

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室 電話：轉四〇七、四六一  
台北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六一

中華民國五十七年十月十日創刊 第四九三〇號

非賣品

發行	張長	社主	王長
編輯	林長	副主	吳長
採訪	張長	編輯	張長
攝影	張長	編輯	張長
美術	張長	編輯	張長
印刷	張長	編輯	張長

## 本校設置九種溝通管道 歡迎同學同善加利用

### 學務處已擬申訴辦法並廣徵意見

（本報訊）為了解答同學們對於校內行政措施的疑惑，保障同學們生活與課業等方面的權益，本校多年來即設置有多種溝通管道，歡迎同學們善加利用。

據學生事務處表示，自從八十二年元月五日「大學法」公布實施後，該處即根據大學法第十七條規定，廣徵各方意見，積極研擬本校申訴制度。曾完成「中國文化大學特案申訴辦法（草案）」一列，於七月六日第一四四二次行政會議討論，而完成「經修訂」而完成「申訴辦法（草案）」（見本報今日第四版），擬俟彙整校內師生意見之後，再提交行政會議討論通過後試行。在該項「暫行辦法」第五條第一項所列的「業務主管時間」、「導師或榮譽導師時間」、「系主任時間」、「院長時間」、「一師一師長時間」、「一師一師長時間」、「一師一師長時間」、「一師一師長時間」以及「校長時間」九種溝通管道，在本校已採用多年。

中的九項管道進行溝通；另一方面，本校師生如對此「暫行辦法」有任何具體之意見，皆歡迎以書面方式，遞交學務處生輔組喻紹明老師，以作為修訂之參考。

**今日演講**  
（本報訊）易學社今晚六時在大賢101室，邀請胡不歸老師主講「靈異世界縱橫談」。

**廣告**：今日下午一時至三時，在大義422室，邀請

**擴招新**  
（本報訊）學生會議秘書處即日起，大學部男女生宿舍空床位

**今日、明日受理補登記**  
（本報訊）本學期大學部男、女生宿舍尚有床位，欲申請住宿者（不限地區）請於今日、明日（即九月二十二、二十三）上午九時至下午四時，在大義422室，邀請

**語文中心徵義工**  
（本報訊）語文中心第七教室之視聽時間，本學期自明（廿三）日起正式開放。凡本校日、夜間部同學欲借聽各語言錄音帶，可於每週三、五下午一時至四時三十分，逕至該中心第七教室借聽。該中心所提供之錄音帶有英、日、德、法、俄及粵語等視聽教材。同學借聽時須攜帶學生證；同時亦歡迎本校教職員前往借聽。

**語文中心視聽時間 明日起開放**  
（本報訊）語文中心第七教室之視聽時間，本學期自明（廿三）日起正式開放。凡本校日、夜間部同學欲借聽各語言錄音帶，可於每週三、五下午一時至四時三十分，逕至該中心第七教室借聽。該中心所提供之錄音帶有英、日、德、法、俄及粵語等視聽教材。同學借聽時須攜帶學生證；同時亦歡迎本校教職員前往借聽。

**研究宿舍 今午遞補抽籤**  
（本報訊）研究宿舍遞補抽籤，將於今日中午十二時五十分在大恩館十樓橋外舉行。抽籤完隨即領取繳費單辦理繳費。請已登記之研究生親自按時前往抽籤，逾時未到者，以「申請無效」論。

**影片欣賞**  
（本報訊）蘭陽學友會今晚六時在大成233室，放映「阿拉丁」，會員10元，非會員15元。

**迎新露營**  
（本報訊）新聞系迎新宿營，將於十月一、二日在金山達義舉行。歡迎該系新生報名。

**迎新露營**  
（本報訊）新聞系迎新宿營，將於十月一、二日在金山達義舉行。歡迎該系新生報名。

**迎新露營**  
（本報訊）新聞系迎新宿營，將於十月一、二日在金山達義舉行。歡迎該系新生報名。

### 聖若望大學交換生獎學金

九月廿五日前受理申請

（本報訊）美國聖若望大學（St. John's University）為促進與本國聖若望大學之交流，特提供交換生獎學金機會，其條件如左：  
一、進入聖若望大學之交換生。  
二、欲就讀於企業管理學院、亞洲研究中心、管理學院、文學院、藝術學院、亞洲研究中心。

換學生可以就讀於：企業管理學院、文學院、藝術學院、亞洲研究中心。

二、欲就讀於企業管理學院、亞洲研究中心。

三、欲就讀於企業管理學院、亞洲研究中心。

三、欲就讀於企業管理學院、亞洲研究中心。

### 簡訊

（本報訊）話劇社表示，該社因作業失當遺失新進社員資料，特向新社員致歉。

（本報訊）國術社招新，歡迎對國術有興趣者至大仁四樓報名。

（本報訊）國術社招新，歡迎對國術有興趣者至大仁四樓報名。

（本報訊）國術社招新，歡迎對國術有興趣者至大仁四樓報名。

# 為校系獻心力的喜悅

## ——參與協助考生選填志願之服務心得

黃嘉玟(社工系校友)

籌畫近三個月，一支亮麗、專業、充滿熱忱的選填志願服務隊將出動了！由中國文化大學夜間部社會工作系同儕組成的選填志願服務隊，在系主任周主任及指導老師陳老師的支持指導下，吸引了許多志願服務同學，包括了畢業的校友，熱忱之心將每一位參加服務隊的同儕，緊緊牽繫在一起。由系助教主持的討論會議，每次均有收穫及進展，從決定制服、製作資料手冊、服務方式、服務內容等，都是經由集思廣益中，逐一產生共識的。行前的密集演練，更是讓大夥信心十足。



九月三、四日，服務隊前往中興大學法商學院，攤起精心設計的海報，展示準備的資料，開始了為期兩天的服務內容，包括了：依准考證號碼分組繳交志願卡的時間及地點查詢、補發成績單及添購志願卡查詢、成績落點分析、協助填寫志願卡、各校系簡介等的服務。服務隊為期兩天的活動中，獲得的收穫，在於：增進考生及家長對文化大學的良好印象；介紹社會工作系的所學領域讓考生及家長認識；介紹文化大學社會工作系的師資、畢業生的成就及出路，讓考生及家長思考心動後，選填文化大學社會工作系；進而可提高文化工作系的報到率。

感謝周主任、陳老師、林助教給予服務隊的支持及指導，我們很高興也很驕傲，能為學校、系上貢獻一己之力。相信有一天，文化大學社會工作系將是更多考生優先所選擇的！

# MRA新專文 流露真情

仁裕 / 二理物

MRA青年合唱團(Moral Re-Armament)亦稱道德重整合唱團。它是由一群熱愛唱歌、感情豐富的伙伴所組成，並不是因為理想崇高、道德淪喪需要重整才有本團的成立。很多人常認為我們是一個食古不化的宗教團體，其實不然，我們跟宗教一點關係也談不上。簡單的說，「道德重整不是一種宗教，不是一種觀點，而是一種生活方式。」親切、關懷、分享是我們的特色，打破陌生、距離是我們所努力的目的，利用歌聲的飄揚，陪著每個人漸漸成長而茁壯。歌聲是造物者送給人類最好的禮物，不管是讚頌或唱、施與

打從自老爸爸手中接過來幾張郵票之後，我就喜歡上這些小玩意。興趣產生後，就不擇手段地收集各種郵票。當然最先下手的就是我家的信件，每一封信的左上角都會產生一個缺口。當時的我是以郵票的「數量」做為我奮鬥的目標。其實，集郵不單是郵票的蒐集或數量的增加；對郵票的整理保存或相關郵品的收集亦是十分重要的。而從事這些工作就有賴經驗的累積和郵識的增加。

# 在嘗試中集郵

史學二 / 阿德

集郵是在不斷嘗試和錯誤中進步的。從開始蒐集郵票至今，自己也做不少的「蠢事」。△事件一：自己曾經因集郵冊不夠大本，而將兩張郵票背面相貼，成了一張「雙面郵票」。我還為自己這種曠世創舉而沾沾自喜，到處向朋友炫耀。△事件二：小全張或帶有色標、版號的郵票，我會將它們的邊邊清除乾淨(即是將版號、色標或小全張四週的裝飾圖案撕去)。當時我以為那是郵局伯伯忘記撕下來的。△事件三：在參觀郵展時，將紀念戳用藍色的墨印蓋(應用紅色才對)。

事實上，有許多錯誤的嘗試，正是自己學習的好機會，有很多的郵識也是因此而建立起來的。若你想增加自己的郵識，不妨多和一些同好討論或者閱讀關於集郵的人物或書籍，如：今日郵政、郵譚……等。從其它人的一些方法或經驗中，將可學到許多寶貴的郵識，並且可避免一些不必要的錯誤。對集郵有興趣的同學，歡迎加入我們的行列，請留下你的系級、姓名，聯絡方法投書至大典的社信箱。

色扮演、問題探討得到新體驗，更可聆聽別人的肺腑之言，對生活何嘗不是一種新奇的感受。所選擇的歌曲也是極為美妙、輕鬆、活潑並且蘊含美感的韻意——包括MRA團歌、民歌、流行歌曲、西洋鄉村歌曲等。對了！各位可能不知道MRA是一個國際性社團，在世界上的各大學院校皆有此團的設立。光是台灣就有十幾個友團，除了平常的學術交流外，更有許多的聯誼性活動幫助你增加一項擴展生活領域的機會。MRA一詞首創自瑞士籍美國人法蘭克·卜克曼博士，在二次大戰期間歐洲正整頓軍隊、武裝軍備，但他深

# 在這無垠的世界海邊我們相會

多利奧 / 二藝文

攤開地圖，找一段屬於自己的路線，不需要迷途的過程，要往何處去？就到天涯海角吧。我們說，要去看海。面對一張張即將熟識的臉，蘊釀著追隨夏日尾端的默契，給一個自由的名字——藍色。是可以枕沙平視的國度，另一種風和雲的對話，打算在海畔用初醒的心說「早安」。好久沒有感覺夏天的春氣了，海潮的風，遠處的汽笛聲，女孩肌膚的觸感，潤絲精的檸檬香。黃昏的風，淡淡的夕陽，但是這些簡直就像沒對準的描圖紙一樣和回不來的過去一點一點的錯開了。

有一種美麗的啓程，帶我們認識彼此、重新溫習海的聲音，說好要給夏天一個最美麗的句點，而句點可以是一個圓圈，圍住你我，繫緣……。女孩在車上用心隨筆行程記下所謂的點點滴滴，她說：我歪斜的字跡就是心跳的節奏。文藝學社與生物學社將於九月二十四、二十五日舉辦聯合迎新宿營，地點為宜蘭縣頭城鎮的聽濤營地，只要五百元哦！歡迎二系新生及學長姐熱情參與！

### 體操社開設兒童體能訓練班

(本報訊)體操社為提供教職員子女正當休閒活動，即日起每週一、三、五下午五時在大義健身房開設兒童體能訓練班(4歲以上)，一堂100元，意者電八三四七〇二四洽施文賢或上課時間現場報名。

# 希望之鄉——宜蘭

## 蘭陽學友會提供

### 火車行到伊都阿末依都丟， 磅空的水伊都丟丟銅仔伊都阿莫伊都丟仔 伊都滴落來

「丟丟銅」這首輕快的宜蘭民謠，是指火車開通，貫穿雪山山脈的草嶺隧道，蘭陽地區的民眾拿著飯糰，爭著圍看火車時，心情愉悅的自然旋律。

每一位坐火車到宜蘭來的人，都有這個共同的經驗：火車駛出了草嶺隧道，眼前豁然開朗。靛藍的大海，龜山島浮沈其間；空氣清新，田野碧綠，山巒蒼翠，心身舒爽。隨著火車的南下，右側平原漸漸開展。宜蘭是畚箕形的，雪山山脈和中央山脈夾峙成畚箕形的頂端，而蘭陽溪從兩座大山的夾縫中奔流而出，挾帶著砂石泥土，堆積成沃野平曠。

宜蘭原名噶瑪蘭，自清代噶瑪蘭通判烏竹芳選定「蘭陽八景」以後，宜蘭人才開始稱自己的鄉土為蘭陽。至於其命名的原因，一說是宜蘭為向陽之地；一說是宜蘭位於山之南

。又因其精美，宜蘭人樂於使用這個代稱。不管在歷史上或地理上來說，宜蘭都是台灣的縮影；大地的脈動和溪水、海浪、季風的侵蝕搬運，塑造出多樣的地形景觀。從北宜公路九彎十八拐向下瞭望，鍊狀的城市聚落，似乎建築在一片翡翠般的綠海之中。宜蘭人得天獨厚，有海洋、有離島、高山、密林、湖泊、瀑布、有地熱、溫泉，更有舉世稀有的冷泉。境內地下水十分豐富，雖有河川，但是由於三面高山環繞，落差較大，秋冬多雨，夏季多颱風，一到雨季，水流短急，沖蝕力強；一遇颱風，則常導致山洪爆發，沖毀田園廬舍。暴雨過後，則積水浸淹甚至流行疾病。因此，自古以來，宜蘭的先民就必需學會與老天爭產。由於雨水的錘煉，宜蘭人個性內斂、堅忍，較能滿懷期待的在逆境中奮發圖進。

宜蘭由於對外交通不發達，因此經濟也不發達。長期以來，一直是人口外流的地區。境內居民大多世居蘭陽，由於親朋故舊父母都留在故鄉，對家鄉的向心力就特別強。尤其是一酸酸軟軟，吃飯配酒蛋「濃厚的宜蘭腔，更將宜蘭旅外的遊子，烙上了明顯的印記。也許有這樣同語同種的關係吧，使得宜蘭子弟，對自己的鄉土產生更濃郁的認同感。

華岡的蘭陽子弟，秉持著關懷鄉土，為鄉服務的精神，組成了一個以蘭陽子弟為基本成員的社團——蘭陽學友會，本會更歡迎愛護蘭陽的伙伴一齊加入，讓我們為共同的目標與理想努力吧！

# 華岡合唱團新專文 心不動 行如動

文 蕭智 / A 四濟經

「那不算短的時間，為什麼妳能待在一個社團三年，並且打算繼續第四年？」甚至連我的父母都開始懷疑我的主修到底是什麼了。問我為何如此的死忠華岡合唱團，其實我也不加道，或許我天生愛音樂、愛唱歌，但更重要的是，「她」有獨特的魅力讓「她」的團員個個

為「她」著迷。其實當初的我一點兒心理準備也沒有，因為我想，參加合唱團就是練唱、上台演出如此而已，結果我錯了，因為在這兒不只是一個社團，而是一個大家庭。在家族制度下

# 華岡登山社提供 山，很近

一直以為最愛是海，波濤起伏的躍動「速配」我奔騰不定的個性。而那沈靜的層層山巒——太遙遠也太崇高，我一介小女子那有魄力擡上他的胸膛，登至他的頭頂。一位沈默認真的家教改變了我的觀念，平時的他近乎寡言，惟有談起山，不但神采飛揚，許多驚奇刺激的故事有如黃河之水天上来從他口中流瀉而出。山的絕美與未知，登山者的酸甜苦辣，在我不曾倚靠自己的力量，一步步踏入山的懷抱就已聽得心嚮往之了。

山，攫獲了我，自迎新登山始。熱情有勁的學長姊，滔滔不絕的天花亂墜，頓時激起我無限的雄心壯志，一隻把郊山等於郊遊的菜鳥，背著滿背包乖乖、脆脆、哄騙、威脅、利誘……等等看家本領下，我——爬上了山頂，愛上了山頂迎面吹來飽含霧氣的野風，和一大片靄靄迷霧中碧森森的草原，那步道旁怒生的連天芒草，更叫我不禁想起「野火燒不盡，春風吹又

迎你來到這不怎麼吸引你到頭來卻又令你割捨不了的華岡。新鮮人總是覺得最得寵的，可別讓這最得寵的一年白白溜走。

華岡社團之多，聞名於各大專院校，這些「家」都是由一群熱心的成員所組成，他們正等著你的來臨，等著關心你、幫助你適應這陌生的華岡，然而無論他們花了多少心血，仍得由你踏出第一步，那就是——接受。

口琴社當然就是這些「家」的其中一個，以吹口琴來

「新！新鮮人，歡迎你來到這不怎麼吸引你到頭來卻又令你割捨不了的華岡。新鮮人總是覺得最得寵的，可別讓這最得寵的一年白白溜走。」

口琴社當然就是這些「家」的其中一個，以吹口琴來

# 另種選擇

「琴社本學期之例行活動時間：每週一、三、五晚六時至八時。」

「你想不想吹口琴，都歡迎你來接受我們的關懷，我們期待你的來到！」

(文藝二/陳怡君)

