

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

張長	林長	黃長	吳長	張長
鏡彩	貴福	淑美	雲雲	雲雲
湖梅	美臻	雲雲		

應畢班下週一起期末考

原在考場上課班級異動

異動表請看大成館教室或教務處公佈欄

(本報訊)八十二學年度應屆畢業班期考於本月廿三至廿八日舉行，大成館一樓興中堂、二樓213、四樓401、402、403、404、405、406、407、408、409、410、411等教室將作為試場之用，原在該等教室上課之班級，請至大成館各教室及教務處公佈欄查閱詳細調動情形。

五月卅日起上午各級恢復在原教室上課。

獎學金立消息

(本報訊)八十二學年度第二學期「臺灣省山胞族籍學生就讀大專院校獎學金、工讀助學金」，本校計有五位同學獲獎。

獲獎名單如下：
新聞四蔡美正、新聞二邱婉玲、各獲一萬二千元之獎學金；體育四風貞豪、體育二許智霖各獲一萬元之助學金。

週系列活動，即日起廿日在大義廣場舉辦。

現場除有鳥類、昆蟲、植物等各項展覽外，還有撈魚活動；另，每日中午二樓社辦留音。

華岡盃象棋賽

(本報訊)象棋社將於五月廿四、廿五、廿六日舉辦華岡盃象棋賽，取前六名頒發獎盃及獎品，不另收報名費。欲參加者請將姓名、系級、電話於五月廿日前投入地質三林英志或資管三方乾力系信箱。

生物週展

(本報訊)生物週系列活動，即日起廿日在大義廣場舉辦。

現場除有鳥類、昆蟲、植物等各項展覽外，還有撈魚活動；另，每日中午二樓社辦留音。

展示動植物

(本報訊)寶石研習社即日起廿日在郵政局前，展示珠寶、琥珀及原石等。歡迎師生前往觀賞。

另，五月廿九日的「九份之旅」，亦歡迎同學至展示攤位報名或至大孝二樓社辦留音。

歡迎參觀

(本報訊)寶石研習社即日起廿日在郵政局前，展示珠寶、琥珀及原石等。歡迎師生前往觀賞。

另，五月廿九日的「九份之旅」，亦歡迎同學至展示攤位報名或至大孝二樓社辦留音。

社團改選

△蘭陽學友會會長改選，今日上午九時起至下午四時止在大典、大義間投票；四時三十分開票。

△法律學社社長改選，今日上午十時起至下午四時止，於系圖投票；五時整開票，請攜帶學生證。

△備有講義，需要者洽第五、六教室。

邱文項書法展

(本報訊)國術四邱文項畢業書法篆刻展，今日起至廿一日假華岡博物館舉行；今日下午二時卅分在會場備有茶點，歡迎師生前往參觀。

事求人

(本報訊)中研院調查研究工作室

今明在興中堂舉行

(本報訊)學生會活動部於今、明兩天在興中堂，舉辦民俗技藝展，並有捏麵人、剪紙、糖葫蘆、玻璃雕：等製作，歡迎同學前往參觀。

六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

社團活動

(本報訊)廣告設計社例行會議，今日中午十二時在社辦舉行。

△中醫社今晚七時在大典102室，由鍾鏡全老師講「草藥學」。

△電腦社今晚六時於大雅餐廳師長席，舉行送舊晚會，歡迎社員參加。除大外，每人酌收費用50元。

△慧智社今晚六時卅分在社辦，舉行「岡波巴大師全集」讀書會。

△於茶藝週訂茶具者，請於今、明日中午至茶藝社辦領取。

佛青營幹訓

(本報訊)聖嚴法師的法鼓山「佛教育年營隊幹訓」，於七月九日至十三日展開，歡迎對佛教有興趣者於本月底前電八六一七六八〇洽慧智社。

文藝藝

(本報訊)文藝藝社於昨週日起至廿日止在大典三樓文藝系辦前，舉辦文藝週詩展，內容有詩籤、詩集及作品展，今、明兩日十二時在百花池廣場有動態演出。

影片欣賞

(本報訊)語文中心第六教室電影欣賞，今日下午一時及三時將放映二場「西雅圖夜未眠」。

社團補助費

(本報訊)學生會表示，社團補助費申請，至本月底截止，請各社團儘速申請。

歡迎參觀

(本報訊)寶石研習社即日起廿日在郵政局前，展示珠寶、琥珀及原石等。歡迎師生前往觀賞。

另，五月廿九日的「九份之旅」，亦歡迎同學至展示攤位報名或至大孝二樓社辦留音。

學生議事會

今晚座談會討論的方向有：一、學生會本學期工作介紹。二、學生議事會本學期開會狀況介紹。三、學生議事會秘書處本學期工作介紹。四、學生政府與社團之關係。

邀請出席者有學生議事會各社員、各社團負責人、學生會會長及部長級代表。

另，第二屆議員名片已印製出，請議員於每日中午至議秘處領取。

今探開放討論方式進行

今晚座談會討論的方向有：一、學生會本學期工作介紹。二、學生議事會本學期開會狀況介紹。三、學生議事會秘書處本學期工作介紹。四、學生政府與社團之關係。

邀請出席者有學生議事會各社員、各社團負責人、學生會會長及部長級代表。

另，第二屆議員名片已印製出，請議員於每日中午至議秘處領取。

婚姻講座

(本報訊)學輔中心舉辦的「愛情、婚姻、家庭」第四場小型討論會，今日下午一時至三時在大典504室舉行，主題為「步上紅毯之前」。

△家政系展創意髮型講座，今日上午十時十分至十二時假大典慈孝堂。

△資管二林兆宇欲售全新486，含硬碟、彩色螢幕，售價二萬九，另售IBM VGA CARD 2 MD、RAM、Keyboard 1.4 EDD，售價七千五百，有意者電八六一三〇七洽。

△法學三陳同學欲售中古冰箱，售價二仟五百元，有意者請於晚上十一時後電八六一三三八七五洽。

△新聞三C張敏

(本報訊)廣告設計社例行會議，今日中午十二時在社辦舉行。

△中醫社今晚七時在大典102室，由鍾鏡全老師講「草藥學」。

△電腦社今晚六時於大雅餐廳師長席，舉行送舊晚會，歡迎社員參加。除大外，每人酌收費用50元。

△慧智社今晚六時卅分在社辦，舉行「岡波巴大師全集」讀書會。

△於茶藝週訂茶具者，請於今、明日中午至茶藝社辦領取。

佛青營幹訓

(本報訊)聖嚴法師的法鼓山「佛教育年營隊幹訓」，於七月九日至十三日展開，歡迎對佛教有興趣者於本月底前電八六一七六八〇洽慧智社。

家政海青便當

(本報訊)家政海青便當今日推出火腿炒飯、串燒、廣東泡菜，附送仙草蜜，每份50元。

意者中午十一時卅分至印刷系前購買，或十一時前電分機四七一預訂。

中古市場

新鏡頭 Vivitar 電腦 1 號 38-105mm (2.8) 欲售，意者請電八六一五四九。

△資管二林兆宇欲售全新486，含硬碟、彩色螢幕，售價二萬九，另售IBM VGA CARD 2 MD、RAM、Keyboard 1.4 EDD，售價七千五百，有意者電八六一三〇七洽。

△法學三陳同學欲售中古冰箱，售價二仟五百元，有意者請於晚上十一時後電八六一三三八七五洽。

△新聞三C張敏

(本報訊)廣告設計社例行會議，今日中午十二時在社辦舉行。

△中醫社今晚七時在大典102室，由鍾鏡全老師講「草藥學」。

△電腦社今晚六時於大雅餐廳師長席，舉行送舊晚會，歡迎社員參加。除大外，每人酌收費用50元。

△慧智社今晚六時卅分在社辦，舉行「岡波巴大師全集」讀書會。

△於茶藝週訂茶具者，請於今、明日中午至茶藝社辦領取。

佛青營幹訓

(本報訊)聖嚴法師的法鼓山「佛教育年營隊幹訓」，於七月九日至十三日展開，歡迎對佛教有興趣者於本月底前電八六一七六八〇洽慧智社。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

華韻獎民歌賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

佛青營幹訓

(本報訊)聖嚴法師的法鼓山「佛教育年營隊幹訓」，於七月九日至十三日展開，歡迎對佛教有興趣者於本月底前電八六一七六八〇洽慧智社。

佛青營幹訓

(本報訊)聖嚴法師的法鼓山「佛教育年營隊幹訓」，於七月九日至十三日展開，歡迎對佛教有興趣者於本月底前電八六一七六八〇洽慧智社。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

佛青營幹訓

(本報訊)聖嚴法師的法鼓山「佛教育年營隊幹訓」，於七月九日至十三日展開，歡迎對佛教有興趣者於本月底前電八六一七六八〇洽慧智社。

佛青營幹訓

(本報訊)聖嚴法師的法鼓山「佛教育年營隊幹訓」，於七月九日至十三日展開，歡迎對佛教有興趣者於本月底前電八六一七六八〇洽慧智社。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

佛青營幹訓

(本報訊)聖嚴法師的法鼓山「佛教育年營隊幹訓」，於七月九日至十三日展開，歡迎對佛教有興趣者於本月底前電八六一七六八〇洽慧智社。

佛青營幹訓

(本報訊)聖嚴法師的法鼓山「佛教育年營隊幹訓」，於七月九日至十三日展開，歡迎對佛教有興趣者於本月底前電八六一七六八〇洽慧智社。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

佛青營幹訓

(本報訊)聖嚴法師的法鼓山「佛教育年營隊幹訓」，於七月九日至十三日展開，歡迎對佛教有興趣者於本月底前電八六一七六八〇洽慧智社。

佛青營幹訓

(本報訊)聖嚴法師的法鼓山「佛教育年營隊幹訓」，於七月九日至十三日展開，歡迎對佛教有興趣者於本月底前電八六一七六八〇洽慧智社。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

今晚初賽

(本報訊)華韻獎民歌比賽，今晚六時在大賢103室，舉行初賽；廿日進行決賽。歡迎同學前往聆賞。

另，吉他社今晚例行活動，暫停。

讓創意永不打烊

談廣告文案寫作

廣告三提供

何謂廣告文案？乍看之下，多麼簡單的答案！就是寫廣告文字的人，您再問下去試試看：「請問是寫什麼廣告文字啊？」「哦！你們不就是寫「看板」的……」

很悲哀是不？「廣告文案」單地說，就是從事廣告文字的工作，「廣告文案」與一般從事文字的工作如小說、散文、編劇等，有非常大的差別。如果以長度來分的話，廣告文案就像短跑，講求技巧、速度，來自天份再加上苦練；通常主角是「產品」本身，廠商理念與消費者都需藉由產品達到知名、理解、偏好與行動的溝通過程。而廣告文案的作者

就是溝通的橋樑，藉由廣告文案人員的專業訓練，為產品寫下打動消費者內心，甚至打開他荷包

的廣告文案。因此，好的廣告文案，絕非賣弄文字，亦不如文字遊戲般輕鬆。文案乃企劃、創意之靈魂，舉凡廣告概念、創作策略、消費者分析、創意之成形，均需用以精確的文案表達，可謂廣告表現中極重要的一環，非「看板」文字能比擬。

你對廣告文案的寫作技巧有興趣嗎？何不加入我們的行列，共同分享如何「一諾千金」的秘訣？！

廣告三提供（十八）日上午十點在大義422室，邀請代理開喜烏龍茶的參達廣告公司曾淑美小姐主講「談廣告文案寫作」。

從面相看社團人物

易學社提供

一提到「社團」兩字，有人會雄心勃勃的說：我會如何整頓社務……；有人會說：它是我第二個窩；也有人抱持犧牲服務的態度來參與。總之，社團是一種滿吸引人的組織。現就以面相來看那些人容易在社團叱咤風雲，那些不能適應社團。

(一) 顴骨朝或橫向突張，皆主鬥志強旺，在社團容易權力一把抓，責任一肩挑，但要配合鼻子及頭骨，若鼻子不正或頭骨有反骨，則只會爭名奪利而已。

(二) 眉頭交友宮豐隆者較能得良朋益友的幫助，獲得眾人信賴。

(三) 比鄰（下巴與下嘴唇之間豐厚者），較能委以重任，盡忠於同儕之間。

(四) 顴骨有灰暗痘，小心在人際拓展上有不順之處；交友宮長青春痘，小心與同學冷戰；比鄰若生異物，多關心一下周遭的人吧，否則小心衝突發生。

其實，社團能把社員凝聚起來靠的是有共同的興趣，如沒有共同的興趣，則社團便沒有發展的餘地，故社員才是社團的主脈，祝社員能在愛情、社團、學業都能獲得高分。

來由的酒尾雞

供提社研外·琛志鄭 / A一械機

雞尾酒，自二十世紀初發明以來，迅速風靡全球，直至今日已成為各種宴會、酒會或家庭聚會所不可或缺的角色之一，因此身為一個現代人，便不可不對雞尾酒有進一步的了解。

酒，數千年來一直受到人類的歌頌禮讚著，它所受歡迎的程度，不論在藝術領域裡抑或日常生活中皆顯露無遺。而雞尾酒在無人的提倡下而能自成風氣的原因非常簡單，除了它的美味之外，有許多不會喝酒的人，在有些不得已的情況下，能有一杯含酒精量少的雞尾酒在手，即不失禮數而又能解渴，何樂而不為呢？

談起雞尾酒的起源，眾說紛紜，其中最著名的一則故事：時間大約在美國獨立戰爭前後，英國軍隊和法法聯軍對戰於維吉尼亞的約克鎮，當時鎮上有一間小酒館，酒館的女主人叫蒂蒂絲，法蘭根，在戰時無處可去的情況下，酒館自然而成成為軍官們休閒聚會的場所。蒂蒂絲發明了一種名叫「臂章」的酒，據說可提神醒腦，軍官們至此休息，便共舉一臂章一來鼓舞士氣。而在談笑之間，蒂蒂絲總被取笑為一隻「美麗的小母雞」，就像隔鄰保皇黨所養的那一隻，蒂蒂絲氣不過便趁機將隔鄰的母雞「做」了，並且連公雞的尾巴也拔來，用來裝飾「臂章」，以為戰利品

「托斯卡」的劇本利用沙度(Victorien Sardou)一八八七年寫作的戲劇濃縮而成，短短的三幕涵蘊了最密實的动作、張力與效果。合作編寫劇本的賈可沙(Giuseppe Giacosa)與伊利卡(Luigi Illica)構築了一部精確的寫實主義歌劇典範。

故事的背景定在一八〇〇年六月的羅馬，也就是拿破崙征服義大利時期。政治犯安傑洛帝逃獄，理想主義畫家卡拉多西(Cavaradossi)毫不猶疑地協助他逃避追緝，以致自己受到刑求、監禁之事件。警察監督史卡匹亞(Scarpia)覬覦畫家的愛人美麗歌手托斯卡(Tosca)，粗暴地濫用職權欲置畫家於死地，並脅迫托斯卡答應他的求歡。他答應釋放卡拉多西，以交換與托斯卡一夕溫存。托斯卡拿到史卡匹亞開出的通行證後，趁機先將他刺死，她趕到刑場見畫家，告訴他在佯裝的槍斃場面之後，兩人就可以一起逃離。沒想到史卡匹亞與她談妥的交易只是詐騙她而已，畫家仍然死於實彈之下。而且，史卡匹亞手下發現監督死於非命後，也追到刑場，托斯卡登上天使堡監獄的牆頂，高喊著「史卡匹亞，到上帝跟前見！」然後一躍而下，自殺身亡。

「托斯卡」於一九〇〇年元月十四日在羅馬柯斯坦齊(Costanzi)劇院首演，普契尼強調劇中幾近誇張的情節發展，再透過交響樂風格的凝聚力突顯出戲劇的邏輯性。作曲家豐富的旋律，以開頭單純而飽滿的主題材料加以變化構築而成。他像寫作交響曲一樣，顯示並發展對比強烈的主題群。托斯卡與卡拉多西的全音階旋律，有時抒情、有時強而有力，和史卡匹亞的半音階「冷淡」曲調形成對比。整部歌劇中没有分離孤立的曲子，每首詠嘆曲都從動機中發展形成，管弦樂團則是連結一切的橋樑，承擔完整的交響曲功能，而非只是伴奏者而已。普契尼利用樂團描寫主角的回憶，溝通平行的戲劇局勢，整合人物內在的心理過程，連一些小角色也天衣無縫地融合到戲劇的推進之中。

從「托斯卡」的管絃樂法可以看出普契尼曾經仔細研究過華格納的樂劇，特別是他不斷利用樂團轉化基本之題材的「帕西法爾」。但他從來不曾淪落為膚淺的模仿者，「托斯卡」甚至較威爾

《名曲的饗宴》 聆音社 / 柴可夫的司機

為了藝術為了愛

—普契尼歌劇《托斯卡》

普契尼許多色彩繽紛的創新手法，都可以在較早期義大利歌劇中溯出根源，最膾炙人口的卡拉多西詠嘆調「星光燦爛」(E lucevan le Stelle)屬於有樂器助奏的詠嘆調類型；此處的助奏樂器是單簧管。出自「舊式」歌劇的傳統祈禱場面，則承擔著特殊的心理重要性。托斯卡與卡拉多西的愛情二重唱中，描述對情侶的全音階旋律似乎反映出他們未經污染的自然愛情，最後才迅速變得極端地嚴肅。

「托斯卡」的三幕就像一個交響曲樂章的主要樂段一樣，彼此互有關係。第一幕呈現對比的主題；第二幕如卡拉多西的拷問與刺殺史卡匹亞等，劇烈地擴展情節；第三幕像是印象派牧歌般開始，但劇力萬鈞地終結。對比的原則支配著整部歌劇，性格、氣氛、場景（第一幕在教室，第二幕在大廳，第三幕在夕陽餘暉的羅馬天使堡）、動作（激情、嫉妬、殘暴、迫害），以致明亮、溫暖的全音階旋律與粗獷、節奏性的半音階手法之間，隨處都存在着對比的特徵。而這種多樣的對比，也正是交響樂風的原則。

英國指揮家畢勤爵士有一次接受訪問時曾說，他相信原則第一是偉大的歌劇作曲家，可是普契尼卻較受歡迎。「托斯卡」與「希米亞人」一樣，無疑是所有歌劇院演出最頻繁的歌劇之一。更由很簡單，普契尼的旋律通常十分單純、不繁複，可是卻能直入人心，一進入耳朵便再難忘卻。這部歌劇除了「星光燦爛」外，「奇妙的和諧」(Rocondita armona)與「為了藝術為了愛」(Vissi d'arte, vissi d'amore)也都是男女高音演唱會中必不可缺的最常見曲子。

聆音社今晚六時在大義422室，舉辦「歌劇講座之二」，由張宏、吳國豪以影碟、CD欣賞，介紹普契尼三大歌劇之一的《托斯卡》，備有講義，非社員15元。

同濟社電影義演影片介紹

銀色獵物

◎向峰

莎朗史東飾演一位剛離婚的書籍編輯，搬到新公寓後認識了房東瑞克霍金斯以及鄰居傑克藍斯福特。瑞克是一位電腦專家，既有錢又瀟灑；傑克則是通俗的小說作家。她被兩人的特質所吸引。

之後她選擇了瑞克，但有一天她卻發現她住的那棟公寓裡，每個房間都有隱藏式的攝影機，她的房間也不例外，而且從攝影機以前所錄下的帶子裡，她還看到了一個和她相似的女子被謀殺的慘案，究竟兇手是誰？這棟公寓出了什麼事？

自從演出《第六感追緝令》後，莎朗史東不但嚐到成名的滋味，也使她獲得金球獎最佳女主角提名。《銀》片頗類似《後窗》的驚悚劇，採用了許多如《第六感追緝令》的激情場面及偷窺的表演方式。

在同濟社的電影義演中，您不但可以感受到助人的快樂，更可以一睹擁有天使面孔和魔鬼身材的莎朗史東如何詮釋劇中女主角被壓抑的慾望。當然也可一窺逐漸展露頭角的帥哥——威廉鮑德溫。

同濟社今晚在華風堂播放《蝴蝶君》（五時卅分）《銀色獵物》（七時卅分），歡迎同學前往觀賞。

《律法與活生》

通姦之罪與自訴

明照唐 / 三學法
供提心中務服律法周華

一 案例
青阿嫂與阿海兄二人從小就住在同一個漁村裡，二人如同青梅竹馬感情至深；真是有情人終成眷屬，長大之後乃結為連理。結婚之後青阿嫂扮演家庭主婦的角色，而阿海兄則繼承家業，繼續從事出海捕魚的工作，但因工作的關係，阿海兄須長期到海上捕魚，留下青阿嫂獨自空閨，日子一久青阿嫂漸漸感到非常寂寞，於是令其鄰居阿山有機可趁。阿山愛慕青阿嫂甚久，因此時常利用阿海兄出海打漁之際接近她，尤其是青阿嫂身體不適時更加細心照顧，令青阿嫂非常感動，於是二人日漸產生感情而且亦發生親密關係。某日阿海兄照例出海捕魚，原本預計出海一星期，但因氣象預報將有颱風來襲，乃提前回航，豈料一進入家中，竟發現其妻與阿山二人身上，一絲不掛，且正在進行親密行為，阿海兄見狀既氣憤又難過，心中傷心不已。試問：

(一)若事後青阿嫂向阿海兄表示道歉，且阿海兄為顧及夫妻情誼乃對其妻有怨（原諒）不予追究，是否仍可對阿山（姦夫）提出告訴？

(二)若阿海兄對其妻之行為不表示原諒，可否對其妻（姦婦）與阿山（姦夫）向法院提起自訴？

二 解析
根據刑法第二百三十九條之規定：「有配偶而與人通姦者，處一年以下有期徒刑。其相姦者，亦同。」所謂「通姦」，係指有配偶之人與第三人雙方意思一致之姦淫行為；而「相姦」係指有配偶之人與第三人為有配偶之人，仍與之相姦。故阿山與青阿嫂構成刑法第二百三十九條前段之通姦罪；而阿海兄則構成後段之相姦罪，且二人為共犯。根據刑法第二百四十

如何擁有美麗肌膚

家政三 / 陳紀榮

擁有「一張白晝無瑕的臉」是每一位女性夢寐以求的。隨著環境品質的日益下降，皮膚的保養更形重要。我們應該如何照顧我們的肌膚呢？以下提供幾點以供參考：

1. 濕潤度：即臉部水與油的比率達到良好平衡，此時肌膚便呈現滋潤狀態。
2. 張力：保持肌膚的張力，其方法就是讓皮膚新陳代謝。其週期約28天，如此週期沒有紊亂，皮膚便能保持彈力；此外皮下脂肪亦是肌膚張力的要件。
3. 肌膚顏色：顏色分白黑黃三種，但只要健康及良好代謝都是美麗肌膚。
4. 健康組織：儘量保持酸鹼值為偏弱酸性，使細菌在臉上呈靜止狀態。

以上四點之外，還要供給皮膚營養物，充足睡眠，你就能擁有健康美麗的肌膚。

家政系美容靜態展，明、後兩天在家政系圖舉行，歡迎全校師生熱烈參加。

與情葉楓大拿加 戀之橋大門金山金舊

飛燕李◎

懶懶的我一向視旅遊前的準備為負擔，暑假中一次偶然參加加內美加雙組合團，讓我體驗無事一身輕的旅遊，令我久已平靜的心湖盪漾著回憶的甜蜜。

如動物園的住宿家庭

我的加拿大媽咪熱愛小動物，我們的家中有如動物園，她的寵物有兔、狗、貓、豬、鴨、雞、鵝，初到她家，我大吃一驚，以為到了農場。後來漸漸了解加拿大人非常熱愛生命，重視生活情趣。雖然有著很多動物，團長卻能保持家居的一塵不染。媽咪善於烹飪，非常熱心，每天接送我上下學，而且常帶著蛋糕來我們上課的社區中心。每當中間休息時刻，喝著咖啡，吃著蛋糕，家的溫暖融入了咖啡之中，更為每個人每一天帶來期待。

溫哥華整個城市座落在海邊，市區內高樓林立，都市機能俱備，卻富有濃厚文化氣息與加拿大特有的悠閒步調。在一個週末裡，老師帶著我們一起前往聞名世界的史坦利公園，它沒有凡俗的外衣，保留著原始森林的風貌，自然的湖貫穿公園內通往湛藍的大海，清澈的湖水是自由在小魚的家，一艘艘鮮艷的遊艇來往，為寧靜端莊的溫哥華帶來色彩與動感。優雅的松鼠穿梭在草地旁，溜著雙眼回應我們的友善，野兔隱隱約約在森林的深處。這裡滿地的綠苔示著生命的存在，這個世界裡，我呼吸著不同的空氣。

我的晨留在舊金山

早晨舊金山屹立在飄渺朦朧中，有如仙境般的神秘，夏日的舊金山，滿城花團錦簇清風拂面，溫和而亮麗。紅色金門大橋繫於兩邊岩石橋墩，夜晚來往橋上的車輛好似天上的星星降落凡間，頑皮的成鏈條式的拉著鈴聲，在高低起伏的地勢上穿梭，充滿活力的藝術家表演者遊走其間，畫家專注地將平凡描繪成不凡，魔術小丑逗樂觀看的人，悠揚的小提琴伴奏為舊金山觀上了音符，一場愛侶熱情擁吻，渾然忘我；舊金山的山水自然，使我們不禁想戀愛了。我們的遊覽車經過森林公園，新娘似的火紅夕陽，漸漸隱入山頭，紅綠藍的交織是上帝的畫，我凝神注視，用心靈的相機將這份美攝入心中。

回到美國家庭中，面對著是兩位慈善的夫婦，和一位他們基於愛心而收養的小女孩。曾經有一回我們出外旅遊，她不小心落入人群之後，我的媽咪焦急地找她，視如己出的愛，深深地觸動我體會到人間的真情，深深地觸動我體會的叫醒我，如影隨形直到我依依不捨的告別這十幾天的舊金山之戀。

在飛回臺灣的飛機上，我甜甜地入夢，夢中卻又再見到舊金山。

五條第一項之規定，通姦罪（含相姦罪）為告訴乃論之罪；第二項又規定，配偶縱容或有怨者，不得告訴。所謂「有怨」，係指於通姦後加以寬恕之意。又按「告訴」，係指告訴權人以言詞或書面向檢察官或司法警察官，申告犯罪事實，請求追迫之意思表示。按照告訴不可分之原則，有告訴權人對於共犯中一人有怨，則對於其他共犯，亦不得告訴。而所謂「自訴」，係指犯罪當時直接被害人，逕向法院起訴之意。但根據刑事訴訟法第三百二十一條之規定：「對於直系尊親屬或配偶，不得提起自訴。」依告訴乃論之罪告訴不可分之原則，告訴乃論之罪對共犯一人不得自訴，則對其他共犯亦不得自訴。

依據前段之說明，案例中（一）、（二）二個問題解析如下：

(一)阿海兄為顧及夫妻情誼，而對其妻（青阿嫂）表示不予追究，此行為即是「宥恕」，因此對其妻已不得提起告訴，依告訴不可分之原則，對於阿山（其他共犯）亦不得提起告訴。

(二)若阿海兄不原諒其妻之行為，則阿海兄之告訴權並未喪失，仍可提起告訴。但因對於配偶不得提起自訴，依告訴不可分之原則，對於其配偶不得自訴，則對於共犯阿山亦不得提起自訴。

三 參考法條
刑法第二百三十九條、第二百四十五條。
刑事訴訟法第二百三十二條、第二百三十九條、第三百十九條、第三百二十一條。

四 參考判解
院字一千八百八十四號解釋。
院字二千二百六十一號解釋。
最高法院二十九年上字第二千三百三十三號判例。

