

蝴蝶君

文 / 向峰

時間：一九六四年。地點：中國北京。
故事的開始：

初到中國北京的法國駐華使館會計員雷奈蓋利瑪除了沒事拿著蒼蠅拍隨意揮揮外，什麼事也做不了。有個晚上，同事提議去看中國人演出的歌劇《蝴蝶夫人》，雖然他對這齣普契尼編寫的歌劇毫無概念，但開著也是開著，他還是去看了。而當飾演「蝴蝶夫人」的宋麗玲出場時，他覺得自己這次做對了決定。

散戲後，他來到她面前致意，她則委婉的告訴他，真正的戲要到中國的戲園子裡去看。三週過後，他真的去了戲園看她演出《貴妃醉酒》，在他所不了解的京劇國度裡，他卻似乎真的找到了夢寐以求的浪漫愛情。他到後台探班，他來到她家中開

持。服務的道路將因你的參與而不寂寞。

此片與《霸王別姬》之間相似的情境及幕後頗多的巧合與情結，使得各人常將兩片做為比較競技之作，但你可發現《蝴蝶君》對宋麗玲一角的詮釋有另一番韻味？

*同濟社於五月十七日舉辦電影義演，放映《蝴蝶君》、《銀色獵物》（開場十五分鐘之後謝絕入場），今日起在大義、大典間售票，每張20元，歡迎師生踴躍支持。服務的道路將因你的參與而不寂寞。

Double Space

被遺棄了嗎？

文 / 電機四李勇潮

四月十二日拜讀導報上由電腦社畜產二彭武興同學所寫的「被遺棄的 Double Space」後，對於其所持的理由不盡贊同。

話說當 Micro Soft 推出 DOS6.0 後，它所內含的 Double Space 功能立刻成為熱門焦點話題，原因之一是因為它是首度將硬碟即時壓縮功能結合在作業系統內，加以大量發行。另一個原因就是因為許多使用者在使用這項功能後，造成硬碟資料損毀的後果，我想這也是彭同學勸大家解除並停止使用這項功能的原因吧！的確，在我身邊確實也發生過這種事，且看他們是如何用這項功能的。首先，安裝完 DOS 後，不看任何說明，立刻執行 Double Space，並且不理會螢幕上的英文說明，一路 Enter 鍵按到底，然後，硬碟完蛋，求救!!這就是我們所遇上最典型的狀況。另外，根據報導有些是因為機器不相容，而最主要的，就是因為沒有正確的操作觀念所造成。

雖然說造成 Double Space 損毀硬碟的原因，分析起來多屬人為，但其安全性不足，易被破壞的缺點也暴露無遺。因此 Micro Soft 特別推出 DOS6.2，其中對 Double Space 作了大幅改良，根據 Micro Soft 公司的資料顯示，其安全防護之周密，連 Stacker 3.1 也有所不及！此外，又增添了 Scan Disk 工具程式來維修壓縮及非壓縮碟，使 Double Space 更為完整周密。此外，一些磁碟維修工具程式如 Norton Utilities 或 Pctools 等的新版本均支援 Double Space，因此在出狀況時，可以此或 Scan Disk 維修磁碟。

因此，DOS6.2 的使用者大可安心，穩當地使用 Double Space，閒時不妨用 Scan Disk 作日常檢查，不管同學是否使用 Double Space，都是必要的。至於 DOS6.0 的使用者若已用了 Double Space，雖然說它並沒有什麼 Bug 存在，正常使用並不會有事，畢竟少用為妙。

前一陣子，Stacker 控告 Micro Soft 的 Double Space 侵害其壓縮技術案宣判，Micro Soft 敗訴，須付一億美金賠償，但 Stacker 也被罰了一千多萬。也因此，Micro Soft 只得除去 DOS 中的 Double Space 而推出 DOS6.21，很顯然這是無奈的，並不是我們被遺棄了。而且根據新消息指出，Micro Soft 準備在最近推出新的 Double Space，搭配在作業系統內。而據我推測，這可能是與 DOS6.0 同時開發至今，傳聞為 32 位元作業系統的 DOS7.0，到底真相如何，且拭目以待。

彰化民藝、特產 在百花池盡現

彰友會 / 新聞二 A 江麗仙

街：「這段耳熟能詳的歌詞的確，北上求學快二年了，還不太能適應臺北市的喧器，還是喜歡故鄉那種純樸寧靜的感覺。相信許多遊子跟我一樣，常常有思鄉情懷，縱然身處他鄉，對故鄉的一草一木，總會特別懷念。對於卦山遊子來說，這種感覺尤其，因彰化實在是有太多可愛的地方讓人魂牽夢縈了。來到鹿港，有些地方不能不去。天后宮、龍山寺、九曲巷、君子巷，在這裡，每一磚一瓦的背後，都有一段屬於它的故事。斑駁的牆上，訴說的是鹿港的繁華與寂寥。

關於打陀螺、玩竹蜻蜓的往事，你還記得多少？在鹿港的街道上，多的是古意盎然的藝品店，店內的各式藝品、童玩等等，你不妨進去逛逛，也許舊時的記憶便在其中。也許那是我們來不及參與的年代，尋著舊痕，可讓我們遙想當年。如果你無法到鹿港走一趟，別忘了即日起至十三日到百花池，彰友會為你準備了許多彰化的特產美食還有童玩。昨日還有龍鬚糖與捏麵人的師傅專程北上來表演，希望你沒錯過。

△彰友週系列活動之一「陀螺大賽」於今午十二時展開，歡迎同學現場報名，備有精美獎品！

康健又樂快得吃 示展食美活生意創

品小 / 社學政家

走在馬路上，各位不難發現，三小步一小吃店，五小步一大餐廳，真是令我們感到驚訝！其實我們中國人好吃著稱於世，天上飛的，水裡游的，地上爬的，土裡生的，只要稍有吃的價值，就敢吃下肚去，而我們烹調的花樣也變化多端，總要想盡辦法把各種食物最鮮美的味道吃出來。

而現在，由於時代的變遷，家庭主婦也紛紛走出家門。於是烹調方面，時間及精力也相對的減少，因此對於烹調，總是覺得麻煩，手續太複雜，佔用的時間也太多，總希望市場上供應成品或半成品，拿到家裡很快就能吃。這樣是很方便，但在色、香、味各方面就可能差很多了。我們吃東西若僅是為了滿足生理的需要，那就和動物沒什麼差別了，所以在飽餐之餘，應要講求吃得美，吃得好，吃得雅，將飲食作為整個生活方式的一部分，而賦予它文化，形成我們的內涵，這才是真正的中國飲食。

雖然生活是這麼忙碌，但若自己懂得烹調，在吃膩了外面的飯菜，何妨自己下廚？好好展現自己的手藝，一方面又經濟，又衛生，一方面又能增加我們生活上的情趣，我們不是吃得又快樂，又安心嗎？

對中式烹調有興趣的飲食男女，不妨於今日至十三日，親自到百花池一趟，除了成品展示外，我們也會當場示範，提供菜單等，切記午餐的約會！

家政學系創意生活食品展，在百花池廣場展示，中午並有現場示範教學，歡迎全校師生參觀。

愛暉社電影義演 今日起售票

（本報訊）愛暉社五月廿日電影義演，片名「長日將盡」、「賭命鴛鴦」，今日起開始售票。

另，愛暉社集訓，今晚五時五十分在大德室舉行。

今午舉行 遊學團說明會

（本報訊）本校教育推廣中心暑假推出英國歐洲團、美加雙組合團及美東自在行。今午十二時在語文中心第七教室有場說明會，歡迎同學聆聽。

畢業在玉山

登山社 / 俞敏慧

時序又飄入了木棉花的離愁，在大四即將離校之際，我們選擇了和一般人不同的畢業旅行——臺灣第一高峰玉山的畢業登山。

玉山山脈跨座南投、高雄、嘉義三縣，而以三九五二公尺高之主峰為其盟主，主峰上還聳立一座三公尺高的于右任銅像。

為了想和其他大四即將畢業的同學分享這高山饗宴，我們將開放80個名額給全校的大四畢業生；這次的畢業登山，我們安排了精緻的行程和豐富的内容：

- 六月四日：臺北—阿里山（宿香林國小）。
- 六月五日：阿里山—東埔山莊—塔塔加鞍部—排雲山莊（宿排雲山莊）。
- 六月六日：排雲山莊—玉山主峰—玉山北峰—排雲山莊（宿排雲山莊）。
- 六月七日：排雲山莊—東埔山莊—臺北。

這一路我們將帶您在六月四日時，進入曹族的世界，享受阿里山的森林浴，一覽姊妹潭、三代木等名勝。在五日，從東埔山莊開始，循著山徑，您將看到連綿幾公里的大岩壁，淒美的白木林，山豬的愛心——箭竹筍，晚上則住在三千多公尺的排雲山莊，雖然無法和平地豪華舒適的旅社相比，對登山客來說已是天大恩惠。而六月六日我們將上到臺灣最高峰玉山主峰，屆時，若您帶了學士服，您將可以穿著學士服在于右任銅像前拍下一張最與眾不同的畢業照。除此之外，一路上我們將為您做知性解說及安排特別的晚會。

也許您很想參加，但怕自己體力不好，所以此次行程在上玉山時，我們將採輕裝方式，而且行前我們會為同學做體能訓練，所以只要你有心想嘗試一次不同的畢業旅行，我們歡迎您現在就到登山社報名。

畢業登山：六月四日至七日舉行，費用二千五百元，即日起報名，以大四及即將畢業的同學為主。登山社電話：八六一七七八四。

(五) 神怪卡通系列探討

神怪動畫的發展史

卡漫社 / 勞工三層金洲

在探討過人的界線相當分明。妖怪的造型（但近期（最近十幾年）的妖怪，特異功能則曖昧不明，與人的界線愈來愈模糊，妖怪極可能出現在自己左右，上一刻還是周遭熟悉的親友，下一刻即成龇牙咧嘴的妖怪，隨時充滿變異的不安氣息。而且在視覺上愈來愈講究刺激，其形態已是集東西之大成，混血雜亂不易辨識，有古今交錯，超能力加魔法，色情加暴力，可說是已接近失控的狀態。

在這其中最糟的便是暴力與性的氾濫，這不但是目前其受喜愛的方式，甚至有全片以暴力與性為經緯，任何怪物的行為都與性扯上邊；至於暴力，那就更不必說了，頭顱亂滾、血肉模糊、臟器流出，都屢見不鮮。或許由於動畫本身的特性，可以做到許多真人電影無法達到的境界，因此在「神怪」這個外衣下，走私偷渡了許多的暴力與性，且愈演愈烈。

在早期（短短的前三、四十年間）妖怪的各項特色皆有相當章法，較容易辨認。所謂的妖怪，就是長的一副想當然兩妖怪的模樣，而出沒

卡漫社今晚六點於大義四室，歡迎各界人士參加。

國民黨中央黨部

拆除非黨事件面面觀 今晚一場座談會

時研社 / 新聞三趙文碩

有83年歷史的國民黨，國民黨認為並不具紀念價值，因此當為「危樓」，要拆除改建成為十四層智慧型大樓。但一群視中央黨部為古蹟的文化界、建築界、學術界人士，則以臺灣近百年來歷史的宏觀角度、以都市空間規劃的專業素養，聲稱：中央黨部是一棟歷史性建築，應以公共財看待，讓所有市民能一起共享「博愛特區」的土地及其歷史意義，組織「搶救古蹟行動聯盟」以行動來抗爭政經強權的國民黨。

然而文化界專業、良心的建議，絲毫無法讓國民黨自省，對外人的干涉與抗爭，甚至給予咒罵嗚呼，更利用媒體散播暫緩拆除的假消息，趁著月黑風高的夜晚，動員眾多警力護衛，拆除了大家力爭保留的中央黨部。此事件，讓疼惜臺灣的人心痛。也再度暴露國民黨手段的不光明、不磊落。

時事研究社與臺研社將

於今晚力邀「搶救古蹟聯盟」成員，舉行「國民黨拆除中央黨部事件面面觀」座談會，將以文化、歷史層面探討；專業者都市改革組織（OORS）將從都市空間設計規劃來分析；文大建築系教授李乾朗就此棟建築物的背景、意義做闡述；群眾雜誌社則將說明國民黨佔用此棟建築的種種、拆除手法、過程及抗爭意義；文大哲學系石朝穎將以美學觀點切入探討。

如此多面相的座談，無非是想提供您一次多角度透視的機會來關心臺灣、了解臺灣。無論您對此事件有怎樣的看法，不管您是以何種層面來看，只要您來參與，您都是我們最歡迎的朋友。

△臺研社與時事研究社將於今晚六時在大義四室，舉行「國民黨拆除中央黨部事件面面觀」座談會，歡迎全校師生參加。

土風舞的魅力

土風舞社提供

隨著音樂的起舞，這是我們共同的心願。在這屬於你我的地方，不難發現每個人皆洋溢著歡樂的笑容，這裡是華岡土風舞社。我們享受著各國的音樂舞蹈，進而了解當地的風土民情，沈浸於各個地方不同的風味。華岡土風舞社希望把各國不同的民情習性及表演方式分享給

另一個更吸引人的活動，即是各國的舞蹈表演，我們在九、十一及十三日中午在大義、大典間表演，讓大家能享受各國不同的氣息，你將看到西班牙的鬥牛舞表演，男舞者扮演那萬人注目的鬥牛士，而女舞者則扮演那動人的牛喔！另外，俄國因其國家天氣寒冷，舞蹈皆以大動作來表現，如蹲身步、雙飛燕、旋子：等，都是高難度的動作，將是精彩萬分的。波蘭夢幻的旋律是結合波蘭國舞奧貝雷克及尋夢舞所編成的，有著優美的一面，也有振奮人心的地方。夏天即將來臨，您是否連想到夏威夷的豔陽及草裙美女呢？我們也準備了一首夏威夷舞，讓你先感受一下夏天，還有義大利、羅馬尼亞、菲律賓；等各國舞蹈

全校的同學和師長，特於本月九日至十三日舉行第一屆土風舞週。我們有非常特別的活動：如展覽各國的服裝，而你若嘗試將服裝穿在自己身上的特別感覺，我們也能完成您的心願，並且幫您照相留念；喜歡歌謠與風情的朋友們