

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日創刊 第四八八〇號

發行所：長林社
編輯：黃李吳張
主編：黃李吳張
副主編：黃李吳張
社址：長林社
電話：八六一〇五一

德智體群美五兼備
第廿九屆華岡青年團
周家華等同學當選

林校長長期勉勵發揚樸實堅毅的精神

第廿九屆華岡青年團選舉會議，於昨日上午九時在華風堂舉行，由兒福系簡維政老師及新研所陳雅琳同學主持，經過輕鬆的茶叙及緊張的投票，計選出廿九位華岡青年團成員如下：中山所博二周家華、觀光碩二蔡榮聰、政研碩二黃雅卿、法律碩二曾馨嫻、夜印碩四吳春呈、夜社工四林佩芬、夜新

(本報訊)「一個人未來的成功、失敗、幸與不幸，都決定於他是否有正確的人生觀，在靜靜地聆聽每一位同學的自我介紹後，非常欣慰的是，每位同學都具有正確的人生觀。」本校校長林彩梅博士在昨(廿七)日的第廿九屆華岡青年團選舉會議中，最後致詞時表示，一個人的努力最重要，要獲得別人的肯定，能夠成為華岡青年團候選人，就是對同學努力的肯定。林校長勉勵同學，能夠秉持正確的人生觀，發揚樸實堅毅的精神，貢獻所學，使文大的學生成為社會各界最喜歡的人才。

五月二日前受理更正
(本報訊)本學期大學日間部考動統計表，已公布於各系組辦公室，盼同學儘速參閱。
如有疑問者，請於五月二日前帶學生自存聯至大成館一樓課務組考動股辦理更正，逾期不受理。

志文、國樂四李麗婉、體育四陳正奇、企管系周延芳、園藝四陳惠菁、印刷四吳廣文、財經四張嘉麟、德文四陳淑霞、國術四黎光昇、應數四徐文星、史學四傅惠慧、營養四蔡春螢、國貿三A牛欣梅、俄文四黃載皓。
文學院院長宋晞教授在講評中說，華岡青年的選拔是創辦入張其均博士所創立，旨在培育德智體群美五育兼備的現代大學生，這也是對青年人的大鼓勵。而能夠被推薦為候選人的同學，都是非常優秀的，不啻當選與否，都已值得道賀。本校董事長張鏡湖博士亦以鼓勵同學的心情，參與這一項盛會。

轉系考試

(本報訊)夜間部法律、資訊、財金、觀光、新聞等系轉系考試，於明日舉行筆試。
各系級考試時間、地點分別如下：
新聞二：下午一時卅分至四時四十分
在地下室205室，考國文、英文。
法律二、資訊二、資訊三、財金二、觀光二、觀光三：晚上六時廿分至七時四十分在502室，分別考法學緒論、微積分、組合語言、經濟學、觀光服務導論。
法律二、資訊二、資訊三：晚上八時至九時廿分在504室，分別考民法總則、計算機概論、資料結構。

預官考選照片
今日拍攝系組
(本報訊)八十四年預官考選照片，本週在大倫103室拍攝。請大三參加考選的男同學，著大學服打領帶，依排定時間準時拍攝。

今日拍攝的系組
為：上午九時：地質、德文、十時：文學、經濟A、哲學、新聞A、哲學、新聞B、二時：經濟B、政治、三時：俄文、物理

今日拍攝的系組
為：上午九時：地質、德文、十時：文學、經濟A、哲學、新聞A、哲學、新聞B、二時：經濟B、政治、三時：俄文、物理

美國大學展
今明舉行

(本報訊)由本校ALFAC及登峰留學英語舉辦的「美國大學展」，今、明日在大義廣場前及逸仙堂，舉行。展出內容包括：留學考簡介、考試辦理態展、錄影帶放映及留學講座。

今日演講
(本報訊)慧智社今晚六時卅分假慈孝堂，邀請政大哲學系教授顏宗養主講「認識自我」。

今日演講
(本報訊)慧智社今晚六時卅分假慈孝堂，邀請政大哲學系教授顏宗養主講「認識自我」。

今日演講
(本報訊)慧智社今晚六時卅分假慈孝堂，邀請政大哲學系教授顏宗養主講「認識自我」。

下學期減免學雜費
即日起受理申請

(本報訊)八十三學年度第一學期日間部學生學雜費減免，於今(廿八)日起至五月五日辦理。
凡具有現役軍人子女、軍公教遺族子女(含卹內、卹滿)、殘障學生、殘障人士子女、低收入戶子女、山青學生等身份者(含研究生)皆可辦理。
申請同學請攜帶私章，至大成館二樓生輔組找朱小姐辦理。除軍公教遺族、殘障學生、山青生等身份不重需新驗證；其餘身份之同學請檢附相關證件影本三份。

今日演講
(本報訊)慧智社今晚六時卅分假慈孝堂，邀請政大哲學系教授顏宗養主講「認識自我」。

今日演講
(本報訊)慧智社今晚六時卅分假慈孝堂，邀請政大哲學系教授顏宗養主講「認識自我」。

今日演講
(本報訊)慧智社今晚六時卅分假慈孝堂，邀請政大哲學系教授顏宗養主講「認識自我」。

紀念創辦者
跑路人辦創念紀

(本報訊)體育社主辦的「紀念創辦者」跑賽，將於本月卅日上午九時開跑。
報名者請於明日上午九時至下午五時至體育社領號碼布及紀念T恤。欲參加者亦可於卅日上午七時至八時卅分進行點錄時，在大成館前廣場報名。

今日演講
(本報訊)慧智社今晚六時卅分假慈孝堂，邀請政大哲學系教授顏宗養主講「認識自我」。

今日演講
(本報訊)慧智社今晚六時卅分假慈孝堂，邀請政大哲學系教授顏宗養主講「認識自我」。

今日演講
(本報訊)慧智社今晚六時卅分假慈孝堂，邀請政大哲學系教授顏宗養主講「認識自我」。

電影欣賞

(本報訊)學生會藝術節電影，今晚五時卅分、七時、九時、十一時、十三時、十五時、十七時、十九時、二十一時、二十三時、二十五時、二十七時、二十九時、三十一時、三十三時、三十五時、三十七時、三十九時、四十一時、四十三時、四十五時、四十七時、四十九時、五十一時、五十三時、五十五時、五十七時、五十九時、六十一時、六十三時、六十五時、六十七時、六十九時、七十一時、七十三時、七十五時、七十七時、七十九時、八十一時、八十三時、八十五時、八十七時、八十九時、九十一時、九十三時、九十五時、九十七時、九十九時、一百時。

今日演講
(本報訊)慧智社今晚六時卅分假慈孝堂，邀請政大哲學系教授顏宗養主講「認識自我」。

今日演講
(本報訊)慧智社今晚六時卅分假慈孝堂，邀請政大哲學系教授顏宗養主講「認識自我」。

今日演講
(本報訊)慧智社今晚六時卅分假慈孝堂，邀請政大哲學系教授顏宗養主講「認識自我」。

社團活動

今日演講
(本報訊)慧智社今晚六時卅分假慈孝堂，邀請政大哲學系教授顏宗養主講「認識自我」。

今日演講
(本報訊)慧智社今晚六時卅分假慈孝堂，邀請政大哲學系教授顏宗養主講「認識自我」。

今日演講
(本報訊)慧智社今晚六時卅分假慈孝堂，邀請政大哲學系教授顏宗養主講「認識自我」。

今日演講
(本報訊)慧智社今晚六時卅分假慈孝堂，邀請政大哲學系教授顏宗養主講「認識自我」。

兒研所所長俞筱鈞博士 榮膺為國際心理學人協會會長

將為我國在國際組織關係上再獻心力

四月十六日，對本校青少年兒童福利研究所所長俞筱鈞博士而言，是一個充滿榮耀的日子。在這一天，俞所長以二七〇票的高票榮獲當選為國際心理學人協會會長，為第一位榮膺該會會長的中華國民人士。

國際心理學人協會（International Council of Psychologists，簡稱 I. C. P.）是一九四六年從全美心理學會（American Psychologists Association，簡稱 APA）分支，命名為 International Council of Women Psychologists，一九五九年開始歡迎男心理學者參加，名稱也更改為「國際心理學人協會」，是一個對我國非常友善的國際性團體。協會對每年舉辦一次國際性的年會（分別在美國及世界其他各國舉行），針對擬訂的主題，進行研討。一九九五年的第五十三屆年會，將在台北國際會議中心召開。此項國際性的 I. C. P. 年會能在台北召開，是一項創舉。這項創舉正是俞所長於一九九三年在加拿大蒙特羅市舉行的第五十一屆年會中，所極力爭取的成果。目前俞所長已在積極籌畫這項會議。

俞筱鈞博士是於一九七六年加入國際心理學人協會，一九七九年至一九八一年期間，擔任該會理事；一九八四年起，擔任亞洲地區總召集人，除了舉辦數次小型研討會，並於一九八九年由本校主辦「中國人的道德價值與道德發展國際研討會」、一九九一年舉辦「中美心理障礙初級預防研討會」。俞所長表示，由於該會的宗旨是在使會員藉著學術研究報告的研討及工作坊的專業訓練，促進心理學應用心得之交流，並加強國際心理學人之間學術及友誼的聯繫。所以每次出席年會，與每一個會員的相聚，就像是與故友叙舊般令人感到溫馨。「唯有持久、可信賴及有深度的情誼，才足以使我們與人長久生活在愛中。」的確，就是這一份「愛與被愛」的溫馨，讓俞所長積極地投入該會會務的推展工作，並與會員建立深厚的情誼。

第四屆華岡藝術節專文

文化心 藝術情

學生會提供

明媚的春風彷彿又吹拂上了華岡，嬌陽暖暖的灑在各個山頭，這，你應感受到；藝術節熱鬧開關的在華岡展開了，這，你是否也察覺到呢？

總認為美的、能感動人心的事物，便可稱之曰藝術，而矗立在這山頭的文大校園，亦時而可見那令人動心的美。前些時日，校園中經常籠罩著一片白霧，宋朝詞人秦少遊有詞句曰：「霧失樓臺，月迷津渡。」在這一個古意盎然的校園裡，尤其能真切的感受到。又有一回步行於校園，同樣是白霧迷濛，突如其來的一陣風，使得空中的霧急速流動起來，心中頓時浮現「風起雲湧」四字，雖說在天稱雲、在地曰霧，但是若以平地的眼光看來，那麼我們又何嘗不能假想此刻正置身於雲上的仙宮呢？也許你要笑這想法太癡，但生活中的一顆充滿想像力的心去欣賞、去創作嗎？

由於俞所長對該會的投入，以及每次出席年會時均提出研究報告並藉機介紹臺灣近況，其專精的學養與熱心的參與，普獲八十餘個國家的會員之肯定與讚賞，而膺選為會長，負責一九九四—一九九六年間的會務推展工作。俞所長說，能夠獲選為會長雖然是榮耀的；但也是一種責任！擔負著要為我國在國際組織關係上盡一份心力的責任。

心理學是俞所長研究的範疇，俞所長除了將她的研究心得在國際性的會議中發表，也出版著作，與廣大的讀者共同分享。這一兩年，她先後出版了《東西文化橋》、《愛能因素量表探討性研究》、《應用心理學》（翻譯本），其中《愛能因素量表探討性研究》甫於今年四月中旬獲得國科會專題研究計劃補助。這又是對俞所長潛心於心理學領域中的另一項肯定。

在與俞所長一小時的訪談中，從她暢談國際心理學人協會的點滴滴及對從事心理學研究、心理衛生的輔導工作：「等等，我深深體會出——俞所長已經沈浸在「善用生命賦予她擁有的獨特資源，並且將它奉獻給世界」的喜悦中了！」

（文／吳淑卿）

歌劇、舞蹈表演，以及靜態的展覽等，配合同學們的興趣，多方面呈現在大家眼前。

地處偏遠一直是華岡學子的遺憾，諸多藝文活動常集中於山下市區，漫漫的往返時間與距離，不免使一顆熱切地想去欣賞的心冷卻了一半。倘若這也是你的困擾，那麼藝術節應當能給你一個解決之道。

學生會主辦的第四屆華岡藝術節，於四月底至五月底陸續展開，為免造成遺珠之憾，請同學密切注意各節目演出時間及地點。

每週二、五播出之華風堂電影，因藝術節之表演而有所更動，正確播映時間將另行刊登於華夏導報，請同學注意。

第四屆華岡藝術節內容節目表

表演者	時間	地點	內容
英文學社	4.25-26	華風堂	戲劇
學生會	4.27	華風堂	電影
國劇學社	4.28	華風堂	電影
學興社	5.2	華風堂	國劇
學興社	5.5	華風堂	國劇
學興社	5.6	華風堂	國劇
地方戲曲社	5.10	華風堂	地方戲
民族音樂學社	5.11	華風堂	國樂
葉登民	5.12	華風堂	音樂
舞蹈團體	5.16	華風堂	舞蹈
美術團體	5.17-18	華風堂	陶藝
日文學社	5.17-18	華風堂	民俗
音樂學社	5.19	華風堂	戲劇
音樂學社	5.27	華風堂	歌劇

活生的上山

前講演瑗文李於寫一

（師講系福兒）政維簡／文

山嵐又起，露濕衣衫。住在山上也已有十來年了。山上的孩子是有福的，因著她的時候，因著她的時候，襯托出一股難以言喻的浪漫。山是浪漫，孩子亦復浪漫。

有一名女子，原本世居山下，自幼即對山上充滿了憧憬與嚮往。每天每天望著山，她對自已說：「有一天，我要走進你的懷抱。」隨著年歲的更替，她也曾徘徊於淡水濱沙，她也曾流連於台北東區的物慾翻攪，但都不曾稍減對山上的深情幾許。

在感情上，因著一股處女座的宿命，她自我期許的使命感也曾困苦於力求。

快有十年了，始自她學生時代，而緣盡在未知的將來。自接下一「午夜琴聲」的主持工作之後，文瑗即全力投入於廣播工作，七八年來，除了一直是新聞科系學生所推選的最佳主持人之外，也因為她不求外顯的神秘而引起聽眾的好奇。

如今的李文瑗，住在山上。仍然手持著「午夜琴聲」，感情也有了新的天地。目前的她，正悅然於斑斕油彩的景況，隨著畫風的追尋，她燦然的笑聲喧於山上。

明晚六點三十分在華風堂，李文瑗將為您訴說「山上的生活」（由學生會主辦）。請您帶著好風好水的心情，與她共度一個夜晚，一個山上的夜晚。

國劇組小品劇坊
參加大專五比賽
（本報訊）由國劇組同學組成的小品劇坊，於明晚七時在南海路藝術館，參加大專五戲劇比賽，歡迎觀賞。

茶的文脈 (三之一)

鄧景衡 (本校地理系副教授)

傳統·尋根·國飲

一部中國的文化史幾乎就是一部中國飲食史，要弄通文化史，必先治飲食史，欲知飲食史要先知飲料史。在飲食文化中，飲與食關係最值研究，中國的眾多飲料中茶一直被凸顯為主角，茶文化佔了飲料史很重要的地位，不了解茶的來龍去脈，實在很難道盡中國飲料的奧秘與特色。目前茶常常作為一種中國文化尋根的活動及懷念傳統的媒介，外國的「中國熱」也是熱衷於茶的飲用與論述建構，身為一個中國知識分子總想弄清楚自己的飲食文化到底是怎麼一回事，於是不禁要問茶到底為何物？它應該與何種食物互為關係？如何掄揚成為中國國飲？如何在中國生根，成為幾千年來的傳統飲料？我們飲茶的境界歷經什麼樣的發展階段？中國飲茶文化有何特色？目前有些什麼轉變？文化臺灣如何以茶來塑造形象？茶是傳統飲料如何與現代生活結合？在此試圖提出一些個人看法。

飲料·主食·生態

中國一向把飲食並稱，飲與食的系統性關聯，關係的建構、轉化與再建構，一直是我們主要的討論課題。到底飲如何配食？是飲重於食？還是食重於飲？還是飲食並重？那就要看什麼氣候、什麼地方及什麼民族了。飲與食的互補作用最得注意，食物應配酒？配茶？配湯？配果汁？乳品？還是汽水？可樂？咖啡？羹漿糊酪？都有它配的道理，特別是許多食譜的發源地，最注重這種生態的扣鎖性。中國人不是為愛茶而喝茶的，而是有其生理需要同時與主食配合。以米與茶的關係而論，根據日人的研究，米是酸性食品，茶是鹼性飲料，二者合食有互補功能；同時穀類營養高，消化不易，另外或因洗米不徹底，容易攝取到碾米時摻入的石灰殘餘；國人又喜歡食用植物蛋白質（如花生、大豆）以補米營養之不足，這些豆類成品都是極難消化且滲有石膏（如豆腐），易導致結石，喝茶可去除這些殘留物及幫助消化。所

以米、豆、茶形成一組飲食生態，有其內在的關聯性。由於各地所處位置不同，食物資源不同，食譜有濃厚的區域性，主食也因地不同，有的以肉類、薯類或玉米，有的以穀類、薯類或玉米，因此搭配的飲料也不同，例如：麥片、玉米碎片、玉米糕配奶茶，肉類配酥油茶、酸乳，薯類配烏龍茶，糯米合品配綠茶，臺灣在民間常可看到油條配豆漿、餡餅配小米粥、蒸餃配酸辣湯、斤餅配牛肉湯；等等。其實不管肉類、乳類、穀類、薯類都可配茶，只是搭配時，不同種類的主食要配不同性質的茶類才易發揮辯證的功用與消化的功能。

嗜好·炫耀·符號

飲茶境界的發展階段最早是實用功能掛帥，它既是藥品，又是飲料，也是食物，在醫食同源的中国飲食系統中，最能看出這種混合角色。後來由藥品走向日常飲料，成了生活必需品，列入「開門七件事」的名單當中。後來又慢慢喝出興趣成了嗜好品由熱愛到執著，痴狂著迷，樂此不疲。目前臺灣錢淹肚臍，喝茶變成炫耀社會地位的工具，一斤六千元或上萬元的茶也有人買，許多家庭自設茶坊，自封茶痴，玩壺收集名茶，當作客廳誇示的擺設；進口酒與冠軍茶並列，置入酒櫃展示，附會風雅。近年來茶業界有心人士激起茶藝波瀾後把茶拱成了藝術符號誘

引民眾消費。大家在這領域中競相投入，講求喝茶的環境（燈光、擺飾、插花、字畫、焚香……）、水質選取、泡茶技巧、茶具製造等。茶藝在國內呈現史無前例的蓬勃現象，茶藝館相繼崛起，標榜古樸、清幽、恬適與鄉土懷舊的氣氛與標榜口味的健康素食結合，催化了自然企業的蓬勃。除了賣茶並兼營文化慢報、茶書、藝術、環保刊物或展售古玩、古物或稀有民俗藝品，連帶使一些國畫班、書法班、雕刻班等民俗教室及茶藝講座，甚至民間戲劇亦相繼的登場、風行，成為民間教室及休閒新去處，激起一股文化的漣漪，方興未艾。

文化·價值·中國

文化為人類所創造，由具體形象與抽象體悟的物質與非物質組合而成的複雜整體，隨時代變遷而不斷化成、更新。茶文化也是由這些結構而成。而其中醇釀文化是我們的特色，烏龍茶被塑造造成中國茶代表，紅茶、綠茶在臺灣較少受到青睞，文山包種、凍頂烏龍等臺灣的特色茶都是釀醉茶的傑作，也連帶的釀醉了茶的思想，發出了許多的想像與虛構。茶色清綠象徵和靜清寂，喝茶可提神醒腦，怡情養性的高尚意境，在中國社會中它被賦予自然、清靈、恬淡、高雅之義，為臻高雅之境有許多規範與禁忌，排除不良品茗環境，而納入明月、清風、紙帳、楮衾、竹床、石枕、名花、琪樹等景物與茶為友，提供身心最舒適之境。時至今日雖無如此考的淋漓盡致。加入國樂社，你就是主角。

(夜新聞三/林國賢)

流動的歲月，悄悄地已流至夏，算算日子，幸運的話也快成別人的學姊了。唉！貪求歲月的轉輪能為我佇足，但卻也只能無奈三聲嘆。記得當初心中懷有萬丈雄心，無限憧憬到台北，後來雖有些兒的失意，但不打緊，心裡想著：凡事得靠自己。

後來，聽人家說：「大學有三項必修之學分：學業、愛情和社團。」想想，我的學業有點遜色，愛情沒有著落，那社團再不修豈就不像

在品茗的價值方面，我們追求嗅覺的香氣及口中的喉韻、滋味。中國茶不論是精緻、品茗或民間粗製飲茶，我們都不喜歡添加物（奶水、檸檬、酒、果汁、糖），喜喝茶的原味，口味喜歡甘香滑滑，香氣也要求在烘茶過程中散發出來的自然香氣為上（或叫真香），不要助香。陸廷燦續茶經卷下之一有言：「茶有真香而人貢者微以龍腦和膏欲助其香，建安民間試茶皆不入香恐奪其真也，若烹點之際又雜以珍果香草其害甚正當不用。」這個傳統承襲自過去，發揚到現代，老一輩的嗜茶族，他們對加味茶仍是無法接受。至於喉韻就是喉頭感受的茶味，有的茶偏口腔感受如清茶，先苦後甘；有的偏喉頭感受如鐵觀音，此茶香濃郁持久，茶味醇厚，飲後回甘留香，評茶者稱「觀音韻」，最為中老年人喜歡。

個大學生了嗎？所以在尋尋覓覓之中我尋著了跳動的音符——大夏國樂社來滋潤我枯似沙漠的心靈。當時的決定至今不悔，雖然夜間部的社團設備、環境不好；雖然樂器的路程障礙很多，但這裡的溫暖關愛，負責細心的社員幫著我一步步的化解了每個難關，「感激」是心裡唯一的一句話。於是，我靠著自己找著了心底最甜美的微笑。

(夜社工一/莉莉)

大夏國樂社將於四月三十日晚上七時卅分在大夏館六樓禮堂，舉辦絲語竹韻薰風情——演奏會暨畢業生發表會，請有興趣的同學自行前往聆聽。

你

是

主角

生命是一條彎彎的河流，流過歲月的天地，所有的抑、揚、頓、挫，都是歲月的節拍，而生命的一切終將走遠，且將它譜成一首歌，用我們共有的歡喜悲傷，你將是主角。

假如，你的生命是一首詩，何不加上宮、商、角、徵、羽，將生命譜成一首歌，羽化永恒；如果，你的生命是一齣戲，加一點配樂，妳的角色將更鮮明。

曾嚮往大漠原野的家放開闊嗎？曾羨慕西湖的幽靜曼妙嗎？曾驚嘆於黃山的絕峰勝景嗎？中國的情懷，唯有中國的音樂，才能將它發揮

不

悔

