

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六二

中華民國三十七年十月十日創刊 第四八九七號

發行所：華夏導報社

張鏡湖	林彩梅	黃貴	吳福	張美	張秀
長	副	編	輯		
社	主				
行	編				

## 應屆畢業生期末考試

### 本月廿三日舉行

及托福、GRE等考試衝突時，可憑准考證向教務處課務組或研教組領表填寫，經系主任核可後連同證明文件，按照規定手續送該組辦理，核准後始得辦理補考。

（本報訊）本校八十二學年度第二學期大學日間部及研究所應屆畢業生期末考試，自本月廿三日至廿八日舉行。試務中心設在大成館一樓課務組，連絡電話校內分機二一五。

以上各項程序，請同學務必注意，並按規定辦理，以免影響學業成績。教務處表示，畢業考試期間，同學務必遵守考試規則，一旦發現有違規行為，則依校規懲罰。

（本報訊）學生議會舉辦國會系列演講，今晚七時在興中堂，邀請丁守中主講「臺灣如何走向歐美健全政治制度」。

（本報訊）華岡盃網球錦標賽將於六月四、五日在大孝球場舉行。該項比賽，分（一）男子單打（二）女子單打（三）男子雙打（四）女子雙打（五）混合雙打五組進行。即日起至本月廿三日止在大義印刷社前報名。每人報名費一百元。

（本報訊）華岡盃網球錦標賽將於六月四、五日在大孝球場舉行。該項比賽，分（一）男子單打（二）女子單打（三）男子雙打（四）女子雙打（五）混合雙打五組進行。即日起至本月廿三日止在大義印刷社前報名。每人報名費一百元。

（本報訊）華岡盃網球錦標賽將於六月四、五日在大孝球場舉行。該項比賽，分（一）男子單打（二）女子單打（三）男子雙打（四）女子雙打（五）混合雙打五組進行。即日起至本月廿三日止在大義印刷社前報名。每人報名費一百元。

（本報訊）華岡盃網球錦標賽將於六月四、五日在大孝球場舉行。該項比賽，分（一）男子單打（二）女子單打（三）男子雙打（四）女子雙打（五）混合雙打五組進行。即日起至本月廿三日止在大義印刷社前報名。每人報名費一百元。

（本報訊）華岡盃網球錦標賽將於六月四、五日在大孝球場舉行。該項比賽，分（一）男子單打（二）女子單打（三）男子雙打（四）女子雙打（五）混合雙打五組進行。即日起至本月廿三日止在大義印刷社前報名。每人報名費一百元。

（本報訊）華岡盃網球錦標賽將於六月四、五日在大孝球場舉行。該項比賽，分（一）男子單打（二）女子單打（三）男子雙打（四）女子雙打（五）混合雙打五組進行。即日起至本月廿三日止在大義印刷社前報名。每人報名費一百元。

（本報訊）本校八十二學年度第二學期大學日間部及研究所應屆畢業生期末考試，自本月廿三日至廿八日舉行。試務中心設在大成館一樓課務組，連絡電話校內分機二一五。

（本報訊）學生議會舉辦國會系列演講，今晚七時在興中堂，邀請丁守中主講「臺灣如何走向歐美健全政治制度」。

（本報訊）華岡盃網球錦標賽將於六月四、五日在大孝球場舉行。該項比賽，分（一）男子單打（二）女子單打（三）男子雙打（四）女子雙打（五）混合雙打五組進行。即日起至本月廿三日止在大義印刷社前報名。每人報名費一百元。

（本報訊）華岡盃網球錦標賽將於六月四、五日在大孝球場舉行。該項比賽，分（一）男子單打（二）女子單打（三）男子雙打（四）女子雙打（五）混合雙打五組進行。即日起至本月廿三日止在大義印刷社前報名。每人報名費一百元。

（本報訊）華岡盃網球錦標賽將於六月四、五日在大孝球場舉行。該項比賽，分（一）男子單打（二）女子單打（三）男子雙打（四）女子雙打（五）混合雙打五組進行。即日起至本月廿三日止在大義印刷社前報名。每人報名費一百元。

（本報訊）華岡盃網球錦標賽將於六月四、五日在大孝球場舉行。該項比賽，分（一）男子單打（二）女子單打（三）男子雙打（四）女子雙打（五）混合雙打五組進行。即日起至本月廿三日止在大義印刷社前報名。每人報名費一百元。

（本報訊）華岡盃網球錦標賽將於六月四、五日在大孝球場舉行。該項比賽，分（一）男子單打（二）女子單打（三）男子雙打（四）女子雙打（五）混合雙打五組進行。即日起至本月廿三日止在大義印刷社前報名。每人報名費一百元。

（本報訊）華岡盃網球錦標賽將於六月四、五日在大孝球場舉行。該項比賽，分（一）男子單打（二）女子單打（三）男子雙打（四）女子雙打（五）混合雙打五組進行。即日起至本月廿三日止在大義印刷社前報名。每人報名費一百元。

（本報訊）華岡盃網球錦標賽將於六月四、五日在大孝球場舉行。該項比賽，分（一）男子單打（二）女子單打（三）男子雙打（四）女子雙打（五）混合雙打五組進行。即日起至本月廿三日止在大義印刷社前報名。每人報名費一百元。

## 班開月六 I E I

（本報訊）大陸問題研習社今晚六時在大義館308室，舉行「邏輯新引」讀書會。

（本報訊）華岡合唱團今晚六時在大仁507室，例行動。MRA合唱團今晚六時在大義309、310室，舉行演唱會前集訓。

（本報訊）華岡合唱團今晚六時在大仁507室，例行動。MRA合唱團今晚六時在大義309、310室，舉行演唱會前集訓。

（本報訊）華岡合唱團今晚六時在大仁507室，例行動。MRA合唱團今晚六時在大義309、310室，舉行演唱會前集訓。

（本報訊）華岡合唱團今晚六時在大仁507室，例行動。MRA合唱團今晚六時在大義309、310室，舉行演唱會前集訓。

## 華岡盃 網球賽 今日起報名

（本報訊）華岡盃網球錦標賽將於六月四、五日在大孝球場舉行。該項比賽，分（一）男子單打（二）女子單打（三）男子雙打（四）女子雙打（五）混合雙打五組進行。即日起至本月廿三日止在大義印刷社前報名。每人報名費一百元。

（本報訊）華岡盃網球錦標賽將於六月四、五日在大孝球場舉行。該項比賽，分（一）男子單打（二）女子單打（三）男子雙打（四）女子雙打（五）混合雙打五組進行。即日起至本月廿三日止在大義印刷社前報名。每人報名費一百元。

（本報訊）華岡盃網球錦標賽將於六月四、五日在大孝球場舉行。該項比賽，分（一）男子單打（二）女子單打（三）男子雙打（四）女子雙打（五）混合雙打五組進行。即日起至本月廿三日止在大義印刷社前報名。每人報名費一百元。

（本報訊）華岡盃網球錦標賽將於六月四、五日在大孝球場舉行。該項比賽，分（一）男子單打（二）女子單打（三）男子雙打（四）女子雙打（五）混合雙打五組進行。即日起至本月廿三日止在大義印刷社前報名。每人報名費一百元。

（本報訊）華岡盃網球錦標賽將於六月四、五日在大孝球場舉行。該項比賽，分（一）男子單打（二）女子單打（三）男子雙打（四）女子雙打（五）混合雙打五組進行。即日起至本月廿三日止在大義印刷社前報名。每人報名費一百元。

## 關愛大地英文徵文賽 即日起受理收件

（本報訊）行政院環保署主辦的「關愛大地英文徵文比賽」，即日起至六月三日止收件。此項徵文，以英文表達對環境之關愛，如生態、各種污染、回收再生、節約能源及保護動物等，文體不拘，字數300-350字為限，以標準英文稿紙橫式書寫，文末註明姓名、地址、電話、參加組別及校名、年級或服務單位（外籍人士及僑生請註明國籍）。作品請逕寄：台北市撫順街8號英文中國郵報並於信封上註明參加環保徵文之字樣並註明參加組別。

（本報訊）行政院環保署主辦的「關愛大地英文徵文比賽」，即日起至六月三日止收件。此項徵文，以英文表達對環境之關愛，如生態、各種污染、回收再生、節約能源及保護動物等，文體不拘，字數300-350字為限，以標準英文稿紙橫式書寫，文末註明姓名、地址、電話、參加組別及校名、年級或服務單位（外籍人士及僑生請註明國籍）。作品請逕寄：台北市撫順街8號英文中國郵報並於信封上註明參加環保徵文之字樣並註明參加組別。

（本報訊）行政院環保署主辦的「關愛大地英文徵文比賽」，即日起至六月三日止收件。此項徵文，以英文表達對環境之關愛，如生態、各種污染、回收再生、節約能源及保護動物等，文體不拘，字數300-350字為限，以標準英文稿紙橫式書寫，文末註明姓名、地址、電話、參加組別及校名、年級或服務單位（外籍人士及僑生請註明國籍）。作品請逕寄：台北市撫順街8號英文中國郵報並於信封上註明參加環保徵文之字樣並註明參加組別。

（本報訊）行政院環保署主辦的「關愛大地英文徵文比賽」，即日起至六月三日止收件。此項徵文，以英文表達對環境之關愛，如生態、各種污染、回收再生、節約能源及保護動物等，文體不拘，字數300-350字為限，以標準英文稿紙橫式書寫，文末註明姓名、地址、電話、參加組別及校名、年級或服務單位（外籍人士及僑生請註明國籍）。作品請逕寄：台北市撫順街8號英文中國郵報並於信封上註明參加環保徵文之字樣並註明參加組別。

（本報訊）行政院環保署主辦的「關愛大地英文徵文比賽」，即日起至六月三日止收件。此項徵文，以英文表達對環境之關愛，如生態、各種污染、回收再生、節約能源及保護動物等，文體不拘，字數300-350字為限，以標準英文稿紙橫式書寫，文末註明姓名、地址、電話、參加組別及校名、年級或服務單位（外籍人士及僑生請註明國籍）。作品請逕寄：台北市撫順街8號英文中國郵報並於信封上註明參加環保徵文之字樣並註明參加組別。

## 暑修班補註冊 六月一日辦理

（本報訊）本校日間部八十三學年暑修班，分兩期開班，原本報名日期為四月十二、十三日，第一期註冊日期為六月一日，課務組表示，因故沒趕上報名的同學，可於六月一日持不及格科目之成績單，報名並完成註冊。

（本報訊）本校日間部八十三學年暑修班，分兩期開班，原本報名日期為四月十二、十三日，第一期註冊日期為六月一日，課務組表示，因故沒趕上報名的同學，可於六月一日持不及格科目之成績單，報名並完成註冊。

（本報訊）本校日間部八十三學年暑修班，分兩期開班，原本報名日期為四月十二、十三日，第一期註冊日期為六月一日，課務組表示，因故沒趕上報名的同學，可於六月一日持不及格科目之成績單，報名並完成註冊。

（本報訊）本校日間部八十三學年暑修班，分兩期開班，原本報名日期為四月十二、十三日，第一期註冊日期為六月一日，課務組表示，因故沒趕上報名的同學，可於六月一日持不及格科目之成績單，報名並完成註冊。

（本報訊）本校日間部八十三學年暑修班，分兩期開班，原本報名日期為四月十二、十三日，第一期註冊日期為六月一日，課務組表示，因故沒趕上報名的同學，可於六月一日持不及格科目之成績單，報名並完成註冊。

## 社團活動

△英文學社今日下午二時在大成館室，舉行社員大會。  
△中醫社今晚七時於大仁402室，由林若卿老師主講「董氏奇穴」。  
△農服社假期隊今晚五時五十分在大義305、306、307室，舉行集訓。  
△愛暉平服隊27期今晚集訓，隊員於五時卅分在社辦集合。

△標準舞社今晚五時卅分在大義203室例行動。  
△同濟社社員參加天文台觀星活動者，今晚五時卅分攜收據在大仁公車站集合。  
△中央健康保險局籌備處徵求臨時工作人員，日薪六元，有意者請洽城區部訓練組登記。  
△夜黑格子口琴社舉辦口琴展

（本報訊）夜間部黑格子口琴社於本週一起至廿一日止，在大夏館一樓舉辦口琴展。展出各式各樣的口琴，包括項鍊口琴等。

## 徵工友

（本報訊）教務處出版組徵工友，工作內容為講義、公文印製及文書處理，待遇為每月一萬三仟餘元，年終加發一個月新薪。凡五十歲以下，十六歲以上初中畢業者均可應徵。有意者請電八六一〇五一轉二三四洽吳

（本報訊）教務處出版組徵工友，工作內容為講義、公文印製及文書處理，待遇為每月一萬三仟餘元，年終加發一個月新薪。凡五十歲以下，十六歲以上初中畢業者均可應徵。有意者請電八六一〇五一轉二三四洽吳

（本報訊）教務處出版組徵工友，工作內容為講義、公文印製及文書處理，待遇為每月一萬三仟餘元，年終加發一個月新薪。凡五十歲以下，十六歲以上初中畢業者均可應徵。有意者請電八六一〇五一轉二三四洽吳

（本報訊）教務處出版組徵工友，工作內容為講義、公文印製及文書處理，待遇為每月一萬三仟餘元，年終加發一個月新薪。凡五十歲以下，十六歲以上初中畢業者均可應徵。有意者請電八六一〇五一轉二三四洽吳

（本報訊）教務處出版組徵工友，工作內容為講義、公文印製及文書處理，待遇為每月一萬三仟餘元，年終加發一個月新薪。凡五十歲以下，十六歲以上初中畢業者均可應徵。有意者請電八六一〇五一轉二三四洽吳

## 即日起報名登記

（本報訊）研究生參訪國家建設活動，將於五月廿五日至六月九日展開。參訪項目包括：警政建設、交通建設、榮工建設、農業建設、法務建設。有意者請於即日起利用電話三一六一九四逕向國際教育研究會報名登記，報名後至郵局以現金袋方式繳保證金每人五百元，寄至：台北市忠孝西路一段六號十樓國際教育研究會收，信封上請註明「參加研究生建設參訪活動保證金」。

（本報訊）研究生參訪國家建設活動，將於五月廿五日至六月九日展開。參訪項目包括：警政建設、交通建設、榮工建設、農業建設、法務建設。有意者請於即日起利用電話三一六一九四逕向國際教育研究會報名登記，報名後至郵局以現金袋方式繳保證金每人五百元，寄至：台北市忠孝西路一段六號十樓國際教育研究會收，信封上請註明「參加研究生建設參訪活動保證金」。

（本報訊）研究生參訪國家建設活動，將於五月廿五日至六月九日展開。參訪項目包括：警政建設、交通建設、榮工建設、農業建設、法務建設。有意者請於即日起利用電話三一六一九四逕向國際教育研究會報名登記，報名後至郵局以現金袋方式繳保證金每人五百元，寄至：台北市忠孝西路一段六號十樓國際教育研究會收，信封上請註明「參加研究生建設參訪活動保證金」。

（本報訊）研究生參訪國家建設活動，將於五月廿五日至六月九日展開。參訪項目包括：警政建設、交通建設、榮工建設、農業建設、法務建設。有意者請於即日起利用電話三一六一九四逕向國際教育研究會報名登記，報名後至郵局以現金袋方式繳保證金每人五百元，寄至：台北市忠孝西路一段六號十樓國際教育研究會收，信封上請註明「參加研究生建設參訪活動保證金」。

（本報訊）研究生參訪國家建設活動，將於五月廿五日至六月九日展開。參訪項目包括：警政建設、交通建設、榮工建設、農業建設、法務建設。有意者請於即日起利用電話三一六一九四逕向國際教育研究會報名登記，報名後至郵局以現金袋方式繳保證金每人五百元，寄至：台北市忠孝西路一段六號十樓國際教育研究會收，信封上請註明「參加研究生建設參訪活動保證金」。

# 生涯啟航系列專文(七) 日漸風行的生涯發展趨勢 ——談創業

### 畢業生就業輔導室提供

「寧為雞首，不為牛後」是國人普遍存有的觀念，在創業族群與日俱增的今日，特別藉由時代趨勢背景剖析為市場，為創業風潮做了最佳註解：

一、資訊化社會之演進：工業化為主導之社會型態已逐漸為講求效率的資訊化所取代。

二、少量多樣的生產型態：此種生產型態能降低多量少樣的風險，並強化競爭力。

三、分權式管理權責確立：高級知識份子獨攬大局的能力，已逐漸取代集權管理，成為扁平式分權組織的主幹。

四、分散化之傳播方式：報禁解除，多媒體林立，小眾媒體效益已逐漸高過大眾傳播。

五、個性化價值觀提高：個性化價值觀已逐漸取代集體化，從消費行為、工作理念即可探知一二。

六、個人戰勝團體之群體關係：個人接受資訊層面變廣、能力突顯，強而有力的人出頭即會取代團體決策。

七、高而無形的成就意識：成就從家人、朋友有形的期許中走出，逐漸轉化為高而無形的成就意識。

八、多元選擇生涯模式：多元發展已取代以前非此即彼的生涯模式，藉由不同組合產生不同風貌。

總括而言，龐大而缺乏變通的體制已瓦解，小巧而多元的組合將是趨勢走向，人本時代獨領風騷之際，昔日的成功模式已無法完全延用，但新的商機卻更豐沛多樣，只要洞悉趨勢背景，掌握契機所在，即能適時闖出一片天！

族的共同心靈，其也許在企業體內能滿足自我肯定、金錢物質目標，但精神層面的自我實現，卻往往得藉助創業之途，即使驚濤駭浪，卻能使成長得到更深刻的體會，而個人目標之成形是由激勵刺激產生的，也許是物質或實現自我，再將刺激轉化為行動，進而設定短期、長程目標，在了解任務、使命後，即能勾勒理想藍圖，表現自我期許形象。創業亦是一樣，實現自我的動機與目標更是緊緊相扣。

創業是許多人嚮往的生涯目標的，尤其於時代背景的催生下，勇於付諸實行的人更多，何以這股旋風如此強勢？當今風潮演變又是如何？且看以下說明：

一、創業誘因：來自生命價值觀與成就自我的動機。

二、突破傳統：剛出社會的青年，選擇創業的機率高過以前；管理雜誌對甫出社會的青年調查中，即可發現51%的比率有創業想法，而青輔會對登記求職者的調查中亦可發現，45%的青年若有機會亦會走上創業之途。

三、市場契機：由於民生富裕、產業轉型與服務化社會來臨，消費觀念及生活型態逐漸轉型，早期王永慶的創業環境已不復存在，新的契機卻如雨後春筍般地產生，由於領域變廣，了解各行各業的經營知識為必要課程。

四、判斷因素：資料與資訊、知識與經驗、資源與價值將主導創業方向及創業型態的決定；例如知識在未來會慢慢取代土地、資金、人力、原料等生產因素，成為營運判斷重點。

五、人力組合：組織戰與個人秀並存，例如個人工作室即是一種個人秀，倘若計畫將個人秀拓展成組織戰，完善的人事布局將是第一要務，否則「校長兼工友」，缺少中間幹部

，主事者就格外辛苦了。

六、型態選擇：可選擇自行開創、加盟連鎖或代理經銷。若自行開創者，通常以自己熟悉的行業為切入點；加盟連鎖則必須繳交一筆加盟金，短期裡可快速切入市場，並減少摸索時間，但相對的，也可能因而產生依賴性，無法突破進階；而代理經銷所引進的國內、外研發成功或行銷成功商品，將是搶佔市場的致勝利器。

七、成功機率：雖創業蔚為風潮，但根據統計，創業成功率普遍仍偏低，據青創會統計，國內企業創業7年後存活率為12.5%（其中每16家僅有一家產生盈餘），再以美國創業族群為例，五年後僅有19.2%仍在營運中。

八、強化特質：了解本身特質方能策劃最佳切入點，並補強自己不足之處，例如PDP（PROFESSIONAL DYNAMETRIC PROGRAMS 人格特質診斷系統）既能透過了解自我特質，並能做好組織分析，而LMI（LEADER SHIP MANAGEMENT INTERNATIONAL 領導人才養成系統），即是利用具體行動綱領落實行動養成，能善用21世紀精進研發的科學工具，方能發揮特質激發潛能贏得頭籌。

## 音聲的人女

林始原 / 三林森  
供提社研女

那天，學妹很氣餒的告訴我，說她沒抽到住宿名額。我反問她：妳真的心甘情願一天有以的時間，妳的活動是被限制在一棟擁擠的大樓裡？她笑了，我相信她懂。

夜，寧靜而又浪漫，台北的夜景更是文大最驕傲的財產；然而，這樣的夜卻潛伏著令人不安的危機，是什麼因素造成的是男人！於是乎，多數的女人失去了「夜行權」。

曾經和幾個學姊、學妹談到性騷擾的問題。在場的七個女生，竟然全部都有過或輕微或嚴重的被性騷擾經驗。從鄧如雯的殺夫案到師大、中正大學的校園性騷擾案，明明白地揭示了性騷擾並不是單純的個

人事件，而是一種變態且嚴重的社會問題。

男人說「要」，常常會用其生理上的優勢（例如力量較大）來幫助他達到「要」的目的；而女人此時的「不要」已經毫無招架的能力，女人的一身「體自主權」就這樣活生生地被男人剝奪了。

「這世界有1/2的人口正在有形無形地壓迫另外1/2的人口」，這句話一點都沒錯，那被壓迫的人，正是女人！

如何抵抗「性騷擾」？女人如何大聲說我「要」與「不要」？今晚六時卅分在大成禮堂中央英文系副教授何春蕚與淡江中文系副教授李元貞，會給我們一個滿意的答案。

### 玫瑰傳情專文 夏日花響 之二

園藝四 / 羅盛業

我聽見玫瑰在輕聲吟唱  
走在萍泊他鄉的季節裡  
延續著似曾相識的愛情  
牽戀一段今生情愫無悔  
我清楚地知道生活之中  
可以不需要虛應故事的  
允許熟悉取代原有生澀  
擦肩而過是偶然來相遇  
覓尋溫習記憶的新藉口  
關心原是胸膛裡的重覆  
不會悄悄地轉身就走開  
午夜的歌聲有一點不同  
不慌不忙更不會誰誰誰  
活在一個燦爛的花季呢

園藝學社玫瑰傳情活動，即日起至廿一日在仰光路新華書局舉行，歡迎全體

慈安道歉啟事

社於五月十三日電  
影義演放映之影片  
斷，又因片商作業  
歉。

使畫面不清影片中  
斷，又因片商作業  
歉。

特此向全校師生致  
歉。

園藝學社玫瑰傳情活動，即日起至廿一日在仰光路新華書局舉行，歡迎全體

汽車漫談(六)

火星塞一點火系統的靈魂

機械學社提供

機械三B / 郭宗建

何謂「點火系統」，其作用乃是配合活塞行程到達適當位置的瞬間，在引擎內點燃汽油與空氣混合物，使之燃燒帶動引擎而產生動力...

火星塞係由三項主要零件所組成——電極、絕緣器及外殼，其實際構造係針對多種不同引擎的用途及性能要求而設計的...

一般火星塞的製造商均建議用戶應定期在引擎運轉 10,000 英里後，即更換火星塞，以免因損壞的火星塞而造成馬力的損失...

△吉他社今晚六時在大賢103室，舉行社長改選，投票...

我國的武術派別很多，可是沒有不以內功為其本派武功之基礎的。其中所談及之內功，即常聽到的「氣功」，這是在因氣為力之先導，無氣則不能有力...

內功與外功之分 夜國貿三A / 朱克勤 大夏國術社提供 許多喜好玩擊和健體的人，常執著於先習內功，單求內壯，忽視外剛...

社長改選 (本報訊) 政治學社社長改選，今日上午八時卅分至見發表會...

化妝 始開膚肌從 榮紀陳 / 三政家 談到化妝，粉底是其基礎，粉底漂亮，化妝就成功了一大半...

# 長夜漫漫路迢迢

## 影劇三年度公演 本月二十日登場

### 影劇三提供

戲劇大師尤金·歐尼爾(Eugene O'Neill)是公認的美國有史以來最有份量的戲劇家，先後獲得了四次普立茲文學獎及一次諾貝爾文學獎。他生長在一個不正常的家庭裡，成長中的他是一個鬱鬱寡歡、叛逆成性的年輕人。一九一二年，他得了肺病而住進了療養院，這段期間可以說是他一生最大的轉捩點。他廣泛地涉獵現代戲劇，對易卜生、史特林堡尤其佩服，於是他矢志要做一個劇作家。他擅長利用文字的敘述，深切地描繪出他內心的世界。

《長夜漫漫路迢迢》本身是一個自傳式的劇本，它深切地描述了O'Neill父子兩代間的衝突。O'Neill很不幸地擁有一個不健全的家庭：虛偽的父親、吸毒的母親和浪蕩酗酒

的哥哥，他曾經試著用溝通的方式取得彼此之間的了解，但卻仍有一道鴻溝存在其間，令他沮喪不已。

《長夜漫漫路迢迢》中，利用一些象徵的背景來做一種心靈上的詮釋，其中最明顯的是一「霧」。在劇中，「霧」是象徵了人類的迷惘，不但看不清自己，

也看不清別人。這個意念正是使O'Neill陰霾籠罩的家庭一步步走向破裂悲慘的主要根源。

《長夜漫漫路迢迢》中O'Neill技巧地表現他的悲劇人生觀，不但成功並且扣人心弦；他很真實地將自己家裡最痛苦、最不可告人的真情實事透過對話與獨自直接由心靈深處剖析出來，清晰程度誠如照鏡子。不論生前或死後，O'Neill始終獨占鰲頭，屹立劇壇，這絕對不只是幸運而已。

《長夜漫漫路迢迢》是美國劇作家尤金·歐尼爾(Eugene O'Neill)在一九四〇年寫成的劇本。歐尼爾早年涉獵表現主義風格的創作，晚年則以寫實主義為他的創作風格，《長夜漫漫路迢迢》是歐尼爾的自傳性作品。故事環繞在泰隆一家四口的生活，一開始全家刻意營造出和諧的氣氛，而父親與兩個兒子對彼此的不滿和心結也逐漸爆發，大家互翻舊帳，泰隆一家陷入了指責、抵賴、互不信任和徹底絕望之中，原先刻意維護的糖衣早已破裂，只剩下無止盡的悲情。

本校戲劇系影劇組三年級年度公演《長夜漫漫路迢迢》，將於五月二十至二十二日每晚七時卅分在太平洋SOGO百貨十二樓文化會館演出。

此次演出由《金銀島》新銳導演鄭俊明所執導，由舞臺製作經驗豐富的孟振中擔任整個舞臺及燈光設計。

入場券可於字音樂器行、金石堂汀州店、博愛路功學社、SOGO一樓服務臺和本校影劇組系園洽購。

# 神怪動畫中耀眼巨星 京都都物語

## 卡漫社 / 質地二洪致

日本大正十二年，帝都東京遭群發地震的侵襲，受害者三十五萬人，史上稱「關東大地震」。自明治時期即開始策畫的帝都改造計畫，也因此展開。以大實業家涉澤容一為中心，復興帝都的建設計畫開始進行，以帝都東京為舞臺的《帝都都物語》就此開始。本片曾獲一九八七年日本SF大賞，與八八年得獎的《吸血姬美夕》同為神怪動畫中兩顆耀眼的巨星。

此作品由第一話《魔都篇》開始依序進入故事的中心，時代涵蓋了明治、大正、昭和、甚至未來。故事主角是東京的守護神——日本最大的怨靈——平將門，以及這樣的魔人加藤保憲。加藤企圖使怨靈復活來毀滅帝都造成大地震，並阻止重建帝都的計畫，妨礙所有重建工程的進行。通常在這種神怪片中，一定會有好人出面跟壞人作對，而且一開始壞人一定佔上風，好人只有被欺負的份，本片也不例外。一開始出現的陰陽家平井以及他的徒弟們，落得與電影《大法師》一樣的下場，全軍覆沒，讓壞蛋加藤猖狂了好一陣子，到了第三話《龍動篇》後，才又出現能對付他的好人——惠子。於是在片末兩人殺得昏天暗地，最後那不勝正的道理又再度受到了驗證。這就

是本片大概的劇情內容，聽起來似乎很無趣，但我認為最重要的是故事發展的過程，本片放了不多少線劇情，卻都能與主線扯上，且息息相關，由此可看出編劇遠藤明範的功力。劇中的伏筆及懸疑性之多不下於《美夕》，而且以歷史真實事件改編，看來更有一份真實性，不會令人有在虛構的情境中幻想的感覺。

在人物設定方面，整體上來講是相當成功的。尤其是在劇中擔任壞蛋的加藤，更是令人恨得牙癢癢的。而本片作者藉此諷刺日本軍國主義的復活，顯然是達到了預期的效果。這種寓教於樂的手法，在一般的神怪片中是相當少見的。本作品承襲了《銀河鐵道999》、《火之鳥》、《鳳凰篇》等的豪華大場面，並有錯綜複雜的情愛描寫，再加上以帝都為舞臺所展開的令人手心出汗的壯烈神靈戰爭，以卡通手法來表現出實際拍攝所無法表現出的臨場感，在在都是非看不可的因素。喜愛神怪片的人，千萬不要錯過了這部好戲。

《卡漫社》今晚六點於大義以室，放映《帝都都物語》第1、2話，非社員15元。  
《卡漫社》明晚六點於大義以室，放映《帝都都物語》第3、4話，非社員15元。

# 一起走過的日子

## 文 / 森林二鄭坤龍 嘉義學友會提供

踏入嘉友會這個讓我快樂、悲傷的大家庭至今，我只有句話，它值得我真心的付出。

大一段段新鮮的日子，它帶給我的溫馨、是喜悅，會上的學長姊，不斷的付出關懷和鼓勵，那時的我有點喜歡上它了。而我毅然決然的加入假服隊上的訓練，讓我不斷的成長、發掘潛力，塑造出了不同於往昔的

嘉友會陪我走了整整兩年的日子，我只有感激沒有怨言。在此時刻，即將卸下的這份擔子，回想起這日子以來，有著先苦後甘的甜美回憶，看到這屆大一學弟妹，為會上注入一股新活力，所謂「江山代有才人出」、「一代新人換舊人」，我的付出也得到欣慰了。

在這即將卸任的日子，看到學長姊即將離開文大校園

我，出隊的成功也圓了那些學長姊的夢想。

大二這段挑着重擔的日子，帶給我的忙碌、是辛苦。當上會長，想的是如何能使它更好，如何讓這稚嫩的假服隊更茁壯；雖然受肯定時感到快樂，受指責時感到失意，但身旁的伙伴、學長姊能在我最沮喪時拉我一把，此時我感到溫馨的時刻，讓我有一點一滴的更加喜歡它了。

即將離開嘉友會這個大家庭，有悲、有喜，我感謝你們的付出和關懷，祝福你們在另一段新的里程，築出最真實的人生，築最真實的夢。

△嘉義學友會六月六日假華風堂，舉辦嘉友之夜暨送舊晚會，歡迎會上即將畢業之學長姊、會員及全校所有同學參加，讓我們一起為所有即將畢業的學長姊，喝采及歡呼。

△夜大傳二陳鵬宇於本月十一日下午在興中堂遺失黑色亞瑟士皮袋一只，內有閃光燈、眼鏡、筆記等。請拾獲者於下午三時後洽大傳系洪助教。

△本報訊) 家政便當 今日推出雞丁燴飯，菜色包括：雞胸肉、洋葱、玉米粒、紅蘿蔔、青豆仁、蕃茄。每份售價45元，意者於

△本報訊) 家政便當 今日推出雞丁燴飯，菜色包括：雞胸肉、洋葱、玉米粒、紅蘿蔔、青豆仁、蕃茄。每份售價45元，意者於

△本報訊) 家政便當 今日推出雞丁燴飯，菜色包括：雞胸肉、洋葱、玉米粒、紅蘿蔔、青豆仁、蕃茄。每份售價45元，意者於

△本報訊) 家政便當 今日推出雞丁燴飯，菜色包括：雞胸肉、洋葱、玉米粒、紅蘿蔔、青豆仁、蕃茄。每份售價45元，意者於