

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四八八三號

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

Table with staff names and titles: 社長 張長林, 副社長 黃李吳, 編輯 張張, 美臻, 貴福, 淑美, 雲雲, 鏡彩, 湖梅, 雲雲

美術系必修科目及學分

美術系課程分組並非分組招生

(本報訊) 據教務處表示，本校美術系為課程分組教學，並非分組招生。美術系學生畢業學分數為128學分。依教育部所訂大學各學院共同必修科目及學分，82學年度以前入學者為：(一)國文(8學分)、英文(8學分)、國父思想(4學分)、中國通史(4學分)、中國現代史(2學分)。另外，中華民國憲法、國際關係、哲學概論、法學緒論等四科任選一科(2學分)。

4學分)。(本報訊) 經參考教務處相關資料，日間部美術系七十九學年度第一學期計有三人退學，第二學期有四人退學，退學原因如下：第一學期：美術二廖同學(休學逾期末復學)、美術三陳同學(出國自動退學)、美術四徐同學(逾期未註冊)。第二學期：美術四陳同學、謝同學(均為逾期未註冊)、美術四陳同學(休業年限屆滿)、美術四崔同學(休學逾期末復學)。

△大茶藝社今晚六時在大義315室，邀請蕭輝俊老師談話。  
△蘭陽學友會今晚六時於慈孝堂，邀請綠生活雜誌劉錫明先生演講「福山植物園之生態」，並放映幻燈片。  
另，今晚十二時十分在大典二樓廣場，舉行開幕茶會，邀請張董事長、林校長、黃訓導長、姜總教員等剪綵。

△中醫社今晚七時在大仁402室，邀請翁仁政老師演講「淺談骨傷科」。  
△廣告系轉系考試，將於五月九日舉行。上午八時卅分至十時在大仁110室，考廣告學概論；十時卅分至十二時在大成408室，考傳播理論。若有任何疑問者，請電校內分機541洽詢助教。

△電機系轉系考試，五月七日(即上星期六)起在大義301室舉行筆試。考生請帶學生證。  
△企管系轉系考試，五月四日(即上星期六)起在大仁301室舉行筆試。考生請帶學生證。

△文學組、文藝組轉系考試，分別於明、後日舉行。明日分別於上午十時、下午一時十分在該組辦公室；三年級則於後天下午二時、三時，在該組辦公室舉行，請攜帶學生證參加。

△書評社舉辦「臺灣文學雙週」書展活動(今起至六日在大典走廊)，展出以文學類書籍為主。  
△中醫社今起至六日在大義走廊，有書展，並辦理針灸、推拿、氣功、太極拳、氣功、太極拳、氣功、太極拳。

△家政便當 (本報訊) 家政便當今日推出日式烏龍肉醬涼麵，並附紅茶，每份50元，意者於中午十一時卅分至印刷系辦公室購買。  
△家政海青班明日推出麵食特餐，今日預先邀請您免費品嚐，今年十二時在百花池(機械學社前)有48人分特餐，歡迎品嚐。

△政學社今日下午三時於大賢307室，有高普考講座。錫明先生演講「福山植物園之生態」，並放映幻燈片。  
另，今晚十二時十分在大典二樓廣場，舉行開幕茶會，邀請張董事長、林校長、黃訓導長、姜總教員等剪綵。

△政學社今日下午三時於大賢307室，有高普考講座。錫明先生演講「福山植物園之生態」，並放映幻燈片。  
另，今晚十二時十分在大典二樓廣場，舉行開幕茶會，邀請張董事長、林校長、黃訓導長、姜總教員等剪綵。

△政學社今日下午三時於大賢307室，有高普考講座。錫明先生演講「福山植物園之生態」，並放映幻燈片。  
另，今晚十二時十分在大典二樓廣場，舉行開幕茶會，邀請張董事長、林校長、黃訓導長、姜總教員等剪綵。

△政學社今日下午三時於大賢307室，有高普考講座。錫明先生演講「福山植物園之生態」，並放映幻燈片。  
另，今晚十二時十分在大典二樓廣場，舉行開幕茶會，邀請張董事長、林校長、黃訓導長、姜總教員等剪綵。

△政學社今日下午三時於大賢307室，有高普考講座。錫明先生演講「福山植物園之生態」，並放映幻燈片。  
另，今晚十二時十分在大典二樓廣場，舉行開幕茶會，邀請張董事長、林校長、黃訓導長、姜總教員等剪綵。

△政學社今日下午三時於大賢307室，有高普考講座。錫明先生演講「福山植物園之生態」，並放映幻燈片。  
另，今晚十二時十分在大典二樓廣場，舉行開幕茶會，邀請張董事長、林校長、黃訓導長、姜總教員等剪綵。

本校提出說明

四月二十九日，自立晚報記者彭琳淋及陳文芬報導文化大學美術系事件略謂：「上午文化大學董事長張鏡湖在媒體上表示，美術系沒有許坤成就要「倒」了。」該日上午，張董事長應悟明校長(文化大學名譽博士)之邀，赴樹林海明禪寺參加大雄寶殿落成典禮，與會者數百人，李副總統等政要亦蒞臨剪綵。張董事長於上午八時出發，下午始返台北。最近三週，張董事長、陳兩位記者謀面任何談話，更未與彭、陳兩位記者謀面，張董事長不致於如此膚淺認為文化大學任何學系缺某一個人就要「倒」了。自立晚報之報導全屬捏造。

△政學社今日下午三時於大賢307室，有高普考講座。錫明先生演講「福山植物園之生態」，並放映幻燈片。  
另，今晚十二時十分在大典二樓廣場，舉行開幕茶會，邀請張董事長、林校長、黃訓導長、姜總教員等剪綵。

△政學社今日下午三時於大賢307室，有高普考講座。錫明先生演講「福山植物園之生態」，並放映幻燈片。  
另，今晚十二時十分在大典二樓廣場，舉行開幕茶會，邀請張董事長、林校長、黃訓導長、姜總教員等剪綵。

△政學社今日下午三時於大賢307室，有高普考講座。錫明先生演講「福山植物園之生態」，並放映幻燈片。  
另，今晚十二時十分在大典二樓廣場，舉行開幕茶會，邀請張董事長、林校長、黃訓導長、姜總教員等剪綵。

△政學社今日下午三時於大賢307室，有高普考講座。錫明先生演講「福山植物園之生態」，並放映幻燈片。  
另，今晚十二時十分在大典二樓廣場，舉行開幕茶會，邀請張董事長、林校長、黃訓導長、姜總教員等剪綵。

愛情·婚姻·家庭討論會

接受班級個人方式參加  
(本報訊) 為使本校同學對兩性之間有更進一步的認識及瞭解，並讓同學在婚前之選擇及判斷有一正確之認識，特於「愛情、婚姻、家庭」輔導週內舉辦四場不同主題之小型討論會。歡迎以班級方式或個別方式至大典三樓學輔中心報名。  
第一場：五月十日下午一時至三時在大孝館國際會議廳舉行，主題為「我適合結婚了嗎？」  
第二場：五月十七日下午一時至三時在大典501室舉行，主題為「步上紅毯之前」。  
第三場：五月十九日下午一時至三時在大孝館國際會議廳舉行，主題為「他」嗎？」。

△政學社今日下午三時於大賢307室，有高普考講座。錫明先生演講「福山植物園之生態」，並放映幻燈片。  
另，今晚十二時十分在大典二樓廣場，舉行開幕茶會，邀請張董事長、林校長、黃訓導長、姜總教員等剪綵。

△政學社今日下午三時於大賢307室，有高普考講座。錫明先生演講「福山植物園之生態」，並放映幻燈片。  
另，今晚十二時十分在大典二樓廣場，舉行開幕茶會，邀請張董事長、林校長、黃訓導長、姜總教員等剪綵。

△政學社今日下午三時於大賢307室，有高普考講座。錫明先生演講「福山植物園之生態」，並放映幻燈片。  
另，今晚十二時十分在大典二樓廣場，舉行開幕茶會，邀請張董事長、林校長、黃訓導長、姜總教員等剪綵。

書展

(本報訊) 森林系展今日起至六日每日上午十時至下午四時，在大典走廊舉行，展出各類植物及相關書籍。  
△易學社今起舉辦易學週，有易學叢書展，地點在大典郵局前。  
△書評社舉辦「臺灣文學雙週」書展活動(今起至六日在大典走廊)，展出以文學類書籍為主。

△政學社今日下午三時於大賢307室，有高普考講座。錫明先生演講「福山植物園之生態」，並放映幻燈片。  
另，今晚十二時十分在大典二樓廣場，舉行開幕茶會，邀請張董事長、林校長、黃訓導長、姜總教員等剪綵。

△政學社今日下午三時於大賢307室，有高普考講座。錫明先生演講「福山植物園之生態」，並放映幻燈片。  
另，今晚十二時十分在大典二樓廣場，舉行開幕茶會，邀請張董事長、林校長、黃訓導長、姜總教員等剪綵。

△政學社今日下午三時於大賢307室，有高普考講座。錫明先生演講「福山植物園之生態」，並放映幻燈片。  
另，今晚十二時十分在大典二樓廣場，舉行開幕茶會，邀請張董事長、林校長、黃訓導長、姜總教員等剪綵。

影片欣賞

△電影欣賞，今晚六時在大仁301室放映「夜夜夜狂」，非社員15元。  
△聆音社今晚六時在大典501室，舉行沖泡實習。  
△土風舞社今晚五時卅分在大典312、313室，教授「夏威夷、匈牙利、美國舞」。  
△大陸問題研究社今晚六時在大典202室，舉行「河殤」讀書會。

△政學社今日下午三時於大賢307室，有高普考講座。錫明先生演講「福山植物園之生態」，並放映幻燈片。  
另，今晚十二時十分在大典二樓廣場，舉行開幕茶會，邀請張董事長、林校長、黃訓導長、姜總教員等剪綵。

社團活動

△舞蹈社今晚六時在大典501室，教授爵士舞。  
△集郵筆友社今晚五時十分在大典202室，舉行活動，本週主題為「專題郵票講義第五、六章」。  
△電腦社應用軟體班，今晚六時於大典403室，講

△政學社今日下午三時於大賢307室，有高普考講座。錫明先生演講「福山植物園之生態」，並放映幻燈片。  
另，今晚十二時十分在大典二樓廣場，舉行開幕茶會，邀請張董事長、林校長、黃訓導長、姜總教員等剪綵。



# 達斯汀·霍夫曼 與小巨人

電影社提供

達斯汀·霍夫曼和芭芭拉·史翠珊同樣的打破好萊塢俊男美女的傳統，而在七〇年代掘起並響亮至今。在風起雲湧、變化萬千的好萊塢，兩人容貌不甚吸引，臉上的大鼻子並未因此阻止他們的演藝事業，反而因為當人們忽視演員的長相之後，重新對演技和才華的肯定，在九〇年代的今天，芭芭拉叱咤風雲的執導起《潮浪王子》；達斯汀在《小人物大英雄》中依然魅力不減，今後這兩位閃亮巨星會在未來有何發展與突破？實在令人期待。

《畢業生》是讓達斯汀初嚐走紅滋味的第一部提名奧斯卡最佳

男主角的代表作，之後又以《午夜牛郎》、《黎尼》、《克拉克·拉瑪》、《窈窕淑女》、《拉瑪對克拉克》、《兩人》兩部奪魁，而這部一九七〇年的《小巨人》，達斯汀飾演一名由印第安人撫養長大的白人，從十幾歲的少年演到一百多歲的老人，對其演技是一大考驗，導演亞瑟潘根據湯瑪斯鮑格的原著改編而成，和一般西部片不同的是，本片為紅人翻案，反傳統的反映美國西部開拓史及種族爭戰的另一面真實。達斯汀面對白人和印第安人的種族文化差異，表現出的磅

磅迷惘的神情，找不到自我認同、畢生為種族歧視所苦，而在與費唐娜薇所飾演的牧師太太的對手中，達斯汀·霍夫曼少男羞澀的情懷，這和在《畢業生》中的表現亦有所不同，留給觀眾深刻的印象。

值得一提的是，二十年後凱文科斯納的《與狼共舞》與《小巨人》頗有許多類似之處，雖見《與狼共舞》之創新突破，卻未見有別西部大草原震撼和紅白種族歧視衝擊之後，仔細想想這兩部片有何不同，當時的亞瑟潘才氣縱橫，又豈是效顰之作《與狼共舞》所能超越的？

電影社繼好萊塢人物芭芭拉·史翠珊之後，推出達斯汀·霍夫曼系列，今晚在大義22室放映《小巨人》，歡迎前往觀賞，非社員15元。

## 點石成情送溫馨

生物一/郭呂綾

為了服務同學，別出心裁的想了一個頗有意義的活動，那就是點石成情送溫馨。

你們是否覺得當收到一份特別而又有紀念性的禮物會感到無比的高興呢？而你們是否也會充滿愉悅之心想回復他人呢？雖是短短的一句

MRA合唱團舉辦感恩季節系列活動「點石成情」，溫馨，於今起至五月二十六日展開，訂購地點在大典二樓門口，歡迎師生參與。

話，卻可以造成很大的影響力，不是嗎？我們心思的設

計了一個傳達情意的管道，可做為永久的回憶。如果你心動了，那趕快行動，別錯過這一次機會。

總之，一份心很重要，但別擔心，MRA青年合唱團把心意傳達給對方知道更為重要，無論是愛情，還是愛情，因此就把你想表達的話烙印在石頭上吧！願這段情仍源源流長並永不消逝。

# 多媒體光碟世界 機械三A / 李卓勳 小心光碟就在你身邊

中工會電腦俱樂部提供

還記得上次介紹的三款不同風格的 CD-ROM Title 嗎？如果各位參觀過本次中工會電腦展的話，不難對它們留下非常深刻的印象，這次要推薦的 Title 更是讓人期待已久且嘆為觀止的超級大作，如你還沒為你心愛的電腦添購一部光碟機的話，建議你趕快行動吧！

幻夢秘境 (MYST)

毫無疑問的，這套遊戲是繼去年最暢銷的「第七訪客 (The 7th guest)」之後，最受人矚目的超級作品。在全部462MB的容量當中包括了66分鐘的動畫、超過40分鐘的音樂、數MB的數位音效與五〇〇件性質各異的物品，整體所呈現的效果保證會令你久久合攏嘴。「MYST」與其他光碟遊戲的不同點在於它並非把重心放在設計技術上，雖然所有的畫面在精巧的3D繪圖下流露出一股令人法置信的美麗，配合著各種光影的變化與震撼力十足的音樂，使遊戲能擁有電影般的極致表現而加強整體的和諧感，但這些聲光的合並非遊戲所欲表達的重心，內涵才是設計者所關心的重點。「MYST」的故事情節擺脫慣用的錯綜複雜式路線，改採平適單純路以以增加可信度，讓一個超現實的環境能夠在我們日常生活中重現使玩者更能快速融入劇情中。如果你曾經是「第七訪客」的忠實護者，那麼你一定要見識一下「MYST」無與倫比的魅力。

危險途徑 (Critical Path)

美國 Media Vision 在其 Pro Audio Spectrum 音效卡深獲全球電使用者認同後，為了加強其市場之實力，開始加入多媒體休閒軟的製作，而這套結合了真實人物與3D立體景物為主要架構的冒險戲，便是該公司所推出的處女代表作。遊戲除採用電影技術、音美學及人工智慧等編製外，並以三度空間的立體互動方式讓玩者如身歷其境地投入整個故事中。在遊戲中，玩者扮演與女主角一執行任務的情報人員，由於你行動不便，必須操控女主角逃過重重難關，化解隨時突發的危機，稍一不慎，不但健美的女主角將香玉頰，連玩者也性命難保。此遊戲大量使用電腦科技動畫及音效造就了遊戲的震撼性與令人神魂顛倒的體驗，部份畫面的恐怖程度，更讓新加坡政府禁止此套遊戲輸入，而 Media Vision 更在封盒註明為限制級，告知購買者如有意外發生，後果請自行負責。不，此遊戲最重要的特色，就是會讓玩者懷疑那是否是實際存在的節，或者就在你身邊發生？

倚天屠龍記 (CD-ROM 版)

不要懷疑，除了磁片版外，它將是國人首套的自製 CD 遊戲。玩「笑傲江湖」的玩家都對該遊戲的動畫記憶猶新吧！這次該動畫組原班人馬再度為「倚天屠龍記」製作精製動畫，光是片頭就佔10MB的空間，保證讓你看了之後大呼過癮。此遊戲不像一般單的RPG類型，而是融合了冒險、動作、戰略及角色扮演於一身，是上述的賣點還不夠，其畫面採用45度立體斜向視角，不僅地形高低變化，就連樹木、河流及所有可看到的建築都是由許多單元所組成的，更增加其層次感使人易於接受。製作小組以完整的劇忠實陳述出來，但不以動畫和對話帶過，而是以一種有趣而真實的方式來表現，相信你會喜歡且接受這種方式。建議玩家最好能有主的主機，加上高速的顯示卡及超過2MB的記憶體，才能使本遊戲揮得淋漓盡致。同時，有光碟機的人可考慮選購光碟版（因為與片版價格相同），無論你是RPG、冒險或是戰略迷，此遊戲真的得讓你耳目一新哦！

如果你有多媒體方面的問題，或者你想與我們分享你的心得經驗歡迎你與我們聯繫。多媒體光碟世界下次將介紹最新的發燒貨，萬別錯過哦！

## 我們有沒有噴漆

美術系 藝術法術西草山學會連署聲明

四月廿九日上午，我們在大義廣場前，柱及校園各處發現：「學長支持你們」、「草山萬歲」等噴漆標語，我們在此鄭重聲明，此噴漆惡行絕非我們所為，希望同學明察。

但，四月廿九日上午，我們在大義廣場前，柱及校園各處發現：「學長支持你們」、「草山萬歲」等噴漆標語，我們在此鄭重聲明，此噴漆惡行絕非我們所為，希望同學明察。

美術系 針對一學院制扼殺學術自由，五月廿五日在大義廣場發起抗爭活動，並獲藝術法術西草山學會及草山學會支持。

### 簡訊

(本報訊)中醫社社長改選，欲參選之社員今起至六日攜學生證及一寸照片至社辦登記。

△AIESEC今晚六時於大賢24室，舉行社長改選。

△大倫417詹同學欲售486DX-33電腦RAM、170 MB CONNER 硬碟，約二萬餘元；意者速洽該室。

△電機二蔡同學欲售286電腦，約七千五百元，可議價。

意者晚上八時至十二時電八六一八



# 《集郵過招》 兒福二 / 張盈堃

## 常用郵票的探討

根據郵政總局的規定，我國的郵票大致上可以分成常用、紀念、航空、專題、慈善、軍郵及欠資等七大類的郵票，其中常用郵票是和一般用郵、集郵者的關係較為密切，然而也是一般集郵、用郵者最易忽略的一種郵票。這裡所謂的關係密切，是因為這類的郵票最常被用來貼寄，如目前一般郵局普遍供應的「燈塔郵票」和「祥禽瑞獸郵票」（如圖），均是大家耳熟能詳且又隨處可見的常用郵票。

常用郵票的名稱是大家所爭論的焦點，因為在英國稱這類的郵票為「Definitives」；而美國卻稱為「Regular Issues」，所以在我國便有「普通郵票」或「常用郵票」等的說法。在日本稱這類的郵票為「特繁黏貼物事」，由於日本人對外來語採取全盤音譯的取巧之法，所以就不必在各稱多費心機。在民國早年亦有類似此事的發生，如將「靈感」譯成「煙土披里純」(Narcotisation)……等，都令人稱為雋妙呢！

成爲集郵者相互比較的研究主題。



祥禽瑞獸郵票首日封  
Lucky Animals Postage Stamps F.D.C.  
台北郵政104-42號信箱 張盈堃 啟

最多用來貼用的郵票，它們是符合一般公眾用郵的需要而發行，其面值由小到大，應有盡有，而且一批准用後可隨時添印或再版，源源供應。以我國的郵票而言，早年的「國父像郵票」、「蔣敬自強」、「中山樓」、「莊敬自強」、「十項建設」，以至於近年的「松竹梅」、「燈塔」，一直到去年發行的祥禽瑞獸郵票，皆屬於這一類。

常用郵票雖然發行量比其他類郵票來得多，但相對的其消耗量也不少，在日不常不斷地使用下，常用郵票往往在一年之間便可出清陳貨。儘管這類的郵票可以以再版或添印，然而每一次的再版或添印時，在紙張、齒孔……等方面，難免與原先的第一批郵票有小小的不同，縱使這些出入是十分細微的，亦難逃集郵者的法眼，引爲重要的研究主題。例如：青少年很喜歡的燈塔郵票，便先後歷經中央印刷廠及中華彩色印刷公司的印製，所以成爲集郵者相互比較的研究主題。

很多人認爲這類的郵票發行量大且相貌平凡，所以很不得蒐集，其實這個觀念是要修正的，首先因爲常用郵票並不是無限量發行，再者它在公眾貼寄下，全新郵票並不會比其他的郵票來得多。筆者認爲若是以相貌是否精美才決定蒐集，恐怕會中了「以貌取人，失之子羽」的陷阱，因爲君不見不少常用郵票皆屬熱門，甚至到後市看的好呢！各位華同人，你是否願意加入我們的行列？我們竭誠歡迎大家的參與，如果有興趣，請經由系信箱向兒福二張盈堃連絡。

# 農服社四月五日電影義演 頭號公敵的序曲

我們最渴望的，是朋友們的同情和鼓勵，我們最渴望的，是朋友們的同情和鼓勵……

人的一一生中，有各式各樣的環境是我們所要經歷的，其中的起起落落、抑揚頓挫、酸甜苦辣，每個人所遭遇的都各不相同，當然境界也不一樣，而體會的深淺也就因而異了。

有些人終日渾渾噩噩，不曉得自己在幹什麼，其生存的意義只有生命的長短和情緒上的享樂，不管是痛苦的、快樂的，他唯一的依憑就是感覺，這種人是不會有真正的快樂，儘管他的外表上似乎是熱鬧無比，但熱鬧之後呢？西方存在主義之父——齊克果所言的感性世界便是指這種情境。

身爲知識份子的大學生，原本應是社會的中堅，但相信有些人，甚至大部分的人，除了每天打打屁、找些樂子來消磨時間，心情不好或氣憤不佳的情況下，難道這叫做瀟灑？叫做自由？叫做年輕不要留白嗎？我想生活不應該如此，總該有另一種境界去超越吧！那就是一種心靈和道德的境界，是一種超越時空，將過去、現在、未來連成一體的境界，

也就是齊克果所言：發自內心深處以實踐道德，且能經常保持之道德境界。

也有些人在設立目標後便全力以赴，不達目的絕不放棄，這固然是好現象，且是肯定自己的良機，尤其是在我們年輕人的身上更容易發現。但爲了此目標而放棄了其他的價值，又真的值得嗎？尤其是我們每個人都擁有的親情。聖經上言：「即使你擁有了全世界，但卻喪失了自己的靈魂，這對你又有什麼好處。」我想這句話真是至理名言。

有時候我們看到一些人，可以和人情在電話中纏綿悱惻數小時，卻在寫家書和打電話回家時，只爲了說一句話：「媽！我沒錢了。」來敷衍。細想之下，這是因爲他們不了解父母對子女之愛有多深，親情是何其可貴的道理，也就是他們把父母之愛當作理所當然之事。我們也常感受到朋友間或情侶間之諒卻也常忽略了我們最基本、最真誠和最渴望的對父母的孺慕之情。如果我們一生中，從未體驗過此種情境的話，那將會是

相當可惜的，否則「樹欲止而風不靜，子欲養而親不待」的遺憾，將會降臨到你身上。我可以大膽的說，一個人活在世界上，第一就是要孝順，否則很多事情都是靠不住，也只有孝順才能讓自己心安；儒家也如此認爲。當然這不是說其他的一切事情都不值得追求，而是要讓我們回歸到和父母間那最深切的交流，以此爲基礎才是最令人快樂，也是最真實的。

農服社這學期爲您準備的其中一部電影「頭號公敵」，請不要被片名所嚇著了，其實它所要表達的和親情息息相關，相信在看完這部片子，您將會有更深刻的體會和自省。讓農服社爲您重新啓心中的那份封藏已久的——真吧！

農服社將於五月四日舉辦電影義演，五時卅分放映「頭號公敵」，七時卅分放映「喜福會」(開場十五分鐘後謝絕入場)，即日起在印刷系系辦前售票，每張20元，歡迎師生踴躍支持。

有許多人都認爲，佛教是一個消極、遺世獨立的宗教。事實上呢？佛教是一個相當積極且和事實有著密切關係的宗教。大乘佛法，於成佛前需廣渡衆生方可成佛。如此救助天下蒼生，怎生可能是消極且遺世獨立呢？若出離紅塵，僅專注於自身之修法，只能達到羅漢的境界，並不能成佛。所以，佛法不離世間覺。生活中的一切均是佛法，從平時的行、住、坐、臥，皆可體會出佛法之無所不在。對佛理懂得愈多，愈能於日常生活中體會出佛法的殊勝，而非學問歸學問，生活是生活。應將平時所學的佛理和日常生活相互互證。

「青青翠竹，盡是法身；郁郁黃花，無非般若。」(僧肇語)這紅塵中的一切皆充滿著佛法，於日常生活中細細體會，仔細的觀察周遭的萬物，細心的察覺當下之自我，皆可從每一時刻的體察，窺出佛法之奧妙。

想了解「佛教與生活」是如此息息相關？想知道如何於日常生活中充滿法喜？請於今晚七點至大仁一樓逸仙堂，聽聽寬謙法師主講「佛教與生活」，請踴躍參加。

慧智社 / 陳思

文專講演週智  
**活生與教佛**  
對一佛人  
一並不陌  
生，然而  
對佛而  
較正教者  
確知者  
卻不



### 畢業生就業輔導室舉辦

#### 生涯護照·儘速登記

(本報訊)畢業生就業輔導室為增進應屆畢業生謀職技巧，順利成功地獲得適切、良好的工作，將於五月十二日假大賢310室舉辦「生涯護照」成功的第一步——活動，有興趣的應屆畢業生請於五月十日前至畢輔室登記。

活動形式：上午為個案輔導(解答個人有關謀職方面的疑問)、下午為謀職技巧淺談。

**編輯人才研習**

今日起報名

(本報訊)學生會將於五月中旬舉辦「編輯人才研習營」本次營隊預定招收名額為一百一十人，其中保留四十個名額由社團推薦，社團推薦者將減半收取報名費。請欲參加之同學

#### 白蛇傳

今晚登場

(本報訊)國劇

嗅覺對於人類，儘管不是致命的關鍵，但人的情緒波動起伏，嗅覺扮演了舉足輕重的角色，以純生理需求而言，「香」絕對激發愉悅、歡欣的情懷。

鮮花、淨水、青草、綠葉甚至空氣、陽光、風箱、雨露……都有它們的芳香，代表著大自然中生命的氣味，無論如何都讓人感受到一種美好的境界。而能讚美這種「生命之味」，使人永遠流連在這美好境界的大概就是人類文明中最特殊的美學——「香水」了。

## (二)文專列系週文法

# 輯特水香國法

社學文法

香水的香味包羅萬象，有的訴說著五月的事，有的傳達六月的情意，有的更以月光的表情或霧的朦朧來表現香味。香水就像夢境一樣，可以製造浪漫的氛圍。

實動人的成熟祕密。香水隱含人類的嗅覺器官的奧妙，從甜美、柔嫩、堅毅、苦澀，把各種不同的情感綜合投射在高貴、精緻的氣質中，讓人依賴感覺的線索去捕捉它變幻莫測的個性。

到了20世紀，香水更與女性的日常生活息息相關。香味的流行，每個時代喜愛的香味正反映了當代的精神。它並非由人為硬性規範而來，而是自然產生。以90年代為例，中性香水的流行正是現代兩性角色愈來愈柔和的印證。

「你說出了真心話！」  
「你的眼皮越來越沉重了！」  
「你說出了童年往事！」  
「你的身體僵硬如木頭！」  
「你無法說出自己的名字！」

「百聞不如一見，不信邪的話請於五月三日(星期二)上午十時至十二時駕臨大典館慈孝堂」看」演講，催眠大師林燦南教授將為同學演講「催眠治療與潛意識」

今明舉行

組同學今晚七時在華風堂，演出家喻戶曉的民間神話故事——白蛇傳(為華岡藝術節之精彩劇碼)，歡迎同學於六時卅分進場，七時起準時演出。

**僑國電孝活**

今起登記

(本報訊)交通部國際電信局於五月七日上午九時至九時卅分，辦理國際電話孝親活動，提供僑生及外籍生免費撥打國際電話三分鐘，向家鄉母親問候。今日上午九時起接受電話(三四四二五五七)報名，額滿為止。

書桌前，正面映人眼簾的，是一扇大窗。

晴時，那占去窗面大半的天空，總透著令人融化的淺藍。像是隔層紗、隔層水似，又像是兒時媽媽那床剛曬完，柔軟香甜的棉被。窗外的一切，彷彿停擺，固定的天，甚至沒有一絲雜質。而我，就喜歡在這個如畫般靜止的窗前，靜止——靜止我的肉體。

是那一天啊！我在舞台上扮一個遭人遺棄的女子，我的眼淚，竟然真在眾目睽睽下，毫不留情地占領了眼眶；我的思維，竟然也不爭氣的被劇情所感動，擅自命令肢體，做出反射似的呈現。

又是那一天啊！背著沈重的行囊，為了完成自己的理想，奮力的揮動雙腳，結實的踏在巴拉卡公路上，模擬各種危險的路況，想像自己背負的責任，頂著滿頭的汗水，也頂著青年人的熱情與固執。

是最近春假嗎？在福隆海邊，為了完成人能平衡安穩站立於兩片木板上並能在水面持續滑行的，又稱作滑水的訓練，一群人瘋狂似的花了四天，也賠上了自己身體百分之八十的皮膚表皮。

是誰啊？是我嗎？我的生活竟是如此奢侈？我不是滑水家、健行者，甚至不是演員，但是我竟貪婪的享受了他們的生活，更甚的——只花了半年的時間！

霧起了，無數白茫茫的小白點，不疾不徐的移動著。使我感受到時間的流動。天使似的彩彤、小孩似的志琳；豪氣如志杰、犀利如逸之，原本可能只是擦肩而過的陌路，就這樣交結在一起。我想：究竟我何德何能，受到上天如此的垂愛？我憑著窗，心境起伏如是。

## 憑窗情事

華岡康輔 / 傲凱

## 宿舍滿意度調查問卷

繼「福利信箱」之後，學生會福利部為充分了解住宿同學有關宿舍之意見，再次製作了「宿舍滿意度調查」的問卷，以作為學生會福利部向學校反映宿舍問題之依據和參考。

長久以來，宿舍的軟、硬體設備或多或少都存在著一些問題。也許是總務處的忽略或是同學未予重視，造成問題的擱置，甚至衍生日後的不便。而本問卷之設計，就分為硬體和軟體兩大方面。硬體方面包括電力及熱水供應、宿舍空間、廁所及衛浴設備、洗衣設備、電話使用、維修速度、……等；而軟體方面包括門禁時間、安全、意見反映管道及處理、信件管理、晚點名制度、宿舍申請抽籤、繳費的時間……等，儘量能讓同學表達意見。學生會福利部將於即日起，開始在大倫、大莊、大雅、大慈發放「宿舍滿意度調查」的問卷，希望同學能配合詳實填寫，並註明樓館及系級，以便在統計之後，向學校有關單位反映並請求改善。

## 大家來看催眠

兒福系副教授 / 黃志成

一個人被催眠後，下列的事可能成真

「你說出了真心話！」  
「你的眼皮越來越沉重了！」  
「你說出了童年往事！」  
「你的身體僵硬如木頭！」  
「你無法說出自己的名字！」

百聞不如一見，不信邪的話請於五月三日(星期二)上午十時至十二時駕臨大典館慈孝堂「看」演講，催眠大師林燦南教授將為同學演講「催眠治療與潛意識」

今明舉行