

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

湖鏡張：人行
梅彩林：長社
美貴黃：長社
臻福李：編
卿淑吳：輯
雲美張：張
雲秀張：張

本月八日260大車禍

本校兩位榮民十位學生輕重傷亡

張董事林校長等師長至醫院探視

(本報訊)本月八日清晨在陽明山仰德大道發生車禍的260公車，含駕駛及乘客共四十五人，其中本校有二位榮民死亡、五位榮民及十位學生受輕重傷。受傷者分別在陽明、榮總、馬偕、新光等醫院診治。本校在接獲此訊息後，張董事長、林校長、黃訓導長、李總務長、課指組劉主任、董事會吳秘書及十餘位教官等師長，分別於當日到各醫院探視傷者。每家醫院並有兩位教官負責協助照顧。

本校死亡榮民及受傷者名單如下：死亡：范傳全、謝國長。受傷：市政四張敏盛、化學四陳嘉興、化學四林德萍、資管二張志豪、紡工二張淑玲、哲研所朱麗萍、地質四徐礦源、化工四劉健志、物理四何文政、榮民林來火、於得銀(以上在陽明醫院診治)、史學四劉瑞琴、榮民何清松(在新光醫院診治)、榮民黃少雄(在榮總診治)及榮民黃昭貴(在馬階醫診治)。

林校長在探視中，除了對協助援救原鄉樂集音樂會明在華風堂演出(本報訊)華岡原鄉樂集第七次校園音樂會，明晚六時卅分在華風堂演出。此次音樂會的曲目除了國樂合奏曲「上四套、蘇堤漫步、玉芙蓉、慶神醮」等，尚有各種樂器的獨奏與協奏曲目，如：二胡「長城隨想曲、揚琴「林沖夜奔、笛子「蘭陽春暖、古箏「蜜柑紅等。

嚴禁車輛停放路旁 違規者將實施拖吊 (本報訊)總務處表示，臺北市政府建設局因鑒於新闢建之下東勢產業道路(位於本校大孝館側旁)過於彎曲且路面狹窄，為顧及行車安全與順暢，已於今年四月底完成該道路兩側禁止臨停紅線之劃設，嚴禁各種車輛停放路旁，並對於違規車輛(含機車)交通大隊隊將實施拖吊，故特請全校師生確實遵守交通安全與道路規則，勿

今晚召開 (本報訊)第二屆學生議會第二次臨時會，今晚六時在大成404室召開。此次會議，預計議程為通過學生會會長及學生議會委員所提評議會評議委員任命案。歡迎同學旁聽。

夜間部社團成果展 昨日起陸續舉行 (本報訊)「大傳學社名人演講系列，今晚七時在B1會議廳，邀請李慶安演講「至愛無悔—深情記事」，並有一「模擬記者會」。此外，十一日邀請謝長廷演講、十二日邀請吳乙峰演講；此兩場演講皆於當晚七時在六樓大禮堂舉行。

慶祝歌仔戲 今晚登場 (本報訊)華岡藝術節活動—地方戲表演，今晚六時卅分在華風堂由地方戲劇研究社演出歌仔戲「梁山伯與祝英台」，歡迎觀賞。

俄國學座談會 (本報訊)俄文學社今晚七時假大賢105室，舉辦「莫斯科的求學經驗」座談會，邀請曾炫憲主講。

影片欣賞 (本報訊)史學社今晚六時假逸仙堂，放映「玻璃玫瑰」。

本學期學生助學貸款退費名單

本學期學生助學貸款書籍及住宿費退費同學，請於今日起攜學生證、私章至大志館出納組領取。

課外活動組提供

Table with columns for 系級 (Department), 姓名 (Name), and 退費科目 (Refund Subject). Rows list students and their respective departments and subjects.

中工會電腦俱樂部提供

BBS 專欄 SRDISK

功能強大的 虛擬磁碟 驅動程式

不知各位有無用過 DOS 所提供的虛擬磁碟機驅動程式的經驗，經常寫程式的朋友想必在程式撰寫完成後，會開啓幾 MB 的虛擬硬碟留給程式編譯，目的就是為了減少硬碟讀取的次數以及加快執行的速度。如果玩家的記憶體夠大，甚至可開啓更大的虛擬空間，把一些經常「操」硬碟的遊戲統統丟進去，享受快速的執行效率。

虛擬硬碟的好處沒話說，方便了多數玩家同時也增加硬碟的使用壽命，因此 DOS 提供了 Ramdrive.sys 的驅動程式。不過多年來，微軟一直沒改進其功能，例如 Ramdrive 不能隨時釋放，而且每次要更改虛擬硬碟的大小都得先修改設定，然後再重新開機，種種的不方便讓人使用起來礙手礙腳，而今天要介紹的 SRDISK 這個小程序，上述的問題皆迎刃而解了，你可以用它來替代 Ramdrive 當成輔助 DOS 的工具程式。

筆者手上的 SRDISK 是 2.04 版，掛上驅動程式後可選擇速度較快的 XMS 來作虛擬硬碟，此驅動程式只佔 1.4K 的記憶體，絲毫不浪費 RAM。待一切設定無誤後，便可任意指定虛擬硬碟的大小，像是鍵入「SRDISK 1F:2048」，就可開啓 2MB 的虛擬硬碟。此外，SRDISK 還有許多人性化的特點，比方可用 DOS 的指令 DISKCOPY 來作磁片拷貝動作，此時的虛擬硬碟可當成軟碟的形態。如果事先已開啓 900K 的虛擬空間，並且已存入了 800K 的資料，想在增加虛擬硬碟的大小時，用不著先把檔案殺掉，可再指定一次新的容量即可，不僅容量增大，且原先的資料仍然會被保留，而當你不需要虛擬硬碟時，只須鍵入「SRDISK 0」即可撤除，用不著重新開機或再去修改 Config.sys 檔。

虛擬磁碟最大的致命傷就是怕突然斷電，可能辛苦多時的資料便毀之一旦，因此必須動作儲存的動作。不過虛擬磁碟對筆者而言是一套常常使用的工具，像是一些沒有版權或者來路不明的程式，都會先擺到虛擬磁碟來作測試，確定可以執行或是沒有病毒才放進硬碟裡。SRDISK 最大可開啓 64MB 的虛擬空間，也就是各位如果裝有 64MB 的 RAM，都可以用來當作虛擬磁碟。

有關 SRDISK 的介紹就到此為止，如果各位對此程式有興趣的話，可輕易在各大 BBS 站上找到。善用虛擬磁碟將帶給各位操作的順暢及方便，一些執行效率不佳或者時常讀取硬碟資料的程式和遊戲，最好能在虛擬磁碟底下操作，對於那些永遠嫌電腦速度太慢的玩家而言，不妨利用虛擬的特點，節省你的時間（執行速度快）及金錢（硬碟耗損費用）。BBS 專欄下次將介紹更多好用的 PD（公益軟體）及 SW（共享程式），如果你對 BBS 有任何問題，或者你想了解更多內容，歡迎你與我們聯絡。

在電視上為兩岸關係煩心的海基會許惠祐副秘書長及被國內著名的法學教授李鴻禧先生喻為難得的國際法權威王志文老師，將與您侃侃而談這個對臺灣前途有決定性影響的兩岸關係，身為社會的中堅份子，您不可不知這個和全臺灣兩千萬人民休戚與共的熱門話題。

另外，針對法學領域中的基本問題之探討與實務，三位老師將傳授基本的權利義務關係。林信和老師講授基礎法律常識、蕭維琳老師講授新著作權法及上述鄭洋一老師講授票據法。必能使大家滿載而歸。

此次研習營為控制會場秩序及固定人數，恕不開放非學員及非工作人員入場，敬請見諒。研習時間：五月十四日晚上、五月十五日。

七十六年，立法院修法禁止票據法的刑責，而這個在商法中和人民關係密切的票據法，究竟在規範人民私法上票據關係占何種地位？在簽發票據、移轉交付時應注意的事項又為何？本校法學系鄭洋一副教授將講授票據法。身為名城大學法律博士的鄭老師，身兼彰化銀行法律顧問，他將就現行法中的票據制度做一系統性的分析。今日社會上的交易制度，票據已和日常生活無法脫離，因而我們希望透過鄭老師實務上豐富的經驗，指引學員明瞭票據的真義。

隨著法治時代的到來，人治主義的褪色，法律不再是在上者權利鬥爭的工具亦非箝制人民思想的手段，反而漸漸成爲人民享受權利負擔義務的規範。

在美方「三〇一條款」之陰影下，我國極欲擺脫「海盜王國」的惡名，今年六月十二日將正式實施新著作權法，此即爲「六一二大限」之由來，然而就在大家搶購五折書時，是否該多注意這個象徵我國尊重智慧財產權的法案？甚至也應防止誤觸法網而致身敗名裂。

法律常識研習營

票據法 著作權法等課程簡介

法學三/楊佳馨

您將可從三位知名律師精辟的演說明瞭和自身權益有密切關係的法律問題。

國術四	王子榮	畜產一	張志榮	畜產二	曾雪晴
物理三	陳信忠	森林一	莊明憲	化學三	鍾伊婷
森林二	黃正宏	森林二	黃素霞	印刷一	郭佳雯
森林三	黃正宏	森林三	黃素霞	印刷二	林清吉
建築一	陳建志	森林四	莊明憲	印刷三	林清吉
化工四 A	廖軍獎	森林一	莊明憲	印刷四	林清吉
化工四 B	廖軍獎	森林二	莊明憲	印刷五	林清吉
印刷一 A	李孟儒	森林三	莊明憲	印刷六	林清吉
印刷二 A	李孟儒	森林四	莊明憲	印刷七	林清吉
印刷三 A	李孟儒	森林一	莊明憲	印刷八	林清吉
印刷四 A	李孟儒	森林二	莊明憲	印刷九	林清吉
印刷五 A	李孟儒	森林三	莊明憲	印刷十	林清吉
印刷六 A	李孟儒	森林四	莊明憲	印刷十一	林清吉
印刷七 A	李孟儒	森林一	莊明憲	印刷十二	林清吉
印刷八 A	李孟儒	森林二	莊明憲	印刷十三	林清吉
印刷九 A	李孟儒	森林三	莊明憲	印刷十四	林清吉
印刷十 A	李孟儒	森林四	莊明憲	印刷十五	林清吉
印刷十一 A	李孟儒	森林一	莊明憲	印刷十六	林清吉
印刷十二 A	李孟儒	森林二	莊明憲	印刷十七	林清吉
印刷十三 A	李孟儒	森林三	莊明憲	印刷十八	林清吉
印刷十四 A	李孟儒	森林四	莊明憲	印刷十九	林清吉
印刷十五 A	李孟儒	森林一	莊明憲	印刷二十	林清吉
印刷十六 A	李孟儒	森林二	莊明憲	印刷二十一	林清吉
印刷十七 A	李孟儒	森林三	莊明憲	印刷二十二	林清吉
印刷十八 A	李孟儒	森林四	莊明憲	印刷二十三	林清吉
印刷十九 A	李孟儒	森林一	莊明憲	印刷二十四	林清吉
印刷二十 A	李孟儒	森林二	莊明憲	印刷二十五	林清吉
印刷二十一 A	李孟儒	森林三	莊明憲	印刷二十六	林清吉
印刷二十二 A	李孟儒	森林四	莊明憲	印刷二十七	林清吉
印刷二十三 A	李孟儒	森林一	莊明憲	印刷二十八	林清吉
印刷二十四 A	李孟儒	森林二	莊明憲	印刷二十九	林清吉
印刷二十五 A	李孟儒	森林三	莊明憲	印刷三十	林清吉
印刷二十六 A	李孟儒	森林四	莊明憲	印刷三十一	林清吉
印刷二十七 A	李孟儒	森林一	莊明憲	印刷三十二	林清吉
印刷二十八 A	李孟儒	森林二	莊明憲	印刷三十三	林清吉
印刷二十九 A	李孟儒	森林三	莊明憲	印刷三十四	林清吉
印刷三十 A	李孟儒	森林四	莊明憲	印刷三十五	林清吉

海青便當

（本報訊）家政海青便當今日推出日式料理一香酥里肌、酥炸羅漢齊、香苔飯，附贈味噌湯，每份 50 元，意在大義廣場、印刷系辦前購買。另，海青便當模彩結果，由英文三 A 黃嘉麗、造園一詹惠娟、法文一劉朝瑋抽中，請於今朝十一時四十五分至印刷系辦前或家政廳領取獎品。

走礦嘴尖山

（本報訊）華岡登山社五月十五日舉辦礦嘴尖山郊山活動，今午十二時十分開始在社辦受理報名。

機械學社

本月十五日與崇佑企專商文科，舉辦系際郊遊活動，意者速向班代報名。△北區大專池釣比賽將於本月十五日舉行，有興趣者速至釣魚社報名。

研幹會送舊專文 難忘華岡意

溫馨接待送情

史研一 / 郭維雄

小學弟說：「振衣千仞岡，濯足萬里流。」小學妹說：「華岡霧現朦朧美，斜風細雨不須歸。」

身為研究生的學長們，又是如何感受華岡之美呢？在學長們眼裡，華岡的山美、樹美，視野美，華岡的建築美、彩虹美、人兒更美。在人生最重要的教育養成階段，能有幸在「最高學府」內完成，得以高瞻遠矚，朝人理想方向去實現。更值得慶幸的是，來自各方的兒女英豪可以歡聚一堂，可以共同有一個你我關心的地方，只因你我曾在這美麗的華岡共同生活二年，乃至於六年，甚至九年……

我們有幸忝入研究思考的行列中，殷望帶領我們的學長姊各自通過了畢業學科考試，正準備提出學位論文，達成自我期許的目標，一則為學長姊能更上一層樓、振翅高飛而欣然不已，一則為學習的漫長路途不再有人經常承襲指導而黯然神傷。我們真誠希望，每一位華岡畢業的學長姊，都能做我們一輩子的良師益友，也希望各位學長姊事業有成之後，千萬不要忘記，我們曾在華岡所共有的一切歡喜與悲傷。

△「溫馨接送情」研究生送舊晚會，今天下午四時卅分至九時於新雅餐廳隆重舉行，備有歐式自助餐點、歌唱接力、雞尾酒會及摸彩等節目活動，凡受邀師長與全體研究生一律免費，非本校研究生酌收二百元，敬請踴躍參加。

華岡論劍專文

武學浩翰唯練是岸

物理一 / 黃光漢

飛鴻！一眼前的景象使我想起了歌名，佇立良久。

從小到大，最喜歡看的電影就是科幻片和功夫片，對於武術很是嚮往，但倒也不知從何學起，也就不曾認真想過這些問題。

「傲氣面對萬重浪，熱血像那紅日光……」記得我在開學上課的第一天，遠處傳來一陣熟悉的旋律，在找不到教室以及好奇心的驅使下，跟著人群走向了大義廣場，「啊！黃」

但是，第一次蹲馬步的經驗，便使我對於國術的感想有了新的體會，也許

在各位師兄、師姊的指導陪伴下，一起練功，感覺很傳統、很親切，這更別別的社團所沒有的特色，真的很像古時候的武當派、華山劍派、少林寺一樣。而且每次聽老師講解練功心法以及用法時，更是深深覺得碧波壯闊，碧空廣闊浩氣揚揚，武學浩翰，唯練是岸啊！

很快的，一個學期又將近尾聲，正是看看過往，展望未來的時候，在此祝福大家功力更上一層。

一年一度的全國武術觀摩——華岡論劍，將於本月十五日在本校舉行，屆時將有數所學校數百位人員參加，並歡迎全體師生

關於資訊時代

寫在資管書展間

資管學社提供

資訊時代，這個廿世紀的代名詞，正說明了「資訊」對今天的世界活動有多麼重要。舉凡商業資訊，如金價、股票、期貨的投資資訊等；生活資訊：如流行服飾、汽車、房屋甚至飲食方面的資訊；軍事情報：如衛星情報、敵國最新武器情報；武力分配情報等；外交資訊等等，除了這些資訊之外，還有許多各種不同的資訊共同來構成今日社會的運行，所以我們稱今天的時代為「資訊時代」。

一般在談到資訊時，直接想到的一定是「電腦」；的確，電腦在今天的時代中，扮演著重要的角色，因為在這個充滿大量資訊的社會裡，如何快速而正確的處理並選擇適當的資訊，對一個現代人來說是相當必要的，而電腦的大容量記憶體、快速的處理與正確性，以及方便

資管學社提供

更加強烈。因此，不懂得電腦的人，在今日的社會情況下，想要生存真的是非常的困難。

隨著資訊範圍的擴大，電腦硬體科技、軟體科技與人才的需求愈來愈迫切；尤其在電腦科技一日千里的情况下，如何有效地掌握這些重要的科技資訊，並且能夠確實地發揮功效，是做為一個資訊人、現代人的重要課題。

在資訊日趨大量、複雜的今天，身為資管人的我們，除了傳達資訊與電腦科技的重要之外，亦提供一個全校同學了解並接觸電腦科技的機會；資管學社於昨（九）日起至十三日於百花池廣場舉辦「邁向二十一世紀資訊化的世界——資訊管理系書展暨電腦展」，內容豐富，歡迎師生抽空前往參觀。

她一流傳著千古不變的神話，卻仍保有娉婷嫵娜的外型，音樂像綻放在夜空中無數的耀星，旋律像劃破過黑幕上道道的流星，在琵琶行中的白居易，出塞和番的王昭君，及琵琶記裡的趙五娘，多少悲從中來，令人迴腸盪氣，嘈嘈急雨時

飄然出塵的她——琵琶

國樂社 / 聲怡

剛強的如萬壑爭流、排山倒海，切切私語時，柔情的如高山流水、細水潺潺。此種剛柔之性，始終令我難以捉摸，而我卻對她執迷不悟。

國樂週活動五月九日起一連五天，在大義廣場及側廊熱烈展開。

談天天地 月全蝕的景象和觀摩

畜產四 / 施權峰，天文社提供

月球在地球的影中，是從西向東，所以在本影上發生的月全一定是以面對月亮時的左側開始形成缺口。而當月球整個進本影中時並非完全看不見，而是轉變成赤銅色。這種暗紅色光是由地球大氣折光而引起的，在此時月亮的周圍可發現許許多星辰，煞是好景，以肉眼或雙筒望遠鏡均可觀測。若使用天望遠鏡時，倍率不太高，以可見月球全面為宜（倍數約三十倍至六十倍）。而整個月蝕過程，可分為初虧、蝕既、甚、生光和復圓等五個階段來作觀測：

- 一初虧：是月球進入本影的那一瞬間，是月蝕的開始。
- 二蝕既：月球完全被遮掉的時刻，表示月全蝕過程的開始。
- 三蝕甚：月球最接近本影中心的時刻。此時月面最暗，因此圍的滿天星斗就顯得格外光輝璀璨，是全過程最精彩的階段。
- 四生光：是月球剛要脫離本影的一刹那，只見銀光一閃，而後球慢慢展露它的面容，非身臨其境無法感受其中的意境奧妙。
- 五復圓：是月蝕的尾聲，月亮完全通過地球的本影，再次放出皎潔的光芒。

假若你在觀賞這許多有趣的天象之餘，想對月蝕有更進一步的研究，你可以作觀測記錄，除了要記下當時的時間、地點、天狀況、使用儀器的廠牌、口徑、焦距和月面的蝕象流程圖，用作為和其他月蝕的比較外，您還可作下列幾項的觀測記錄：

- 一接觸計時：測定月球邊緣和地球本影的四次接觸時間（即初虧、蝕既、生光、復圓），以及測定地球本影和月球環形山接觸時間，測至十一表示正負、加減0.1分為準。這可作為蝕軌跡計算和時間預測的研究。
- 二色調觀測：月全蝕時，月面呈赭紅色（赤銅色），可利用筆及彩色色筆描繪。因其色光乃是日光經地球大氣層的折射，因此可供地球大氣組成之研究。
- 三光度測定：最好利用光電測微計，精密測定，以對天體表面溫度有所了解。