

中華民國五十七年十月十日創刊 第四九二號

華夏導報

社址：中國文化學院

辦公室：八八六〇八九
編輯部：八八六一四二轉

發行所	人行發
社長	宋：長
編輯	鄭：新
副社長	吳：華
總務	孫：銘
會計	孫：銘
印刷	孫：銘
發行	孫：銘

社團聯席會議

定於月底舉行

各社團提案週六前提出

【本報訊】本學期第一次社團負責人聯席會議，將於本月廿四日下午七時在本校大成館四樓如天堂舉行。這項聯席會是由本校學生活動中心所召開的。

據學生活動中心負責人表示：這是一項重要會議，所有社團負責人務須準時出席，如負責人因事不能參加，副負責人須代表出席。

各社團有任何建議案要提出，應於二十日以前，填妥「建議案調查表」，逕送「舞五信箱黃麗雲」處，以便彙編整理。該項表格已分送給各社團負責人，如份數不夠，逕至訓導處課

學術院將設影院

辦書畫攝影展覽

【本報訊】中華學術院，將於近期內成立一所影院，包括畫展、書法展

內外攝影名家為院務委員。

國民生活須知

●行車走路要遵守秩序，不爭先恐後，不闖紅綠燈，不搶平交道。

●整隊外出，隊形整齊，步伐一致不談笑顧盼，不妨礙交通秩序。



士博榮元周長所研究研學數院究研央中
程者記報本)講演題專做校來邀應六週上
「學數用應謂何」是題講哲仁(攝)

【本報訊】本校第二屆全國圖書雜誌展，內容充實，印刷精美，主辦單位已邀請其參展。

【本報訊】本校第二屆全國圖書雜誌展，內容充實，印刷精美，主辦單位已邀請其參展。

【本報訊】本校第二屆全國圖書雜誌展，內容充實，印刷精美，主辦單位已邀請其參展。

【本報訊】本校第二屆全國圖書雜誌展，內容充實，印刷精美，主辦單位已邀請其參展。

【本報訊】本校第二屆全國圖書雜誌展，內容充實，印刷精美，主辦單位已邀請其參展。

【本報訊】本校第二屆全國圖書雜誌展，內容充實，印刷精美，主辦單位已邀請其參展。

【本報訊】本校第二屆全國圖書雜誌展，內容充實，印刷精美，主辦單位已邀請其參展。

二息消團社二

△體操社新成立，有興趣者，即日起至體育系辦公室或倫二三〇報名。
△技擊社招收新社員，學習項目有中國摔角、太極拳、形意拳，報名至三月二十日止。
△演辯社招新人，報名請至倫三二六、一四二，博愛樓三一二、菁二〇五。
△溜冰社歡迎本校欲參加大專杯輪鞋、溜冰比賽的男女同學踴躍報名。地點在倫三一五室。比賽項目為團體接力、男女花式及二百公尺、八百公尺速度競賽。
△天文社本月十七日(星期三)，天文社邀請沈君山博士到校演講。講題是「漫談天文」，時間為當日下午七時。地點在仁五〇六。
△慧智社一個很別緻的講題「凡思欣賞」，於昨(十五)日晚上七時假仁三一三舉行。
△柔道社從昨(十五)日起開始集訓！欲得健身禦身之術者，可至倫三三〇室報名。

二息消團社二

△三月六日(星期六)本校青年聯誼會於今日組團訪問華興育幼院全體院童及振興復健醫學中心，並贈送禮物。
△地球綜合工業股份有限公司總經理張天送，贈送本校企業管理、化工、美術等三系獎學金計壹萬貳仟元。
△三月八日(星期一)本校青年聯誼會於今日參加中央黨部三八婦女節慶祝活動，並於下午在新公園演出同樂節目，由本校舞蹈專修科同學擔任。
△三月九日(星期二)本校東方語文學系日文組第二屆畢業生謝逸郎，陳先智兩校友，考取日本東京教育大學文學部研究所。
△三月十一日(星期四)日本各大學東南亞考察團一行十五人，由團長和馬豐胤博士率領，於本日蒞校訪問。
△三月十二日(星期五)本校土地資源學系召開教學研討會，今午創辦入與院長邀請與會人員餐敘，並提出該系教學發展構想與行政措施。
△五十九學年度第二學期，研究生幹事會於本日改選，由訓導長主持，改選結果趙振績(史博二)當選正總幹事，鄭必安(德研一)當選為副總幹事。

一周大事記

(三月六日至十二日)

今天在這一個中國最完善的最偉大的文化學院裏，當校慶的時候，又在這最高的大樓上，懸掛小名的匾額，尤其在諸位學者的前面，張董事長賜給一個典禮，還有獎譽備至的演說，靜山感到這是最特殊的光榮，也是我畢身最大一次的光榮，張董事長的大號是曉峰，鄙人的小名靜山，曉峰是山景的青華，有了曉峰先生山才能出現，無峰也不成山。靜山自幼習攝影，攢入鏡頭裏就不喜見異思遷，現在成了一個老頑固，不肯改行學學新的東西，本人研究的集錦，正是從中國書畫裏面的道理探求。例如甲骨文字之數字變成許多式樣，但是一見，便看出是個字。也是如此，角度變換也就是章法，第一要造成一個環境，而且要環境清幽才算好。換一句話說：就是好才要保留，不好的不要保留。凡百事物也是如此。那就是去蕪存菁，超乎現實，人能改造環境乃是一個萬國語言，用以文化交流，也可用以瞭解各民族間的誤會。如今中國攝影學會所辦的國際影展業已九屆，世界上，形式式式，聚集一堂，皆可一目了然，就是曉峰先生所說的不須辭費。大家能見到博物院那些成就，誰也願意享受，天下大同，豈不可由此推進，三民主義的新世紀，那不是就實現了嗎！我們攝影的同志，應當本着曉峰先生的啓示而發揚廣大，曉峰先生以靜山八十稱慶，實有愧感，不敢承受。尚望賢哲諸位先生，隨時示教，不勝感幸。

華岡博物館靜山堂成立典禮

謝山先生詞

日一月三年十六國民

左圖右史，繪事實為輔助文字之不足，圖以繪其狀，不可廢其一，今有攝影現象逼真，兼能表達情況，此所以不可不重視。今太空人登月若無攝影，他們便說會與嫦娥握手，我們也得相信。又攝影乃是一個永恒的紀錄，個永恆的紀錄，乃是一個萬國語言，用以文化交流，也可用以瞭解各民族間的誤會。如今中國攝影學會所辦的國際影展業已九屆，世界上，形式式式，聚集一堂，皆可一目了然，就是曉峰先生所說的不須辭費。大家能見到博物院那些成就，誰也願意享受，天下大同，豈不可由此推進，三民主義的新世紀，那不是就實現了嗎！我們攝影的同志，應當本着曉峰先生的啓示而發揚廣大，曉峰先生以靜山八十稱慶，實有愧感，不敢承受。尚望賢哲諸位先生，隨時示教，不勝感幸。

華岡羈情

坤瑞戴

作爲一個新學校的舊學生來說，六年的華岡生活，她給我太多的回憶、太多的感懷，對於她已不能用那些浮泛的贊頌，動人的恭維，來表達出我內心的懷念和感激。然而事實就在眼前，當我拿着照片端視時，真不知道該說些什麼？已往那些純麗、平淡的；興奮的，消沉的往事，都將成爲過去，誰也沒有能力去使時光倒流，也就沒有理由阻擋事實的來臨，所以畢業將被確定，分離亦屬必然。雖然排在前頭的是遙遠的未來，陌生的旅程，甚至佈滿荆棘的道路，我可以受傷，但絕不能停步。我不畏懼，因我明白我的人生之錨拋於何處，我生命中

曼陀羅花
鍾義明

立在庭院一角的曼陀羅是我親手種的，我愛她那綠綠的葉，更愛她那雪白的喇叭形花朵。
曼陀羅花也真怪，一年可開花好幾次，白天時花瓣總是合着，等到太陽下山入了夜以後，她就會綻開可愛的笑臉，在微風中向你輕輕細語。
曼陀羅花容易繁殖，只要隨手折下一枝往地下一插，隔幾天便會生出嫩得可愛的綠葉來，那時你的心會隨着她的綠葉的茁長而興奮，而跳躍。
曼陀羅的花香很濃，遠遠便能聞得

到，尤其是在多霧的冬夜，或是在下着雨的夏夜，花香散在濕濕的水氣中，更是令人心醉，如果你在冬夜裏折下一枝她的綠，她的雪白插在書桌上，供的花瓶裏，霎時，在靜寂中的燈下，你的心會昇起一絲溫馨帶着幾分驚喜：「哦，多美！」曼陀羅花長得快，前年才栽下，現在已高出了我好多，蓋滿了庭院一角，爲孤寂的庭園平添了一份濃綠和一樹雪白，她陪伴我在晨、在昏、在靜靜的滴着冷雨的午夜。
今夜，在絲絲的冷雨中，我似乎又聞到了那馥郁的醉人之香，那雪白的花朵也好像在向我點頭微笑……



閒時心緒

岑岑

這一方小小的窗，是我情感的托寄和依歸。
窗口朝南。南風吹來的時候，窗那片深情的綠野，總顯得又遙遠又鄰近。
略向西望，河谷邊的天空，常泛著灰藍的水雲，新鮮得像剛從河裏飛升。低低地垂下來，又像還留戀著河裏濃白的水花。
彷彿前些日子才看着農人搭豆架。下過幾場雨，怒伸鬚苗的豆角兒，比賽着忙不迭的爬上架頂，菜圃裏又多了幾排綠籬。
這大片的綠意，每天總有點新鮮事，讓你推開窗，就忍不住地驚喜。最常來的小訪客是麻雀。它們怎樣偷食莊稼；天育萬物，原是平等的。人，又有什麼權利，全據爲己有？那天我凝望着窗外，嘆！的一聲。一隻很小的麻雀闖上了紗窗。它搖搖腦袋剛站穩。流星一樣——刷——又衝來一隻更大的麻雀，繞着那隻還有些迷糊的小鳥飛，慢慢地端詳它傷着沒。它們兩個在窗台上站了一會兒

賞，亮着的一盞盞燈，像黑夜海上寂寞航行的船隻。
更深人靜後，獨自翻讀古籍。綠珠剛墜樓如落花；蘇小小在江南愛嬌地笑着；一眨眼又細細嚙下落拓才子的傷心。
有時從一西門町動物園回來，心裏只有一個感覺，真正奢侈的生活不在那兒，却在青燈黃卷的生涯裏。月圓之夜，滿地柔柔的銀輝。從小窗裏望出去，更是深深地體驗了那句：一月明松下房櫺靜」。這樣的夜裏，應有幽人不眠，諦聽淙淙流逝的時光。
沒有月色的夜晚，星星特別明亮。風露裏，星光洒到窗前。偶有迷路的螢火蟲，誤飛了進來，中夜醒覺，猛一看，像極了墜落下的星星。