

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日創刊 第四八九五號
校刊 非賣品

| |
|---------|
| 湖鏡張：人行發 |
| 梅彩林：長社副 |
| 美貴黃：長社主 |
| 臻福李：編 |
| 卿淑吳：輯 |
| 雲美張：張 |
| 雲秀張 |

博碩士班 研究生論文口試

五月三十日 六月十五日 截止登記

(本報訊)本學期博碩士班研究生論文口試時間，本月卅日截止登記。碩士班研究生論文口試時間則於六月十五日截止登記。申請登記表格請向各研究所助理領取，並依規定時間送繳各所。

博士班研究生申請登記時，應繳交論文提要各五份。口試通過一個月內應備妥下列資料，辦理離校手續：(一)口試委員簽章之論文精裝乙本、平裝五本(二本送交圖書館，口試委員簽章庫頁請依規定格式處理，並將正本裝訂於精裝本內。)(二)論文提要製作成磁片送交助理彙整，並列印書面二份送交研教組。(三)二吋光面碩士照三張及學生證。

暑期自強活動 即日起報名

(本報訊)救國團主辦八十二年暑期自強活動，今起至廿五日止於教官室受理報名，意者至教官室領取報名表及劃撥單，報名費先繳先取。本年度活動項目精彩豐富，唯名額有限，欲報者從速，以免向隅，詳情請洽何相印教官。

文藝週詩展

(本報訊)文藝週94年文藝週詩展，今午在大仁三樓系辦前舉辦開幕儀式。

演講

(本報訊)兒福

系為增進同學選修心理學之興趣與知識，特由揚智文化公司贊助經費，舉辦三場系列演講，第三場演講於今日上午十時在大賢館20室，邀請政大藍三印教授主講「兩性心理知多少？」

△易學社今晚六時在大德103室，邀請余雪鴻教師演講「姓名學的吉凶悔吝」。

助貸說明會

今起舉行三場

(本報訊)八十三學年度第一學期助學貸款，將於本月廿三日至六月三日止，分學院依次辦理，並已開始在大成館三樓課指組

受領領表，至廿一日截止。

為了讓同學明瞭助學貸款的申請手續及內容，課指組擬於今日至十八日一連三天的中午十二時在大成203室，舉辦助貸說明會。

(本報訊)家政便當菜單

便當今日推出夏日開胃特餐：冰八寶粥及珍珠捲，每份35元，意者請於中午十一時卅分至印刷系辦前購買。

藝文藝營 歡迎參加

國大專院校迎慶文藝營，即日起在大典面對大義之走廊外開始招生。

此文藝營由本校書評社、東吳文研社及銘傳文藝社共同合辦，活動時間：七月一日至四日，地點在華岡校本部舉行。

文藝營課程分：電影、小說、新詩、散文等四組。此次邀請的師資有：張昌彦、黃建業、聞天祥、陳黎、凌拂、許悔之、駱以軍……等。

歡迎有興趣的同學今日起至卅一日之中午十二時至一時報名，或至大孝館二樓書評社諮詢。

僑生消息

(本報訊)僑輔室代辦僑生暑假返僑居地入境手續，欲辦理者今日起至廿五日至僑外室辦理，逾期者自行

獎學金消息

(本報訊)學生議會發新聞委員會今午十二時十分，在大雅議會辦公室召開，由薛淑麗擔任主席，計有六位議員出席。

△市政學社今日下午三時在大賢307室，召開社員大會。

△同濟社今晚五時十分在社辦，召開電義行協。

△華岡維祥群今晚六時在大德104室，召開送舊二協會。

△中醫社今晚七時於大仁102室，舉行社員大會暨送舊。

△愛暉社今晚五時十分在社辦，召開社員大會行

參觀天文台

(本報訊)同濟社五月十八日舉辦圓山天文台觀星活動，備有專車及專人解說，酌收費用30元，今日起至十八日在大義、大典間報名登記，歡迎師生踴躍參加。

楓林瀑布之旅

(本報訊)參加登山社六月五日楓林瀑布之旅者，今午請至登山社繳費，逾期者將由候補者代替，社員180元，非社員200元，有其他問題請電八六一七八七四。

△嘉義學友會本月廿八、廿九日於惇叙高工，舉辦成長訓練營，即日起至廿日止受理報名

△電腦社應用軟體班，今晚六時在大義103室上課。

△舞蹈社今晚六時在大賢105室，教授爵士舞。

△西洋劍社今晚五時分在大仁社辦，舉行例行活動並有四、五月份之慶生會。

△桌球社今日辦理社長重新改選，上午八時至下午五時在大義大典間投票；並於晚上六時在大孝桌球室召開社員大會。

△凡竹友會會員，欲競選會長者，請將基本資料及政見投至竹友會信箱，即日起至五月十九日截止，請踴躍報名。

社團活動

△慈安社假服隊第七次集訓，今晚五時十分於大賢門口報到。

△茶藝社今晚六時在大孝二樓社辦例行活動。

△土風舞社今晚五時卅

書展

(本報訊)研幹會今起至廿八日假華岡書城(原捷利信服務站)，舉辦「文化書香、書香文化」圖書特展，特價三折起，歡迎前往選購。

△哲學學社今起至本月廿一日止在大典二樓門口銅像前，舉辦書展。

△向易學社書展訂書的同學，今日起請至大孝二樓社辦領書。

△天文社即日起至廿日在大義一樓舉辦天象展，展出天文書刊、幽浮海報及望遠鏡等。

華岡藝術節系列活動專文

奧克拉荷馬舞蹈之夜

學生會提供

曾經，在燈火闌珊處，驚見曼娜女子，婆娑起舞，緩步輕拾。我醉心於那女子的舞姿，竟忘了自己是冒失的窺探者，直到那女子瞥見沉醉已久的我，心中不禁激起莫名的感動，綻出璀璨的心火。

而今，平息已久的心靈，不覺再次激動，彷彿火山爆發前的熔岩泥漿躍躍欲動，是的，我知道我所等待是什麼，就是那種心靈再次悸動的。是的，就是它，來自異域的文化——美國奧克拉荷馬大學舞蹈團，它將為華岡藝術節增添不平凡的色彩，帶領您進入另一個舞蹈世界，舞出汗淋漓的活力和生命力，讓我們衷心期待這場美麗的相約，就在那時候您將再度綻放出另一次心火。這就是這樣——鍾愛它一生。

《程式設計師專欄》 初窺遊戲設計殿堂

中工會電腦俱樂部提供

相信很多人在學電腦時，常會有一種茫然，不知該從何入門起；而面對要學程式設計的時候，看到時下許多的程式語言，更常出現不知該如何分辨選擇的狀況。事實上，各種程式語言都有其應用範圍及對象，如撰寫商用軟體的 CLIPPER、COBOL；理工應用的 FORTRAN；人工智慧的 PROLOG；而對遊戲的設計工作來說，常用的程式語言就有 C 語言、C++ 語言、PASCAL 語言、BASIC 語言及組合語言等，各有其威力與長處。以下概略介紹僅供各位作為參考。

△C 語言 其為使用極廣的高階程式語言。它編譯速度快、威力強、可擴充性高，是眾所皆知的優點，且由於其程式寫作彈性極大，擴充性高，可以自由的加強它的能力，並創造一個屬於自己獨特的資料庫及工具，加上學習容易，所以受到不少程式設計師的青睞，成為最廣為使用的程式語言之一。C 語言在學習上並不困難，對初學者來說，將程式指令及資料型別的用法記熟，並瞭解程式寫作的本規則就大致可以了。其他像函式庫之類的，買本函式庫手冊放在手邊，常用的函數用多了自然記的起來，不常用的用時再查也沒關係，不必全部都記起來，如此自然有許多人喜歡用 C 語言寫程式。

△C++ 語言 此為 C 語言的物件導向版，可說是 C 語言的超集合，其中引入了先進的物件導向設計 OOP 的新觀念，更接近人類的自然的思考模式。在應用上，C++ 的威力可不是蓋的，例如現今最熱門的 WINDOWS 作業系統就徹底引入了物件導向的觀念。C++ 的學習難處並不是它本身的語法結構或程式指令，而是在觀念上要做到將物件導向的特質運用自如並不是易事。學 C++ 時，初學者反而比傳統的程式設計老手學得更快，因為傳統的程式設計方式和物件導向概念差異極大，要在觀念上徹底扭轉改變並不是一件易事。

△PASCAL 語言 用 PASCAL 寫成的遊戲不多，因為它本身對遊戲來說，在功能及支援上受到的限制相當多，要用它寫個好遊戲並不容易。PASCAL 語法結構極為嚴格，極注重程式設計的結構化，語法不似 C 語言或 C++ 般自由，但是它的好處卻是它所沒有的，就是它可養成程式設計師良好的習慣，使程式段分明容易明瞭，有助於日後除錯用。純粹對遊戲程式來說，它的能力不太足夠，所以用它來寫的遊戲不多，不過就培養良好的程式設計習慣的好處來說，面對設計龐大的遊戲時幫助也是不少的。

△BASIC 語言 深受許多人喜愛的 BASIC 語言，其威力已不可和往日相提並論，甚至直追 C 和 C++。尤其當微軟推出 VISUAL BASIC 後，其潛力更是不同凡響。然而其畢竟有它先天上的限制，還有很多功能並不是它所能達到的。但是 BASIC 的簡單易學，使得很多初學者以它來作程式設計的人門之階，而且用 BASIC 語言的能力仍可寫出不錯的東西出來，況且用它來學一些基本的程式設計知識與概念，再轉學其他程式語言會比較容易些。

△組合語言 (ASSEMBLY) 有別於上面的高階語言，組合語言是電腦的低階語言，不似其他高階語言是一道指令就可能由許多組機械碼的集合，它是一道指令一組機械碼，所以它的能力也就較其他為大。很多人以為組合語言很難學，實際上它的難學並不是說它的語法結構有多複雜，指令有多難背，而是它所設計的程式所作的動作，電腦的作業系統及各種硬體週邊息息相關，一個動作不當就容易破壞了整個系統的運作，令人不得不小心應對。然而它的能力也就在於它能夠深入控制軟硬體的功能，監督控制電腦運作的每個細節，將電腦的性能得以展露，因此是高階語言所不及的。目前遊戲軟體市場逐漸打開，不少公司與工作室也相繼成立，對遊戲程式設計人才因而大量需要，有心晉昇程式設計師的人，應把握好機會，或許你會完成自己的夢想。

認識防曬

家政三 / 陳紀榮

PABA，但有些人對它會產生敏感而長面皰，而現在產品則以不含 PABA 紫外線吸收及 UV-A 及 UV-B 散劑、防禦劑為主要成份，並且加入了高肌能護膚成份，且耐水性及防砂功能亦較佳。以上即是簡單地介紹防曬品，相信您已知道如何去選擇適合您的防曬品了。

家政系美容靜態展，本月十八、十九日在家政系園舉行，歡迎全校師生熱情參加。

肌膚的白皙令人讚賞，但在炎炎夏日裡，想要保持潔白漂亮的肌膚就要花些心思了。防曬用品的問世，給愛美的女性不必為了與陽光捉迷藏，而失去了在外活動的時間。

防曬品能防止紫外線引起肌膚發紅、氧化細胞受損、黑色素細胞增加而曬黑曬傷的症狀。一般防曬品是以 SPF (sun Protection Factor) 作為防曬指數，其意義是「擦上防曬品後皮膚出現日曬現象所需時間與不擦防曬品時，皮膚出現日曬現象所需時間之比」。

近年來更有研究出具有保養效能的防曬品，在以前防曬品主要成份為 UV-A 及 UV-B 散劑、防禦劑為主要成份，並且加入了高肌能護膚成份，且耐水性及防砂功能亦較佳。

當你神采飛揚時，是誰為你喝彩？當你失意落寞時，是誰為你擔憂？也許是愛人，但大部分的人依賴友情慰藉。然而，隨著社會變遷，生活步調加快，人與人之間越來越疏離；不自覺地便淡忘了曾陪我們走過青春的朋友，或是曾助我們一臂之力的友人。

節友朋立設 AIESEC

雅淑黃 / A 二光觀

去表達你的感情；透過「朋友節」，你可以捐張卡片給多年不見的老友；和知己共飲一杯下午茶；你可以因為這個節日的誕生去享受許多美好的溫馨的感覺，只要你肯為這個節日盡一分心力！的確！「朋友節」需要你的支持與參與，不管你是青春年少或是白髮蒼蒼或是各行各業，都希望你寫下關於朋友的一句話、一則小故事，也許溫馨甜蜜，也許有些歉意。如果你覺得文字無法表達，也可以用畫筆揮灑你的感情。評選後的優秀作品，將公開刊登並製成朋友卡，供全國民眾寄送給親朋好友。來信請寄：台北市長沙街二段 128 號 5 樓 AIESEC 亞太大會籌委會，並註明參加徵文、徵稿。

自二格縱走筆架山

本週日歡迎結伴行

登山社/紡工姜志忠

這條路線在市郊可以與皇帝殿山、西峰、五寮尖連峰並列為驚險地形，除頭一段自格寮登二登山為大眾路線外，其餘均驚險萬分。以二格山為主峰，由此迤邐向四方伸長的稜線上，有筆架、炙子頭、烏鳥巒、猴山等，前住筆架山，可搭往坪林班車，至小格頭前站「格寮」下車。登上二格山頂峰，山頂開闊清朗，在藍天之下，一看坑谷的後方有猴山、背望公路邊有幾座不知名的山嶽，眼下圍牆裡一顆三等三角點七〇一號與紅白測量旗子在和風裡飄揚，遠看皇帝殿山、西峰如齒狀，一系列山嶽是名聞遐邇的景觀。

在筆架山從小格頭遠望如擱筆台架，近前一看分為東（前）西（後）兩峰，挺拔聳立，形成L字形山鞍。有人形容為雙耳峰，山下村民卻說地形上似「觀音抱孩兒」，登山界以筆架山通稱，此時筆架前峰已站滿人們拍照或欣賞山景，後峰山尖也有一大堆人用繩索表演下崖。而我們此次是從二格縱走筆架。五月廿二日，有意者請即日起至登山社社辦報名。參加者並於五月廿日中午在社辦，召開行前會議。

玉山位於中央山脈南段之西，為臺灣最高峰，也是我國沿海各省的最高峰，由光復後第一位登上玉山主峰的登山者，以其峰頂積雪潔白如玉而命名。

阿里山和玉山之間，由玉山景觀公路連接。此公路行經玉山國家公園西北角，沿途可觀賞連綿的阿里山山脈和玉山群峰，以及神木溪谷、沙里仙等溪谷景觀。西段路旁山坡，遍佈紅榨槭，每年深秋時節，楓紅似火，煞是好看。並可看到紅檜、雲杉、臺灣杉等巨木矗立路旁。在鹿林山口上東埔後，順道接上塔塔加鞍部。

塔塔加的稜線串連鹿林前山、鹿林山及麟趾山，山勢平緩，視野廣闊。山頂及開闊地處，常由玉山箭竹和高山芒組成大片的草地。玉山有如一巨龍盤伏，玉山又是最高峰，遠眺有如玉龍在天，氣勢無匹。

玉山主峰與環繞其四周的東、西、南、北四峰，呈十字形排列，山容壯觀，氣勢雄渾。登玉山的沿途

可見到林相隨海拔高度而不同的變化，更可見到許多高山草本植物，不畏高山環境的嚴苛在路旁繽紛搖曳。

由北峰眺望主峰為最佳眺望點，可見到玉山主峰，其峻秀挺拔，真不愧為臺灣眾山之王。而自主峰頂眺望，四方群峰盡在眼底，溪谷、草坡、森林、翠嵐，一覽無遺，極為壯麗。

以上的介紹是否使您動心了呢？您是否想在學生涯的終站，留下難忘的回憶？登山社六月四日至七日為您舉辦畢業登山活動，費用二千五百元，報名地點：大雅一樓登山社，電話：八六一七八七四，即日起開始報名，名額有限，欲者從速。

已開始報名

登山社提供

玫瑰情專文
夏日的花
一之

謝你送來一束花，裡頭包裹著一種精緻，我聽見了掌聲，這是慶賀花信年華正盛的喝采。

行在風雨吹襲的山城並不時會來的新風景惹得心生意動，想要演出自己的樣子呢！曾經原諒了逝的純真性情，蔓延著，我想可能是相思愁得發醉和一種遠颯心情的舖陳，用熟悉的問候方式表達堆積已久的情愫，讓續延的夢可以成就新願望。我看見你眼裡的依戀暗示著孤注一擲的企圖心，說今年夏天要行得自在愉快，似一張白紙的心情，回歸自然的花來陪，吹亂了新修的髮，今天有你便是真生活。謝謝你送來一束花。

園藝學社主辦玫瑰傳情活動，今起至廿一日在印刷系辦受理。

長日將盡

愛暉社

時空背景正在二次世界大戰前的達靈頓堡，此時的政治領袖在此舉行了一場軸心會議，因而使得對德國納粹的推崇達到極致，而這裡也成了歷史上無可挽回悲劇的地點。達靈頓堡象徵著寡頭政治對法西斯主義的認同，即一個造成世界浩劫的禍源。而古堡中僕從的階級更隱喻著它是世界集權的中心，階級嚴明的程度，尤其是絕對權力，更是可見一斑。片中種種的細節，均由達靈頓堡主的僕役長——史蒂芬斯在這個城堡被賣時的倒叙中娓娓道出，敘述著主人要求僕從必須獨身的情況

下，史蒂芬斯與主人肯頓間錯綜複雜的關係發展。

此片詮釋了馬詮艾佛利小組的風格，更描述了攝影師東尼皮爾司羅勃司在拍片時所面臨的挑戰，在片中他採用了大量較暗的室內場景，主要就是希望表現人性的陰暗面，破敗的古堡達到陰晦效果，灰沉的光線和雨景刻劃出爭權奪利的慾望，然而在一一個物質貧乏，連日陰霾的天氣，皮爾司羅勃司沒打退堂鼓，反而知道去適應環境，所以《長日將盡》可以說是皮爾司羅勃司的最大製作。

《長日將盡》由詹姆士艾佛利導演，皮爾司羅勃司攝影，安東尼霍普金斯、艾瑪湯普遜主演，其中內容更是精彩，值得一看再看，讓我們共同來欣賞。

各位應屆同學，恭喜您即將成為快樂的社會新鮮人，面對未知的未來，您是否做好充份的準備投入競爭的就業市場呢？亦或是感到茫然、恐慌？不知歸屬何處？驚人的失業率

據行政院主計處表示：台灣大學以上的失業率為2.6%，遠高於平均失業率1.5%，加上美國的經濟不景氣，每年有三分之

士學位者，還不如5年工作經驗的大學生呢！

企劃人必修的「波羅密經」基於「充實自我專業能力，成為就業市場上的常勝軍」，本校推廣教育中心特推出「青年第二專長——企劃人培訓班」，據多項報導「企劃人」是許多社會新鮮人嚮往的明星職業，具有創意性、挑戰性、發展空間大，而我們的課程規劃完全針對非企管科系畢業，想進入企劃領域或有興趣者皆可，課程內容博而精，實用而有系統，舉凡企劃人所需要的各項知識與技能均在其中，讓您在短短的20小時內，學習到企劃策劃的精髓！相當於大學二年的商學企劃相關課程+名師的實務經驗；師資陣容結合行銷、廣告人

另外您一定相當關心「如何踏出求職的第一步」，本課程會另闢專欄「成功的求職妙法」，由梁凡南總經理為您解說、演練，舉凡面試成功法則、履歷表書寫、塑造自我形象、社會新鮮人應有的工作態度，均涵蓋在內，而且我們會定期為學員舉辦聯誼活動，並邀請企業界傑出人士演講，傳授成功經驗；參加此課程的最大收益，即是本中心與七大力資源企業顧問公司合作，讓您在快速獲得就業資訊及推薦，順利找到合適的第一份工作。

詳情請洽本校推廣教育中心，電話：三五六七三五六，地點：羅斯福路二段九號六樓。

辦電影義演，放映《賭命驚鴻》及《長日將盡》，即日起在大義、大典間售票，歡迎師生踴躍支持。

逐夢園地——企劃人培訓班
意者向本校推廣中心報名

校內餐廳餐飲衛生檢查結果公布

檢查時間：八十二年三月廿四日

訓導處膳食檢查小組提供

| 衛生用具 | 衛生食品 | | | | 衛生環境 | | | | | | | | 檢查項目 | 優 | 可 | 劣 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-------------|------------------|--------------------------|--------------|------------------|-------|--------------------------|-------------|-------------|------------------------|---------------------|-----------|------|---|---|---|-------------|----|--------------------------|---------------|-----------|-------------|-----|-------------|-------------|--------------|---|---|---|---|---|---|
| | 碗盤、杯子不得有缺口。 | 生、熟食使用的刀、砧板是否分開。 | 置物架是否乾淨，倉庫是否設有防止病媒侵入之設備。 | 刀、砧板、鍋具是否乾淨。 | 食品處理應在工作檯，不得在地上。 | 套包裝好。 | 食品原料是否洗滌乾淨，未煮熟之食物是否放進熱食。 | 冰、解凍食物是否用塑膠 | 玻璃門窗是否明亮乾淨。 | 出入口門窗及其它孔道是否有紗門、紗窗等設備。 | 冷凍(藏)庫內外是否乾淨(注意溫度)。 | 煙、嚼檳榔等情形。 | | | | | 工作人員工作中是否有吸 | 潔。 | 工作人員是否穿戴整潔工作衣帽，有無保持個人清潔。 | 炒菜爐灶附近區域是否清潔。 | 積水、留有殘渣)。 | 廚房水溝是否暢通(不得 | 加蓋。 | 垃圾桶是否套上塑膠套及 | 桌椅是否整齊乾淨，供應 | 廚房地面是否乾燥、清潔。 | | | | | | |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 南 | 雅 | 政 | 南 | 雅 | 政 | 南 | 雅 | 政 |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 南 | 雅 | 政 | 南 | 雅 | 政 | 南 | 雅 | 政 |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 南 | 雅 | 政 | 南 | 雅 | 政 | 南 | 雅 | 政 |

| 衛生 | 碗碟洗 | | |
|----|-------------|----------|-----------------|
| | 熱水器、洗滌槽、清洗槽 | 是否三段式清洗。 | 洗碗機是否使用E.L.洗滌劑。 |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

優良事蹟與改進意見

| 餐廳名稱 | 優良事蹟 | 改進意見 |
|------|-----------------|--|
| 迦南餐廳 | ①冷凍、冷藏櫃均有達到標準溫度 | ①廚房地面多未保持乾燥及清潔。 ②出入口門窗應有紗門、窗等設備。 ③冰、解凍食物應置於工作檯，而不可放在地上。 ④工作人員應穿戴工作衣帽。 |
| 新雅餐廳 | | ①請將使用過的器具洗淨。 |
| 家政餐廳 | | |

親愛的文/詹秋薇(護理老師) 別把驚喜變傷痛!

今天在辦公室接到一通電話，充滿期待的女孩擔心。因為我看是個年輕女孩問：你們學校什麼時候畢業典禮？我說請問妳是那時候？對方略為遲疑，然後有些不好意思的說：我的朋友是你們學校的，我想在他畢業典禮時給他一個驚喜。

我彷彿已看到一個穿著白紗小禮服，手捧鮮花，羞澀的面容，掩不住滿心的歡喜，小鳥依人般的依偎在身穿學士服，頭戴學士帽的心上人身邊。這份屬於熱戀中男女所特有的情懷，我也曾有過，真是甜蜜在心頭，但已是遙不可及的回憶，如今只有在往事中能回味中偷偷的羨慕著、嫉妒著。

然而去年我在畢業典禮會場上親眼目睹的實況，不免令我為這

一連串的校園性騷擾事件被報導，似乎顯露出一向被認為是一淨地」的殿堂此刻正是狼影幢幢。但這樣的現象是因著人心不古所以導致人師沈淪，抑或是女性意識的抬頭使得校園的死角一一被披露？我們可以發現一個現象

反性騷擾系列專文

讓校園狼影絕跡

女性應正視性騷擾問題

女研社/潘映君

一般女孩子在遭受性騷擾甚至不幸被強暴之後，雖然心中充滿被侵犯的極度不悅、害怕，但她們只是獨自承受著這個陰影，讓這種恐懼跟著她們。有一位被侵犯人類的歹徒強暴的人類學家詳細的描述她被侵害的整個心

路歷程(曾在中國時報連載三天)中表示：「被強暴的威脅就如同面對死亡威脅。而社會只是不斷地加諸道德批判於已遭強暴的女子，這是多麼不公平的事！」事實上，許多的罪惡感也是女孩子加諸自己身上的！因為她們沒被正確的教育到屬於「身體的自主權」，不

懂得自己有何種反對任何不經過她們允許的身體侵害！最近一婦女新知一將藉由最近的事件，串連起女學生正視這個問題，如果你想當妳說「不」的時候不再被視為模稜兩可的表示，加入我們

服務台

△吉他主遺失留

言本，拾獲者請速送回或電八六一七九九〇(二四二五與李向新聯絡。

△新聞三B鄒志

曦，四月廿七日在大賢30遺失黑色封面之記事簿，拾獲者請送至該系辦。

△國貿一C在大義33室遺失一支麥克風，拾獲者請送至該系辦。

△體育四王凌華

，在大賢一樓遺失鑰匙一串上有一運動教練一宇樣，請拾獲者送至大孝館國術組辦公室。

△生物二李淑萍

，五月四日上午於期別室內遺失一只墨綠色包包，內有植物解剖學課本、電腦課本及證件等物品，望拾獲者送至生物系辦。

△經濟一B林宏

瑜遺失皮夾，內有學生證、現金，盼拾獲者送至該系圖

於格詮麵包店旁電話上，遺失一本藍色封皮精裝本的說文解字，拾獲者送至文藝組辦公室。

英語歌唱

今晚決賽

(本報訊)語文中心舉辦之英語歌唱比賽，今晚六時在果中進行決賽。

親愛的別把驚喜變傷痛!

我彷彿已看到一個穿著白紗小禮服，手捧鮮花，羞澀的面容，掩不住滿心的歡喜，小鳥依人般的依偎在身穿學士服，頭戴學士帽的心上人身邊。這份屬於熱戀中男女所特有的情懷，我也曾有過，真是甜蜜在心頭，但已是遙不可及的回憶，如今只有在往事中能回味中偷偷的羨慕著、嫉妒著。

然而去年我在畢業典禮會場上親眼目睹的實況，不免令我為這