

華夏導報

中華民國三十七年十月十日創刊 第四八八五號

社址：中國文化大學編輯室 八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六二

發行	張長
社主	黃李
編輯	吳吳
編輯	張張
編輯	張張
編輯	張張
編輯	張張
編輯	張張
編輯	張張
編輯	張張

象景樂國的趣情多貌多元多現展

會樂音樂國新創與古研

（本報訊）國樂組將於五月六日晚七時卅分假國家音樂廳，演出一「研古與創新之九」多音多貌多情趣」音樂會，由盧亮輝、黃曉飛老師指揮，演出之內容有：

（一）祭祀樂舞：莊本立音樂指導、陳隆蘭舞蹈指導、為明代之祭孔樂舞。

（二）十里花香：蘇文慶曲，為彈撥樂重奏曲。

（三）太湖船：陳中申改編，為管樂六重奏曲。

（四）男中音獨唱：成明獨唱。

（五）鬧花燈：盧亮輝作曲、指揮，為樂團大合奏。

（六）火把節之夜：周延甲編曲，為古箏合奏曲。

（七）白石道人詞作新譜（1）暗香（2）疏影：范光治曲，林桃英獨唱。

（八）漢宮秋月：黃曉飛編曲，安如礪二胡協奏。

（九）幽蘭逢春：趙松庭、曹星曲，趙松庭笛子協奏。

（十）長城隨想曲：劉文金曲，黃曉飛指揮，為樂團大合奏曲。

國樂組於本學期邀請到趙松庭、安如礪、黃曉飛三位大陸的國樂名家來台，在系上作較長時間的正規授課及

（本報訊）國樂組此次對外公演，相信在此兩師師生共同努力策劃下，必使此次音樂會更富深遠意義而內容亦更加精緻豐富。盼愛樂者前往聆賞。

更不吝給予指正。即日起在年代售票系統、國樂組系辦購票，票價分500、300、200、100元。

僑生消息

（本報訊）僑務委員會為增進大專畢業僑生之就業準備及對個人事業發展之認識，使其返回僑居地後能順利就業或創業，特舉辦「八十二學年度大專院校應屆畢業僑生就業暨創業輔導研習會」，於六月廿五日至廿九日舉行，費用全免，本校只有一個名額，有意之應屆畢業生，請速向僑外室報名。

夜間部畢業典禮

（本報訊）夜間部畢業典禮暨畢業生致謝辭及畢業生致謝辭之代表各一名。夜間部同學有意參加甄選者，請至

家政系服裝展

今晚假興中堂演出

（本報訊）家政系服裝展今晚六時卅分假興中堂舉行（提早卅分鐘入場），票價15元（須自備零錢）。此次服裝展主題為「以18、25歲的大學生，其獨特的穿衣藝術」。展出

至善青年社舉辦

情歸何處？民歌演唱會

（本報訊）本校至善青年社預定六月一民歌演唱會，擬搭配歌手與本校演唱團體共同演出。

凡本校同學組成之樂團，願意參加競賽之團體，歡迎踴躍報名參加甄選。報名時間至五月十日下午六時止，報名專線洽詢電話為：八三一三七二〇地質二胡同學。若無人接聽請留下姓名及聯絡電話，主辦單位將立即與同學聯繫。

夜間部班代表改選

請於五月十五日前完成

（本報訊）夜間部訓導組表示，八十三學年度夜間部各班班代表及各社團負責人改選，請於即日起至五月十五日改選完畢。新當選者名單請於五月廿五日送至大夏四樓訓導組。

廣心中遊學團

今有說明會

（本報訊）本校教育推廣中心於暑假舉行：(1)英國歐洲團。(2)美加雙組團。(3)美東自在行的遊學系列。凡於五月廿日以前報名，或三人以上，舊生報名者皆優惠二千元。服務專線三五六七三五六。另，今年十二時在語實第七教室，有場遊學說明會，歡迎同學前往聆聽。

救國團海外營隊

今日截止登記

（本報訊）救國團主辦八十三學年期自強活動大專學生「海外營隊」，今日截止於教官室受理登記（役男亦可參加），有意者請於每日上午十一時卅分至十二時卅分、下午四時卅分至五時卅分登記。

遴選方式將按學社幹部經歷、年級高低及報名先後為考量。五月五日公佈錄取名單並受理

夜間部班代表改選

請於五月十五日前完成

（本報訊）夜間部訓導組表示，八十三學年度夜間部各班班代表及各社團負責人改選，請於即日起至五月十五日改選完畢。新當選者名單請於五月廿五日送至大夏四樓訓導組。

夜間部班代表改選

請於五月十五日前完成

（本報訊）夜間部訓導組表示，八十三學年度夜間部各班班代表及各社團負責人改選，請於即日起至五月十五日改選完畢。新當選者名單請於五月廿五日送至大夏四樓訓導組。

社團活動

△生物學社植物組今晚五時卅分於大仁311室，講授「生活花藝設計」課程。

△華岡康輔48期甄選，即日起至十一日止在大義印刷系辦報名，費用一百元。甄選時間為十一月十三日。

△外研社、吉他社、草山篆刻社因研究所入學考試，今日活動暫停。

△嘉義學友會返鄉社會服務隊寒假期間既出隊照片，即日起至本月七日於會辦登記加洗。

△資研社今晚六時廿分在大義103室，邀請呂宗常主講「寶石的多層探討和鑑賞」。

影片欣賞

（本報訊）語文中心第六教室影片欣賞，今午十二時五十分放映「好萊塢醫生」，備有講義，有需要者洽第五或第六教室。

△法文社今晚六時在大仁301室，放映「霹靂煞」，非社員15元。

△史學學社今晚六時假大仁400室，放映「大紅燈籠高高掛」。

另，即日起至七日假百花池廣場舉行書展，歡迎師生前往選購。

點石成金

（本報訊）由MRA合唱團所主辦的「點石成金」送溫馨」活動，即日起至五月廿六日止於大典門口（面對大義）展開，歡迎前往訂購。

運動健康車

今日提供評估

（本報訊）體育系運動健康科學車今日上午十一時至下午一時卅分於大義廣場為全體師生做體能評估，歡迎師生蒞臨參加。

慈安社電影義演影片介紹

純真年代

慈安社 / 珍蓮

故事是發生在十九世紀紐約的上流貴族社會中，屬於愛情寫實文藝片。男主角紐倫（丹尼爾戴路易斯飾）是個以法制來維持社會秩序的律師；女主角艾蘭（蜜雪兒非佛飾）是紐倫的表姐，為擺脫沒有愛的婚姻生活，回到娘家紐約；涓（薇諾娜瑞德飾）是紐約年輕貌美的貴族少女——傳統而淑女。導演利用最華麗的服飾、手飾、舞池、如宮殿般的屋子；等來表現富麗堂皇的富豪生活，再以繁複的用餐禮節及各式各樣的餐點令人強烈的感受禮制的束縛與貴族生活的奢華。

在紐倫、艾蘭與涓三角關係的發展裡，以兩種不同的思想：反傳統禮制、渴求自由意識與順應社會結構禮制的矛盾衝突下，他們是如何的表達彼此的愛意與對抗社會禁錮的限制？

艾蘭回到娘家後，在引起親朋好友的議論聲下，給了紐倫一次接近與了解艾蘭的機會，艾蘭——一個具有獨立思考的女子，因而從此以後便給紐倫與涓傳統而平淡的愛情泛起一陣又一陣的漣漪。在紐倫與艾蘭一次又一次的接觸與彼此了解後，勇於突破傳統婚姻論的艾蘭深深的吸引著紐倫，當艾蘭輕輕喚起他原始的自意識時，他們終於明白彼此的心靈是如此地契合與接近啊！這可從艾蘭向紐倫傾訴不想回夫家的意念而傷心落淚時，紐倫撫慰艾蘭的手時，再而愛憐的相貼彼此臉頰感覺到他們的真愛，雖然我未曾擁有過如此震撼的愛，但我卻能感受他們所傳達給我的那份濃蜜的愛意，久久不能平復。但惱人的僕人卻在一聲呼喚中，將他們也將我驚醒了，將他們拉回了現實世界，再次的面對著傳統且充滿束縛的社會。而在同時涓亦決定將與紐倫在一個月後結婚，哦！怎麼會這樣呢？讓原本準備帶艾蘭遠走高飛的紐倫頓時受到了道德規範的捆綁。

無從反抗道德良心與輿論的紐倫與涓結婚了。在他和涓的談話越來越沒有交點與契合的現象下，他們的距離越來越遠了。而艾蘭再次得不到幸福，於是便獨自離開，一個人到下滿雪的山中住了一段完全屬於自己的日子，直到紐倫找到艾蘭時，再次的挑起彼此心中壓抑已久的憤懣時，……

他們將如何的將這份感情傳達給對方知道？如何的面對這個不容許違背道德結構的社會，而涓將如何挽救她所要的婚姻呢？在導演刻意強調的華麗貴族生活與豐富美麗的自然風景之襯托下，讓我們一起用眼來欣賞，用心來感受這部充滿心靈震撼與矛盾衝突的純真年代。再想想自己是以那種心境來面對這個多樣的社會，渴望的那一種愛情生活？（參考《影響》——段貞夙）

·慈安社將於五月十三日義演電影《純真年代》，即日起售票。

神怪卡通系列探討(三) 妖怪的製造

卡漫社 / 日文四 A 陳夏 彦

造型可說是妖怪動畫用來吸引人的一个重要環節，設計成功的話，則幕後工作人員預期的觀眾反應及情緒便多能達致，因此動畫造型師無不在这方面多下功夫。雖說幕後製作者苦心經營，以使畫面呈現出五光十色、奇顏異象的景觀，但細究後仍可發現其中的脈絡原則。

1. 人體局部器官放大：是較早期簡易的作法；長而尖的耳朵、指甲、獠牙、或是奇特的膚、髮色（多為綠、紫、藍等冷色調以配合妖怪神秘詭異的特色），超巨大的肢體、甚至雙頭、三眼、四臂、多足等；「惡魔的新娘」中的尖耳惡魔即屬此類。

2. 器官移位：四肢及面部五官的變亂錯植，口眼可分佈全身的任一處，四肢亦然。

3. 內部骨骼、肌理的外露：骷髏頭是最常見的，卡漫社今晚六點於大義12室，放映《獸兵衛忍法帖》，非社員15元。

4. 獸物結合：此種型態在我國古代神話及古希臘神話均為常見，如人頭馬身或蛇身或獅身、背生雙翼、頭頂獨角或雙角、人身獸首、手掌化為動物利爪、長尾巴、貓眼、狼人等，具有古意的妖怪造型與古老傳奇結合出現，「孔雀王」及「惡魔人」中可見之多。

5. 動物原形的變體混血：以各種動物拼裝而成，在電影中即常見到，如「星際大戰」中諸怪，「異形」則為多種節肢動物及原始古代生物混雜而成，在動畫上中的「強殖裝甲」其造型以人體為主幹，又似螃蟹又似蜘蛛的硬殼外觀，再結合犄角、怪眼即成一特殊的模樣。

在這些設計的原則外，想要妖怪的造型讓人看來噁心、恐怖的感覺，可使用大量的銳角（如獠牙、利爪、尖牙）或是無數的皺褶紋理、濕潤的黏液（如唾液、鼻涕）、化膿的傷口等方法。相反地若要塑造可愛具親切力的外型，則強調圓弧、無稜角或具柔軟毛髮的質感，如「小精靈」、「龍貓」等。

卡漫社今晚六點於大義12室，放映《獸兵衛忍法帖》，非社員15元。

卡漫社今晚六點於大義12室，放映《獸兵衛忍法帖》，非社員15元。

窈窕淑女

曼夫霍·汀斯達

傑弘一告廣 / 社影電

在全國觀眾眼中，頓時由女人再變回男人！本劇同時也表達了許多饒富趣味的矛盾，這些矛盾表現在身為男人的一「她」，如何教女性為自己而生活，如何信服大眾一「她」對女性的刻畫，更表現在她決定要穿那一件裙子、要用多少化粧品。

有的人想當男人，有的人想當女人。在角色的扮演上，人們經常是混淆的、困惑的。

在《窈窕淑女》中，達斯汀霍夫曼所扮演的，正是這樣的混淆和困惑——一名不被接受的男演員，在不平之餘，突發靈感，男扮女裝，應徵電視影集的女性角色，卻意外地被錄取，之後，由於突出的演技，竟成了大受歡迎的角色。然而，隨著聲名大噪而來的，卻是一連串麻煩的降臨。因為，有一名男演員深深地被「她」所吸引，而「她」則愛上了另一名女演員，更誇張的是，女演員的父親，由於欣賞「她」，也決定要娶「她」為妻。終於，在一次現場直播中，她說出了一句句驚人之語，並拿下一「她」長長的睫毛，一頭的假髮，使自己在劇中，反而使這部戲所要闡述的意義更加突出，令人看了之後印象深刻。

（廣告一 / 弘傑）

電影社今晚六點於大義12室放映《窈窕淑女》，非社員15元。

易學週專文

五術小秘方

在注重人際關係的社會裡，妳（你）也許會懷疑喝一喝擺在屋內某個地方的水，久了，公關會越做越好，不僅個人性情變得隨和、安逸、有耐性、具說服力，且懂得讚美別人，自己也容易受到肯定而滿足。

懷疑嗎？其實，便參考。如果妳（你）有問題，還麻煩多走幾步到大孝二樓易學社來聊聊。

適用於女性之延年方位

62	61	60	59	58	57
西南	東	東	西	南	方

適用於男性之延年方位

64	63	62	61	60	59	58	57
東	西	北	南	東	東	西	北

易學社提供

大夏童軍團

本週舉行義賣

（本報訊）夜間部童軍團本週在大夏一樓門口附近，舉辦義賣童軍週活動，至六日截止，歡迎全校師生踴躍支持。

研教組徵工讀生

（本報訊）研教組徵工讀生，工作時間為明日全天、六日半天，工作為研究生考場考務服務，有意者請洽研教

生涯可以規劃亦可掌握(下)

在對自我做一番解析後，即要開始探...

- (一)管理性的工作... (二)人際導向工作... (三)營業性的工作... (四)製作性的工作... (五)開創性的工作... (六)高專業管理性... (七)領域廣的工作...

航空工業乃是一國工業技術發展之指標，因其要求的精密度較高，故世界各國都以發展航空工業來證明其工業水準。

民國35年，我政府即在大陸南京成立航空工業局，到了54年，華航已有維修設備；越戰時，我國亦利用此設備來維修美軍之F-4戰機...

我國航空工業的昨日、今日與明日(上)

機械三B / 宋維種

此機會和生產F-5E的Northrop公司達成工業合作之計畫，並將合約內容增加到212架F-5E及36架F-5F。在此同時，該公司有意為美國海軍設計教練機...

畢輔室提供，更需結合當今時勢，以謀求最佳切入點；哪些行業最熱門？...

確立好生涯方向後，第二專長更是勝人一等的基本要素，培養楚洞燭外在世界的先機，始能培養真正...

「生涯可以規劃亦可掌握」如何讓自己的生涯可以規劃亦可掌握？按圖索驥，是其所當然。再從實踐中...

業知識，如活動企劃、經營企劃、研發等

21世紀是資訊爆炸的時代，面對技術快速淘汰，不停學習已是刻不容緩的事...

華藝美術科展 歡迎觀賞 (本報訊)華岡藝校美術科第六屆科展，即日起至七日在華岡博物館展出...

華徵 (本報訊)機械學社於五月十八、十九日，舉行華岡特展，故徵求女模...

訓練及教化，有興趣的女同學請於每日中午至機械學社報名。△國藝二陳沁源欲售CD唱盤，日本新力原廠，具數...

法國葡萄酒專家們，每年對於各地區的酒類，都會加以仔細評鑑，做成年表列出等級，以供消費者購買時之選擇。

法國葡萄酒不論在產量、消費量在世界上都有重要的地位，而法國人有不少的人口以此為生，對國家財政收入自是一筆很可觀的數目。

法國葡萄酒類品質之區分與歐洲共同市場國家採取統一之標準。共同市場分成兩級：餐用酒(les Vins de table)及在有限...

(三)文專列系週文法 酒萄葡國法

社學文法 林澍 / 社學文法

直接受葡萄品質的影響，而葡萄會因氣溫、雨量、陽光... 等天候因素，種土質、區域... 等，在同一裡品質會有所差異。

高普考專欄(二)

83年度高普考試

考試類科及應試科目表

●畢服會提供

- 報名日期：83年6月18日(27日)
- 考試日期：8月21日(25日)
- 高普考試共同科目：(一)國父遺教(三民主義、建國方略、建國大綱)及中華民國憲法。(二)國文(論文及公文)
- 普考應試共同科目：(一)三民主義及中華民國憲法概要。(二)國文(論文及公文)。(三)本國歷史及地理概要。

高普考

科別	應試專業科目
財務行政	經濟學、會計學、貨幣銀行學、財政學、民法概要、財務法規
稅務行政	經濟學、會計學、稅務法規、財政學、民法概要、租稅各論
金融業務	經濟學、會計學、貨幣銀行學、財政學、國際匯兌、民法(親屬篇及繼承篇除外)及商事法(海商法除外)
保險	經濟學、會計學、保險學、保險法規、社會保險、保險數學(包括機率數學、年金計算、準備金計算)
會計審計	中級會計學、成本會計、政府會計、審計學、財務管理、會計審計法規(包括預算法、會計法、決算法及審計法)
國際貿易	經濟學、貨幣銀行學及國際匯兌、國際貿易理論與政策、行銷學、國內貿易法規、國際貿易實務
企業管理	經濟學、企業管理、財務管理、生產及作業管理、行銷管理、人力資源管理
資訊處理	資料結構、資料處理、程式語言、統計學(包括機率論)、系統分析、系統程式(包括作業系統)
行政	行政學、行政法、經濟學、政治學、比較政府、民法概要及刑法概要

普考

科別	應試專業科目
財務行政	經濟學概要、會計學概要、財政學概要、財務法規概要
稅務行政	經濟學概要、會計學概要、財政學概要、稅務法規概要
金融	經濟學概要、會計學概要、貨幣銀行學概要、銀行法概要
保險	經濟學概要、會計學概要、保險學概要、保險法概要
會計審計	會計學概要、成本會計概要、審計學概要、政府會計概要
國際貿易	經濟學概要、國際貿易及匯兌概要、國際貿易實務概要、商用英文
企業管理	經濟學概要、會計學概要、企業概要、管理概要

好書介紹 了解自己的感受

學輔中心/企管四C潘綱正

這本書並非收藏於圖書館中，想一親芳澤請移駕至大典三樓之「學生輔導中心」，除了它之外，我相信你必定還能既驚又喜的尋獲幾冊令人愛不釋手的書卷。切莫遲疑，快些抽空來趟知性之行，保證你是滿載而回。

本書是由 MILDRED GOYUN 所著，姚蘭翻譯，再由陳校眉博士主編所成，作者闡述感覺的重要，不但清楚定義各種感覺，並且要我們正確的區別各種感覺所傳達出來的信號。在此書中分析的感覺分為三組來說明。

第一組代表的是引導我們趨向個體生存與群體生活的感覺，有焦慮感、罪惡感、羞恥感及驕傲感。

覆舟，若是焦慮氾濫成災，會削弱我們的適應力，當然有害，還有可能演變成精神疾病；但是它也可以給我們力量，成為行動的導引，像我就真的在讀書前一定要有一些焦慮，才能很快的進入狀況。有了羞恥和罪惡的情緒，使我們合於社會規範，不至逾矩，這都有助個人的生存與適應團體。

真正了解自己的感覺，便能駕馭它，讓它來幫助你，每個感覺背後都傳達了一個特定的訊息，運用得宜甚且可化為助力。

可惜多數人真的有區別上的困難，因為太容易混淆了，不信請看下面這個例子。

第三組的感覺包括一些認識個人與群體之生存，有其超越單純生存之深遠意義的情緒，如感動與受傷等、心動、感覺很好等。水能載舟，亦能覆舟，若是在此是超速行車)後的責罰(罰單、罰金)罷了。如果你心裡有的只是恨、不安或不舒服，這種感覺才叫作「罪惡感」。

懼罪感與罪惡感的差別就在於是否希望被揭發。懼罪感出現時，如果能夠避掉懲罰，會立刻帶來解脫而感高興。但是罪惡感正好相反，犯錯時，你希望被揭發，好有贖罪和得到原諒的機會。

如果你也有這種困擾，我建議你快來借閱本書，書中的諸多例證，應有助於釐清你的觀念，使你不再困惑，讓你成為自己的主人。

倘使你更多的疑惑，或是其它生活上的小難題，都歡迎你到學生輔導中心來，這兒有專業的老師、熱心的同學、

另，若想知道其他考試相關資料，請至畢服會查詢。

學生會宣企組徵儲訓人員
(本報訊)學生會公關部宣企組徵儲訓人員，有興趣者請於五月六日至大雅地下一樓報名。

(本報訊)學生會福利部表示，宿舍福利信箱因作業疏失，裝置時間延至日前才

裝設完畢，請同學多加利用，並請投遞時能寫上館別、室別、系級、姓名等資料。

慈安同濟電影義演
(本報訊)慈安社於五月十三日舉行電影義演，都是男人惹的禍、純真年代，即日起在大典、大義間

△同濟社於五日十七日舉辦電影義演，蝴蝶君、銀色獵物，伙伴今、明日中午至社辦領票。

(本報訊)南投縣市學友會會長改選，意者請詳填個人資料，於五月十日前投至會信箱。

事求人
(本報訊)華岡印刷廠徵(1)印刷機技術員(2)照相拼版員(3)美工讀生，有意者洽大功一樓或八六一八六二陳老師。