

中華民國三十七年十月十日創刊 第四九五六號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

Table with 4 columns: 湖鏡張人, 梅彩林, 林遠卿, 雲雲. Includes names like 王陳吳, 張張, 張張, 張張.

林校長在教務會議中重申：

入學從寬畢業從嚴原則

籲請系組主任多加輔導

(本報訊)本月十九日的教務會議中，林校長及王教務長均重申：實施「入學從寬、畢業從嚴」的原則，請各系組主任對不用功的學生多加輔導。

根據教務處統計，八十二學年度第二學期學業成績二分之一以上不及格大學日間部計一一八人，夜間部四十人，共計一五八人，約佔全校學生〇·八三%。

在日間部方面，文學院有六人、外語學院有六人、理學院有十九人、法學院有九人、農學院有九人、工學院有廿五人、商學院有三十人、新聞傳播學院有五人、藝術學院有七人、環境設計學院有二人。

本學期中考試，將於十一月十四日至十九日舉行。教務處呼籲同學多加用功。

演講訊息

(本報訊)觀光學社今日上午十時廿分在大恩80室，邀請胡永然律師主講「廣告行銷法律」。△天文社今晚六時分在大仁311室，邀請曹永杰先生主講「夜空觀測」，歡迎聆聽。

小姐主講「認識公關」。△廣告三今日下午一時在大夏101室，邀請李永然律師主講「廣告行銷法律」。

△經濟商管學生會今晚六時在大賢305室，邀請廖郁菁

美容 科技 徵文 比賽 即日起受理收件

影片欣賞 (本報訊)華岡博物館文藝藝術影片欣賞，今日下午一時卅分，放映卓別林的「棄兒的故事」。

今晚舉行 卡拉OK賽 (本報訊)第一屆瑪蘭盃卡拉大賽，今晚在新雅雅誼廳舉行。

今有說明會 (本報訊)本校推廣教育中心於今晚第一次集訓。

舉辦第五屆演講比賽 (本報訊)財團法人和諧孝悌文教基金會舉辦的第五屆演講比賽。

社團活動 (本報訊)華岡合唱團今晚六時在大仁505室，舉行練唱。

成績揭曉 (本報訊)學友盃橋藝賽成績揭曉：橋牌比賽：第一名高友會蘇平旭。

家政便當 (本報訊)今日便當由食營三供應，菜色有中式豬排、燴四色。

迎新 (本報訊)法文、經濟、日文、市政四系聯合迎新舞會，今晚六時卅分在圓山育樂中心舉行。

今晚舉行 (本報訊)第一屆瑪蘭盃卡拉大賽，今晚在新雅雅誼廳舉行。

《學生輔導中心、心理信函》

為什麼你笑不出來

◎王叔俐

親愛的文大人：您好！

一大早開車上班時，路上看到送報先生騎著摩托車迎面而來，他滿臉的笑意，似乎很滿意又一天的開始。與他對比之下，我立刻感覺到自己緊繃的臉頰、煩悶的雙唇，似乎透露出潛意識裡不耐煩過日子的病態心理。為什麼他笑得那麼自然、那麼開懷，而且他只是單純的對面而來，僅僅幾秒鐘的笑容，印象那麼深刻？因為我感到羨慕、嫉妒，還有一些慚愧、許多欽佩、羨慕他能自然散發出開朗、無邪如赤子的笑容；嫉妒他可以隨時笑得出來，竟有那麼多值得關心的事；慚愧的是自己對人生、現實很少那麼滿意，很吝惜於笑一笑；欽佩的是，他能在並不輕鬆的工作當中，卻一直知足常樂、自得其樂。

比較起來，似乎我所有的一切都超出那位送報先生許多。我開車，他騎摩托車；我坐辦公室，他得迎著陽光迎著雨；我晚上可以早早休息、早上可以晚晚起來，他送日報還送晚報；我偶爾可以對學生發發小脾氣，他得永遠對訂報客戶客客氣氣；我是博士，他只有國中學歷。但我所有一切卻不如他的知足與自得，他隨時謙卑、開朗，而我呢？我卻愛抱怨、使性子，總覺得這個世界不夠好，連老天爺似乎都欠我的。

現及成就而決定。況且還有許多人（落榜生及轉學生）很努力、很希望能考上文大呢？你一直覺得學校設備不夠完善，就看不見這些年來學校很努力所做的改善。至於許許多多的小埋怨，若你一直認定自己是「被虐待」的，花費太多精力在不滿上，就會錯失許多快樂的時光。

近日看到某些同學為了理想亟求學校快速改革，犧牲了自己的午餐、午休時間，還要頂著烈日與強風進行某些活動。除了同情，更有心疼，因為原本應該展露純真、開朗笑容的年輕臉龐上，卻有個個眉頭深鎖、面色凝重，長期的壓力與不快樂，未對改革有所幫助，先對自己有了傷害。真心希望所有的文大人，都能兼顧理想與樂觀，先以感謝的心面對所擁有的一切，再以樂觀的心推動建設性的改革。開朗的心才更有創意、更有毅力，希望年輕的你多笑笑吧！最後以幽默大師林語堂自勉的一句話與大家共勉。

「蘇東坡逢到悲哀挫折，總是微笑接受。」

建築即生活

吳光庭獲百樂門英獎

（本報特稿）「人決定空間，有什麼樣的人，就會有什麼樣的空間。空間影響人，不同的空間配置，也會產生不同的人類行為。人和空間是彼此互動的。建築，不只是建築師或專業者的事，建築，是所有人的事。」

本校建築系吳光庭副教授，正是以這項屬於所有人的事——建築，做為終身努力的志業。

而「將建築的領域當做田地來耕耘，一字一犁為建築的理念和環境栽植優良的品種」的吳老師，也已經享受到「收成」的喜悅了。由中國時報主辦、People 國際中文版協辦的「百樂門菁英獎」，吳光庭老師即獲選為「建築類」得主。主辦單位並以其名義捐獻十萬元，作為聯合勸募協會的慈善挹注。

百樂門菁英獎，旨在拔擢菁英，鼓勵當代出類拔萃之英才進而提振奮發的精神，主辦單位在建築、金融、創業類中各選一位傑出人士。

吳光庭，畢業於本校建築系、美國密西根大學建築碩士，曾任教於淡江大學；民國七十五年應聘回母校任教，目前講授「建築設計」、「近代建築



史」等課程，今年還因教學績優而獲行政院長頒發三等服務獎章。

「如何提昇一般社會大眾對建築的了解、品味，並從這個角度提昇本地的建築工作專業品質。」是吳老師努力的目的之一，秉著這個目標，他於一九九〇年創辦「雅砌」雜誌，一九九一年獲頒「雜誌報導金鼎獎」，為臺灣自光復以來政府頒發的相關文化獎項中，首次以「建築環境」為名而獲獎的第一人。而由吳老師負責主編的「雅砌」雜誌，也經常受到國內外評論者的肯定。

最近，日本的權威建築雜誌《SD》也特闢專欄推崇，視其為一九四五年以後「臺灣建築環境的大事」之一。

目前，吳老師還成立了一「大都會空間文化研究室」，致力於大眾空間文化系列叢書的寫作與出版。第一本作品《臺北大街風情》出版後，曾獲選誠品書店所推薦的優良圖書，此外，他又透過文建會及《藝術家》雜誌，共同策劃、邀稿，完成《城市風格與建築形式》一書。

「打開空間美學的人文視野、進窺空間美學等人文堂奧」是當年吳老師主編《雅砌》雜誌的宗旨。而在離開《雅砌》後，吳老師以教學、寫作來實現其「建築即生活」的宏願。（文/吳淑卿）

卡漫社今日電影欣賞

銀河戰士 地球章

ZOE / 三質地

終於銀河女戰士系列也進入了尾聲，銀河女戰士地球章為此系列的最後結尾，人類的命運到底如何？這就是好久以前的女戰士們所期待的、所希望的第三種族？在好不容易把地球上的人們運出地球逃往火星後，地球上的反抗軍一方面等待著火星方面的救援，一方面努力的和不明生物體 MME 作戰，但是在節節敗退後，反抗軍們決定使用大戰前遺留下來的核彈，在全力部屬使核彈能運作之時，女主角們遇到了「基奧克斯」的組織，這組織的目的為何？核彈的攻擊是否能成功的消滅 MME？

而那些到達火星的人們呢？火星軍是否會出兵拯救地球上的反抗軍？根據資料顯示，火星軍已經從月球上太空船遺跡中成功的開發了「行星破壞炮」，戰局將會如何發展？

在這一集中女主角仍在戰爭的迷局中渡過，到底為何而戰？戰爭的意義是什麼？而他們面對的 MME 到底又是什麼？從頭到尾都是灌輸我們「反戰」的這個系列，告訴我們戰爭在人類打的不亦樂乎，各種新式武器出籠的戰場裡，到底和人類對戰的是誰？真正的對手是誰？這不只是卡通的劇情，也是現今戰禍連連的世界的問題，一切答案都在這結局中揭開！

卡漫社今晚六點於大義禮堂放映「銀河女戰士系列之地球章」，非社員 15 元。

女研社 28日播 油炸綠蕃茄

從小我就喜歡男生，那種喜歡異性的心情，常是包藏著羨慕；而「同性相斥」這個簡單的道理，也不假思索地相信了它十幾年。沒想到，進入大學，我從一群女人堆中，找到了姊妹情誼，也發覺到同性之間的關係，是可以如此融合、深厚。

在過去社會中，大家總認為「一群女人湊在一起，不外是蜚長流短，相互攻訐。但隨社會的變遷，女性角色的提升，女人與女人之間的對話已由珠寶、化妝品等表象話題，延伸到價值觀的選擇及社會公眾。在校園中的女性社團，就是一個讓女孩子彼此分享成長經驗，探索自我定位的地方，一群姊妹們，在相互的思想往返推演中，找到了事情的真相，也進一步地謀求解決策略，這種內在的心靈滋長，是只有與妳一樣曾經歷過相同煩惱、挫折的女性朋友，才能感同身受。

不管妳是很懂得和自己同性別的人相處，或是覺得和異性在一起更愉快，都不要輕易放棄姊妹情誼，因異性永遠無法了解一個作為女人的妳的問題。女研社十月廿八日播「油炸綠蕃茄」的名片——油炸蕃茄，歡迎大家當晚六時至大義禮堂欣賞。

一個工讀生的告白

給已是工讀生或想成為工讀生的你們

◎寬儀

身為工讀生的你，一定為了種種原因而辛勤工作，而我一間影印店的工讀生，平常上班時間理頭苦幹，老闆娘的一旨意不敢違逆，可是剛踏入工讀生行列時，不禁要懷疑；老闆娘的新規矩與日俱增，似乎老闆娘說「可憐的員工們便不能說什麼（除非妳願意拿出膽量與老闆娘一拼），但是你們知道的，菜鳥總是受盡老闆娘的奚落，而善良的女（男）孩卻敢怒不敢言，而日子一久，看到老闆娘那面孔竟無力也不願面對（就因為她的話，可以毫無保留的損傷你，即使在眾人之前，而最糟的是她說的話多半是極盡尖酸刻薄……）你你一定不了解其中的苦痛，多少次被老闆娘數落一番，還得拼了命工作，一直在影印機與影印機中穿梭著，那無數不定的步伐，代表著疲累與茫然，而我終於受不了（有一天）跟老闆娘說：「我要辭職了！」在那間一看似有情卻無情的店裡——這句話不知被多少人重覆了多少次，而我是一個菜鳥

老闆娘很冷漠且直接的點頭。這些並不是重點，重點是我鼓足勇氣再踏進那間：「好店」領錢時，一連串莫名的事發生了……

光是領錢，我就領了三次，還要配合老闆娘的心情，但是她始終沒有給我確定的時間，而一拖再拖，但是最讓我痛心的是同學好心好意的陪我領錢時，她不顧我的立場而且當我的同學覺得應該據理力爭的時候，她卻「完全不聽」而且還斥責我同學說：「這不關妳的事，我沒有必要回答妳的問題。」（可是天啊！我不善於當面說出我的委屈，而且也在她的斥責之下，無言以對，心想：「難道同學幫助我講講話也錯了嗎？」）

第二天早上，我們考慮雙方都有空的情形下，我們去領錢，卻又在老闆娘「早上不能領錢」的原則下，白跑一趟，只好按照她的說法，下午才挪出時間再去一次，等我們六點多再去的時候，她當著所有顧客的面大聲的說：「妳沒有看到我正在忙嗎？」（似乎在告訴所有在場等人，我們是故意去找老闆娘麻煩的（可是在這種情形下老闆娘不直接告訴我們，卻扭曲事實，讓我們下不了台，換作是你，你難道不會義憤填膺嗎？）所以我們同學就直接反駁說：「妳請我們下午來，我們也照做了，為什麼現在又找出這樣的藉口，且當著大家的面給我們難堪？」她當場又跟我同學說：「這是工讀生自己的事，我沒有必要回答妳的問題。」於是我只好忍著，又低聲的問她：「

老同學那妳什麼時候可以讓我領錢？」

「可想而知她的態

度依然如故，於是我們只好

為了我辛苦掙來的錢，我真的不願再踏進這家影印店，再看

到老同學生氣的對著顧客及工讀生發表言論，我們不願多猜

測其內容，恰巧遇到二位不知情的學姊從店裡出來，她們懷

疑的表示為何「老闆娘用如此不堪入耳的言語謾罵一個辭職

的工讀生及陪他前來的朋友！」我們差點氣得昏倒，覺得老

闆娘竟是如此的一個人，當時學姊冷靜的說：「我們不必要

與老闆娘一般見識。」於是我們又繼續等下去，最後由學

姊陪同我進入店裡，她「馬上」又「發表高論」盡說一些批

評指責我同學的話（我想為我同學辯駁，她屢次打斷我的話

；不讓我有說話的餘地，與先前表明「這是工讀生自己的感

和立場，而她也從未平心靜氣聽我說，只是一味批評和斥責

，我只站在她自己的立場決定所有的事）。最後歷經千辛萬

苦，我終於領回自己應得的工資，我們再也不想多待在此，

合氣道的技藝

慶瑞石 / A四貿國

合氣道的動作中，大部份都沒有直線運動，如腳步的踩法、上身的轉動、手臂的運動，都沿圓周上做描繪弧線狀的運動。這種圓周運動是以右腳或左腳為基準，作畫圓的轉動身體，使用左、右兩手之一手，如在圓周上滑動另者以全身描繪圓形軌道的動作。這些場面大多數比直線運動省力，自然而且帶有速度的動作。制服別人的方法，採直接攻擊不如以捲風勢的動作來得有效，這種作法與龍捲風捲住東西吸進風眼後飄於天空的現象相似。

另外，重心的移動（將著重一方的重心移動他方，或互相交換之動作）所造成之效果比固定一處的動作給予對方不等的影響。運動過程中重心之移動等於培育出十分有耐性又柔軟強韌的腳力，腰力。這種強健的腳、腰部是孕育著超群有力技巧的重要因素，所以基本動作中，重心之移動的部份佔了很大的成分，練習時要十分用心於此。

接著介紹大家合氣道最基本的技巧：
（一）三角姿勢：兩個腳跟接在一起，兩腳掌成直角，一腳腳尖朝向正前方，往前踩寬闊的位置向頂點逐漸構成狹窄的三角錐型的體勢，使身體得到充分的安

定感。在這不安定的立足點上，留意腳的踩步法、腰步的位置、眼睛的視線等，更促進發揮靈敏的動作。
（二）划船運動：以腰部帶動身體前後重心改變，在虛實變化中，培養學者的平衡感、穩定性。
（三）左右擺動：由重心移動，促使身體能穩定迅速的變換位置，而在卸力、施力、閃避、攻擊時，獲得最大效果。

合氣道是自然的技巧之彙集，一點都沒有勉強之處，也並不怎麼需要很大的體力，不只是大力士，也歡迎體力小的人士來參加，它絕不會令你有所失望。

《箱信物動》

孔雀魚

畜產學社 / 亞熱帶雨林

有一種魚，有著孔雀開屏般的尾巴花紋，身軀小小的，那就是孔雀魚。孔雀魚屬卵胎生鱗魚科，原產於北美南部與南美一帶，經人類繁殖的結果，目前世界各地都有此種魚類分布，此種魚類經人工選擇改良後已有很多品種出現，顏色與體型也更加美麗，一般的品種有瑪瑙克、燕尾、眼鏡蛇等孔雀魚，一隻色澤美麗，花紋

好看品種優良的孔雀魚價格可能高達上千元，一般不是玩家的可能買不起。孔雀魚的生殖週期約一個月，此科的生殖方法特別，雌魚本身不產卵而是直接生小魚，雄魚與雌魚交尾時雄魚會利用由尾鰭變來的交尾器把精子送到雌魚的體內，在雌魚體內發生受精，雌魚體內可以貯存精子，所以雌魚受精後可產一至二次的小

魚，每次約產下五十至二百條的小魚，因為孔雀魚的產卵週期短，故常被用來作病理實驗。孔雀魚在對水質比較敏感，喜歡弱鹼性的水質。所以當飼養者在換水時最好不要全部換水，以免因水質變化產生不適，最好一次只換三分之一的水，並且要常換水，因水放太久酸度會增加，將導致魚的死亡。一般餵食孔雀魚的餌為線蚯蚓或小海蝦及一般的飼料。孔雀魚容易飼養繁殖，適合初學者飼養，你也可以自行配種，說不定能配出更美的品種出來。

編者：有關於同學在校外從事工讀工作，受到不公平的對待或有任何不清楚的問題，請同學找班導師、系教官或華精組，師長可以幫同學處理問題，以免同學吃虧受委屈。

中國文化大學評議會改制後 第一次校務會議校務工作報告

時間：八十三年十月十九日
地點：大忠館敬業堂

各位師長、各位行政同仁、各位同學：

今天是本校評議會改制後的第一次校務會議，感謝各位在百忙中撥冗出席。本校三十三年來有今日之發展，首先感恩創辦人辛苦建校，感謝董事會支持以及董事長為文大發展之辛勞與指導，行政單位全體同仁之努力，尤其各學院師長，終年傳道、授業、解惑，辛勞奉獻，彩梅在此向各位師長同仁們致誠摯的敬意與謝意。

八十二學年度發展現況與未來展望如下：

一、校園倫理

1. 樹立師道尊嚴：教師是文化和知識經驗傳承者，是愛與智慧的播種人，師長們對學生，教不厭，誨不倦，有教無類，因材施教之辛勞，令人敬佩，茲因國家經濟發展，社會變遷，不少人把「自由」看成「隨心所欲」，把「民主」視為「放任主義」，影響校園倫理與校園安寧。因此在法律基礎上、校規上，應作適度之因應，在學生觀念上也應作適當之疏導與溝通，以保障教師安全與尊嚴。

2. 關懷學生的前途：一位好老師要作「一經師」也要作「一導師」，除了傳授知識，更要特別重視學生生涯輔導，因此除了「智育」外更要加強「德育」、「群育」、「美育」、「體育」，利用導師時間、社團活動、通識教育等，陶冶學生性情，擴展世界觀，培養完美人格，引導學生關懷自我、關懷團體、關懷校譽，培養生命共同體的襟懷。本校畢業生頗受社會重視、重用；成功、幸福必留在同學身上。

三、辛若興建的大恩館、大夏館二棟十三層大樓，已開始上課使用，對教學成果必有很大助益，全校教職員生無不喜悅，同時希望全校師生珍惜使用，保持乾淨優美讀書環境。並預計八十四年興建創辦人紀念圖書館，目前正計劃中，今後將逐漸整修現有大樓以及師生宿舍。

三、敦聘優秀師資，重視研究與教學

(一) 提升教師待遇

1. 八十二學年度教職員待遇大幅提升，高達一〇%以上，較公教人員調薪（六%—八%）高出許多，教授、副教授已完全比照公立大學。

2. 八十三學年度起專任老師每週授課學分，由以往的教授9學分、副教授9學分、講師12學分，調降為8、9、10學分，與公立大學完全相同。

以上之福利能實行，除感謝董事長、各位董事先生對我們

校長林彩梅

之關懷，以及會計單位健全之財務管理外，希望大家更加團結，以提高學術研究及教學成果來光大文化校譽。

(一) 八十三學年度敦聘六十八位優秀專任教師，副教授以上資格四十八人，比率七十一%，其中博士學位者四十二人占八十八%。八十三學年度全校老師共六百八十六位，副教授以上師資亦由八十二學年度的四九.八%提升至五一.六%，八十四學年度，仍舊以敦聘助理教授以上為原則，並鼓勵老師升等。

(二) 專任老師著作發表篇數八十一學年度二〇四篇，八十二學年度增至三〇四篇。

(三) 八十二學年度本校老師獲國科會獎勵之人數二十八位。籲請各位院長、系主任費心，鼓勵系上專任老師將其研究心得、成果多加發表。

四、培育術德兼修人才

(一) 學生因學業成績二分之一不及格退學人數：日間部八十一學年度二.四七%，八十二學年度二.〇三%，夜間部八十一學年度一.七二%，八十二學年度一.九八%，為提高學生學業之努力，今後仍請教學從嚴，實施成績常態分配。

(二) 鼓勵同學加修輔系或雙學位，修輔學位數由八十二學年度三十二人增至三十三人，修雙學位數由八十二學年度八十二人增至八十五人，期使同學善用五十二系所資源特色，擴展學術領域。

(三) 畢業同學考國內研究所人數由八十二學年度五七五人

，八十三學年度提升至六四四人。（不含出國進修）

(四) 八十二學年度考上高普考計一〇二人。

(五) 大專聯考日夜間部各系之錄取分數，多數系組均上升，亦未居殿後。全國私立大學同系排名中，晉升一名部份：日間部有英文系、西樂組、夜間部經濟系。

(六) 新生報到率，日間部由八十二學年度之八一.三四%，八十三學年度上升為八四.一七%；夜間部由八十二學年度七九.二九%高升至九〇.〇二%。其中各系組報到率達九〇%以上，日間部：體育組、國術組、法學組、美術系、土資系、觀光系、新聞系、廣告系、大傳系、西樂組、國樂組、國劇組、舞蹈系、建築系、景觀系。夜間部：大傳系、國貿系、中文系、新聞系、法律系、企管系、資料系、廣告系。由上述內容可證明老師們用心教學以及學生更用功的成果。

五、國際學術交流，提升本校國際學術地位

(一) 八十二學年度國內國際之學術研討會計二十一次。

(二) 外賓來訪：有英國、美國、日本、加拿大、智利等各國。

(三) 本校訪問姊妹校活動

八十三學年度上旬董事長率同曲俊銘教授、柯勝輝教授、唐彥博教授與本人拜訪日本天理大學、別府大學、創價大學、早稻田大學、拓殖大學。

(四) 積極建立國際交流，增加交換教授、交換學生、交換出版物、國際學術共同研究、國際會議等，提高國際學術交流。

八十二學年度新簽訂姊妹校康州州立中央大學、烏倫巴托國立蒙古大學，並於八十三學年十月十八日與日本的大阪國際大學簽訂姊妹校關係合約書，目前共計二十所外國姊妹校大學，今後將擴展至歐洲。希望從擴展國際姊妹校協助老師們國際未來發展以「世界一流大學」為努力之目標，希望全校教職員生以此目標研擬發展方案，共同努力執行，使世界一流大學目標早日達成。

人生有夢 築夢踏實

企管四B高豪璟

就快五年了。
看著這張泛黃的相片，我心裡這樣想著。當年參加救國團中橫健行隊的我，如今也就要大學畢業了。
時間，過得真的很快，從那年中橫健行回來，立志成為服務員，到加入康輔，進入教國團，匆匆之間，已是數回寒暑。很慶幸，自己能夠圓起年少時候的夢想！從痴狂到沈穩，從接受到付出——這其中的心路歷程，就在華岡康輔，也在每一次的服務心情中。
回首這些年，認識了形形色色的人，也結交了全省各地的青年朋友；踏過了臺灣

國團每年的自強活動中。「人生有夢，築夢踏實」，這是在康輔中，每個人最深刻的體驗。如果您有夢，康輔願與您分享；但康輔更希望您與我們共同去創造一個屬於彼此的夢想，圓起這個夢想——在匆匆的大學四年中，也在每一次服務的珍貴記憶裡。

更正 (本報訊)
本報十月廿四日第一版所登的資研社活動時間應為今(廿六)日晚六時十分在大禮堂，特此更正，並向資研社致歉。