

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

社長	張鏡湖
副社長	林彩梅
主編	黃李長
編輯	吳淑卿
編輯	張美秀

## 夜間部社團定期檢查

### 本月廿四日實施

#### 不參加之社團今明向學生會登記

(本報訊)本學年度夜間部社團定期檢查，將於本月廿四日晚六時至九時在大夏館六樓禮堂實施。請參與檢查之社團將全部資料於廿三日晚上九時前送至指定位置。不參加檢查之社團，請於明日前向學生會社團登記，逾期不登記者皆視同參加。參加之社團無故不交資料者，其社團負責人按校規處，並停止其社團活動一個月。

學生會社團組請於本月二十日前將參與檢查各社團之平時考核資料送訓導組以便評分，並請於廿三日下午六時前將禮堂資料展示現場佈置完畢，並派同學指導各社團將資料就定位。

該項檢查，旨在檢查各社團年度活動成果，獎勵績優社團及檢討社團活動得失。績優社團之評選分爲(一)平時考核：佔60%。(二)定期檢查：佔40%。

#### 今日報名

(本報訊)國術組舉辦的中華民國水上救生協會第599期救生員訓練班，將於今日至廿五日在天母游泳池上課，上課時間爲週一至週五晚上六時卅分至九時卅分，週六下午一時至五時，週日上午八時至下午五時。有意參加者請於今日中午十二時到一時洽國術社林昱君或電八六一〇五五報名，報名費100元，參加者須於今日接受入學測驗水考二百公尺。

#### 華岡年刊

##### 今起發放

(本報訊)本學年度華岡年刊於今日起至十三日止在大雅宿舍門口發放，請各班編(多派同學)依排定的時段前往領取。如未填領取時間的班級，速至年刊室補填。

#### 演講消息

(本報訊)國樂社今日上午十時於大忠館七樓，邀請國大藝術學院韓國鎮教授演講「世界音樂的教學與應用」。地方戲劇研究社今晚六時卅分在大仁館逸仙堂，邀請明華園當家小生

#### 孫鳳凰，主講「我的戲路歷程」

△蘭陽學友會今晚六時在大義42室，邀請臺北野鳥學會保育組組長許建忠主講「蘭陽溪口水鳥生態及生態環境概念」。

#### △中醫社於今晚七時假大仁42室，邀請葉圳松醫生主講「小針刀的臨床與應用」。

△政治學社今晚六時卅分在大成42室，邀請民進黨立委張俊宏主講「從千島湖事件看兩岸的政治生態」。

#### 新聞傳播學院週會

##### 明日上午舉行

(本報訊)本學期新聞暨傳播學院週會，明日上午八時卅分至十時在華風堂舉行，由該院代院長馬驥仲教授主持，邀請立法院沈智慧委員演講「婚姻在生命中的角色與定位」。會中並頒發獎學金：(1)文程翠英獎(2)商品廣告獎(3)影片類銀牌獎：由廣告二林裕源、周耿賢、許宏銘、許詮權、林俊明、馬韻昇、顏志城、黃海等八名同學獲得。

#### 週展活動

△德文學社今日起至十三日於大義廣場舉辦德文週活動，出售中文及外文書、CD、明信片、巧克力、香腸、啤酒等，且有試吃活動及展示留學、就業、旅遊資料。

#### 華岡書法社

(本報訊)華岡書法社即日起至十四日於華岡博物館舉辦師生書法展，展出作品計有古隸、篆書、八分書、魏碑：等數十件並

#### 社長改選

(本報訊)企管學社社長改選，今日在系前前和大德館前進行，社員請攜學生證投票。另，主任孟球賽今日在大義球場舉行開幕典禮，現場有三分球比賽、投篮贈獎活動。

#### 社團會議

△農社假期22日晚六時卅分在社辦召開隊務會議。  
△國術社少林組組員大會，今晚七時在大仁203室召開，且例行活動照常，練習將改選組長。  
△嘉友會社服練習將改選組長。  
△嘉友之夜活動第一次籌備會，今晚六時卅分在舊士林豆花店召開。

#### 社團簡訊

(本報訊)慈安社假隊第六次集訓，今晚五時五十分在大賢門口報到。  
△土風舞社今晚五時卅分在大義313室，例行活動。  
△桃友會今晚五時卅分在阿瑪那舉辦聯合家聚活動。  
△同濟社電影義演。

#### 轉系考試

(本報訊)資管系轉系考試，明日下午一時卅分至三時在大成42室進行，考試科目爲「計算機概論」。

#### 家政便當菜單

(本報訊)家政便當特餐今日推出水餃、酸辣湯，每份60、55元，意者中午十一時卅分起至印刷系前購買。

#### 美術系發展研討會

(本報訊)美術學系於今日上午九時在大忠館敬業堂召開「美術學系發展研討會」。此項研討會，討論事項爲：(一)美術學系系務及發展。(二)美術學系課程規劃及學分。參加人員包括：美術學系之任課教師及全體同學。

#### 今在敬業堂召開

(本報訊)美術學系於今日上午九時在大忠館敬業堂召開「美術學系發展研討會」。此項研討會，討論事項爲：(一)美術學系系務及發展。(二)美術學系課程規劃及學分。參加人員包括：美術學系之任課教師及全體同學。

#### 轉系考試

(本報訊)資管系轉系考試，明日下午一時卅分至三時在大成42室進行，考試科目爲「計算機概論」。

#### 家政便當菜單

(本報訊)家政便當特餐今日推出水餃、酸辣湯，每份60、55元，意者中午十一時卅分起至印刷系前購買。

#### 社團簡訊

△農社假期22日晚六時卅分在社辦召開隊務會議。  
△國術社少林組組員大會，今晚七時在大仁203室召開，且例行活動照常，練習將改選組長。  
△嘉友會社服練習將改選組長。  
△嘉友之夜活動第一次籌備會，今晚六時卅分在舊士林豆花店召開。

# 人生 另一種解答

## ——康輔不只是康輔

華岡康輔 / 莫心

嗨！現在的你，過得好嗎？仔細聆聽一下傳自你心靈深處的回聲。或許現在的你，每天為著系上和社團的事忙得蠻充實的，卻不知其意義何在？或許現在的你，為著讀書而讀書，成績不錯但毫無興趣，不知所為何？甚至，現在的你，已開始去嚐試抽煙、喝酒、打牌，以麻木自己對大學生活的幻滅！那我有些話，想與你分享。

可曾突然有一天，發現鏡中的自己相當陌生呢？沒錯，每天都有事可做，有書可讀，但就是缺少了些什麼，說也說不出來，漸漸地，一般厭煩之氣打從心底冒出，於是，發現那陌生的自己，有了一些轉變，距離自己的認知愈來愈遠了，開始喜歡讓自己沈浸在懶散和墮落的生活裡；開始喜歡放任自己，苟且過日，自縛在多愁善感的日子裡，是嗎？我也曾經是這樣的一個人，很無力，對吧？

但是，你可相信，偶然的一個機緣，我徹底地蛻變成一個嶄新的我。是的，一個靠近我心深處清新的我誕生了！怎會發生的？我只知道，在這個真的自由的團體中，每個

人的心都赤裸裸地呈現，真誠的關心和問候；熱心的經驗傳承和分享，讓人在好溫暖的安全感中，不自覺地吸收了好多知識和技能，並在它所提供的其他團體的甄選和訓練及活動過程中，了解自己是一個怎樣的人，適不適合什麼樣的环境。它重視的是啓發，在自由的環境下。

或許，你會想：這些我在別的地方也學得到。是的，沒有錯，我也不想去比較或便是主觀地灌輸你我的想法，沒有必要，只是想告訴你一些我個人的經驗，希望對現在的你，能有些許的幫助。想強調的是：我也曾是個遊走眾多社團的忙人，但自從與它結緣，我立刻毫不猶豫的將我的心力投注於其上，那分強烈的感覺，還是須要你親身去體會的，我說就沒意思了，不是嗎？

生命的延續，會將昨日的一切帶入今天，而成爲一種挑戰，紮實地活過每分每秒，你將發現生活中每件事的發生都深具意義。

※華岡康輔48期甄選，今、明日在印刷系辦前報名，費用100元，十一日、十三日舉行甄選。歡迎您來發現人生的另一種解答。而康輔不只是康輔！

### 夜資訊展 今起推出

（本報訊）夜間部資訊學社資訊展，於今日起至本月十一日分別在大夏館六樓禮堂、大夏館605室舉行。展出內容：多媒體系列、綠色環保型電腦及個人作品等。

此外，並於十二日舉辦一場多媒體的演講。

您知道雷是怎麼形成的嗎？當一團帶著陽極電的雲，遇到另一團帶有陰極電的雲，他便慢慢地接近，她則逃走，而他則緊跟著她，她輕微地哭了，於是就下雨了；他安慰她，有火花，就是閃電；他們親吻，就有了雷聲。

傑瑞與貝爾相遇在飯店中，而當時傑瑞便對貝爾一見鍾情，無奈貝爾對傑瑞

人生有苦，也有樂，但苦樂的生活常使人因苦而心緒低落，愁眉不展，因樂而得意忘形，言不盡實，一般人就是生活在這種情境中。

人生本是由順境與逆境串成的戲，順境來時，往往忘了我是誰，逆境到時又自怨

### 清涼園地

#### 順境逆境串成人

自憐。況且每一個人從出生到死亡不可能都生活在順境中，那麼面對逆境的挑戰就重要了。有些人在逆境中無法克服，就以自殺的方式尋求解脫；有些人以宿命論的方式過生活，鬱鬱寡歡；更有些人愈挫愈奮。雖說人生無常，但你要如何過？

求解決之道。

試著安定自己的心，在紛擾的世界中，仍保有內心清涼的園地。慧智週演講，今晚六時卅分在慈雲堂，我們將邀請寬謙法師主講「佛法與生活」一歡迎前往參加。

### 慧智週演講專文

順境之時不覺喜，逆境之時不覺憂，使心安住於定中，智慧就增長出來了，即使遇到天大的難關

## MRA 點石成情 溫馨活動 專文 (二)

### 緣有惜珍

政家 / 一

燕，總在這樣夜闌人靜的時分，深切的想起妳，想起那段共有的燦爛歲月。我們相識於高一那年，原來我們並不熟，因著淑的緣故，漸漸地拉近了妳我本來遙遠的距離，於是從高一升高二的那個暑假起，我們便再也無法分開了。

那個暑假是最令我難忘的一段時光，很懷念那段形影不離的日子。放假期間，我們相約到學校唸書，每天中午，靜、淑、妳和我四個人，兩輛腳踏車，頂著大太陽，騎好遠的路去吃我們都熱愛的水餃和酸辣湯；爲了彼此間的真摯情誼，我們一同去挑了四件一個樣樣的T恤

記著我，在分離半年之後，妳仍能聽出我的聲音，喚出我的名字，當時的心情除了感動還是感動，從此我便心懷感激，感激這份原已逝去的情誼能夠失而復得。

有人說：「失去過才會懂得要珍惜。」第一次深深的體會它的道理。很幸運地，我又再度得回妳的友誼，不致在生命中留下太大的遺憾。如今儘管妳我分隔兩地，我深信只要我們都存有一顆惜緣的心，友誼必能長久，但願緣起不滅。

MRA「點石成情」送溫馨一感恩季節活動，已經展開，欲購買石頭傳達心意者，請至大義印刷系

### 高帽 (TOP HAT)

#### 亦是影史上六大歌舞片之一

巧妙追求，就在一場雨中涼亭下的調情過程中，貝爾接受了這位幽默風趣的紳士的熱烈追求。但就當貝爾決定與傑瑞廝守之時，卻因爲一連串陰錯陽差的誤會，使得貝爾憤而離去，並即將與另一

電影社於本週起，一連五天，將在大義館四樓之視聽教室，舉辦一系列的歌舞片展，有興趣的同學請一起加入我們的行列。

《高帽》是第一代舞王 Fred Astaire 的代表作品，而 Fred 與女主角 Ginger Rogers 亦是影史上最著名的搭檔。在本片中，隨著男女主角間的戀曲發展，帶您進入浪漫、唯美的三〇年代，個個端莊的紳士與淑女亦使您的思緒飄回到久遠的年代之前。片中不乏盛大精彩的熱鬧歌舞場面，幽默風趣的演出，以及男女主角間的爱情描述。此片堪稱三〇年代黑白片時期的代表作，亦是影史上六大歌舞片之一，所以喜歡歌舞片的你，一定不能錯過這次的良機！

# 針對大夏館

## 三、四月底缺水及無空調

### 《橋見意》 相關單位提出說明

針對夜間部同學在大夏館上課，所面臨的一些困難，希望藉導報提出，請學校相關單位重視，並確實解決，以便讓夜間部同學能安心的讀書。

#### 1. 三月底的缺水問題：

在3月23日、24日二天由於較早到學校(大約下午四時五十分)，在23日到洗手間時，突然發現馬桶和洗手槽竟然都有水，所以很興奮(因為自開學後都沒有水)告訴同學，但是到了第二節下課(約晚間八時)又缺水，而在24日情況也相同。後來和少數早到的同學聊天才知道並確定學校單位在六時卅分後即切斷任何水源開關，難道夜間部同學便不愛衛生，不用上洗手間了嗎？

#### 2. 目前的空調問題：

由於四月十八日至廿四日為期中考期間，碰巧天氣炎熱，而與用水問題相同的情況又發生了。在日間部同學上課時都開空調，為什麼「夜間部」學生上課都關掉了(這種情形相信老師們都可做見證)。難道晚上臺北市的空氣如此涼爽，都不需要空調設施了，是否我們「夜間部」學生可免繳「空調費」三百元呢？況且白天才用電尖峰時期，晚上的6、9點並非尖峰時間，理應無不開空調的理由。

#### 3. 體育課場地問題：

難道就任由其放置不理？最後再度籲請學校能重視夜間部同學所提出的問題。

#### 總務組答覆：

一、本部自來水已於三月二十八日正常供水，之前由春原營造廠抽取地下水供本部使用，因地下水管路較小進水量少不敷城區部眾多學生使用，故時有斷水現象，並非祇日間供水。

#### 夜觀光系不平則鳴者

二、體育運動組積極向夜間部附近學校洽借，所獲結果大致是舉辦活動可以借用，如為上課尚須考慮，因此目前尚再洽借。  
三、現已洽借二個場地1.為開平中學(週日) 2.為北市體操委員會兒童訓練中心(週二、四晚)上課使用。  
四、目前積極1.函請北市教育局協助洽借學校，2.與幾所學校協商洽借場地。

#### 體育運動組答覆：

有關夜間部體育課場地：一、原夜間部大樓設計未有運動場地，經向學校力爭，現有六樓頂及九樓頂，但空間還是太小。  
二、體育運動組積極向夜間部附近學校洽借，所獲結果大致是舉辦活動可以借用，如為上課尚須考慮，因此目前尚再洽借。  
三、現已洽借二個場地1.為開平中學(週日) 2.為北市體操委員會兒童訓練中心(週二、四晚)上課使用。  
四、目前積極1.函請北市教育局協助洽借學校，2.與幾所學校協商洽借場地。

一九〇六年左右，在餘姚秧歌班的影响下，嵊縣一帶的民謠、山歌逐漸發展；初以簡單的伴奏——篤鼓和檀板，與簡單的表演方式，流行於桐廬、餘杭一帶，人稱「小歌班」或「的篤班」。

「小歌班」一九一六年進入上海，吸收紹劇的唱腔，京劇的舞蹈、作表，與舞台劇的編、導、舞台美術等創作手法，以「紹興文戲」之稱進駐廣大觀眾的欣賞國度。最初，所有行當均由男演員串演，一九二三年後繼之出現「文武女班」，統由女演員演出。抗戰期間，「女班」在上海甚得發展，「男班」及男女合演遂較少出現，直到五〇年代，為再度拓寬表演題材，男女合演才又重現舞台，現今上海越劇院第三團即以此為表演特色之一。

因紹興原在戰國時代隸屬越國，這逐日精緻化的優美劇種，於一九三八年後正式被冠以「越劇」之名。一九四五年袁雪芬老師組「雪聲劇團」，開始對越劇展開一系列的改革。文化大革命以後，「華東越劇實驗團」和「上海越劇院」於上海成立，不斷吸取各劇種的表演特長，同時著手整理傳統劇目，也編現代劇，迅速擴增了表演內容。

## 由上海紅樓越劇團來的訪談

、戚派：等等，均各具獨特的演唱特色。  
本文除簡介越劇的發展內容外，特別介紹隨團來臺的越劇巨擘——袁雪芬、徐玉蘭、王文娟三位老師。  
上海越劇院名譽院長袁雪芬老師，自一九四二年起便全力推動改革越劇。承先啓後，將抽象與現實主義的表演手法並融於越劇，建立正規排演制度。一九四六年主演《祥林嫂》，為越劇改革之代表作。袁老師與琴師合作，創造「尺調」腔，更加豐富了越劇唱腔。袁老師以細緻的唱表，深動地刻畫人物性格，而自成派表演藝術。至今七二高齡仍不遺餘力為改革和發展越劇而持續努力，對越劇可謂貢獻不凡。  
隨團藝術指導徐玉蘭老師，原攻老生，也唱過長靠、短打、武生、紅生、武丑等行當，一

九四〇年改習小生。徐老師是位非常用心的表演藝術家，《西廂記》的張生、《紅樓夢》的賈寶玉；透過她瀟灑的台風、剛柔並蓄的唱腔、精湛的演技，而將不同類型的小生一一展現於炫亮的舞台上，形成獨樹一幟的「徐派」。  
另一位藝術指導王文娟老師，一九四八年起與徐玉蘭老師攜手合作迄今，《珠聯璧合》廣受讚譽！《孟麗君》的孟麗君、《紅樓夢》的林黛玉；，無論是嬌柔多情、秀外慧中，都由於王老師細膩地傳達各型人物的神態，使之於舞台重生，王老師因而被譽為性格演員！也自立表演風格。  
越劇之美，說唱不盡！歡迎大家參加今日上午九時起在逸仙堂的「越劇講座」，由上海紅樓越劇團帶領大家進入越劇欣賞的殿堂。

### 青兒福利週專文

#### 兒童權利知多少？

張惠芬

孩子是王。兒童是人類最珍貴的資源，先進國家均將兒童福利視為重要的政策工作。為保護人類的珍寶，世界各國均訂定法規，以保障兒童之基本權益。我國於民國六十二年公佈施行兒童福利法，並且於兒童福利的推展工作上不遺餘力，但就整體的法令、政策及措施上，舊法已不適於急速變遷的現代社會。所幸，我國內政部已根據現況，擬定兒童福利法修正草案，並經由立法院三讀通過，於民國八十二年二月五日正式公佈施行。

目前所實施的兒童福利法，共有總則、福利措施、福利機構、保護措施、罰則、附則等六大章。總則之內容包括立法目的、兒童之定義、兒童之保育與扶助、兒童利益優先原則、機關組織與權限分配。福利措施包括縣市政府辦理義務及項目、兒童保護安置、通報、個案資料建立與保管、對兒童設施之行政獎勵、兒童與孕婦之優先照顧。福利機構包括其設置、業務專業人員之選用、私人兒童福利機構之設立與限制。兒童保護方面包括不當行為之禁止、兒童收養事件、保護調查、通知、訪視與調查執行、對營利性行為兒童之保護、兒童案件之處理、監護權之停止與改定監護人、特殊保育。罰則包括有加重其刑至二分之一、罰鍰、公告姓名、勒令停業或吊銷執照、輔導、獨立告訴權等條文。

(作者為兒福系講師)

#### 青兒福週(九、十三日)系列活動：

(1)書展：即日起在大義廣場舉行，有暢銷書、大眾心理叢書及家扶中心衣服義賣。  
(2)演講：今晚六時卅分於大賢20室，邀請婦女基金會朱春林老師以「愛要怎麼說」，闡述兩性之間的溝通藝術。  
(3)電影：十日晚六時在大義22室，放映「青少年哪吒」。非社員15元。

# 夜間部第一屆學生會議 協調會紀錄

## 學生會組長以上幹部

### 夜間部訓導組提供

時間：四月十五日下午六時三十分  
地點：1.五〇二教室 2.會議室  
出席者：議員十五人、行政中心幹部二人  
主持人：訓導組訓導明老師（七時正宣佈開會）  
主持人：各位同學，本會議應在六點半開始，可是人數不足，現在已經七點鐘了，簽到冊上仍然只有議員十一人、行政中心會長一人，人數依然不足，但不能再等下去了，現在開始開會，會後請議長將紀錄送未出席的第一屆議員簽名認可，只要補簽議員人數到達章程規定的法定人數，本會議的一切決議皆屬有效。這次會議的主題是議會與行政中心在經費運用上取得共識、完成決算順利與第一屆完成合法的移交程序，實在荒唐，現在先請會長陳述意見。

陳怡誠（會長）：舞會部份禮品已分給幹部，聖誕老人是以工讀名義發工讀金一仟元，而關於禮物方面的費用是運用不當，但已過時甚久，請准予追認。  
議員問：聖誕老人為何給予一仟元？為何舞會的公關費花了如此多的錢？  
會長答：經由學生會內部的考核選出一名工讀生，並審查其外貌、體格；等才選出聖誕老人的，而聖誕老人當初決定是以工讀的名義，才給予一仟元的工讀金。舞會部份的禮品已分發幹部，至於公關費之使用是在預算內。

議員問：對於禮品是供摸彩之用而不是用來酬謝幹部的，既然不是發給同學，則當然不予承認，並請將禮品追回且移交第二屆學生會，若無法追回，請問這筆錢怎麼辦？  
會長答：基本上是可追回來的，若追不回來，我在一個月內願意以實物賠償。  
議員問：關於多開立五仟元（用福利社名義）的發票，如何做解釋？  
會長答：由於此筆費用已使用了，無法再補收據，若不通過，就送司法評議會好了。

議員問：財產移交你都已現有搬到新大樓後之財產製表移交，等於沒有移交一樣，你在任內所購買的籃球八個、馬錶五支、桌球用品一批，為什麼沒有移交？  
會長答：提出更正，馬錶只有二隻，有關楊超議員所提出的財產在五月十五日前本人補辦列表移交。  
議員問：敬師茶會是由張馨受負責的，她自己說只有一張發票

議員問：敬師茶會是由張馨受負責的，她自己說只有一張發票

議員問：對於上屆財產（指籃球、馬錶、桌球用品及醫藥箱）若無法移交，怎麼辦？可否用金錢來抵？  
會長答：可以。  
議員問：關於二萬九仟元的帳單問題，出席議員是否承認？  
表決結果：全體議員一致不承認。  
（由於時間已到八點，五〇二教室後三堂有排課，並有同學在門外張望）  
主持人：沒想到要討論的事情這麼多，現在五〇二教室要上課，我們全部移到四樓會議室繼續開會。（爾後全部人員移至四樓會議室）

議員：敬師茶會費用全體議員皆不承認，請張馨受同學來做解釋。  
張馨受：敬師茶會的確只有華新餐廳的一張發票是我本人經手的。後來為什麼多出一張五仟元的收據我不清楚，在單據上簽字時我没看清楚就簽了，我願意到司法評議會去對質。  
表決：本案送司法評議會。  
議員問：上屆議會幾乎每次都流會，為什麼飲料費及影印費如此龐大？

表決：本案送司法評議會。  
議員問：上屆議會幾乎每次都流會，為什麼飲料費及影印費如此龐大？

議員問：上屆議會幾乎每次都流會，為什麼飲料費及影印費如此龐大？

議員問：上屆議會幾乎每次都流會，為什麼飲料費及影印費如此龐大？

議長（陳政峰）答：每次開會都須預估出席人數，飲料也以預估人數購買，沒辦法來多少人就買幾瓶；至於影印費，因為每次開會都要打印開會通知及編印開會資料，譬如預算表就是很大的影印開銷。  
議員建議：我們開會是要討論重要的事情，不要因為雞毛蒜皮的小事來爭論半天，飲料費並非是重要事件，我建議不要再討論。

表決：飲料費全部通過，文件費送司法評議會。  
公關費部份：  
議員：公關費共三筆開銷：1.環亞飯店聚餐。2.紀念品。3.服裝五十套，請會長解釋。  
會長：環亞飯店聚餐是會長慰勞幹部的，請予以承認。紀念品九隻筆，本人負責追回，在五月十五日移交給下屆學生會。服裝五十套已發給幹部，沒發出去的也因搬家遺失而無法追回，如不承認，送司法評議會好了。

表決：聚餐通過。紀念品追回，服裝送司法評議會。  
議員：舞會預算還沒定案請表決。  
表決：摸彩禮品追回，移交下屆學生會。如無法追回，會長以同等實物賠償。聖誕老人工讀金通過。糖果費送司法評議會。  
主持人：會議到此已有結論。  
1. 本會議由議長找未出席之第一屆議員補簽到即予以追認。  
2. 議長承諾在四月廿五日前請第一屆學生會司法評議會集會處理會長與議長未達成共識的事情。  
3. 本會議紀錄由學校訓導組分發給第一屆議員，並登華夏導報以召公信。

1. 科學怪物：泰半是科學實驗的失敗品，所產生的怪物不盡然是負面的邪魔妖怪，其醜陋的外表下常是善良的稚子之心。  
2. 傳奇妖怪：具有歷史淵源，與宗教亦有關連，在西方有吸血鬼、狼人、木乃伊，東方則有殭屍、青面獠牙之厲鬼、女鬼等。  
3. 外星怪物：來自星際的訪客，好壞參半，並在智慧上成兩極化，不是超高科技的進化物種，便是野蠻無知的原始種。  
4. 千年精怪：各種動、植物甚至非生命體都有可能，因為時間的久遠吸收天地精氣而成爲具魔力的妖怪。  
5. 屍變：因生前不褪的愁怨厲氣，死後陰魅不散，在心不甘氣，重死後入世，四處爲惡。

6. 分身術：或幻影或無性生殖，一分爲二、二分爲四，多以欺敵爲目的。  
7. 金鐘罩、鐵布衫、刀槍不入之軀。  
8. 再生能力：分兩種，一種如四腳蛇般的截肢再生；另一種則爲永生不死，當妖怪被好人打敗後，僅是暫時假死，經過百千年後會再度甦醒。  
9. 瞬間移位：不須經歷正常時間、空間的行動過程，甲、乙兩地瞬間直達，猶如中國奇門遁甲的乾坤大挪移。  
10. 幻術：製造各式各樣的假象，以迷惑心靈改變人的心智以遂其願。

而妖怪的出處大致說來，不出於

## 神怪卡通系列探討(四) 妖怪的異功能及身出

物理一 / 李明杰 · 漫社

在造型之後，另一個令人感到有意思的是妖怪身上所具有的特殊異能，其「一人」所不能的各種超現實法力或魔力，有時倒也滿足了人們奇怪的欲望。

1. 透視能力：穿透障礙物，無所阻擋的看見事物，有偷窺及求知好奇的欲望在其中。
2. 巨力蓋山河：力大無比有萬人之力，常表現的方式是以小搏大、輕舉巨物。
3. 變形幻化的能力：可隨心所欲改變外觀，忽人、忽魔；也可隱形、透明，如影隨形；巨大、縮小，能改變分子結構；也可穿牆透物。
4. 眼有放射能、開口能噴火：雖然較原始的異能，但出現頻率高。

而妖怪的出處大致說來，不出於