾拉德完成，因此，真正豎琴的發揮其特性也是在十九世紀之後。)

莫札特終其一生，共寫了七首小提琴協奏曲，其中以第一號到第五號是最常被演出的傑作。這五首小提琴協奏曲，都是莫札特在一七五五年四月到十二月之間在故鄉薩爾茲堡所作。在這些協奏曲中，莫札特給予獨奏者充份發揮的機會，洋溢著開朗明快的風格，不但以音樂反映其家鄉的風土色彩外，也流露出他到世界各地旅行時留下的愉快回憶，深深地吸引沈浸在他音樂的無限美感中。其中最著名的第五號協奏曲，因為樂曲中使用了活潑生動的土耳其風節奏，故有「土耳其協奏曲」之別名，也是我們要為大眾所演出的曲目。此曲不論在構思或規模方面均較前四首協奏曲大，華麗豐富的旋律如泉湧般不斷出現，不但具有法國式洗鍊流利的表現，還蘊含濃厚的德國風色彩，澎湃著年輕人的活力與魅力。

一七八一年，莫札特和薩爾茲堡大主教失和，便告別家人獨自前往維也納定居。這時莫札特認識了一位單簧管名演奏家安東·史達德勒 (Anton Stadler 1753-1812)，受其

委託寫作了著名的「A大調單簧管五重奏」，並且在去世前兩個月又寫作了「A大調單簧管協奏曲」。這首單簧管協奏曲及五重奏經查證後證實原為巴塞管 (Basset) 所寫。巴塞管音域較豎笛為低，音色沈鬱迷人、極富磁性，樂器的機械結構也較為複雜，指法方面在低音域也和豎笛不同，由於豎笛的表現力及明亮的音色，所以逐漸取代巴塞管而使巴塞管日漸式微。最近幾年來，由於古典樂的復興風氣，使得巴塞管再度重現昔日的風華。此次我們的協奏曲之夜，擔任演出的許銘顯同學特別情願中華民國民管樂協會借來全臺灣僅有的一支巴塞管，也為了巴塞管重現低音域的困難指法，可見此次音樂會的用心準備。

華岡交響樂團每年所舉辦的協奏曲比賽，除了為激勵系上同學認真的學習態度，協奏曲之夜也為聽眾做最完善的介紹及導聆，雖然我們的演奏比不上專業水準的職業樂團，但在英籍指揮馬克老師的悉心帶領之下，華岡交響樂團員們也為了音樂會全力以赴，希望能將樂團演奏水準不斷提升，希望我們的舊雨新知們，以及所有愛護我們的聽眾及同學們，都能支持我們的演出，交響樂團將盡力呈現最好的一面，提供最好的音樂給您們！

「協奏曲之夜」(廿一日)於本校大志館華風堂舉行。時間是晚間七點三十分，免票入場，請踴躍支持我們！

## 《關於——》 夜間部社團辦公室隔間問題

蔡再基(新聞學社社長)

大夏館各社團搬至新大樓B1新址已逾兩個月了，很多社員問我：「社長，請問學社在那裏？」我無言以對這一張張疑惑的臉龐，只有自責才能稍撫內心的愧疚。

其實，整個寒假各社團負責人(包括學術性及康樂性)對於學社新址，莫不冀望極深，經過數度與校方及各社團負責人的協調，新聞學社終得擁有200x216大小之新址。奮躍之餘，立刻與其它社團找人估價，得知若將各社團以木板分隔之費用為一萬三千元，若以優美辦公隔間則每社團約負擔三萬五千元之費用。在各社團預算表皆已擬定之下，各個社團選擇便宜的前者方式區隔。於是原分區在走道位置的觀光、資訊系即率先以木板築建新學社辦公室，不料夜間部總務組以隔間恐有不符合規定之慮，遂使該社團的隔間工作中斷，隔間材料閒置B1處。

對於用木板隔間的安全和美觀之疑慮，各社團也頗為憂心，但是各社團必須

有獨立空間之社團，是即成事實，三十幾個社團，能夠在狹窄的B1協調出一塊塊單獨的分配位置實屬不易。如今，卻受限於社團本身的經費和其它因素，須用櫃子和桌椅暫行隔間的雜亂現狀。在沒有接近封閉的空間前提之下，沒有一個學術性社團能讓昔日社團重新展現活力，苦衷是值得社員原諒的。

離社長交接的日子不過月餘，若各社長未能在有分配共識的條件下做權力轉移，日後學社功能之發揮和空間分配問題又將是新社長的切身之痛。

因此，我希望學生會和各社長能儘速與學校取得空間區隔上的共識，參照四個學年度適當高度隔間，更期望校方在下個學年度預算編列時，將夜間部社團的隔間經費列入納編項目，若經費來源仍有困難，各社團則應尋求各項籌款活動，包括義賣、募款等，以真正解決學社空間問題。

重覆一句：「社長，請問學社在那裏？」好嗎？

夜間部總務組說明：夜間部共計34個社團，在多次與會長、社長協商並取得共識下，34個社團共同使用大夏館B1(約73坪)聯合辦公室。如同大家族的每一個小家庭，各有其位，各得其所，各司其職，甚可達到守望相助、交流聯誼之效；如何會產生「找不到學社」的疑惑呢？

現代化工作環境以開放式靈活運用空間，或以辦公室鐵櫃擺置來利用空間，形成區隔效果。如在有限空間下，堅持木板隔成封閉式，34個社團隔成34個小間，這不僅縮小了我空間，佔用了共同走道，連最基本的逃生通路受阻，這豈是社員所樂見？

校方不是不讓社團隔間，而是基於安全及安全考量，B1的聯合辦公室是不適宜、也不可以木板隔間方式來處理。希望蔡社長體諒校方苦心，在毫無壓迫感的開放式空間處理社務，必能開朗明快，因為無安全之慮，才可放心的展現活力。畢竟「社團單獨空間可貴，社員生命安全價更高」，煩請轉知貴社員

# 淺談國家考試

生涯啓航系列專文(五)

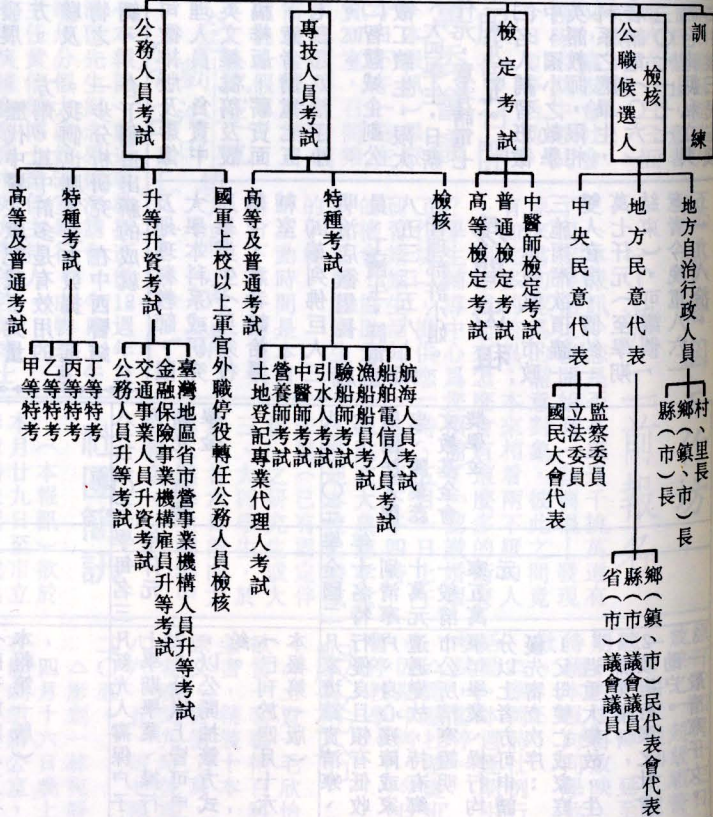
一份有保障的工作。民國七十二以後，考試院將高普考分為公務人員高普考及專技人員高普考兩種。前者筆試及格後需接受訓練半年，才能取得公務人員的資格；而後者則不需經過訓練，但僅能取得執業資格，而非公務人員任用資格。

## 畢業生就業輔導組提供

「畢業就是失業」，常掛在即將畢業同學的嘴邊。畢業的來臨催促著各位站在就業與升學的十字路口上徘徊，若選定了就業，又得在考不考高普考的叉路上踟躕。到底該不該、需不需要參加高普考試？考上了對自己有什麼用處？除了高普考試以外還有那些考試可以參加呢？同學們常受到團體迷思所牽引，總認為只要不再升學的人便應往國家考試裡尋求一份工作，常常只是隨意挑個專業科目看，似比較記憶性的類科來做準備。然而，是否能符合個人興趣、能力呢？這誰也不能確定的事。基本上，高普考試是國家掄才大典。就國家立場而言，政府透過考試選擇優秀人才到政府機關任職，並期望能達到適才適所的效果。就個人立場而言，考試及格並且通過基礎訓練及實務訓練者便具有公務人員資格，除此以外，同時也可獲得

同學們常受到團體迷思所牽引，總認為只要不再升學的人便應往國家考試裡尋求一份工作，常常只是隨意挑個專業科目看，似比較記憶性的類科來做準備。然而，是否能符合個人興趣、能力呢？這誰也不能確定的事。基本上，高普考試是國家掄才大典。就國家立場而言，政府透過考試選擇優秀人才到政府機關任職，並期望能達到適才適所的效果。就個人立場而言，考試及格並且通過基礎訓練及實務訓練者便具有公務人員資格，除此以外，同時也可獲得

## 現行國家考試體系



同學們，加油吧！

# 健康快樂不樂夢

## 一護理老師告訴您

◎ 詹秋薇

頃閱四月十一日導報「學生議會會議記錄」，看到臨時提案：希望通識教育開放「衛生教育」選修，結果無異議通過。充份顯示了我們文大學生對健康、衛生的重視，且有強烈的學習動機，相信學校會重視同學的需要，並積極策劃。唯在這段等待的空檔，身為護理老師的我，希望藉由導報一角，為同學介紹我們的護理課程，讓同學有所瞭解。如果您認為那個單元是您需要的，我們很歡迎您來參與，共讀、共享，只要教室有空位。

護理簡單的說就是促進人類的健康，所謂的健康不僅是指身體方面，更包含心理的健康，而影響健康的因素又靠個人、家庭及社會各方面共同努力。我們四篇的護理課程就是圍繞這些主題，做有系統的編排。

第一篇即一年上學期的課程，我們介紹健康的生活。首先界定健康是什麼，並明白告知健康的身體除了來自健康的生活方式外，還受到大環境的影響，所以環保、安全教育各有一單元。飲食問題、運動、休閒都和健康息息相關，也都包括在第一篇的課程裡。心理要健康就需重視心理的衛生，第二篇的

無倫生理、心理的健康都孕育自健康的家庭。對於自己的原生家庭，也許我們有些不滿，但又有無法去改變的無奈，接納是最好的調適方式。但如果當我們有能力去組織自己的家庭時，你可以、你應該怎麼做。第三篇的健康家庭就是談兩性教育，從性生理到性心理，從男女交往到訂婚、結婚、初為人母、親子關係都有介紹。要想擁有幸福、快樂的家庭絕不是夢，不要被節節升高的離婚率嚇到而拒絕婚姻，只要用心去經營，做良性的互動，幸福婚姻是可以期待的。

(作者為本校護理老師)

## 服務台

(本報訊)英文三陳同學欲售全新顯示卡、POWER POODO 2 MB VRAM、512K DRAM、VL-1 BUS 較 ET4000 WPS快三倍以上，售價一萬元(可議)，有意者請電八六一〇四四。

△化工四謝同學有輛自由車欲出售，附有 CAT EYE 800 型碼表、安全帽、平衡練習台、車鞋、車褲、車衣、手套、簡修車工具及附品，售價約 8500 元，意者請於晚上七時後電八八一二二一。

△國寶四 A 曾世宗欲出售 90 年 RG 15 水冷引擎單槍碟刹 SAEC，售價二萬五千元，意者請電八六一六四三二洽。

書城花卉 平價供應 (本報訊)華岡書城花卉部提供送舊、謝師宴花束及胸花、鬱金香平價供應，歡迎同學訂購，專線為八六一〇五一轉四七九、四八〇。

# 教師教學暨學生學習意見調查

## 調查表預印資料說明

一、調查表預印資料說明如下：  
 A 調查表左聯：列印中文之開課系級、科目名稱、老師姓名及學生所屬系級、姓名、學號（調查表實施後，由學生自行截掉姓名、系級、學號）。

B 調查表右聯：下方三行英文及阿拉伯數字。第一行 1 至 5 碼：代表隨機號碼為「光學字符閱讀機」之批處理號碼。第 6 碼：代表組織別，U 日間部，N 夜間部。第 7 碼：代表系級別，A 文學院，G 外國語文學院，S 理學院，L 法學院，F 農學院，E 工學院，B 商學院，J 新聞暨傳播學院，M 藝術學院，T 環境設計學院，8 至 10 碼：代表班級碼，例如：化工四 A 每一張問卷表皆列印「001」以方便收卷人員整理問卷。第 11 碼至第 24 碼：係列印開課系級代碼、科目名稱代碼、教師代碼。

(1) 開課系級代碼：如 UENPC4AX  
 X 代表組別，無組別之空白位一律以 X 列印。  
 (2) 科目名稱代碼：如 2972 代表四 A 程序控制課。  
 (3) 教師代碼：如 T7500581X → X 空白無意義，教師代碼缺者以 X 列印。  
 三、教師教學暨學生學習意見調查「確實未列印學生學號或任何足以辨識學生個人學籍資料之符號，以維教學意見調查「不記名」之實施方式。  
 三、教師教學暨學生學習意見調查「目的在於提昇學生的學習成果以及教師與學生溝通品質。

四、本校自一教師教學暨學生學習意見調查一實施以來，問卷結果學生反應欠佳之科目，統計資料寄送各學院院長、系主任、任課教師參考；並請系主任召集學生舉行座談彙集該科教學內容、教學方法之更明確意見，提供任課老師參考。  
 五、本校開課原則訂「教師教學暨學生學習意見調查」反應欠佳之任課教師經查證屬實者，作為新學年續聘參考。  
 六、參與「教師教學暨學生學習意見調查」是全體華岡人的權利與義務。  
 六、參與「教師教學暨學生學習意見調查」是全體華岡人的權利與義務。  
 六、參與「教師教學暨學生學習意見調查」是全體華岡人的權利與義務。

六、參與「教師教學暨學生學習意見調查」是全體華岡人的權利與義務。  
 六、參與「教師教學暨學生學習意見調查」是全體華岡人的權利與義務。  
 六、參與「教師教學暨學生學習意見調查」是全體華岡人的權利與義務。

表下如例範明說細詳

16016UEP001UXPPE003901600T70802323XUENPC4A4297200YT7500581XUETC4AX34500T8101663XU
ENPC4AX608302T7603118XUENPC4AX608302T8102040XUENTC4AX6303200T7402422X

# 貼藥的由來

## 健小 / 一文法 供社 / 醫中

中醫方劑學的主要內容在於辨證基礎上，根據病情的需要，針對病因的來由，和判斷疾病的症狀以選擇適當的藥物。同時還須確定一定的用量，組織成方劑，依照服用方法，依照古法運。

初是由單用藥物最味藥開始。這對於一般較單純的病症往往可得良好的效果。然而，對於病情較複雜或較嚴重者，單味藥無法全面顧及或達到良好效果，因此逐漸地發展出二味或二味以上的複方。複方的出現，是古人經驗及臨床的貢獻。藥物與藥物之間的配伍不但能共同協調，

### 新聞學社舉辦 民歌比賽

（本報訊）新聞學社將於四月廿七日下午六時，舉辦民歌比賽（歌曲不限，自備伴奏），歡迎各系對歌唱熱愛的同學，於廿三日前至該系館學社信箱報名（不收報名費）。

**事求人**  
 （本報訊）畢輔室提供下列工作機會，有意者逕與求才單位聯絡。  
 一、代辦世界出版  
 二、代辦南縣私立興

促進療效，還能制約偏勝，減低毒性，消除副作用，或和緩某些藥物對人體之不利影響。  
 方劑的組成原則，分君、臣、佐、使四部分。而「君臣佐使」的用量並非固定不變，乃依病情的輕重、需要或體質和年齡，加以增減。而方劑的內服方法有湯、丸、散、膏、露、酒等，適應範圍極廣。況且，現今市面有成散劑的科學中藥，既方便又省時，非常適合現代人使用。  
 方劑的分類歷代不同。其中以治法分類較切合臨床應用。治法一般均概括為八法，即汗、下、吐、和、消、清、溫、補。它是針對表裡寒熱虛實陰陽而施治的大法。甚至亦可將八法再加以細分，而產生許多分類方法，但多不出八法範圍內。  
 歷代中醫文獻記載了大量方劑，其中許多是有效用的。我們也應當努力發掘，進一步分析研究，在中西醫結合下創造出新的成就。

公司徵排版及影像處理人員，負責中英文雜誌稿及設計稿排版，薪資面議，有意者請電七五二七三〇八洽丁小姐。  
 (二) 智慧城企劃公司徵工讀生，限大三、大四學生，日薪一千元，有意者請電七五一八九九。  
 (三) 名人補習班徵國中、國小之數學及英語教師，限相關科系之應屆畢業生，有意者請電(〇六)二三〇七一一七七。  
 (四) 台南縣私立興

及地理科教師，限大學本科系或研究所畢業生(男須役畢)，有意者請洽畢輔室。  
 (五) 華列佛巨人三明治店徵組長、店員、工讀生，詳電五八五三二二五八—815洽管理部許小姐。

**房間出租**  
 (本報訊)市政三施兩漸欲頂讓一雙人套房，價約一萬七千元(至學期結束)，可議價，有意者今晚電八六一五一九八洽。

# 八十二學年度第二學期 獎學金申請第七次公告

## 課外活動組提供

獎學金名稱	期金額與別名	申請資格	附繳證件及截止日
八二二〇三 財團法人嘉文教育基金會「嘉女獅會」清寒獎助學金	學名額以八年當學以上(不含夜間部、息金額研究生)，上學期學業、操行均75分以上及四月十九日前繳交名一萬，未領其他獎學金及至課外組彙寄費且家境清寒者均可日本報第一版)申請。	1.申請書 2.上學期成績單 3.清寒證明 4.四月十九日前繳交	1.申請書 2.上學期成績單 3.清寒證明 4.四月十九日前繳交
八二二〇三 財團法人郭錫瑠先生文教基金會獎學金	學名額八年三期名三仟元	本校學生畢業於台北市立瑠公國中上學期學業80分、操行80分、體育75分以上均可申請(含研究所學生)。(已刊於四月十五日本報第一版)	1.申請書 2.上學期成績單 3.瑠公畢業證書影本 4.四月廿日前自寄台北市福德街21巷15號台北市立瑠公國中陳永維組長收，電話七二六一四四
八二二〇三 新光人壽獎學金	學名額三年仟元	凡新光人壽保戶子女上學期學業、操行均75分以上皆可申請，以公開抽籤方式發給。(已刊於四月十六日本報第一版)	1.申請書二份 2.上學期成績單 3.最近一期保險費單 4.四月卅日前自寄至台北市南京東路三段287號十五樓D室
八二二〇三 財團法人陳忠、陳葉蕊文教基金會獎學金	學名額二年十名特別清寒戶、身心殘障或家庭遭遇變故，持有鄉鎮公所清寒證明，上學期學業、操行均80分以上者方可申請。	1.申請書 2.上學期成績單(一年級以上學期成績單) 3.全戶戶籍謄本 4.其他足資證明清寒之文件	1.申請書 2.上學期成績單(一年級以上學期成績單) 3.全戶戶籍謄本 4.其他足資證明清寒之文件