

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六一二

張長	林長	王陳	吳編	張張
梅彩	吉嘉	淑美	秀秀	雲雲

## 博碩士班 資格考試

### 明日假興中堂舉行

考試時間逾廿分鐘者，不得入場考試

(本報訊)八十三學年度第一學期博、碩士班研究生資格考試，明(廿)日在大成館興中堂舉行，考試座位表已於十月十八日公布在大成館二樓研究生教務組公布欄。

博士班於當天上午九時至十二時、下午二時至五時舉行；碩士班於當天上午九時至十一時、下午二時至四時舉行。

考生請注意下列事項：

1. 逾考試規定入場時間二十分鐘者不得入場考試。
2. 研究生考試凡發現有舞弊情事者，試卷以零分計算並留校察看。

### 社團

#### 負責人座談會

寫好後於現場蓋課指組章，會後不再受理。

#### 明日召開

(本報訊)八十三學年度第一次學術性、服務性社團負責人座談會，明日下午一時在大忠館敬業堂舉行。由學務長陳嘉遠主持，林校長列席指導。

#### 夜間部迎新

陳昇演唱會

#### 下週二演出

(本報訊)夜間部學生會公關組將於十月二十五日舉行迎新活動。地點在幼獅藝文活動中心，晚上六點入場，請同學憑學生證準時入場。

#### 生涯規畫座談

(本報訊)企管學社「生涯規畫及

請社長準時出席，如須請公假，務請自備公假單，填

### 大陸戲劇界台灣校園行

#### 明日蒞校訪問座談

(本報訊)海基會委託中華戲劇學會主辦大陸戲劇家訪問團，有劉厚生、郭漢城、吳祖光、徐曉鐘、曲六乙、薛若琳、田本相、胡妙勝、沙葉新、黃念琦等十三人，皆為大陸知名戲劇專家，將於明日上午九時蒞校訪問，並於上午十時與戲劇系師生舉行座談會，地點在國術館國際會議廳。

放映黑澤明的《影武者》(下)，歡迎同學前往大義六樓觀賞。

△天文社今晚六時卅分在大仁311室，邀請曹永杰先生主講「夜空觀測」，歡迎聆聽。

△文藝學社系刊股今日下午五時十分假大賢101室，邀請大傳系主任方蘭生主講「刊物版面規劃與設計」。

△華岡合唱團、華岡分會今晚六時卅分，於大義101室舉行聚會，歡迎各屆辭修人踴躍參加。

△南投學友會今晚六時在華岡分會舉行聚會，歡迎各屆辭修人踴躍參加。

△華岡合唱團、華岡分會今晚六時卅分，於大義101室舉行聚會，歡迎各屆辭修人踴躍參加。

△華岡分會今晚六時卅分，於大義101室舉行聚會，歡迎各屆辭修人踴躍參加。

△華岡分會今晚六時卅分，於大義101室舉行聚會，歡迎各屆辭修人踴躍參加。

△華岡分會今晚六時卅分，於大義101室舉行聚會，歡迎各屆辭修人踴躍參加。

△華岡分會今晚六時卅分，於大義101室舉行聚會，歡迎各屆辭修人踴躍參加。

△華岡分會今晚六時卅分，於大義101室舉行聚會，歡迎各屆辭修人踴躍參加。

△華岡分會今晚六時卅分，於大義101室舉行聚會，歡迎各屆辭修人踴躍參加。

△華岡分會今晚六時卅分，於大義101室舉行聚會，歡迎各屆辭修人踴躍參加。

△華岡分會今晚六時卅分，於大義101室舉行聚會，歡迎各屆辭修人踴躍參加。

### 84年大理大學交換教授

#### 在人事室受理申請

(本報訊)本校派往大理大學交換教授之聘期即將結束，八十四年春季該校開學時，本校將再派遺一位教師前往交換。

凡本校通曉日語之專任講師以上，連續服務專任二年以上者均可提出申請，被派遣者於交換期間，須辦理留職停薪。

日本天理大學則依該校規定發給薪資，並供給宿舍，其他一切費用自行負責。

於該校擔任國語、中國語教學。有意者、明日逕至人事室張組長處填寫申請表，經審查通過，並經日本天理大學同意後履行。

### 事求人

(本報訊)陳朝南競選辦事處徵工讀生數名，地點在北市台江街14巷23號，有意者電50三四八八洽陳先生、林小姐。

### 影片欣賞

(本報訊)華岡博物館文教藝術影片欣賞，今(十九)日下午一時卅分

### 法學院週會

今日下午舉行

(本報訊)本學期第一次週會，今(十九)日下午三時卅分至五時假華風堂舉行，由法學院院長楊建華教授主持。

會中邀請曾任賴索托及巴哈馬大使，現職為外交部設計委員會主任委員張炳南演講，主題為「談當前我國外交政策」。

今日參加週會者，有法學院政治系、勞工系、法學組、財經組、經濟系及兒福系(一、二、三年級)的同學。

### 家政便當

(本報訊)今日食餐便當菜色為：沙茶肉片、麻婆豆腐、沙茶肉片、麻婆豆腐

### 服務隊訊

(本報訊)愛暉社平隊28期、原親37期今晚聯合集訓

### 更正

(本報訊)本報昨日第四版由語文中心提供之《英語問答廊》，因本報作業疏失，文中部分錯誤未予修訂，特向語文中心及讀者致歉。全部內容並將於本月廿四日重登。

### 團活動

華岡分會今晚六時在華岡分會舉行迎新夜烤，參加者五時在華岡球場集合，歡迎攜伴參加，非社員50元。

### 簡訊

(本報訊)森林學社表示，上星期於森林書展訂計於同學，原本預計於明日領書，現因書商作業延遲，故將領書日期延至下星期。

### 更正

(本報訊)本報昨日第四版由語文中心提供之《英語問答廊》，因本報作業疏失，文中部分錯誤未予修訂，特向語文中心及讀者致歉。全部內容並將於本月廿四日重登。

### 團活動

華岡分會今晚六時在華岡分會舉行迎新夜烤，參加者五時在華岡球場集合，歡迎携伴參加，非社員50元。

### 團活動

華岡分會今晚六時在華岡分會舉行迎新夜烤，參加者五時在華岡球場集合，歡迎携伴參加，非社員50元。

### 團活動

華岡分會今晚六時在華岡分會舉行迎新夜烤，參加者五時在華岡球場集合，歡迎携伴參加，非社員50元。

### 團活動

華岡分會今晚六時在華岡分會舉行迎新夜烤，參加者五時在華岡球場集合，歡迎携伴參加，非社員50元。

### 團活動

華岡分會今晚六時在華岡分會舉行迎新夜烤，參加者五時在華岡球場集合，歡迎携伴參加，非社員50元。

### 團活動

華岡分會今晚六時在華岡分會舉行迎新夜烤，參加者五時在華岡球場集合，歡迎携伴參加，非社員50元。

### 團活動

華岡分會今晚六時在華岡分會舉行迎新夜烤，參加者五時在華岡球場集合，歡迎携伴參加，非社員50元。

### 團活動

華岡分會今晚六時在華岡分會舉行迎新夜烤，參加者五時在華岡球場集合，歡迎携伴參加，非社員50元。

### 團活動

華岡分會今晚六時在華岡分會舉行迎新夜烤，參加者五時在華岡球場集合，歡迎携伴參加，非社員50元。

### 團活動

華岡分會今晚六時在華岡分會舉行迎新夜烤，參加者五時在華岡球場集合，歡迎携伴參加，非社員50元。

### 團活動

華岡分會今晚六時在華岡分會舉行迎新夜烤，參加者五時在華岡球場集合，歡迎携伴參加，非社員50元。

### 團活動

華岡分會今晚六時在華岡分會舉行迎新夜烤，參加者五時在華岡球場集合，歡迎携伴參加，非社員50元。

### 團活動

華岡分會今晚六時在華岡分會舉行迎新夜烤，參加者五時在華岡球場集合，歡迎携伴參加，非社員50元。

### 團活動

華岡分會今晚六時在華岡分會舉行迎新夜烤，參加者五時在華岡球場集合，歡迎携伴參加，非社員50元。

### 團活動

華岡分會今晚六時在華岡分會舉行迎新夜烤，參加者五時在華岡球場集合，歡迎携伴參加，非社員50元。



記得齊奏唱過的一首歌叫「鬥魚」嗎？一種擁有大而美麗的鱗，好鬥生命力又強的魚，卻被限制在一個小空間中生活，這就是鬥魚的一般寫照，事實上鬥魚並不只如此。

鬥魚，英文名 Labyrinth fish 翻譯為迷器魚又稱為迷鰓魚，屬鱸形目，鬥魚亞目、鬥魚科，為熱帶或亞熱帶的淡水魚類，生性好鬥，全世界共有4屬40種，而臺灣有2屬3種，可是臺灣種的鬥魚已經不多見了。一般市面上的鬥魚大多為泰國所產的暹羅鬥魚，經人工改良而成。泰國鬥魚自民國73年引進臺灣，當時顏色只有紅色和藍色，經人工繁殖改良後至今已有多種顏色。在日本的改良更是多，有綠色鬥魚、黃鬥魚、雙尾紅藍鬥魚、白沙鬥魚等等，而臺灣所產的鬥魚以三斑最為著名。

## 美麗的鬥魚世界

文／畜產學社亞熱帶雨林

養鬥魚的人一定都知道鬥魚比其他熱帶魚好養，它不需要打氣設備而且可養在很小的杯子裡，甚至好幾天不換水它也不會死掉，這是什麼原因呢？這是因為鬥魚比其他魚類的呼吸器官多了一個構造——迷器，迷器位於鰓上腔內由第一鰓弧上部變形而來，由於形狀有如玫瑰花瓣重疊包裹在一起的紋路，又類似迷宮的圓形故稱之為迷器。它能夠幫助呼吸器官進行氣體交換，這就是鬥魚之所以能生活在低氧水中而不死的原因，也是其迷鰓魚名稱的由來。

鬥魚還有一種相當有名的特性，那就是當鬥魚到了繁殖期的時候，雄魚會開始在水面上吐泡沫，製造卵泡巢，所以當你發現你的鬥魚也開始吐泡沫築卵泡巢時，就表示它要交配了。

此時雄魚會開始展現他美麗的鱗向雌魚求愛，當雌魚被它吸引後限制級的畫面就出現了。雌魚會抱住雄魚，兩隻魚抱在一起旋轉，同時開始排卵、射精，之後雌魚把受精卵含在口中放入自己所築的卵泡巢裡。鬥魚交配的次數會重複好幾次，產卵總數可達數百顆，受精卵約二天左右即會開始孵化，這段時間內雌魚會負起保護與照顧的責任，直到孵出的小魚會自行游泳離去。

鬥魚的養殖方法相當簡單：首先要選擇優良的魚種，最好是在水族館的貯藏室裡正在製造卵泡巢的魚，或是健康好鬥的魚，如果是雌魚的話最好是選擇中層的魚，在容器方面，雄魚必須要單獨飼養，容器不要太大，找個大杯子裡面放些水草即可。如果要繁殖的話最好使用水族箱，大小約30公分寬，45公分高左右，並且種植一些水草，上面要加蓋以防鬥魚跳出來。而雌魚因鬥性較小可以幾隻養在一起無妨，不過水族箱最好使用大的，標準的是二尺，鬥魚因為習慣生活在止水中又有很好的呼吸系統，所以過濾器及打氣機並非絕對需要，而水質最好為弱酸性的水為最佳，飼料方面可以選擇一些乾燥的赤蟲，豐年蝦等纖維的飼料即可。

在美麗的鬥魚世界中仍有許多有趣及專門的學問，筆者在無法一一提及，如有機會再為各位介紹。

### 康研招生 / 大傳二李小萃

#### 羨慕別人？你也做得到

身為學社或社團幹部的你，是否正為籌劃各種類型的活動困擾著？其實，辦活動如同拿筷子，看似簡單實際上卻仍就費一些工夫練習。也許，你認為有的人天生就有活動細胞，有人天生缺乏，那你就錯了。上天賦予人類二個大腦（左腦加右腦），一對眼睛、二個耳朵、一雙手，無非是希望我們多看多聽多做，更重要的是經過學習、練習再加上無數次實地演練，才有今日的成就。「筷子」是技能，而此次即將由學生會推出的「第十七屆康樂幹事暨康樂人員研習營」即是提供技能的好地方。羨慕別人？你也做得到。因名額有限，所以請詳記報名時間、地點。

### △史學四林

祐生十月十一日遺失銀色安全帽，拾獲者請送至大仁三樓該系辦。

### △大傳二許雲萍

十月十五日下午一點於大典圖書館影印機上遺失方形皮包一個，黃底藍邊，有熊寶寶圖案，內有重要的項鍊墜子煩請拾獲者送至大傳系辦。

### △國貿三C林秋蓮

遺失一件薄毛衣（藍白橫條），品牌為k.k.，請拾獲者送該系辦。

### 今晚開賽

（本報訊）學友盃橋藝賽，今晚六時在迦南餐廳開賽，請參賽者準時出席。

### 房間出租

△化學三王同學在天母東路徵女室友，約四、五坪，月租二仟五百元（不含水電）；意者電八八一五八六六洽楊先生。

### 華岡團契

（本報訊）華岡團契今、明日舉辦佈道會，晚上六時在大恩堂階梯教室，由施大德牧師主講。

## 花友會

會友花

乘坐了近三小時的火車，浩浩蕩蕩的闖入了一個陌生的新天地。初到此地，映入眼簾的是那

加其他社團的經驗，獨自摸索，故擔心花友會不是能撐下去，幹部們會不會半途而廢……

如今，新的學年又開始，各幹部亦增加彼此聯繫，在新的學弟亦來文大唸書，各幹部亦帶領學弟彼此互相認識，彼此介紹，由衷希望同樣來自花蓮的你（妳），亦能更熱情的參加花友會之中，使得一個屬於花蓮同學的花友會更加茁壯，不要只是在與新朋友交談之中，才驚訝的說：「你（妳）也是來自花蓮哩！」

## 橘情



廣告一豆

一陣「加油、加油、加油」後，各小隊都滿懷信心的出發上路。雖然全身都溼透了，腳也酸了，但大伙在互相扶持幫助下繼續往目標邁進，再大的風雨也抵不過我們年輕激昂的心。

活動已經結束三天了，念慈那「一豆」，加油，快到了，亮鋒「一豆」，你真的做得到，別人能，你一定也能——還有志宏，束茹：伙伴們，學長姊們不

### 今晚開賽

（本報訊）學友盃橋藝賽，今晚六時在迦南餐廳開賽，請參賽者準時出席。

### 房間出租

△化學三王同學在天母東路徵女室友，約四、五坪，月租二仟五百元（不含水電）；意者電八八一五八六六洽楊先生。

### 華岡團契

（本報訊）華岡團契今、明日舉辦佈道會，晚上六時在大恩堂階梯教室，由施大德牧師主講。

## 來起站再

彰宏 / 會友花

攤排開的社團及學友會，一群學長姊們正在那嘶聲吶喊的吸引「新鮮人」加入。

花友會是成立了，也建立一些制度和體系，從無到有但尚未成熟，沒有學長姊的帶領，只憑一些參加。

△花友會明（廿）晚六時卅分在大義317室，召開社員大會，歡迎社員踴躍參加。

回想前幾天的颱風天，對你來說或許是待在家裡度過無聊的一天，但對我而言，卻是充實而又富挑戰的三天一夜。

星期六從收音機中一次次傳出颱風警報，在猶豫是否要參加這次的活動，但聽說「它」一向都很固執，所以還是到了大成館前。才一集合，值星官就

先給我們一個「小小」的「暖身運動」揹著你的行李跑四圈操場，接著裝備完對另一天的考驗。今天要

醒，一陣打理後，開始面友，謝謝你讓我重新審視我的生命。

### 今晚開賽

（本報訊）學友盃橋藝賽，今晚六時在迦南餐廳開賽，請參賽者準時出席。

### 房間出租

△化學三王同學在天母東路徵女室友，約四、五坪，月租二仟五百元（不含水電）；意者電八八一五八六六洽楊先生。

### 華岡團契

（本報訊）華岡團契今、明日舉辦佈道會，晚上六時在大恩堂階梯教室，由施大德牧師主講。



說謝謝！這是在華國國術社第一...

我面對老師和師兄之時，我卻忘了...

國術社的好處

加入了才知道

國術社在以前，師兄是很兇的，乾脆叫「師兄」算了...

國術社少林組/林俊吉

那只是他們要酷罷了！那時覺得加入這個社團真是一點意思...

有人說，「又不是古代，叫什麼師兄、師姊、師弟、師妹的...

我們少林組老師，每星期五來教我們，他拳打得好棒，黃...

鬼點子，到時你可別嚇跑囉！

電影今晚社影電 戰秘謀陰

管小

職棒第五年 收買了法官以左右其判決，造成...

合氣道發展於日本，由日人植芝盛平搜取日本各派武術的精髓...

合氣道概述

國貿四A/石瑞慶

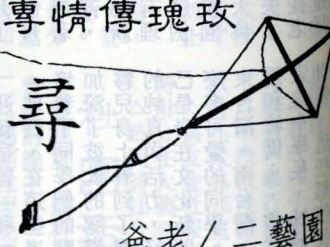
合氣道的柔軟性即不以壓倒對方為目的，在使對方的動作同化...

玫瑰傳情文專

妳尋

玫瑰傳情 10月17/22日 在印刷系辦報名

我愛 妳的純真、樸實、可愛、文靜 妳的明亮、雅緻、認真、深情...



爸老/二藝園



# 《學生輔導中心·心理信函》

## 不適應、沮喪與茫然

王淑俐（學輔中心主任）

親愛的文大人：您好！

對於文大人的感覺，剛開始我和你們一樣，覺得風好大、路好遠、房子好舊、人好怪。「風大」是因為這兒的地形正好如「玉樹臨風」，「路遠」是因為要「登高必自卑」，「屋舊」是因為「傳統風格禁不住時代的衝擊」，「人怪」是因為「人多人必多」。我和新生差不多，到文化大學都才一個多月，每天早上得六點起床，開車一個半小時趕八點以前到達。婆婆叫我起床時，都會「很體貼」的問：「今天不要上班啊？」我得花好幾秒鐘想想才有辦法。「正確反應」：「要上班啊！」我和新生一樣，也不太適應。但是，真的能開車到半路，就「大迴轉」，索性回家去嗎？尤其是近來有些同學常利用中午表達一些訴求，我想，他們也需要吃午餐以及幾分鐘的午休吧！我想同學們也是有些疲倦的。為了明白學生的需要，他有何訴求時，我也得去聽聽。可是我也會累啊！所以一到中午我又想開車回家，索性都不管了。也許同學會笑我，身為學生心理輔導中心的主任，怎麼自己那麼逃避現實，像隻鴛鴦！其實我是要強調，我雖然學了十幾年的心理學，輔導過成百上千個個案，但我也有一「心理」啊！所以也會有「心理問題」啊！碰到不順利時，也會沮喪，也會茫然。可是，能讓這些消極想法蔓延，快速占據整個心靈嗎？我是不甘心的，就像「阿信」這齣連續劇主題曲「感恩

的心」當中一句：「我還有多少愛，我還有多少淚，要蒼天知道我能不能輸。」以及最後一句：「感恩的心，感謝命運，花開花落我一樣會珍惜。」命運註定我們來到文化大學，但不見得就是想像中的那麼糟糕、失望。「一命、二運、三風水、四積德、五讀書」，只要我們不要再浪費精力在沮喪、茫然上，多保留力氣做些正事，文化大學也沾您的光。你的命運會愈來愈光明，文化大學也沾您的光。我自己適應的方法是，一、路遠：我就將全程分為五段，每段預估十五分鐘到達，所以每十五分鐘我就到一個小目標，覺得蠻有成就感，路途也顯得較短了。二、不符合自己的期望：有些同學會對學校的廁所、教室、體育設施等不滿，有些老師會對同學的穿著、學習態度及禮貌等不滿。我的做法是，既然我身為老師，就有教導學生的職責。不只「教書」，更要「教人」。所以，我教學生的穿著舉止、求學心態、待人禮貌，甚至「強迫」學生打掃教室等，都不是多管閒事。只要我有一份愛心與信心，相信文大的學生會愈來愈好。三、前途的規劃：我覺得「做什麼就什麼，別鑽牛角尖」，就像佛教釋尊所說：「吃飯時吃飯，睡覺時睡覺。」所以我就認真準備好好教書，對同學更關心，多幫同學解決困難。前途不會茫然的，只要肯踏實的一步步向前。就像「阿信」連續劇的片頭曲「永遠相信」當中所唱的：「因為最害怕茫茫然隨風飄盪，忍痛不放手抓住夢想的翅膀。」以及「永遠相信遠方，永遠相信夢想，希望是迷霧中還能眺望未來的窗。」

每個人都有個身體，而妳是否曾深深地體會到它的存在？曾經認真地傾聽過身體內有種隱隱地韻律和節奏，是那麽親密地呼喚著妳，從妳尚未開發地或許僵化生鏽了的肢體動作中，屬於妳身體的潛能正蠢蠢欲動，等妳來挖掘探究，頭兒、肩膀、膝、腳趾，訝異地妳將會發現竟然妳不認識妳的身體。

肢體開發

做個自在女子

女研社/宋天姮

此可笑，在身體的統一和生鏽之後，如何開發肢體的新可能性。

挑戰肢體的可能性，那是向生命的至高禮讚。

生為女孩，在具體的物質空間，因著他者的眼光，因著性別，因著服裝，友善的、不友善的眼光，稱許的或挑釁的眼光，因為被看的眼光注視，我們失去自在；在被

體，並不疼愛身體的每個部位。

從最基礎的原點開始，從頭到腳我們學習和自己的身體對話共鳴合唱，原來手和腳也都會唱歌，而我們常常疏忽了遺漏了，那隱隱地只屬於我們身體的歌聲，在顯而易見的文字思想都已解嚴後，也許，妳還不曾發現每個人的身體類似的規格是如

型塑的社會文化空間，許多看似自然合理的規範或說禁忌正隨著女性前輩的改革而逐漸被質疑被變動，如民法中父權條款已被解釋違憲，這亦是解除了「一項網綁女性身體自由的進步。」

這是為了讓妳活得更自在更舒適而準備的愉快的一次聚會，歡迎妳來。今晚六時卅分在大賢203室。

## 卡漫社電影欣賞

### 銀河女戰士

#### 地球篇

ZOE 三質地 / 文

銀河女戰士地球篇，仍為園田健一之銀河戰士系列的後續之作，一樣是以女孩子為主角的影片，但因為此次的舞台搬到了西元兩千年以後的地球上，所以男人終於有了上場亮相的機會。

故事是在前篇「毀滅計畫」、「星座戰爭」結束後的N年後，是否記得「星座戰爭」結束前的一幕，它正是此地地球篇的伏筆，那記錄著前一代女主角們的所有科技血晶的晶片終於到了「格斯」一月球，但這時已經是西元兩千年以後的事了。

西元二〇八九年人類在月球發現異星的太空船的遺跡，並從遺跡的資料得到了了生化人等高科技的技術，但在人類也無法控制這來證明，幾乎各方面都比人類強。生化機器人被，因而被變成人類的心——當中一句：「我還有多少愛，我還有多少淚，要蒼天知道我能不能輸。」以及最後一句：「感恩的心，感謝命運，花開花落我一樣會珍惜。」命運註定我們來到文化大學，但不見得就是想像中的那麼糟糕、失望。「一命、二運、三風水、四積德、五讀書」，只要我們不要再浪費精力在沮喪、茫然上，多保留力氣做些正事，文化大學也沾您的光。你的命運會愈來愈光明，文化大學也沾您的光。我自己適應的方法是，一、路遠：我就將全程分為五段，每段預估十五分鐘到達，所以每十五分鐘我就到一個小目標，覺得蠻有成就感，路途也顯得較短了。二、不符合自己的期望：有些同學會對學校的廁所、教室、體育設施等不滿，有些老師會對同學的穿著、學習態度及禮貌等不滿。我的做法是，既然我身為老師，就有教導學生的職責。不只「教書」，更要「教人」。所以，我教學生的穿著舉止、求學心態、待人禮貌，甚至「強迫」學生打掃教室等，都不是多管閒事。只要我有一份愛心與信心，相信文大的學生會愈來愈好。三、前途的規劃：我覺得「做什麼就什麼，別鑽牛角尖」，就像佛教釋尊所說：「吃飯時吃飯，睡覺時睡覺。」所以我就認真準備好好教書，對同學更關心，多幫同學解決困難。前途不會茫然的，只要肯踏實的一步步向前。就像「阿信」連續劇的片頭曲「永遠相信」當中所唱的：「因為最害怕茫茫然隨風飄盪，忍痛不放手抓住夢想的翅膀。」以及「永遠相信遠方，永遠相信夢想，希望是迷霧中還能眺望未來的窗。」

## 新鮮人

### 新聞一B / 張淑娟

#### 新鮮情

開學至今已滿一個月了，在「華岡」做了一個月的「新鮮人」，雖然每天趕著第一班的200公車很辛苦，但是下車後迎面而來的新鮮空氣，常讓我慶幸有理由強迫自己早起。在這個有點小又不大會太小的校園裡，常常在大義館、大典館、郵局等建築裡迷失了「方向」，也難怪一些老師說，「新鮮人在華岡是很容易一頭栽進來了。」

## 新鮮人

### 新聞一B / 張淑娟

#### 新鮮情

回想起去年此時，那段艱辛的重考歲月，慶幸自己走過來了，「文化」雖不是我們的第一志願，但我心中常存有這句座右銘：「擇我所愛，愛我所擇，也希望給今年和我一起入「文化」的新鮮人共勉。」

未來的，說長不長，說短不短，而這四年極可能是大部份同學受教育的最後四年，珍惜與否端看個人，聖經上說：「凡走過的，必留下痕跡。」這四年，我不知道自己真的能在「新」的領域中得到多少，但我相信這四年所獲得的，將會比我所失去的更多。