

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

發行所：人行社
社長：張鏡湖
副社長：林彩梅
編輯：黃李貴、吳淑美、張美雲
主編：黃李貴
副主編：吳淑美、張美雲

提昇教學品質及改善環境

三項工程陸續施工

配合更新供電系統及管線

施工，今日下午全校停電

(本報訊)為提昇教學品質及改善學習環境，本校有下列三項工程於近期陸續施工。

(一)為配合校內新建教學大樓大恩館衛視接收系統架設工程，承包公司於六月二日起至四日，進行大恩館與大典、大仁、大義館之間部分道路開挖及管線埋設工程。

(二)鑑於大仁館側高壓供電系統管線經一義路二段213號1樓常故障，造成學校停電數次，經本校發函臺灣電力公司，請求改善，臺電預計於今日下午二時至七時停電，進行更新供電系統及管線施工。(因停電，郵局今日營業至中午十二時止。)

(三)大仁館一樓男女生廁所整修工程，於五月廿八日起施工，預計於六月底完工。

總務處表示，因施工所造成不便之處，請師生原諒。

陸問延 陸問延 陸問延

(本報訊)六月十五日，該項獎助徵文，凡大專教師、博碩士班研究生、大專學生、中學教師及一般社會人士均可參加，徵文題目為「中國大陸教育制度與學歷探證之研究」，字數以二萬至二萬五千字為限，稿件逕寄北市信

徵求 (本報訊)中央健康保險局籌備處徵求臨時工作人員，進用日期分七月一日起(工作五個月)及九月一日起(工作三個月)，日薪60元，工作地點為杭州南路一段

暑假住宿申請

請於下週一日起辦理

(本報訊)暑假住宿申請，請於下週一(十月十日)起，由各系組同學(不含應屆畢業生)，須符合應屆條件及檢附證明如下：

1. 僑生及外籍生(需為住校生)。
2. 協助本校師長從事學術研究之學生(檢附師長證明)。
3. 各系組規定假期需赴校外實習者(需檢附系組證明)。
4. 參加本校社團所辦之各項活動(需檢附課外活動證明)。
5. 各行政單位錄用之工讀生(檢附各行政單位證明)。
6. 參加暑期人員(檢附繳費證明)。

符合資格之同學請於本月六日至十一日止，至大成館二樓生輔組登記。

暑假住宿，男生集中住大倫，女生集中住大慈。

夜間部 財金盃 成績揭曉

(本報訊)夜間部財金盃保齡球比賽，優勝成績如下：

男子組：冠軍：新聞三黃英哲、亞軍：資訊二B蔡昌憲、季军：大傳一李晏誠、單局最高分：企管一A陳盈瑞。

女子組：冠軍：財金三陳瓊軒、亞軍及季军均從缺、單局最高分：財金三陳瓊軒。

團體組冠軍：地理四巫峰旭、地理三林奕宏、地理三盧耀晴。

海青班囊括學生組

(本報訊)由農委會指導、瓏公農業產銷基金會主辦的「八三年漁產品烹飪大賽」，於五月廿九日在成功國宅活動中心舉行，本校家政系海青班囊括學生組一、二、三名及佳作一名，共獲獎金六萬五千元。

黎德新以「蟲准蒸魚捲」獲得第一名，陳志發以「一帆風順」獲得第二名，陳壽標以「翡翠魚捲」獲得第三名，洪永書以「香串鱸魚捲」獲得佳作。

據家政系表示，所有評審皆有一致看法，今年大專學生組技巧上，已超越學生水準，且達專業水準。僑委會欣聞本校家政系海

日間部考勤統計表

有疑問者今日起更正

(本報訊)大學日間部考勤統計表，公布於各系組辦公室，盼同學儘速參閱。對上述資料如有疑問者，請於今日起至本月十日前攜請假單學生自存聯至大成館一樓課務組考勤更正。逾期恕不受理。

外交研習營

即日起報名

(本報訊)全國大專院校青年外交研習營於七月十八日至廿二日假楓橋渡假中心舉行，課程內容包括國際禮儀、國際標準舞、環保外交、國際現況等，費用三千元。意者即日起至十八日止，每日中午至大孝外研社辦報名。

陽明山健行寫生

(本報訊)華岡博物館今日舉辦「陽明山健行寫生活動」，邀請柯新建先生指導學員沿途寫生，以徒步健行方式遊賞山中情趣。

圖書館逾期還書滯緩金

已存入總務處出納組

(本報訊)圖書館閱覽組出納於五月廿四日會同會計室人員開箱點收的逾期還書滯緩金，自八十三年三月十七日至五月廿四日止，共計肆萬捌仟玖佰叁拾壹元整。

該筆款項，已於當日存入本校總務處出納組。

僑生訊息

(本報訊)僑委會甄選接待十月慶典回國僑胞聯絡員，本校欲參加之僑生，請於即日起至六月卅日止，攜上學期成績單及二吋照片一張至僑外室報名。

華岡盃網球賽

今明展開角逐

(本報訊)由網球社所舉辦之華岡盃網球錦標賽，於今日中午一時卅分在本校網球場開始比賽，歡迎有興趣的同學前往觀賞。

比賽當天亦受理報名歡迎有意願的同學當場報名。

另，明日全天候均有賽程。

社團活動

(本報訊)愛暉社平服27期今日出發，請隊員於下午三時卅分著正式服裝及攜裝備，於社

夜間部 財金盃 成績揭曉

(本報訊)夜間部財金盃保齡球比賽，優勝成績如下：

男子組：冠軍：新聞三黃英哲、亞軍：資訊二B蔡昌憲、季军：大傳一李晏誠、單局最高分：企管一A陳盈瑞。

女子組：冠軍：財金三陳瓊軒、亞軍及季军均從缺、單局最高分：財金三陳瓊軒。

團體組冠軍：地理四巫峰旭、地理三林奕宏、地理三盧耀晴。

海青班囊括學生組

(本報訊)由農委會指導、瓏公農業產銷基金會主辦的「八三年漁產品烹飪大賽」，於五月廿九日在成功國宅活動中心舉行，本校家政系海青班囊括學生組一、二、三名及佳作一名，共獲獎金六萬五千元。

黎德新以「蟲准蒸魚捲」獲得第一名，陳志發以「一帆風順」獲得第二名，陳壽標以「翡翠魚捲」獲得第三名，洪永書以「香串鱸魚捲」獲得佳作。

據家政系表示，所有評審皆有一致看法，今年大專學生組技巧上，已超越學生水準，且達專業水準。僑委會欣聞本校家政系海

日間部考勤統計表

有疑問者今日起更正

(本報訊)大學日間部考勤統計表，公布於各系組辦公室，盼同學儘速參閱。對上述資料如有疑問者，請於今日起至本月十日前攜請假單學生自存聯至大成館一樓課務組考勤更正。逾期恕不受理。

外交研習營

即日起報名

(本報訊)全國大專院校青年外交研習營於七月十八日至廿二日假楓橋渡假中心舉行，課程內容包括國際禮儀、國際標準舞、環保外交、國際現況等，費用三千元。意者即日起至十八日止，每日中午至大孝外研社辦報名。

陽明山健行寫生

(本報訊)華岡博物館今日舉辦「陽明山健行寫生活動」，邀請柯新建先生指導學員沿途寫生，以徒步健行方式遊賞山中情趣。

圖書館逾期還書滯緩金

已存入總務處出納組

(本報訊)圖書館閱覽組出納於五月廿四日會同會計室人員開箱點收的逾期還書滯緩金，自八十三年三月十七日至五月廿四日止，共計肆萬捌仟玖佰叁拾壹元整。

該筆款項，已於當日存入本校總務處出納組。

陽光同行遊有感

農服社 / 藤葦

曾經對自己與生俱來的資質不甚滿意，直到參加農服「陽光同行遊」之後，才有了新的體驗。

「陽光同行遊」是農服社與陽明教養院每年所合辦的活動，由伙伴以自願義工的方式，帶領一些智能有障礙的小朋友出外踏青。藉由此活動，讓平日皆待在院裏的小朋友，有機會到郊外走走，而伙伴們也可將深藏於心中的那份關懷社會的熱情，藉由具體的行動表達出來。由於這次活動所帶領的小朋友，不似一般正常的小孩，因此和他們接觸，不僅需要一份愛心，而帶領的技巧更是不或缺。由於他們的舉止不似一般常人，可由自己的意識來控制，也不甚聽別人的話，甚至有的會突然跑開，去攻擊其他的小孩，而有的竟有自虐的傾向。儘管如此，我並不因此而排斥、歧視他們，反而是一種同情、一種包容，彷彿心中那份快被紅塵掏空、麻木的愛，又再次的湧現。

我們每一個人從出生到死亡，總想要努力去做些成就之事來肯定自己，肯定自己生存的價值，發揮自己的生命，但我們是否想過，難道這些成就都是我們自己努力而得來的嗎？我想有些人會說「是的」，就好像用功唸書通過大學聯考雖是自己努力的成果，但試想如果這個社會不存在，或是個人生於非洲的蠻荒社會，那麼這些成就又從何而來？又如何來肯定自己？所幸我們是生活在此一富足、繁榮的社會，否則我們連努力的機會都沒有，那真是需要感恩哪！

然而生活在此一社會的我們，仍舊有些不同；我們正常人四肢、有頭腦（至少可以自己控制自己的行為），而陽明教養院的小孩們，卻連最基本的日常生活皆需要別人照顧，教育也不用談，更遑論做些有價值的事，進而肯定自己了。但他們還是滿懷著希望，朝著人生的旅程一步一步的走下去。反觀我們這些「正常」人，四肢健全，頭腦清楚，能不發揮生命力，對國家社會有所貢獻，進而肯定自己嗎？如此才不會辜負上天因厚愛我們而給予之資質，也才對得起自己的良心。但即使有了這種認知，人性的弱點還是不會消失；有時候我們會懷疑自己的能力，並且和別人比較，希望能超越他人，但也因此會有嫉妒的產生，我想此種心態是最要不得了，因為自己最大的敵人往往是自己，有所不得，就應該反求諸己。其實在深思之後，發覺我們實在是很幸福，雖然資質未必是最好，但我們卻有健全的四肢和清醒的頭腦，能在社會條件和環境配合下，靠著努力不懈的毅力，達成某種成就，進而肯定自己，不僅生存不構成威脅，且經由教育和知識的累積；而得到某一程度的智識，找尋生命的重心和意義，不是很令人欣喜，令人珍惜嗎？

近幾個月來，根據新聞報導的統計，有越來越多的人，尤其是學生，因為課業上的壓力，亦或是，情感上的挫折而走上自絕性命之途，雖然造成的原因甚多，有個人的問題、整個社會體系價值分配的問題，和傳統制式教育體制下所衍生出的升學主義的弊端；等，這些都是導致青年自殺的誘因。但其中最重要的因素，還是個人人格特質，和思想模式沒有朝著健康的方向發展。我們人有七情六慾，包含喜、怒、哀、樂、愛、惡、懼，當我們因某種事情的引發，常會使我們的心理狀態陷入某種情境，事情對我們越重要，我們就陷得越深，如果沒有另外一件事務讓我們轉移注意力的話，再加上個人人格因素，就會使我們的內心世界被某種情境所佔據，嚴重的甚至無法自拔。這也不是說七情六慾有什麼不好，歷史上有許多文學名著和悲壯感人的革命事業都是因此而產生，但是這有個限度，否則人類的歷史又如何延續下去？如同前面所說的，這些自殺的學生，他們一定沒有徹底的思考，才會導致行為的偏差；如果他們能跳出壓力的情境，以清醒、理性之心，去看整個大環境，想想古代、現在、未來的歷史大洪流中，自己所應有的定位和責任，同時確立自己人生的意義和目的，找尋本身之價值，靠著自我省思，進而發揮

我國第二位登上聖母峰的青年——登山愛好者拾方先生，於下山時迷路失蹤，以致功敗垂成，帶給他的家庭及整個登山界極大的震撼。山難並不能阻擋山友對山的喜愛，當然也不必因噎廢食，但是希望別人痛苦的經驗，能帶給自己教訓及借鏡。

前幾天登山社社長請我為社員做急救演講，各社社團要出隊前，第一個會想到的就是找護理老師抱抱佛腳。其實我個人在急救方面的知識也僅限於理論及教學，沒有實際經驗，當然也是希望急救是備而不用用的知識及技術。

為了讓同學能得到實質的幫助，趙主任教官也共襄盛舉，因為他是登山專家，雖然他常以獨行俠的瀟灑姿態征服一座座高山，但他強調獨行不值得鼓勵，且有連登山原則。不過他個人累積的經驗，及多年來因登山碰到的奇奇怪怪情景，多得不勝枚舉，能與他分享，真是大開眼界，嘖嘖稱奇，有趣極了！

可惜那天僅來了六位同學，不過我們仍是傾其所有，將準備的資料一一介紹，並和同學座談，將近兩個小時才結束。我心想這真不虛此行，好東西與有心

與山有約

（師老理護）薇秋詹

古人說：仁者樂山，智者樂水。因登山社同學的邀請，使我憶及一段美好的回憶，我和另一半就是因爬皇帝殿而相識、相戀、結合，至今結婚十七年，還沒有離婚。我想兩個有「仁」之心的

人相結合，仁上加仁，彼此關係自然親密，形成的生命共同體也特別堅實，登山的好處此其一也。

趙主任教官雖不被這外在的頭銜所迷惑。他每次登山前都做萬全的準備，每次仍以第一次登山

的惶恐心情，戒慎恐懼，小心翼翼的去拜訪山、親近山。軍人出身的他，有著刻苦耐勞，勤儉堅毅的特質，又由於工作的關係，參謀作業執行得非常徹底。他的登山裝備更齊全又實用，工欲善其事，必先利其器，當用則用的原則，他信守不渝。趙主任教官說：山是如如不動，不可侵犯，也不能征服，只能親近的，登高必自卑，抱著謙遜的心情去登山，多一份了解就多一份安全，也才能真正體會登山的意義及樂趣。

但願我們每位喜歡登山的山友，在每一段與山的約會中，都能留下美好的回憶。

在風景怡人的陽明山上，住著兩隻刺蝟。母刺蝟「玉女」，有些內向害羞，但她有著迷人的氣質；而「金童」則是隻風度翩翩、溫文儒雅的公刺蝟。

這兩隻刺蝟，在第一次相見時便已經被對方深深吸引了。但是，好強的他們都不願承認，對對方心存好感。於是，每次他們想要好好地擁抱對方，卻又礙於面子，反而把對方刺得一身是傷才罷休。他們都不肯面對自己愛上對方的事實，於是拼命地隱藏真情，用冷酷的言語和行動來傷害對方。

直到有一天，彼此都被傷害的很深，公刺蝟才奄奄一息地對母刺蝟說：「玉女，其實我真的很愛妳。」而傷重的母刺蝟也流著淚說：「金童，我也是愛你的。」但此刻身負重傷的他們，已無法好好地，溫柔地擁抱對方了。

最近，我又看到另一對「刺蝟」的悲哀，不知他們看了本文，會

刺蝟的悲哀

市政一鄒亭亭

近幾個月來，根據新聞報導的統計，有越來越多的人，尤其是學生，因為課業上的壓力，亦或是，情感上的挫折而走上自絕性命之途，雖然造成的原因甚多，有個人的問題、整個社會體系價值分配的問題，和傳統制式教育體制下所衍生出的升學主義的弊端；等，這些都是導致青年自殺的誘因。但其中最重要的因素，還是個人人格特質，和思想模式沒有朝著健康的方向發展。我們人有七情六慾，包含喜、怒、哀、樂、愛、惡、懼，當我們因某種事情的引發，常會使我們的心理狀態陷入某種情境，事情對我們越重要，我們就陷得越深，如果沒有另外一件事務讓我們轉移注意力的話，再加上個人人格因素，就會使我們的內心世界被某種情境所佔據，嚴重的甚至無法自拔。這也不是說七情六慾有什麼不好，歷史上有許多文學名著和悲壯感人的革命事業都是因此而產生，但是這有個限度，否則人類的歷史又如何延續下去？如同前面所說的，這些自殺的學生，他們一定沒有徹底的思考，才會導致行為的偏差；如果他們能跳出壓力的情境，以清醒、理性之心，去看整個大環境，想想古代、現在、未來的歷史大洪流中，自己所應有的定位和責任，同時確立自己人生的意義和目的，找尋本身之價值，靠著自我省思，進而發揮

給你——小蓮

你五專畢業就去當兵，換來一張因公殉職的旌忠狀，我還沒來得及寫信給你，你已供奉在圓通寺旁的……

政研一／洪文森

寒假某個夜裡，「魔王」突打電話來寒暄問候……久違了他，提及他當兵時，曾在夢中見到你，你以「託夢」似地告訴他一些話……聞此不禁令我心感不平與抗議：何以我夢中的你，總是默默無語？罷了！與其抗議，不如靜下心來，好好回憶！相識相知五年的追憶……

「近水樓台先得月」！藉地利之便，你就坐我前面，註定你我日後成爲無所不談的朋友。起初總是你主動回頭頻對我搭訕，不太愛理人的我，也不得不被你風趣的談吐折服；但你在上課脫鞋的習慣，也逼得我非整你一次不可；那時我們班打破華夏工專有史以來之紀錄——一個班有卅一個女生，比男生人數還多，而且全坐在教室前半段……我便在某次上課中，把你脫掉的鞋子丟到前面的講台邊，心想讓你在女生面前出糗好戒此惡習。換成是別人被如此一整，定會惱羞成怒與我幹起架來；你呢，卻是不好意思地赤著腳去教室前把鞋子撿回來……就因如此平易近人的個性與好脾氣，讓我對你不再設防而願與你坦誠交心！「霹靂遊俠」影集就是在我們都還在華夏唸書那時最轟

漫談點穴

勤克朱／A三貿國夜
供提社術國夏大

「點穴」這個詞，相信看過武俠小說的人都知道，但總有人以爲是小說上騙人的玩意而已，但實際卻是存在的。所以希望能藉本文，告知大家其原理，好讓大

家能恍然大悟。

點穴，顧名思義，在點之前一定要先找到穴，而「穴道」就是要說明的重點。簡言之，氣脈相交處即是穴，人身上有12正經外，尚有奇經八脈和特定穴位，這些經脈在人體上交錯分佈，就如兩條馬路相交的「十字路口」一般，大的爲大穴，小的爲小穴。點穴就是將壓力施於穴上，破壞它的機能，如十字路口的交通事故一般，不僅十字路口一團混亂，更連帶造成周邊道路之停擺。

話說人身有360骨節，72道穴眼，36致命穴，若再配合12時辰，更有12道棘手穴。而人體穴道約可分爲氣、血、痰、腕、脈五類。

「點穴」無生命之憂外，餘皆爲大穴，大穴能傷人性命，例如眉心穴、太陽穴、封門穴、藏血穴、厥陰穴、期門穴、氣海穴、章門穴等大穴。此外須注意的是有時點穴依施力之輕重而造成不同程度的傷害，易使人傷而未覺，久而一命嗚呼。

至於要怎樣點才有效呢？一般是以兩指及一指點穴，這類在電影或電視上常見，此外尚有拍、彈、敲、拂種種手法，因穴位之不同而異。一般而言，點穴通常使用「指力」，因此在用指功點人血脈方面，莫過於以鷹爪功之練法最恰當，其勁由丹田而至肩，再由肩吐勁至肘，再由肘透勁於指端，約練至十指堅硬則可。然以上介紹的都只是基本認識，最難的反而是認穴。就是讓中醫不動而且光著身子，就像中醫前的銅人一般，身上已標明了位置，讓你去認穴，尚且不易正確

的——「老哥」與「夥計」的形影不離及其所展現的默契，彷彿是我交情的最佳寫照；我們一起去華夏後山爬山，一起義務幫全班同學抬便當，一起去學校的圖書館及建築科館打工，一起在課後纏著國文老師不放，一起參與「謝團長」創辦的急救防護團，一起關心「蒼蠅」的情緒起伏，一起逗逗「表妹」讓她開心，一起去找專五專六學長「拜碼頭」，一起參加與銘傳女生的聯誼，一起研究數百回合以期得到至今無解的世界級幾何圖形數學難題的答案……到後來我們也一起對這個班級感到失望，而又一起以行動表示我們對這班不再眷戀——只不過你是轉科，而我則轉學……

「不常見面不代表分離」——我別了南勢角，離開華夏，上了射陽崗，就讀醒吾，反而因距離的遙遠而更拉近了你我「最佳拍檔」的情誼……我每去中和找你，你都不忘邀我去華夏校門旁那麵甸華僑開的店，去吃風味獨特的一油乾麵——那是我們讀華夏時最常光顧的老地方、最喜歡吃的午餐；你則因我的轉學而喜歡來林口一週末假日，你總常愛來我家找我，載著我、載著籃球去醒吾的草綠色球場大戰三百回合；爲了我的身長、爲了行程要爬坡，你每來載我，之前都會把你心愛的「小綿羊」牽去機車行「補強」一番，你也樂此不疲……我十九歲生日時，你專程上山來等我放學，再載我去板橋香雞城辦個小小的慶生宴；而廿歲生日時最有意義的禮物，就是你送的那顆籃球——球上有昔日華夏好友們的簽名，都是你不辭辛勞一一邀來簽下姓名、留下祝福的……

一直覺得你的眼神像極了梁朝偉：有點犀利、帶點憂鬱；若有所思、心有所繫……無疑的！你是個天生的全能型

運動健將，只可惜我的門路不夠廣，無能把你引薦給體壇名師。滿屋子的健身器材，把你的體格、肌肉塑造成小一號的阿諾與藍波；百米短跑跑進十一秒內對你而言是輕而易舉；單槓、雙槓、吊環、鞍馬都是你的拿手項目；「兩階的翻轉、迴旋、雙槓、倒立，展現了力與美的最佳結合；「兩階的灌籃」的表演，也讓你絕對資格參加甲組的扣籃大賽！個兒不高的你，竟能一躍而起，一手抓住籃網，另一手硬是把球灌進……而你也毫不吝於傳授我健力、跑步、打籃球要領與經驗，只不過我無心於此，而全神灌注於升學上……

如果你能像我一樣定下心來準備插大，憑你的實力定能上榜，如此也不會五專畢業就去當兵，換來一張「因公殉職」的旌忠狀而提早結束你的人生旅程……當我帶著「蒼蠅」去你家致祭，安慰你的父母時，像她那那麼虔誠的基督徒，都能在你遺像前上香膜拜，可見這同窗之誼，才是高於一切的……猶記得我們在成功嶺受訓時，因為學校不同，分發到不同的連上，我倆還爲我們從成功嶺某信箱寄去成功嶺某信箱的通信「創舉」而喋喋稱奇、沾沾自喜；你入伍後，我還沒有來得及寫信給你，你已被火化成一彈骨灰，供奉在圓通寺旁的忠烈祠裡，再也收不到、看不到我的信了……

回顧你寫給我的最後一封信；開頭就說你做了惡夢，夢魘中醒來，驚悸不已……難道這就是所謂「不祥的預兆」？你在這信末，你要我先別回信，直到收到你下一封信爲止……七十九年十月的一則噩耗卻告訴我：再也收不到你的信了！謹以此文做爲你最後一封信的回信，願你好好安息……

孔雀王的愛情篇

孔雀王

突然之間
柔柔幽香的蕾絲花邊
靜靜的 靜靜的 吊裂
突然之間

我所熟悉的蕾絲花邊
輕輕的 輕輕的 化滅
於是編織的霓虹瞬時熄滅
追逐追逐愛情的瘋癲
捕捉捕捉幻滅的情煙

這是爲故鄉的情人而作的
原以爲她會是唯一，怎知
來臺後竟發生情變。讓我瞬
時間無所適從的痛苦至今尚
未撫平這創傷。有人勸我別
把傷心的事藏在心裡，該說
出來；我想我是個不善於言
語表達的人，能夠跟我談的
大概只有筆和紙。
兩情若是久長時，又豈在
朝朝暮暮。我想是有緣無份
吧！

(一)念妳·晚忘
歲月匆匆 沒倦了等待的心
相思闌闌 讓我念妳千萬遍
春風拂檻 想妳情懷翩翩
相隔遙遠 難忘妳如水晶顏
難忘妳梨渦淺笑
妳的笑容似甜美一如初時相識
妳的消息是我殷待珍藏的依戀
不管繁華落葉 不理人事變遷
歷盡萬水千山 是否心意相連
不求朝朝暮暮 不管分分合合
但願天長地久 厮守一生一世

(二)幻滅·情煙

藥物濫用問題探討(三)

大夏社服中心/葉明岱

第二節 家庭因素

家庭是塑造個人人格、培養個人社會化的初級團體，個人由家庭獲得生理、心理、經濟、社會……各種需求的滿足，並在家庭中學習各種價值及道德規範，形成日後種種行為的基礎。

藥物濫用無可避免的也與家庭有著密切的關係，以下就介紹數種易造成藥物濫用的家庭因素。

一、破碎家庭 (Broken family)：破碎家庭乃指：1. 父母一方死亡或皆亡故。2. 父母離異。3. 父母再婚。

家庭結構不完整，使個人在人格價值角色認同或家庭關係的建立上，極易產生自卑、怨恨及不認同的心態，而為了逃避這種不愉快的事情，因此產生用藥的行為。

二、衝突家庭 (Conflict family)：

父母失和的家庭，由於父母常有爭執易造成子女緊張不安的情緒，而父母的衝突往往是來自其原生家庭的壓力或個人人格的不成熟，當這些衝突、壓力投射到家庭中其他弱勢成員的身上 (即代罪羔羊)，這些弱勢成員為了維持家庭的完整，延續家庭的生命，只好利用吸毒等偏差行為來吸引家人的注意力，減少父母的衝突。

三、不當的親子關係模式 (Parental-child affectional interaction)：

研究顯示，一般用藥者與其雙親之關係模式往往是與雙親之一有強烈情感依賴的關係，而與另一方卻是嚴肅、疏遠的親子關係，其中最常見的是母親對子女親密溺愛，而父親則冷漠嚴肅。

四、不當的管教方式 (The inadequacy of parental discipline)：

父母過於放任、溺愛、嚴格或不一致的管教，使子女無法培養自律、自主的超我，產生反抗、攻擊的行為與無所適從的人格，無法正確地對用藥行為下定義，亦即無法認知其偏差性或者是故意做父母反對的事，或不明瞭父母禁止命令的真偽，而行使偏差行為。

special problem

家庭成員中具有問題行為者，如家庭中有人有犯罪、酗酒、自殺、吸毒、外遇……等特殊行為，其他的成員易受影響而學習、模仿相同的偏差行為，或為逃避此一狀況所造成的難堪而吸毒。

六、低社經地位家庭 (Family Social and Economic Deprivation)：

1. 因社經地位低，家庭經濟差，產生社會剝奪感，為平衡無法達到與他人相當地位的滿足感，因此藉用藥行為來發洩、滿足自己。
2. 因用藥導致無生產 (經濟) 能力，而造成社會地位低落，再因低社經地位而自暴自棄，更加重用藥行為，如此循環不已，難以改善。

七、父母職業 (Parental occupation)：

雙生家庭的子女，因父母雙方均有工作在子女的照顧上有長期的忽略現象，子女在感受不到父母的關懷下，易轉向同儕尋求支持，而受同儕影響產生吸毒行為。另外根據法務部之調查研究發現：有藥物濫用之青少年，父親職業多為軍人、公務員或無業遊民之子女。

family problem

綜觀上述各點可知，家庭與藥物濫用有非常大的影響力，因此在防制藥物濫用的過程中建立完整的家庭結構模式，良好的親子關係與家庭環境是重要的。

第三節 社會因素

除了個人、家庭因素外，社會環境是影響用藥者最大的關鍵，因藥物濫用會成爲社會問題必須是在社會上發生的問題，且由社會大眾所公認，並共同認爲必須加以改善此一情況才能構成，因此本節將介紹造成藥物濫用的三大原因——社會因素。

一、同儕團體的影響

Erikson 在其人格發展階段理論中指出青少年時期的階段任務是認同，這說明了為何青少年在家庭中受挫後會轉向同儕團體尋求認同的原因；同時也明白的表示青少年特別需要同儕的支持，並且特別注意同儕所給予的意見、看法、行為模式以及自己在同儕心目中的地位，對於同儕中英雄、偶像的行為，也會刻意的去模仿與效法，因此若同儕團體認爲吸食藥物是一種正當的且爲英雄式的行為，那麼在此團體中的青少年就會受同儕的影響用藥，或者會因不用藥物而受排斥，只好認同並參與此一行爲，這就是一般所稱受引誘型 (Be Attempted) 的藥物濫用者；而若同儕中的英雄或偶像有藥物濫用的行為，而青少年主動去模仿、效法此一行爲，則稱爲認同型 (Identification) 的藥物濫用者。

二、學校因素：

學業成績低落，而被編入特殊班級 (如放牛班、B 段班、C 段班或就業班)，影響青少年的自尊心，而投入藥物濫用中；不小心的違規犯錯，使得師長下了「不好的學生」或「壞學生」標籤，因此產生自暴自棄的心理，而使用藥物；課業壓力繁重，爲提神而吸毒；或爲平衡課業上的挫折；或不滿學校生活而吸毒。

三、社會變遷迅速與文化因素：

社會變遷過程中，價值、規範會產生相當的變化，而置身其中的人們若無法調適腳步跟上時代，便會產生疏離、茫然、緊張等失調現象；在社會急遽變遷的情況，承受壓力相對提高，若無法調適，則可能以吸毒爲舒解壓力、逃避現實的途徑。另外社會風氣、價值體系、政府對藥物的管制政策、文化對藥物濫用的觀點、大眾傳播對藥物濫用的介紹之立論點、正當休閒娛樂場所充分與否；等等，都是與藥物濫用有相當密切關係的社會因素。

綜上所述，可知藥物濫用是由個人、家庭、社會等三方面的因素所造成，但其成因絕非由單一因素就可造成，必須由多種因素相互交錯才可能造成藥物濫用之行為，故若欲消弭藥物濫用之現象，須針對上述每一點，缺失進行改善的措施才能有所進展。

夜間部本學期華岡獎學金、清寒僑生獎學金、李仍晃先生獎學金、李政青獎學金、獲獎名單如下：

夜間部本學期華岡獎學金、清寒僑生獎學金、李仍晃先生獎學金、李政青獎學金、獲獎名單如下：

- 華岡獎學金——中文二李彥依、中文三王世中、中文四翁士勛、家政一蔡淑惠、家政二呂美紅、家政三李瑋琦、家政四王淑華、地理二謝莉芬、地理四汪文嵩、新聞二王蘭英、新聞三洪蕙竹、大傳四李秀燕、印傳一萬方、印傳二廉正賢、印傳三彭慧華、印傳四吳春呈、法律一陳以儒、法律二楊景超、法律三吳秋宏、法律四郭姿怡、市政一李棟樑、市政二李錫潭、市政三劉家豐、行管一林裕生、行管二陳耀崑、行管三劉家豐、行管四許文娟、經濟一陳秋玲、經濟二陳淑芬、經濟四林千平、經濟二陳學進、經濟三鄭修孝、經濟四李佩玲、財金一洪冠寅、財金二林美惠、財金四陳金權、國貿二王仁祁、國貿三洪舜華、國貿四舒逸雯、國貿一葉俊麟、國貿二鄭秀慧、國貿四許晴慧、企管

中古市場

(本報訊) 資管四孫珣滿欲售旭青 36DX 40 原廠彩色電腦 (用期不到一年)，配備為喇叭、麥克風及數本電

(本報訊) 天文社表示五月卅一日日本報第三版所刊之「慧星末日」一文，其中慧星撞擊木星時間應是「7月16日」開始，「7月22日」結束，特藉本報更正。

更正