

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日創刊 第四八九八號  
校刊 非賣品

湖鏡張：人行	社副主編
梅彩林：長	社主編
黃李：吳	編輯
貴福：張	編輯
淑：張	編輯
美臻：美	編輯
雲雲	編輯

## 博士班 期未語文 碩班業 專業科目 考試

### 五月二十三日起舉行

#### 逾時廿分鐘者不得入場

(本報訊)本學期博、碩班研究生畢業期未語文考試暨專業科目筆試，於五月廿三日至廿八日止舉行。

語文考試於五月廿三日上午八時在興中堂舉行；專業科目集中考試時間、地點、座位表，五月十八日公布於大成館一樓研教組公佈欄，考生應注意下列各事項：

1. 逾考試規定入場時間二十分鐘者，不得入場考試。  
2. 集中考試期間，因親病喪葬或重大疾病或因公不能參加考試者，悉依本校學生考試請假規則辦理。  
3. 研究生考試凡發現有舞弊情事者，指組領取。

### 助學貸款

#### 在課指組領取

(本報訊)八十三年年度助學貸款，將於本月廿三日至六月三日，分十梯次在大成館三樓課指組辦理，尚未領取申請表者請於今、明兩日至課指組領取。

### 影片欣賞

#### 學社今晚五時卅分

在大義堂，放映「藍色情挑」，非社員15元。

### 歡迎觀賞

#### 影劇三公演

(本報訊)影劇三公演，將於廿三日下午五時至七時、廿四日中午十二時至一時受理事生持學生證領取。

### 抽中同學廿三日起繳費

(本報訊)八十三年年度住宿費經核定為：大雅館六三〇〇元，大慈館、大倫館、大莊館均為五五〇〇元。請抽中住宿床位同學(一年級男生：1至235號、二年級男生：1至224號、三年級男生：1至154號；一年級女生：1至116號、二年級女生：1至24號、三年級女生：1至24號)於本月廿三日至廿七日攜帶學生證至生輔組領取繳費單，並同時辦理繳費事宜。逾期未完成繳費手續者，由候補同學依籤號遞補。

## 第一屆校園旅遊資訊展 今日上午舉行開幕典禮

(本報訊)由本校觀光系所與中華民國旅行業品質保障協會合辦的「第一屆校園旅遊資訊展」，今日上午十時在大恩館舉行開幕典禮，將邀請觀光局長張自強、林校長、品保協會會長紀棟欽、各航空公司代表及消費會、旅行業公會等多位代表蒞臨剪綵。

此次旅遊展除有港龍、印票；一人可領二張，但不可代領。其票根可參加抽獎。廿四日當天將保留500張票供大四同學索取。

華岡出版部舉辦612圖書特價(本報訊)華岡出版部即日起舉辦六二圖書特價活動，以饗本校師生。特價活動至六月十一日止，凡六一二圖書皆以五折優待，請留意。有意者請至華岡書城圖書部及臺北門市部：漢口街一段31號二樓選購，或電八六一八六一、二八二八洽詢。

國貿系(本報訊)日間部國貿系徵行行政助教一名，凡商學院日、夜間部應屆或校友、學業總成績為全班排名前二分之一、負責熱心的同學，請備履歷、自傳、成績單於本月廿五日前送至國貿系辦，五月廿七日上午十時舉行面試。若有問題，請電八六一〇五一、二九九洽詢。

溥心畬詩書畫特展(本報訊)由溥心畬先生遺物處理小組交由華岡博物館託管的溥心畬書畫及詩稿，昨日起在華岡博物館展出，展期至六月四日止，歡迎本校師生參觀。

溥心畬(一八九六至一九六三)是中國近代繪畫史上，承襲著傳統文化畫風最具代表之人物。溥儒自幼受宮庭教養，並接受嚴謹的教育，也對中國古典詩詞、經學、訓詁、理學、金石、書法等皆有相當的研究，尤其詩文儒學為先生畢生用力最勤，為其涵養之表現。

去年由託管小組交給華岡博物館的溥心畬之書畫計98件，該館為便於參觀人士之研究，除了將溥先生落款的作品展出之外，並將館藏其子、媳、孝華與姚兆明的部分作品亦同時展出。此外，配合此次特展，並同時展出唐石霞女士繪畫及生活照片三十餘幅。唐女士是溥帝珍妃、瑾妃的姪女兒，溥儀弟溥傑的第一任妻子。

時在大夏六樓禮堂，舉辦團慶晚會。  
△夜間部攝影社明日下午一時卅分在大夏B207室，進行暗房實習。  
△夜間部舞蹈社明日下午一時卅分在大夏204室，教授恰恰、華爾滋、爵士。  
△參加二格筆格山攀登活動者，今年十二時至登山社行前會議。  
△彭友會會長改選，今日下午二時在大恩館，業設攤參展外，今日下午二時在大恩館，有一場旅遊資訊專題講座，明日上午八時卅分起至下午五時，則在大恩館敬業堂，舉辦旅遊品質教育研究會。今日至廿二日展示期間，參觀者可於現場服務台索取入場券，參加抽獎，獎品豐富，有海外旅遊機票、旅行用品及免費留學英國等上千份獎品，歡迎師生前往參觀。

社團活動(本報訊)竹友會明日於紗帽山土雞城，舉行送舊餐會，大四免費；意者明晚五時於小豆苗前集合。  
△日文學社今晚六時起假中國大飯店，舉行送舊。  
△高友會本月廿二日舉辦九份之旅，意者請聯絡家長或於當日十一時卅分在台北車站南二門集合。  
△夜間部國樂社明日下午一時廿分在社辦活動。  
△夜間部茶藝社今晚六時卅分在大夏306室活動。  
△夜間部童軍團明晚六時

本報徵工(本報訊)本校教育推廣中心國語研習班徵工讀生，工作時間為白天，工作地點為本校建國南部城區部，有意者請電七〇六八八八轉六〇二洽葉小姐。

義球場。中大醫社今晚七時在大仁402室，由張麗萍老師講「針灸基礎」。  
△資管學社今晚六時在大賢106室，舉行社員大會。  
△森林學社今晚五時卅分在迦南餐廳，舉行送舊。  
另，森林學社今日在系圖，舉行社長改選。

義球場。中大醫社今晚七時在大仁402室，由張麗萍老師講「針灸基礎」。  
△資管學社今晚六時在大賢106室，舉行社員大會。  
△森林學社今晚五時卅分在迦南餐廳，舉行送舊。  
另，森林學社今日在系圖，舉行社長改選。

義球場。中大醫社今晚七時在大仁402室，由張麗萍老師講「針灸基礎」。  
△資管學社今晚六時在大賢106室，舉行社員大會。  
△森林學社今晚五時卅分在迦南餐廳，舉行送舊。  
另，森林學社今日在系圖，舉行社長改選。

義球場。中大醫社今晚七時在大仁402室，由張麗萍老師講「針灸基礎」。  
△資管學社今晚六時在大賢106室，舉行社員大會。  
△森林學社今晚五時卅分在迦南餐廳，舉行送舊。  
另，森林學社今日在系圖，舉行社長改選。

義球場。中大醫社今晚七時在大仁402室，由張麗萍老師講「針灸基礎」。  
△資管學社今晚六時在大賢106室，舉行社員大會。  
△森林學社今晚五時卅分在迦南餐廳，舉行送舊。  
另，森林學社今日在系圖，舉行社長改選。

義球場。中大醫社今晚七時在大仁402室，由張麗萍老師講「針灸基礎」。  
△資管學社今晚六時在大賢106室，舉行社員大會。  
△森林學社今晚五時卅分在迦南餐廳，舉行送舊。  
另，森林學社今日在系圖，舉行社長改選。

義球場。中大醫社今晚七時在大仁402室，由張麗萍老師講「針灸基礎」。  
△資管學社今晚六時在大賢106室，舉行社員大會。  
△森林學社今晚五時卅分在迦南餐廳，舉行送舊。  
另，森林學社今日在系圖，舉行社長改選。

義球場。中大醫社今晚七時在大仁402室，由張麗萍老師講「針灸基礎」。  
△資管學社今晚六時在大賢106室，舉行社員大會。  
△森林學社今晚五時卅分在迦南餐廳，舉行送舊。  
另，森林學社今日在系圖，舉行社長改選。

義球場。中大醫社今晚七時在大仁402室，由張麗萍老師講「針灸基礎」。  
△資管學社今晚六時在大賢106室，舉行社員大會。  
△森林學社今晚五時卅分在迦南餐廳，舉行送舊。  
另，森林學社今日在系圖，舉行社長改選。

義球場。中大醫社今晚七時在大仁402室，由張麗萍老師講「針灸基礎」。  
△資管學社今晚六時在大賢106室，舉行社員大會。  
△森林學社今晚五時卅分在迦南餐廳，舉行送舊。  
另，森林學社今日在系圖，舉行社長改選。

# 歐洲留學簡介

## 英國與瑞士

王瓊儀提供

近來由於美國30條款與貿易方面的諸多限制，臺灣工商業界開始慢慢調整一味以美為主的貿易對象，再者因為歐洲共同市場的開放，臺灣與歐洲方面的交流往來漸增多，尤其在留學方面，於英、瑞的留學生甚至有增加的趨勢，現就此二個國家的學校作一概論簡介。

### 一、英國：

①按照傳統，一般學生會以為先行準備個人英文考試(托福考試)是必要的，實際上，現在在國外的學校已不太能接受學生在國內取得的英文證明，故在入學前會設諸多限制，例如需與校方「面談」才能取得入學資格，因此我們建議學生在留英之前，除了進行加強英文的步驟外，最好還是於開學前幾個月親自到英國修習語文，一方面可以減輕留學時的壓力，另一方面也可以增加語言溝通的能力。因為英國是較重視傳統與校譽的國家，所以規定新生入學前需接受面談，故若能於研讀語言期間亦進行學校面談的方式是對自己較方便且有利的。

②按照一般情形，大學畢業生只要修完一年期即可取得碩士學位，但對於外國學生，有些學校要求先修課程(若依美國觀點來看是補修學分)，若要避免此先修課程，可在面談時提出有利的說明，則可直接進入一年期碩士學位課程。

①一般人會選擇去瑞士唸的課程是觀光或飯店管理課程。這是因為現在人與人、國與國之間距離縮短，交往愈見頻繁，服務業隨著蓬勃發展，而瑞士正是以觀光旅遊與飯店管理業著名的所在地，所以此二種課程，即成為全世界有心學習者趨之若鶩的目標。

②觀光管理課程：可分一年或二年期；一年期：以教授旅行社與觀光業的作業流程為主。二年期：以高階管理課程為主。唸單可取得高等專業文憑。

飯店管理課程：可分為一年至四年不等的課程，分別可取得專業證書、文憑、學士學位的資格。其以餐飲訓練、前檯行政作業、幕僚行政作業以及管理實務四大方向作為飯店業的專業訓練。

③一般瑞士人學標準是希望有相關工作經驗或至少高中、高職、大學畢業的資格，且須具備良好的英語基礎，一般瑞士這方面的學校在臺皆設有辦事處，詳情可洽駐臺辦事處。

註：本文由經濟系校友王瓊儀提供，如需進一步資料可在今日至廿二日於新大樓大恩館旅遊展中取得，或函寄北市信義路三段188號9樓索取，聯絡電話：七〇一五九九。

# 生物系專展 美麗花蝴蝶

明瑞朱 / 二物生

臺灣素稱「蝴蝶王國」，在這美麗而高貴的舞臺，飄著輕盈身軀和曼妙的舞姿，點綴在花木扶疏的自然環境中，帶給大自然更多的生趣和繽紛。其實，蝴蝶從卵孵化成幼蟲、到脫皮、化蛹等，都要靠其寄生植物所提供美味的葉片和保護、棲息環境來成長。而羽化成蝶之後，更需要靠蝴蝶本身的蜜源植物、樹汁甚至腐果來存活，來傳宗接代。因此蝶類族群的分布與數量與其棲息環境的植物種類與族群有直接的關係。

蝴蝶，在分類上是屬於鱗翅目，鳳蝶科 (Papilionina)，其下分為七個科。

一、鳳蝶科 (Papilionidae)：鳳蝶科的體型通常比較大，顏色鮮麗，飛翔姿勢優美，較常見的有大紅紋鳳蝶、青帶鳳蝶、大鳳蝶、烏鴉鳳蝶等。

二、粉蝶科 (Pieridae)：粉蝶科通常呈黃色、白色或橙色，體型中等，以春季的數量最多。其中臺灣紋白和普通紋白蝶為有名的蔬菜害蟲，為此科最常見的種類。

三、斑蝶科 (Danaidae)：此科的種類體型為中型到大型，幼蟲以有毒的蘿藦科或桑科植物為食，故身體亦具毒性。以警戒性的斑紋警告天敵。常見的有青斑蝶、紫端斑蝶、黑脈斑蝶等。

四、蛇目蝶科 (Satyridae)：此科的蝶類在翅膀上具有明顯的眼點，以恫嚇天敵，大多以樹汁、腐果為食，常見的有臺灣波紋蛇目蝶、蔭蝶等。

五、蛺蝶科 (Nymphalidae)：蛺蝶科的種類甚多，變化亦大，通常以滑翔方式來飛行，體型中至大型。常見的有黑斑豹斑蝶、黃三線蝶、石牆蝶、枯葉蝶、單帶蛺蝶等。

六、小灰蝶科 (Lycaenidae)：此科為蝶類種類最多的一類，體型最小，後翅末端有一對以上的尾狀突起，並於基部具眼狀斑紋，形成「假頭」用以欺騙天敵。常見的有紅邊黃小灰蝶。

七、弄蝶科 (Hesperiidae)：此科外型似蛾類，但觸角為球桿狀，且翅直立於背，與蛾有異，體型小，多在晨昏之際活動。常見的有大線弄蝶、黑弄蝶等。哇！如此多種而美麗的蝴蝶竟都在你我身邊，在大自然裡生存，但因昔日蝴蝶工業的興盛，與環境開發過度造成許多蝴蝶不得不向人類低頭，真是可惜。若是我們還繼續如此殘害大自然，殘害生物，總有一天，你身邊美麗的花蝴蝶也只能在圖片上看到了，您說是嗎？

# 華岡合唱團團運文 飛揚的青春

蔡宗曉 / A一濟經

回想剛踏入文大這個大家庭時，面對一切陌生的環境，我是應該感到害怕的，但是我努力尋找一個讓我有所歸屬的社團，而對於愛唱歌的我，經過一個學期後，我選擇了華岡合唱團，她正是我想要的社團。不知不覺的，我愛上了她。

或許是每個禮拜我們有兩次的練習時間，練習時團體是互動的，只要有一聲部出差錯，整個團體便會顯得不協調，也因此每個人對這社團的感情亦非比尋常。在這裡，學長、學姊帶領我走向從未領悟的境界，讓我自由地穿梭在合唱美妙的世界。喜歡唱歌的人總是比別人多出一份感性來吧！這也是為什麼華岡合唱團中的每位團員能這麼團結的原因。不管你有多少的心情故事，在這兒，不論何時皆會有人一起來分享，陪你走過漫長的大學生活。選擇了你所愛的，接下來就是看你去愛她了。也許你不曉得什麼才叫「愛」，而華岡合唱團的確是一個可以讓你感到愛的存在的社團。除了練習外，還經常不定期舉辦的舉辦活動，為我們愛唱歌的男男女女搭起友誼的橋樑，暢遊在大自然中。還有每年定期舉辦的迎新洗禮、為加強團員實力的寒訓、為舒解課業緊張的春遊、為了強健體魄而舉行的團運……等。每個活動均讓團員玩得無法自己。也就是這樣，團上每個人的感情才會如此深厚。

### 推中暑期遊學團

廣心暑期遊學團  
明午有說明會

(本報訊)本校教育推廣中心暑期海外遊學團，明日下午二時在羅斯福路二段九號六樓，舉行說明會；同時地並有英語免費講座。歡迎同學參加。

### 臺中返鄉專車

每週五開車  
(本報訊)臺中學生會返鄉專車(文化)臺中，本週起改至每週五下午五時卅分在大典郵局前發車，請欲搭乘者，今晚五時廿分前集合。

### 簡訊

(本報訊)機械學社原定於本月十八、十九

### 五月廿二日正是

日舉辦的車展，因故延期，特向剪綵師長、模範、相關支援同學或單位、本校師生致歉。另，攝影比賽取消。

△易學社表示，向該社書展訂書的同學，請把握機會於今日下午三時前至大孝館社辦領書。

### 愛

(本報訊)愛暉社平服27期明、後日在金山青年活動中心舉辦春令平服活動，第一、二批人員於明日上午九時社辦集合，第二批人員於中午十一時十分社辦集合。

另，山服卅六期集訓營，隊員明日上午八時在大德堂室報到。

### 春

壘球大賽和大隊接力，每項活動均可表現出合唱團所特有的合作精神。但是儘管內容再豐富，還是需要團員的支持，更期待你的參與或喝采，才能讓它更完美，更有

太極拳系

太極拳是中國古代養生學家、醫學家等根據導引吐納、按摩術總結而成的內功術，又融合中國拳技而編創的拳術。其特色為柔、圓、緩、勻，深受群衆喜愛，用它做爲健體魄，防衰老的活動。目前太極拳不僅流行於中國城鄉，且已風行於世界各地。其又分許多的流派：

1. 太極十三式：太極拳手的運動有八方，腳的運動有十五。十三式是太極拳的基本功夫，也叫太極十三式。
2. 許宣平的三十七式拳：唐許宣平，江南徽州府歙縣人，所傳的太極拳，受業於于散子，拳名三十七式，又名長拳。數百年後，傳至宋遠橋。
3. 李道子的先天拳：唐李道子，江南安慶人，所傳太極拳名先天拳，後傳至明俞蓮舟等。
4. 宋仲殊的後天法式：宋仲殊，安州人，學太極功於唐之胡鏡子，後傳至殷利享。
5. 張三丰的太極十三式：張三丰，元遼東懿州人。本爲武當派，明洪武初，至太和山修道。清初黃百家之內家拳法說：「自外家至少林，其術精矣。張三丰既精於少林，復從而翻之，是名內家。得其一二者，已足勝少林。」

我不是個多話的人，並對人性感到恐慌；害怕置身人群，卻每每在人群的肩碰肩中證明生命的溫熱。讓撒旦的歸撒旦，簡單是種快樂，想像一個空間我能用力的呼吸，暫且從糾葛中抽離，忽地對蒲公英的瀟灑起了孺慕之情！

### 心靈卜卦賽

胡姬酒肆中……是命定吧！唯一的志向，我走入華岡。眯起眼，彷彿天地變了顏色，訝然發現，人群中轉身的你已深烙心底，疼！我該如何讓記憶歸零？——對著自己的影子呆立——多情應笑我？你是南方最後一盞燈火，而我來自北國，千山萬水馬不停蹄。像蛾撲火！是血般汨汨奔流的深深告白，再也

沒有退路，讓我不帶一分彎曲以垂直的航度撲向你，雪國千年的等待終至煙消雲散——我滿盼浴火後的重生！

I want you to fly in style 沒有溫度的心情，空空盪盪，偷閒半日，抱著心愛的貓通人午後陽光，彷彿新生的單純與溫柔，該留些紀念吧！我相信所有光與影的反射與相投。生命是愛的印記，隨性地自由遨翔吧！吾愛。天生的吉卜賽，流著淚也要漂泊，將歌聲散佈在湛藍無底的天蒼。

### 大傳一 / 謝宜蓉

夜深了，華岡惺倦地溶入暮色，請記得在我身邊，輕輕闔上雙目，我便讓你在輕闔上樓息：——紀念大傳學社成立。大傳學社今晚六時十分在大賢廬室，舉行成立茶會。

華岡論劍專文

### 中國武術拳介紹

### 太極拳形意拳八卦拳

### 國術社提供

6. 宋遠橋之太極拳：共四十二式。宋遠橋爲明朝人，嘗與俞蓮舟、俞岱岩、張松溪、張翠山、殷利享、莫谷聲等請益於張三丰。
7. 楊家太極拳：爲楊露蟬所傳。楊露蟬，學太極拳於陳家溝之陳長興，曾任清朝神技營總教習，世稱「楊無敵」。
8. 陳氏太極拳：由河南陳家溝之陳發科所傳。
9. 鄭子太極拳：爲五絕老人鄭曼青所傳。
10. 吳氏太極拳：爲吳鑑泉所傳，其爲蒙族人。其學於楊露蟬之徒弟吳全佑。
11. 孫氏太極拳：爲形意拳家孫祿堂所傳。
12. 武氏太極拳：爲武禹襄所傳。

### 愛暉社電影義演影片

### 賭命鴛鴦

在一個人們已習慣食言的世界中，大盜達克麥考守信守一言既出駟馬難追的道理，是個罕見的特別。

他的妻子卡洛，是他作案的合夥人，非但沒有一般盜賊可厭的臉孔，還是難得一見的美人胚子；爲了丈夫，什麼都可以犧牲。這回爲了讓丈夫免於在墨西哥的牢獄之災，她已打定主意，任何案子都不退怯。他們倆人身邊充斥各種欺詐、無恥的小人，四周佈滿陷阱，但靠著互信和互愛，這些都傷不了他們。然而，一切就要改變了。當倆人爲了讓達克免於坐牢，依交涉結果著手一樁大搶案後，才發現去搶錢只是任務中最簡單的一部分而已，真正的難題從逃亡開始……本片改編自一九七二年的超級動作鉅片《亡命大煞星》，由銀色夫妻亞歷鮑德溫和金貝辛格飾演這對夫婦。本片的主要情節在「信任」，不僅表現在兩人的合作上，更延伸到兩人的關係。還全片在美國南部亞歷桑納州拍攝，還

形意拳系

形意拳，舊謂作心意拳，又作六合拳。相傳爲岳飛所創。以五行拳、十二形拳爲體。

心意拳是形意拳之原名，取其「以心行意」之義。又有「心意誠於中，肢體形於外」之說。而六合拳之義即「一手與腳合、肘與膝合、肩與胯合是爲外三合；心與意合、意與氣合、氣與力合爲內三合，總之爲六合。」

現在的形意拳，以所含內容之不同，可分爲山西派、河北派、河南派。現在最流行的爲河北派。形意拳之五行即「劈、崩、鑽、炮、橫」，十二形拳爲「龍、虎、猴、馬、雞、燕、鶴、蛇、鷹、鷹、鷹、鷹」。

八卦掌，不知何時何人所創。確實可考者，自清代董海川揚名北京後，世人方知有此拳。八卦掌原名「游身八卦連環掌」，乃因練的人如同魚在水中游來游去。八掌可各自獨立及任意連接。八卦掌的特性：用掌不用拳；身法閃展騰挪，行動中攻守，游擊戰法，以動取靜。

橫跨過墨西哥，一路的美景爲全片增加不少視覺美感效果，歡迎同學前來觀賞。△愛暉社電影義演今晚在華風堂，五時二十分放映《賭命鴛鴦》，七時三十分放映《長日將盡》，開演十五分鐘謝絕入場。

### 唱出我最真的心

### 爲華韻英而寫

### 吉他社 / 冀小

進入太陽高掛的五月，擺脫了厚衣的束縛，丁恤、短褲讓這個世界真實了起來。該用什麼樣的心情來記錄呢？記錄山上這段煙風心事，我想。用最真實的聲音吧！如同自己真實的聲音吧！不需要太多裝飾的小曲，哼唱真實的自己。或許說說网上的風，或許談談网上的雲，年輕不妨恣意一次，用最真的聲音，唱我最真的心。華韻民歌比賽將於五月二十三日晚上六時於華風堂舉行決賽。歡迎同學們踴躍到場爲參賽者打氣、加油。

五月的新娘也比不上妳淡妝的容顏，你要我們在妳的眉上畫下微墨的黑，在唇畔留下粉色的寇丹，美麗的輪廓寫下喜悅的字樣。妳雀躍的心靈向藍天、向朝陽、向五月的誕生石、向所有老的、舊的、新的一代呼告！五月廿日是妳的生日，像淘氣的小孩耍賴著討糖吃，還要拿紅蛋敲額頭。甚至於在淡妝後的小臉龐親個吻。

五月廿日是妳的生日，可知我們忙壞了，但是別替我們擔心，因爲大夥都很喜悅呢！陽光照在綠色的紗衣上，微微蒸發的亮綠色溢發覺得妳的奕奕神采，屋外的魚池花園重新清洗，屋內的桌布換上全新的綠，還有，還有，牆壁也粉刷一遍，妳要邀請所有認識的朋友來吃蛋糕，並且要和他們熱情相擁，快樂嗎？當然，妳微笑着說，心情好時可以說給妳聽，心情不好更要來找妳，因爲妳寬廣的臂膀永遠向我們開展，無論悲喜。想對妳說（很大聲地）祝妳生日快樂並堅持妳的理念永保自然、清新、恬淡。妳，我們的最愛——綠色小精靈（農服）。

### 淡妝

### 農服社提供

# 《兒福心炬專欄》◎林加春

## 我的遊戲化兒童詩教學

(四之四)

兒福學社提供

陸、指導手冊

一、磁碟期

·藉閱讀來擴展生活經驗

△強調問題也有不同的創作方法和方向，以增加變通性。

△區分創作與仿作的詩作，並從中獲得創作的觀念。

△藉著「欣賞」而達成「鑑賞」的成效。

△讓小朋友發現兒童詩創作的問題，並共同討論來解決。

△藉故事中的想像力和遊戲精神，共同體認想像之魔力。

△訓練小朋友學著去做學問，發現新的問題。

△藉觀察體會來增強身心感受

△透過仔細的觀察、用心的體會，感受才會深，聯想才會充實，思考才會敏銳，情意才會豐富，想像才會新穎。

·藉想像力的訓練來豐富創作內涵

△透過情境的設計、表演、討論、綜合、分析等的遊戲化教學活動，必可引導小朋友作深入的聯想與思考；並藉具體的思考，從共同研討問題中，啓迪充實自己想像的空間；並能建立流暢性、變通性、創造性的思考模式。

二、創作期

△所有小朋友不可能共同持有同一個思考模式，個別引導是針對個別需要而施行的教學活動。

△找出事物本身的特點來寫，較不會有鬆散又不著邊際的毛病，而用感覺創作的詩，充滿了思想和創作力。

△「三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮」，集思廣益可以使小朋友學到與人討論、協調、溝通到合作的態度。

三、批改期

△初學寫兒童詩，成就較低，只要意思明確、通順即可，但若有可取的句子或想法，一定要給予正面鼓勵。

△小朋友受限於創作經驗和生活體會，往往有寫不到癢處

的困擾，若能當面給作者個別指導，效果會更好。

△藉小朋友的眼光來評鑑小朋友的作品，可以讓指導者更加了解小朋友的想法。

△當小朋友已有豐富創作兒童詩的經驗後，指導者應該給

## 關伊二三事

慈安社 / 俄羅斯王子

男兒立志在沙場，馬革裹屍氣豪壯。金戈揮動耀日月，鐵騎奔騰撼山岡。

「注意，稍息之後面對值星官成講話隊形。稍息。」「快，快，小心待會又被值星罵了。」「對呀！早上我才被值星叫出去訓了一頓，有夠倒楣的。」還講話，排個隊有那麼多話好講啊！

這裡不是成功嶺的集訓中心，也不是北投的復興崗，而是慈安社的「紅衫營」。在這裡，你會接受到魔鬼般的訓練——震撼教育我們早已不看眼裡——讓妳絲毫沒有喘氣的機會；更秉持著國民政府軍的最高指導原則：「合理的要求是訓練，不合理的要求是磨練。」使你變男

變女、變、變、變，混淆國際視聽。而每次可以從這裡結訓出去的人，從來不超過一百名，可見這訓練有多可怕（但進來的人也不超過一百名）。改寫一段麥克阿瑟將軍說過的名言，最足以形容參加者的心

情：「如果你要拿一個萬美元換取

我入營的經驗，打死我也不願意；但如果你要再拿一佰萬美元，要我再次入營，嘿！我非常願意，甚至可以倒貼給你一佰萬美元。」

一人，因夢想而偉大。」華德·迪斯奈為了他的夢想，建立大人、小孩心中的樂土——迪斯奈樂園。在臺灣，並不是每個人都有機會出國到迪斯奈樂園瘋狂享樂一番。但先人昭示我們：人生而平等。所以，今天我們提供一個美地迪斯奈樂園的活動——紅衫營，彌補大家的遺憾。

喜歡刺激嗎？我們特別情商邀請到講鬼故事的專家，司馬中原的弟弟——司馬平原，帶大家一起穿越陰陽界。愛看大明星，沒問題！重金禮聘到本屆奧斯卡的主持人琥碧艾柏的女兒來台表演。覺得這些太通俗嗎？喜歡富有挑戰性的人，我們另闢一區專給喜歡動腦的人，訓練你的反應力。不管你是要舞刀弄劍，我們絕對能見招拆招，大不了，派個張無忌出來就是。

每學期，總會有一群自願拋頭顱、灑熱血，置個人課業於度外的一小輩——從學期開始沒多久，就像小蜜蜂一樣到處奔波忙碌。好奇地問他在忙什麼？他總以被懲不堪卻又充滿自信的聲言告訴我：「沒有啊。」

兒童自我修改自己作品的機會，指導者從旁建議協助。

兒童自我修改自己作品的機會，指導者從旁建議協助。

△把詩「吟」出來跟把詩「畫」出來，都是兒童詩教學的另一種有趣、有意義的學習活動，因為可以補詩的不足，還可烘托詩境，使詩更為新鮮感人。此外，站在教育的立場，只要是小朋友努力創作的，都應該加以讚賞。

柒、建議與期待

對於兒童詩的教學，我喜歡嘗試創新各種不同的方法，唯有不斷的嘗試和創新才有助於兒童詩未來的持續發展。假如小朋友在認識詩、創作詩、鑑賞詩的教學活動中，豐富的想像力得以激發，獨立的思考得以強化，美好的情意得以建設，生活層面得以擴大，那這樣的兒童詩教學才值得鼓勵讚許，因為，較深沈的感悟、反省與思考的詩作才可能留給讀者一片想像的空間，詩的特質也才容易彰顯出來。

遊戲化的兒童詩教學，正是希望藉由輕鬆的活動達成美好的學習；在這活動中，不需要權威，不需要苦練，每個小朋友都是主角，都有表現的機會，都會受到相當的尊重。我相信：玩出樂趣來才是最佳的學習途徑。

（全文完，作者為高雄五福國小文學實驗班導師）

！只是在忙紅衫營的事情而已。問他有什麼需要幫忙的地方嗎？「沒有，謝謝你！只要你來參加，就是對我們最大的幫忙了。」對啊！我怎麼忘了對一個活動設計者最好的支持與肯定，就是親身去參與活動。

紅衫營終圓滿落幕，心中充滿感謝。謝謝這活動組幫我們達成夢想，謝謝你們這群執著夢想的傻子！活動組。

受了傷 記得找我 拍拍肩膀和

你一起醉 關上門窗之後 不會再

冷 就讓明天再等一等 送給你一

顆真心 萬般珍惜 多麼不容易

當你需要一聲祝福叮嚀 誰能讓心

更接近 朋友是一輩子的事 相依

相知 微笑是了解的開始 甜蜜痛

苦 分擔著彼此 有一天縱然要分

離 絕不忘記。

MRA / 丁丁

動已展開，欲購寶石頭傳達心意者

今日請至大興二樓門口的位置打

報

報

報

## ！哇！倚天屠龍乎？

記一邱文項業畢書法篆刻展

鴻永林 / 四術國

邱文項要辦個畢業成果展?! 數月前驀然聽聞這個訊息，心間剎時覺得有些訝異，有些好奇，當然更有一份期盼和由衷的讚許。和文項同窗結誼這幾年餘，對於這樣一位外表靦傲、氣宇灑脫任俠卻又多才多藝、風華洋溢的卓凡同學，當真甚感有幸相識，而得以欣覽其苦學淬鍊後始乃成就之技藝丰采！

同學眼中的文項，正是一位堪稱允文允武的傑出

現代青年——無論在書法、篆刻或是武術、游泳、

運動方面，文項樣樣俱備表現優異，而在各項競賽

觀摩的場合中，屢獲佳績、倍受讚譽。由於其堅毅

、執著的創作精神之故，常不休、夜以繼日的埋首於

文化瑰寶的承襲與對自我的期許、理念，而孜孜耕

耘！如斯的專注和投入的意志，正是不斷督促他在

書法及篆刻上更精益求精、臻於善、美境界的動力。

因為熱誠，使得文項常常翌日來到學校黑著如墨

的筆法走勢及文石意境的營塑與觀映哩！

今喜聞文項同學於即將告別華岡的前夕，特意舉辦個人作品成果展，

在祝福此次展覽圓滿、成功之際，意隨心動，而拈手一筆，寫下自己對

文項同學的一縷敬意和鼓勵。

國術四師文項書法篆刻畢業展，五月十七日至廿二日假華岡博物館

## 一辈子的事情

MRA / 丁丁

動已展開，欲購寶石頭傳達心意者今日請至大興二樓門口的位置打報