

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室 八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六二

發行	張長	鏡林	湖梅
社副	黃李	貴福	美臻
主編	吳張	淑秀	卿雲
編輯	張張	美秀	

## 榮耀的薪傳 恆久的華岡 第廿九屆華岡青年年選 今日上午舉行年選

(本報訊)「榮耀的薪傳·恆久的華岡」，第廿九屆「華岡青年」年選會議，今日上午九時假大忠館敬業堂舉行。此項優秀青年的選拔，在國內大專院校是獨一無二的。

決議會議是由林校長主持。除邀張董事長出席外，各學院院長及一級主管都擔任評審。

候選同學請於上午八時分著整齊服裝(不限大學服)，準時至華風堂右側報到，逾時者，列入評選考量。九時參加決議會議。茶敘時，請主動與所有評審請益就教，決議會中每位同學須作冊自我介紹及冊抄的機智問答。

今天的決議會，將從班級初選、系所複選出的五十位候選人中選出廿九位華岡青年，候選人名單如下：中山所博二周家華、應化所博二任學志、大陸所博二李南勳、觀光所博二蔡榮聰、新研所碩二蔡以倫、經濟所碩二郭美玲、政研所碩二黃雅卿、法律所碩二曾馨嫻、兒福所碩二林清儀、夜印所碩四吳春呈、夜社工四林佩芬、夜新聞四王松

### 國科會研究獎勵費

#### 即日起受理申請

(本報訊)行政院國科會研究獎勵費，於即日起受理申請。凡各系所組符合申請資格之專任教師欲申請者，請至人事室領取申請資料袋，並於五月廿四日前將有關資料送人事室彙整。

該項獎勵，每年申請一次，分為：(1)傑出研究獎勵費：每次選定可獲連續兩年之獎勵費，每年獎勵金額三十萬元。(2)優等、甲種、乙種獎勵費：每次選定給予一年之獎勵費。全年獎勵金額為優等十八萬元、甲種十四萬元、乙種九萬元。其餘詳情請洽人事室。

### 教職員工自強活動

#### 本週五前洽人事室

(本報訊)本校八十二學年度教職員工自強聯誼活動，於七月八日至十二日舉辦菲律賓五日遊，詳情請參閱各單位通知或逕洽人事室。凡專任教職員工有意者請於四月廿九日前至該室報名。

### 演講·座談

(本報訊)學生輔導中心於明日(十月十日)上午十時至十二時在大忠館敬業堂，邀請榮德婦產科醫師趙湘台博士談「我都知道的性相關問題」。

△卡漫社今晚六時在大典503室舉行座談會。特別邀請大然出版社總編輯鄭國興與同學討論國內漫畫界概況。

△外研社今晚五時卅分假大賢208室，邀資生堂張翠靈小姐主講「彩妝與穿著的藝術」。

(本報訊)學生會藝術節系列活動電影欣賞，今日放映「霸王別姬」，於五時及八時各放映一場，請同學提早入場。

△嘉義學友會今晚六時在大義420室，放映「新咆哮山莊」，非會員15元。

△南投縣市學友會今晚六時在大義420室，放映「一歌劇魅影」，非會員15元。

△預官考選照相今日拍攝系組(本報訊)八十四年預官考選各系組照相，今日在大倫館103室實施。今日拍攝系組為：上午九時—造園

### 迎向晨曦全民慢跑活動

#### 本校教職員熱烈參與

(本報訊)台北市士林區八十三學年「迎向晨曦、全民慢跑」活動，於四月十七日上午六時，假陽明國中舉行，由黃大洲市長鳴槍起跑。本校部分教職員攜家屬，在本校董事會代表穆國珠博士擔任領隊下，響應此項活動，以提倡全民運動。圖為本校穆董事及部分教職員與黃市長合影。(中國晚報許子良攝)



今日拍攝系組(本報訊)八十四年預官考選各系組照相，今日在大倫館103室實施。今日拍攝系組為：上午九時—造園

△實研社今晚六時在大義103室，舉行社員大會。  
△詞創社今晚五時卅分於大仁二樓社辦，舉行貝斯教學。  
△中醫社「針灸秘要」，因故取消。  
△炬光社手語班每週三下午六時在204大義室舉行，歡迎有興趣者參加。  
△網球社今晚五時二十分在大孝球場，舉行初級球員例行活動。  
△電腦社進階班，今晚六時在大義403室上課，講授DOS其他高級指令。  
△嘉義學友會今晚六時在大義317室，舉辦KTV晚會。  
△花友會今晚七時在大義420室，舉行會員大會。  
△AIESEC今晚的課程「兩岸經濟現況與展望」，因故延後。

### 社團活動

今晚六時在大義310室，舉行例會。  
△口琴社今晚六時在大賢206、210室，舉行例行活動。  
△華岡合唱團今晚六時在大仁507室，舉行例行練習。  
△道明校友會今晚六時在士林大學，舉行幹部會議。  
△蘭陽學友會會長改選，有意者請詳填個人資料，於五月五日前投至會信箱或至會辦領取參選表格。

### 今晚演出

男同學，請著大學服打領帶，依排定時間準時拍攝。  
陳家崑音樂會  
胡慈芬  
(本報訊)國樂三陳家崑(二胡)及胡慈芬(古箏)的音樂會，今晚七時卅分於實踐設計管理學院音樂廳舉行。歡迎師生踴躍參加。  
此次節目，曲風獨特，二胡獨奏部分多以各地小曲或民歌為主，曲目有：河南小曲、采花、聽松、三門峽暢想曲等。古箏曲目有：密柑紅、四段錦、瀏陽河等。

△華岡社會服務隊今晚五時五十分在大義307室，舉行集訓。  
△農服社今晚五時五十分於大賢三樓，舉行集訓。  
△慈安社電影義演，請社員今日中午十二時十分至社辦領票。  
△愛暉社平服27期第四次集訓，隊員於今晚五時卅分於社辦集合。  
另，山服集訓今晚舉行，隊員於六時在大德101報到。  
就業講座  
(本報訊)日文學社今日下午三時至五時於大賢102室，邀請教育界、旅遊界及外交界傑出校友返校，舉辦就業講座。

### 服務隊訊

(本報訊)華岡維浮群今晚六時召開C、O、H會議。

# 生涯可以規劃亦可掌握(上)

## 如果未曾勾勒出自己的未來，如何說明自己忠於自己的未來；如果未曾思考過自己有什麼，如何知道自己能要什麼？

訓導處畢輔室提供

初次涉入工作領域的新鮮人，往往是在許多問號之中匆匆就業，一段忙碌的工作生涯後，發現不合所期就開始存有「騎馬找馬」的心態，時間就這樣在轉業、選業中悄悄流逝。有些人幸運地在短期內找到人生目標，但由「才庫人力開發公司」的調查統計發現，為數不少的人仍有以下心境：

1. 為自己仍在原地打轉感到困擾——琳瑯滿目、為期短暫的工作經歷無法產生乘數效果。

2. 為自己專業生涯漸沈澱失落而惶恐。故生涯專家們深深地覺得：規劃生涯是個人在最少時間內最具效益的投資，然而欲獲得高報酬就需做好萬全的心理及工具準備，千萬別存一蹴可幾的心理；其猶如企業擬定策略：需抓對目標、蒐集資料、分析資料、了解其優劣勢及機會點、威脅點一樣，必要時更要借助各種工具及顧問諮詢，不斷討論及修正，始能成就完整的策略，且要定期回饋檢討，才能不斷進步。故規劃個人生涯之前，首要了解自己什麼？而不是因為父母長輩的期望；以下思維方式可幫你做初步了解：

一、什麼是真正期望達成，且會讓你持續完成的成就？  
二、檢討過去，策劃未來我還能多做什麼，讓我的生涯更具意義？  
了解自己要什麼之後，應該對自己做一全方位檢視，認清自己的本我特質、能力、興趣、價值觀、天賦：  
一、本我特質：本我特質差異會影響一個人的選擇，若以全球最具權威的 P.D.P. 專業職業適性診斷 (PROFESSSIONAL DYNAMETRIC PRO-GRAMS) 分析，可分為：

(一)支配型 (DOMINANCE)——高支配型者較具自信、積極、有決斷力等；反之，低支配型則較溫和、愛好和平、沈著。

(二)表達型 (EXTROVERSION)——高表達型屬較熱心、多話的、幽默的；反之，低表達型較重隱私、深思、富想像力等。

(三)耐心型 (PATIENCE)——高耐心型是持續的、柔順的、可依靠的；反之，低耐心型是快節奏、喜變化、急智者的。

(四)服從型 (CONFORMITY)——高服從型是完美主義者、有責任、行事條理分明；反之，低服從型是直言無隱、見林不見樹、獨立的。

知道最基本之本我特質後還要能加以整合，並發揮積極的功能，例如高支配型兼具低耐心型者，應從事開創性的工作較能勝任新事業開發角色，不過做此研判之前，必須多請教有經驗的師長或藉由具公信力及精密的分析工具，以

確認特質歸屬之正確性。  
二、能力：在考量未來發展方向時，亦要評估自己是否具備足夠的相對能力，否則所設定之目標容易淪為空想。能力可分為顯在能力及潛在能力；顯在能力是指目前已具備的技能及現有知識，而潛在能力必須經過歸納、整合、激發，始能逐步將之挖掘。你可以藉由與別人討論或有系統地分析過去求學生涯或工作歷程中，處理過自己原來認為能力無法達成卻完成的事，或許如此能幫你找到一些不曾發現的才能，假如你還未曾做過這種嚐試，不妨試試看！  
三、興趣：工作能持續進行，除要具備能力外，亦要是樂意做的，面對兩者交集之特定領域時，強烈的企圖心會促使你去涉獵，並能得心應手勝任愉快；才庫公司近一、二年來發覺一有趣現象——企業主在面試時會優先考慮其是否對此職務有強烈的興趣，再考慮其能力。愈來愈多的老闆認為有興趣比有能力來得更重要，因有興趣才能做得長久，做得久則流

動率低，公司便不必常為找人而煩惱。  
四、價值觀：人生有很多目標及值得追尋的方向，但在每個人的心目中，比重各有不同，故面對工作抉擇時，你可能要考慮薪資、學習機會、具成就感、通車方便、在企業之發展潛力等問題，建議你可以將之逐項列出，並以「非常重要」、「一重要」、「較不重要」加以分類，並仔細審視你所選擇「非常重要」之前三項，否則容易因一時忽略或外在暫存因素影響，做出錯誤的生涯選擇。  
五、天賦：天賦為天生一種優越的能力。例如某些人於作畫時，對美學的敏感度即高於一般人，而筆觸的詮釋亦有其獨到之處，假如他能及早發覺此天份，並深入鑽研，也許以後即是一位傑出的藝術家。天賦涵蓋的範圍很廣，能巧妙地運用於事業上而成功的人很多，但歷經失敗的例子亦是可見，故如何運用方法善用天賦，亦是一重要課題。

# 新聞學社舉辦 民歌比賽

(本報訊)新聞學社今晚六時卅分在大成禮堂舉辦民歌比賽。邀本屆青音獎得主孫世達、許逸德擔任評審，歡迎同學踴躍參加。

新聞系轉系考 (本報訊)日夜間部新聞系轉系考，本月廿九日下午一時卅分同時在校本部與城區部，舉行筆試——國文、英文二科。請備學生證應考。

全開卸、接縫處開叉、補丁拼布等。材料有：牛仔布、超細纖維、民俗圖案印花布、格子布等。

# 為大學生而設計的服裝展

家政三 / 朱育汶

進入90年代以後，從30年代到70年代的復古風潮已漸告平息。然而，全球經濟不景氣的陰影持續籠罩著世界各國，於是國際設計師紛紛從復古的文化中走出來，轉而投入街頭文化，尋找設計靈感。在尚未確知90年代女性該以何種面貌出現時，各類型的設計風格莫衷一是的各自為政，這個現象，在九四年春夏的流行服裝界，仍然存在，但有一個可確定的趨向，即大多數設計師都非常注重女性柔美的神韻氣質，整體1994年春夏服裝趨勢，傾向女性化的設計。

今年家政系服裝展的設計主題：以「18—25歲的大學生，其獨特的穿衣藝術」為題，每幕展出4—8套服飾。其中的一為題，皆由本系學生親自設計與製作；我們要求創意，但絕不奇裝異服。展出內容中，洋裝佔有很大的比例，並以多種風貌出現，有長的、短的、寬鬆的、緊身的、直筒的與合身寬鬆的。設計重點：簡單、柔軟、無袖、前中心

其一是女裝NON STOP，其二是男裝EDWIN牛仔服飾，這也是今年我們首度嘗試徵選男模特兒的原因。因此，這麼豐富多樣的內容及帥哥、美女，能不讓您心動嗎？歡迎前來觀賞，共襄盛舉。

時間：5月4日晚上六時卅分(請提早30分鐘入場)  
地點：興中堂  
費用：15元(特約攝影用費)

# 跳蚤市場開幕囉!

方淑鄭 / 部利福會生學

大夥兒坐在迦南餐廳聊天，不知不覺竟驚覺於時間的飛逝，想到轉眼間剩二個月的時間，大一生涯竟將結束。聊到下一個學期的住宿問題，附帶地想到購買一些必用家俱問題。有同學附議：「那怎需緊張呢？有很多大四學長姊即將畢業，那些東西怎么可能全帶走呢？到時買舊貨就行了，且搞不好還物美價廉呢！」坐在一旁，身為學生會福利部部員的我，不禁會心一笑，想到即將開市由福利部主辦的跳蚤市場。今年和往年一樣，地點在興中堂，時間則定於五月二、三日，且當日我們會發放氣球。但有些事項必須提醒想設攤的同學留心一下：1.登記的時間是四月廿三日(廿九日中午十二時十分至一時，直接到學生會福利部登記。2.福利部將為大家提供攤位。3.絕對對對封鎖新貨，這點希望大家配合，否則必強制執行封鎖；唯一例外是各位親自動手精心製作的手工藝品，大家提供攤位。4.另外福利部本身亦有提供託售的服務，抽成10%，同學可多加利用。

其餘的一律排除在外。4.另外福利部本身亦有提供託售的服務，抽成10%，同學可多加利用。對於身為一位新鮮人的我而言，跳蚤市場真是一件蠻新鮮的事兒，以往只在台北街頭逛過名為「跳蚤市場」的店，它們當然與由學生自己參與的校園跳蚤市場大異其趣。很盼望各位的熱情參與，福利部在此大力熱情邀約，屆時相信經由各位的參與，跳蚤市場必能蓬蓬生輝！相信你們到跳蚤市場走一遭必能大開眼界，且一定能有一物美價廉的收穫，等你們來吧！

# 關於藍藍的制服

華周康 / 化學二 / 鄭至

或許你曾經見過一隊身穿藍衫、活力充沛的人出沒於夜色籠罩的校園之中，那可能只是你的驚鴻一瞥，也許你心中曾疑惑著，這是那一個單位的，如今你有機會瞭解。

這一些人平日分布於各個不同的系級，也許為普通的學生、為學社的幹部；但心中都有著一股對人生的執著，生命中有著多元化的道路可以選擇。有人藉由各種活動的歷程來學習，磨練出自己的能力及志趣；有的人投身於營隊之中，以服務的心態領略人生不同之境界，在精神上得到了豐富的食糧；當然也有些人飽食終日，看似無所事事，但他心中並不貧乏，思索正是他的生活方式。

是什麼力量能將各種不同類型的人聚在一起？是一種氣——大家彼此的氣能夠契合，而且會經歷一段都曾走過的路，在品嚐其中滋味時或許有不同的感受，但心靈上是相互扶持的。

並不是有很多機會能讓你放開心胸，以真誠的心來同時認識這麼多朋友，我們以交朋友的态度歡迎你。我們給你機會，也希望你能給我們機會。

華周康輔選報名時間：5月2日—10日；地點：大義館印刷系辦。甄選籌備會今晚六時在大義312室召開。

拜讀四月十八日於導報所刊一篇筆名「奚寧客」的大四學長(姊)所寫，關於「文大學生報」讀後觀感的文章，本人於當日閱讀後，一則以喜，一則以憂。喜的是終於有愈來愈多的人關心校園事務，並以媒體的監督者為己任，傾聽校內各種輿論聲音；但另一方面，讀了這篇文章之後，從現今的大學教育到校園民主

公平客觀報導為己任，當無庸置疑，但也没有任何一家報社在其背後沒有預設立場的，相信，在接觸了新聞傳播教育的學生應該都有這種觀察了解，如民衆、中央等報社更為鮮明之例。但只要其立場能站得住腳，照樣有人看，有人支持，這本是媒體多元化之自然現象。這一位學長(姊)感到的「自由民主」的幻滅，可我却看到校內民主公器

學生報中的四個版面有三個版面是報導校內外各類消息，而留下一個版面開放全校同學之讀者投書，在新聞版方面，本報以學生記者身份切入事件重心，選給新聞事件之真實面目，克盡超然公正之能事，並無時無刻以平衡報導自勵、自期。但讀者投書版則不同，同學將校園生活中一些鬱卒的，想抱怨的，感到發人深省

## 另一種選擇

新聞二B / 李彥勳

主在國內的成長茁壯，莫不令人感到憂心重重。

本人在此以學生報副總編輯的身份對讀者的迴響感到欣慰，並藉機再度闡明本報創報理念及辦報態度，盼能一釋眾疑，更有助於讀者對校內報刊之認知。

首先，有一觀念需釐清，那就是世界上各新聞從業人員無一不以追求新聞的

將之一吐為快，措詞難免偏向主觀

一些鬱卒的，想抱怨的，感到發人深省

的將之一吐為快，措詞難免偏向主觀

## （新郵介紹） 鄉土生活郵票



不可否認傳統通俗的鄉土文化是精緻文化的根基，它的的生活性和草根性蘊涵著真實而豐富的民族意識及民族情感，也反映出鄉土風情與生活軌跡。郵政總局為推廣傳統通俗文化，訂於四月二十七日發行一套以台灣鄉間之農閒風情——下棋、交誼、說故事及品茗為主題的鄉土生活郵票，面值為五元、十元、十二元、十九元。近年來，由於工商繁忙而產生了不少壓力，所以又開始懷念寧靜無華的鄉居生活，郵政總局將昔日的鄉情、友情及親情，藉由郵票輸送至現代人的心靈深處，可說是紓解壓力、滋潤心靈的良方。

(資料由交通部郵政總局提供)

集郵社第三次有獎徵答 系級 姓名

1. ( ) 下列的名稱何者屬於美國的郵政 (1)大龍票 (2)馬爾地夫十字戳 (3)小馬快遞 (4)黑便士
2. ( ) 何人在臺灣開辦郵政業務 (1)鄭成功 (2)沈葆楨 (3)劉銘傳 (4)丘逢甲
3. ( ) 下列何者為錯 (1)喬治五世說集郵為王者之好 (2)一八五四年齒孔郵票問世 (3)郵票比郵戳早 (4)燈塔郵票為常用郵票

獎品：集郵研習會紀念封一枚，五名  
請將答案投至大典社團信箱

「可朝向「反對黨報」努力，這就言重了，對於這種「厚愛」，我們只能說，人各有志，想獲悉今日社團活動，看看學術、學術、玩跑車，去翻導報；要看文大校園有關學生福利的訊息、校園民主的動態、學生議會的決議、其他同學的心聲，「學生報」是你的另一份選擇，公眾媒體本是多元，不是嗎？」

對於這位使用筆名的學長(姊)，感謝你此一問題提出討論空間，真理本是一愈辯愈明，如有機會盼能以真名發表，相互溝通自身之意見，必更使我們這群學弟妹們受益良多。

(作者為「文大學生報」副總編輯)

## 塵緣

### 隊出小國寶海龍後記一 供提社務服村農

剛走進你的世界，你有些許的害羞與沈默，大大的雙眼，竟不敢抬起望我一下。我有些惶恐，認為你並不喜歡我的到來，但我依舊以著一張笑臉迎著你，告訴你，我們還有些事得做，而你雖然沈默，但卻跟著我做了我告訴你要做的事，那時我有些明白，你並非不喜歡我，只不過是害羞罷了。

時間飛快的流逝，短短的幾天相處下來，你竟捨不得我離開，而我也捨不下你，但人生無不散的宴席，我仍舊得跳出的生活，但你的帶著親密的口吻，不斷的告訴我我要回來，我無法言語，在最後我要離開之時，你更動情的在黑板上寫下：「大姊姊，不要走！」我幾乎落淚，我何嘗願意離開……

文藝二 / 筱青

## 想家

愛暉社 / 玉文

參加服務性社團是自己為己選擇的社團志向，而加入愛暉社與其說是碰巧不如說是有緣吧！進入「愛暉」是上學期的事情了，但我常常對自己和別人說，進入愛暉是我感到最快樂的事。在這裡你可以感受到各位伙伴的關懷及真摯的友誼。這裡就像是我的另一個家，每當心情不好時，就會回到社辦寫寫交流，跟伙伴談談心，唱唱歌啊！毋需太多

時間心情就會豁然開朗，有時伙伴們也會聚在一起談心、看夜景，聊聊自己最近發生的事。真的，大家是那樣的真誠相待，令自己覺得很溫馨，尤其是那些老伙們總把他們所擁有的，且最好的傳授給我們這些小夥伴。雖然愛暉也許不是第一的，但我相信她是我心目中最好的，我真的想說：愛暉謝謝你，謝謝妳所給我的。朋友們，我也誠摯的邀請你們加入這個溫馨的家——愛暉。

- 美二版畫展 (本報訊) 美二版畫展，今日起至五月七日在大仁二樓學生畫廊展出，歡迎師生前往觀賞。
- 姑婆寮溪露營 歡迎同學報名 (本報訊) 釣魚社於本週六、日，舉辦石碇姑婆寮溪露營。配合同學上課，活動是週六中午出發，意者至社辦報名。
- 中古市場 (全新(美國)一書七五折轉售，國關中心出版，何恩因主編，投考研究所用書，欲購者洽大雅TOS劉秀芬或電二八〇二五八四。

# 學歷不再是優先條件

## 專業 主動 企業徵人 惟才是用

### 忠誠

繆敏志(本校企管系副教授)

「高學歷即高失業率」成為近來的熱門話題。想想自己再過兩個月就要畢業了，怎不教人膽顫心驚，心灰意冷，難道會真的應了那句話「畢業即失業」嗎？

### 高學歷即高失業率

根據內政部的統計顯示，去年大專畢業青年平均失業率為二·一七%，高出全國平均失業率為一·五九%甚多。同時青輔會與淡江大學合作的研究也顯示，81學年度畢業的大專生雖然有七〇·四三%的人有勞動參與意願，可是其中卻有八·六八%的人失業，其平均失業時間約為6到8個月，近來報端也不時披露，海外學人回國者眾多，「鍍金」過的現在也不吃香了，不但無法找到合意的工作，就是願意低就，業主也不願雇用。某大學誠徵二、三名副教授，結果卻有上百名的博士來應徵。一時之間，「高學歷」似乎就成為「高失業率」的代名詞。

何以高學歷者不易找到工作呢？推究其原因不外下列四者：

### 一、高等教育過於膨脹

近年來大學系所不斷增加。新大學也陸續增設，因而大學錄取率年年提高。雖然今年教育部高舉著「質重於量」的大學教育政策，但在升學主義的壓力下，也只不過是減緩增加的速率罷了。同時國人在喝洋墨水便身價百倍的觀念下，出國留學者日眾，也連帶影響學成歸國者愈多。未來，將有更多的高學歷畢業生湧入就業市場，我們必須能適才適所地運用這一群龐大的高學歷人力，否則「高學歷」與「高失業率」之間的等號，是不容易消除的。

### 二、國際經濟景氣低迷

由於世界各國受到國際經濟景氣低迷的影響，學校研究機構及事業單位都採

取緊縮政策，導致就業不易，使國外學人及留學生面臨極大的競爭壓力，紛紛返國謀求發展。據青輔會統計，民國70年以前，每年歸國學人在一千人以下；民國80年達到五千人，去年更逼近六千人。我國的經濟狀況雖較他國為優，但也受到世界經濟不景氣的波及，而且產業升級緩慢，無法順利由勞力密集變為技術與資本密集，致使高級人力的需求有限，無法趕上培育人數的增加，所以大專以上的勞動人力失業率逐漸升高。

### 三、組織扁平化

因為科技的發達，電腦可以成為耳目，代替人腦的發達，使得經理人可以有效操控更多的部屬，整個組織也可以減少經理人的數目，因而使組織層級數減少，組織結構趨向於扁平化與有機化。同時，外在環境瞬息萬變，傳統的科層結構已無法彈性因應；而且人們重視個人成長與自我實現的追求而提出組織人性化的要求。因此，科層組織已經是不合時宜的結構設計，取而代之的是富有彈性的有機式結構。組織扁平化與人性化的結果，企業界大量減少經理人的數目。精簡人力、企業減肥的呼聲不絕於耳，那裡會有那麼多的空缺來容納這群高學歷者。

### 四、高學歷者期望過高

通常高學歷者期望也高，既要求工作待遇福利好，又希望能符合個人興趣。可是天下哪有那麼多的好差事呢？所以在不肯屈就的情況下，高學歷者只好賦閒在家。根據「台銀季刊」金融研究學者林祖嘉的研究顯示，教育水準是導致保留工資(即心目中可以接受的最低工資)高低的主要因素，學歷愈高者的保留工資也愈高。而保留工資的提高的確會造成失業期間的延長。當大專畢業

生失業期間延長，則因對市場訊息的正，及失業帶來的壓力與日俱增，他們就會明顯的調低心目中的保留工資，以遷就現實的社會環境。

看了以上的分析，或許更讓你憂心忡忡而煩惱重重，難道說大專院校畢業生就只能「坐以待斃」，靜待失業的來臨嗎？非也，根據天下雜誌去年的調查顯示，未來五年，企業最迫切需要的人才前三名為：管理人才、研發專業人才、專業技術人才。足見高學歷者仍然有相當的就業空間，只不過高學歷者不見得就是上述的專業人才，企業界在擇才時，也不再以學歷高低為取材的絕對標準；相反的，企業界是以專業知識、積極主動、對公司的忠誠度等三大考量來甄選人才。所以，要除去高學歷與高失業率間的等號，就要將高學歷者轉化為企業界所喜愛的專業人才。

惟有自己具有可用的條件，別人才會樂於用你。因此，大專院校畢業生必須具備專業、積極與忠誠的條件，同時修正不切實際的期望，才能免除失業的危機。若是你只具有學歷而毫無專長，將很難被企業界所聘用。所以，當務之急就是培養自己的專業知識與專業技能，才能與他人一較短長。

### 培養自己成為可用之才

除了專業知識外，良好的工作態度也是工作者的必備條件。在這一多麼多錯，少做少錯，不做不錯」的時代，主動積極者實屬鳳毛麟角，但是企業界需要積極的員工，才能掌握契機，再創新猷。在這人員流動頻繁的時代，追求員工工作穩定自己，也成為企業界重視的一點。培養了自己良好的就業條件之後，還要建立適當的工作期望。充分蒐集就業訊息，明白工作機會與工作報酬的一般情況，在初入勞動市場就形成正確的預期，如此，不僅可以縮短失業期間，也可避免日後在組織中適應不良。當上述說做的事你已完成了之後，畢業對你來說，就不再是失業，而是就業了。(轉載自經濟日報83.4.9.第26版)

### 服務台

△家政二刑統編  
四月廿二日在大義317室，遺失一玳瑁色的眼鏡，拾獲者請送至家政系辦。  
△國劇二游同學  
四月廿二日在大仁507室，遺失一個米色眼鏡盒，內有眼鏡，盼拾獲者送至該系辦。

### 房間出租

(本報訊)雅房出租，清靜、有對面窗、距校2分鐘車程，費用八百元(含暑假)，有意者，後日晚十一時至十二時，電八六一三三五九轉107室。

## 《汽車漫談》(五)

# 主宰操控的懸載

機械學社提供 · 機械四B / 林煒斌

在前三篇和各位談過 VTEC、輪胎、ABS 之後，本篇要簡單介紹操控的靈魂一懸載系統。相信大家知道汽車上皆有避震器及彈簧，在汽車經過不平路面時，經由避震器、彈簧之作用，可使乘客感到舒適而不至於五內翻騰。但避震器、彈簧並不只是能上下作動一「減震」而已，在設計之初，工程師需精密計算避震系統之「彈力磅數」及「懸吊幾何」，以匹配車重並提供過彎之側傾支撐力。大致上越軟的懸吊系統舒適性越好，越硬的則操控性越佳，舉例來說：傳統美國大車避震系統軟、避震行程長，所以舒適性可得滿百，但操控性就不是其所擅長，因其懸吊系統之側傾角度較大、車體重心外移過多，輪胎喪失抓地力是必然之結果，故勁車之流其較震系統必定較硬且行程較短。

本文並非鼓勵各位看官「逢彎必定加速衝過」，但懸吊系統加強可提升操控性，而操控性提升無異安全性同時提升。一般量產車為了成本之考量，其避震器性能大多僅差強人意罷了，一組優良的避震器應能減低轉彎時之離心力、增加輪胎貼地性及提高安全性，前二者因車身側傾和跳動減少所致；後者因貼地性增加、循跡性及制車力得以保持所致，故在多彎道路行駛，操控性的提升等於行車安全多一份保障。除了避震器之外，彈簧亦能降低車軀重心、減少高速行駛時車底氣流造成車身上浮現象，以增加抓地力；後者在較硬支撐中尚保留一些舒適性。另外引擎室拉桿(TOWER BAR)和前後防傾桿(ANTI-ROLLING BAR)二者均可減少過彎側傾，TOWER BAR 更可增加車體剛性，但拉桿、防傾桿已抵銷少許輪胎抓地力。又輪胎亦為操控性之一環，因《汽車漫談3》已說過，在此不再贅言。

(資料來源：汽車購買指南)